

IV.

Kunst, Kunstgeschichte, Musik.

- Boeck-Gnadenau**, Ludwig van Beethoven in Heiligenstadt und Nußdorf und andere Abhandlungen über Musik.
- Bode**, Italienische Bildhauer der Renaissance.
- Bucher**, Kunstgeschichte.
- Burekhard M.**, Das Theater.
- Burekhardt J.**, Geschichte der Renaissance in Italien.
- Costenoble**, Aus dem Burgtheater.
- Freisauß**, Mozarts Don Juan.
- Gabriely**, Grundzüge der Baukünste.
- Grans**, Die Wunder der Bühne.
- Haberlandt**, Kultur im Alltag.
- Hahn**, Harmonielehre.
- Hanslick**, Konzerte, Komponisten und Virtuosen. — Musikalisches Skizzenbuch. — Vom musikalisch Schönen.
- Hausegger**, Unsere deutschen Meister: Bach, Beethoven, Mozart, Wagner.
- Hebbel**, Zur Theorie der Kunst. Charakteristiken. Kritiken. Kritische Arbeiten. Literaturbriefe. (Band IV der «Werke».)
- Heuberger**, Musikalische Skizzen.
- Hoffmann**, Musikinstrumente.
- Ilg**, Leben und Werke Fischers von Erlach.
- Köhler**, Der Klavierunterricht.
- Kothe**, Musikgeschichte.
- Litzmann**, Clara Schumann.
- Lübke**, Grundriß der Kunstgeschichte.
- Müller**, Biographisches Künstlerlexikon.
- Müller-Guttenbrunn**, Das Wiener Theaterleben.
- Naumann**, Illustrierte Musikgeschichte.
- Palten**, Kunst, Leben und Natur.

Richter, Lebenserinnerungen eines deutschen Malers. (Ludwig Richter.)

Shubert, Katechismus der Musikinstrumente.

Sonnenfels, Briefe über die wienerische Schaubühne.

Springer, Raffael und Michelangelo.

Weller, W. A. Mozart.

Zimmermann, Malerische Landes- und Völkerkunde.

Außer den hier angeführten Büchern stehen den Lesern der Döblinger Volksbibliothek auch die im Kataloge der Zentralbibliothek unter verschiedenen Schlagwörtern angeführten Werke zur Verfügung. (Siehe zweite Seite des Umschlages, zweiter Absatz.)
