

MAX JOSEF BEER



COMPONIST

DER OPER: „DER STRIKE DER SCHMIEDE“,  
DER GROSSEN CHORWERKE: „DER WILDE  
JÄGER“, „AUS DER MINNEZEIT“, „MEER-  
FAHRT“, „HILDEGARDE“, „SEEKÖNIGS HEIM-  
KEHR“, „DAS SÄNGERGRAB ZU WÜRZBURG“  
U. S. W., VON MELODRAMEN: „DER GEIGER  
ZU GMÜND“, „DIE WERBUNG“ U. A.: VON  
LIEDERN, CLAVIERSTÜCKEN U. S. W.

1. N. 156. 869  
WIEN, 15. Mai 1905

Josephine, meine Freundin!

Ich darf freylichen Dank für die Zusenden des gestrigen Beschlusses,  
der prompt beunruhigt worden.  
Ich bin begreiflich über den raschen Gedankenflug dieses gestrigen  
Beschlusses, der so freundlich zum Tage ist: mit einem Gegen-  
wart geboten, wir setzen ein Appell von der Allgemeinen Zeit  
mit gewöhnlich in dem ganzen Prozess <sup>aus</sup> für den vorliegenden  
Anfang.  
Vom Appell, der in dem Saal antrat, rief ich auf und  
die von dem Tage mit dem Wäldeffekt riefte. — nun  
wir wiraffen die in. Dieses liebe Frau Generalin  
Josephine Hofmanns Kapell mit. selbigen Gegenstand.

The enclosed amount is for the  
purchase of the book on the  
subject of the history of the  
Republic of the United States

for the year 1877  
The book is a valuable one  
and is highly recommended  
to all who are interested in  
the history of the United States

Yours truly,  
Mr. J. H. [unclear]



PAK JOSEF BEER

Handwritten text, possibly a name or address, located in the upper middle section of the document.

Handwritten text, possibly a date or a short message, located in the middle section of the document.



Main body of handwritten text, appearing to be a letter or a detailed note, covering the lower two-thirds of the page.

Wir werden immer an unserm Country und  
gratulation überbringen von dem Kopf für den der  
Menschen kein = Familie.

Fürstlichen Teil für u. und allen,  
Sie an seinen Geist u. nicht nur glauben!  
Ein aufrechter gläubiger

M. J. Beck