

I.

Klassiker und einige nachklassische Dichter.

- Aischylos**, Der gefesselte Prometheus. Sieben gegen Theben. Die Perser. Die Schutzflehenden. — Agamemnon. Die Eumeniden. Die Choephoren. (Siehe auch unter «Tragödien, griechische».)
- Aristophanes**, Die Ritter. Der Friede. Die Vögel. Lysistrate. — Die Achanner. Die Wespen. Die Weiber am Feste der Thesmophorien. Die Frauen in der Volksversammlung. — Plutos. Die Wolken. Die Frösche.
- Baumbach**, Siehe unter «Schöne Literatur».
- Béranger**, Lieder.
- Björnson**, Siehe unter «Schöne Literatur».
- Bodenstedt**, Die Lieder des Mirza Schaffy. Aus Mirza Schaffys Nachlaß.
- Börne**, Siehe unter «Schöne Literatur».
- Bürger**, Gedichte.
- ~~///~~ **Burns**, Lieder und Balladen.
- Byron**, Stunden der Muse. Englische Barden. Junker Harolds Pilgerfahrt. Andeutungen nach Horaz. Fluch der Minerva. Walzer. Der Giaur Braut von Abydos. Der Corsar. Lara. Hebräische Melodien. — Die Belagerung von Corinth. Parisina. Der Gefangene von Chillon. Manfred. Tassos Klage. Beppo. Mazeppa. Die Prophezeiung Dantes. Die Blaustrümpfe. Marino Faliero. Sardanapal. Die beiden Foscari. — Kain. Die Vision des Gerichtes. Himmel und Erde. Werner. Der verwandelte Mißgestaltete. Das Bronzezeitalter. Lyrische Gedichte.
- Calderon**, Der Arzt seiner Ehre. — Das Leben ein Traum. — Der wundertätige Magus. — Der Richter von Zalamea.
- Cervantes**, Don Quixote
- Chamisso**, Gedichte und Peter Schlemihl.
- Dante**, Die göttliche Komödie.
- Dehmel**, Siehe unter »Schöne Literatur».

Eichendorff, Gedichte.

Euripides, Jon. Die Bacchantinnen. Alkestis. Der rasende Herakles. (Siehe auch unter «Tragödien, griechische».)

Freiligrath, Gedichte.

Geibel, Ausgewählte Gedichte.

Goethe, Biographie (von Prem). Gedichte, erster Teil. Gedichte, zweiter Teil. Westöstlicher Divan. Hermann und Dorothea. Achilleus. Reineke Fuchs. — Götz von Berlichingen. Egmont. Clavigo. Stella. Die Geschwister. Faust, erster Teil. Faust, zweiter Teil. — Iphigenie auf Tauris. Torquato Tasso. Die natürliche Tochter. Elpenor. Die Leiden des jungen Werther. Briefe aus der Schweiz. Brief des Pastors zu *** an den neuen Pastor zu ***. Zwo wichtige biblische Fragen. Jeder predigt. Kleine Prosaschriften. — Die Wahlverwandtschaften. Wilhelm Meisters Lehrjahre. Wilhelm Meisters Wanderjahre. — Die guten Weiber. Novelle. Reise der Söhne Megaprazons. Unterhaltungen deutscher Ausgewanderter. — Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. — An Personen und zu festlichen Gelegenheiten Gedichtetes. Sprüche in Reimen und Prosa. Ethisches. Die Laune des Verliebten. Die Mitschuldigen. Puppenspiel. Das Jahrmaktfest zu Plundersweilern. Das Neueste von Plundersweilern. Fastnachtsspiel vom Pater Brey. Satyros. Prolog zu den neuesten Offenbarungen Gottes. Götter, Helden und Wieland. Prometheus. Künstlers Erdenwallen. Des Künstlers Vergötterung. Künstlers Apotheose. Der Triumph der Empfindsamkeit. Die Vögel (nach Aristophanes). Claudine von Villa Bella. Erwin und Elmire. Jery und Bätely. Lila. Die Fischerin. Scherz, List und Rache. Die ungleichen Hausgenossen. Der Zauberflöte zweiter Teil. — Der Großkophta. Der Bürgergeneral. Die Aufgeregten. Des Epimenides Erwachen. Pandora. — Jugenddramen. Entwürfe. Fragmente. Anhang. — Götz von Berlichingen (für die Bühne eingerichtet). Mahomet (nach Voltaire). Tankred (nach Voltaire). Die Wette. Theater und dramatische Poesie. Italienische Reise.

Goethe-Carlyle, Briefwechsel.

Grillparzer, Selbstbiographie. Tagebuch auf der Reise nach Italien 1819. Ein Erlebnis. Tagebuch auf der Reise nach Deutschland 1826. Tagebuch auf der Reise nach Frankreich und England 1836. Tagebuch auf der Reise nach Griechenland 1843. Erinnerungen aus dem Jahre 1848. Erinnerungen an Beethoven. — Die Ahnfrau. Sappho. Das goldene Vlies.

— Der Bruderzwist im Hause Habsburg. Die Jüdin von Toledo. Der Rabe. Probe einer Uebersetzung (Das Leben ist ein Traum). Bearbeitung einer Szene aus Shakespeares «Der Widerspenstigen Zähmung». — Gedichte. — Blanka von Kastilien. Die Schreibfeder. Wer ist schuldig? — Dramatische Fragmente und Pläne aus den Jahren 1819—1829: 1. Abt. Satiren 2. Abt. Erzählungen. Studien zur Philosophie und Religion. Historische und politische Studien. Aesthetische Studien. Aphorismen. — Studien zum spanischen Theater. Studien zu den griechischen Dramatikern. Studien zur italienischen Literatur. Studien zur französischen Literatur. Studien zur englischen Literatur. Studien zur deutschen Literatur. Theaterkritiken. Studien zu des Dichters eigenen Werken. — Weh' dem, der lügt! Libussa. Esther. — Des Meeres und der Liebe Wellen. Der Traum ein Leben. Melusina. Hannibal. — König Ottokars Glück und Ende. Ein treuer Diener seines Herrn. — Leben und Lieben. Im alten Oesterreich. Musik und Musiker, Poesie und Prosa. — Rudolf und Ottokar. Hannibal.

Grün, Biographische Einleitung. Gedichte. In der Veranda. Jugendgedichte. Gedichte früherer und späterer Zeit. Ungedruckte Gedichte. Der letzte Ritter. Spaziergänge eines Wiener Poeten. — Schutt. Die Nibelungen im Frack. Der Pfaff vom Kahlenberg. Volkslieder aus Krain. Robin Hood. Vorrede zu Lenaus Nachlaß und übrige Prosa.

Halm, siehe unter «Schöne Literatur».

Hamerling, siehe unter «Schöne Literatur».

Hauptmann, siehe unter «Schöne Literatur».

Hebbel, siehe unter «Schöne Literatur».

Heine, Buch der Lieder. — Almansor. Kleopatra. Tragödien. — Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland. — Französische Zustände. — Reisebilder. Englische Fragmente. — Novellistische Fragmente. — Shakespeares Mädchen und Frauen. — Die Harzreise u. a.

Herder, Gedichte. — Legenden. Dramatische Stücke. Nänien. Prosadichtungen. Terpsichore. — Stimmen der Völker in Liedern. — Der Cid. — Morgenländische Literatur. Griechische Literatur. — Römische Literatur. — Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. — Briefe zur Beförderung der Humanität.

Hofmannsthal, siehe unter «Schöne Literatur».

Homer, Ilias. — Odyssee.

- Ibsen**, siehe unter «Schöne Literatur».
- Kalidasa**, Sakontala.
- Keller**, siehe unter «Schöne Literatur».
- Kleist**, Die Familie Schrockenstein. Der zerbrochene Krug. Amphitryon. Penthesilea. Robert Guiskard. Das Käthchen von Heilbronn. — Die Hermannsschlacht. Prinz Friedrich von Homburg. Michael Kohlhaas. Die Marquise von O. Das Erdbeben in Chili. Die Verlobung in St. Domingo. Das Bettelweib von Locarno. Der Findling. Die heilige Cäcilie. Der Zweikampf. Berliner Abendblätter. Gedichte.
- Klopstock**. Der Messias. — Oden.
- Körner**, Leyer und Schwert. Gedichte. — Zrinyi. Die Sühne. Toni. Rosamunde. Hedwig. Joseph Heyderich oder deutsche Treue. Der grüne Domino. Die Braut. Der Nachtwächter. Die Gouvernante. Der Vetter aus Bremen. Der vierjährige Posten. Der Kampf mit dem Drachen. Das Fischermädchen oder Haß und Liebe. Die Bergknappen. Alfred der Große. Die Reise nach Schandau. Woldemar. Die Harfe. Hans Heilings Felsen. Die Tauben. Die Rosen. Kleine Lustspiele.
- Lenau**, Gedichte.
- Lessing**, Sinngedichte. Lieder. Oden. Fabeln und Erzählungen. — Miß Sara Sampson. Philotas. Minna von Barnhelm. Emilia Galotti. — Nathan der Weise. — Briefe. Vadamecum. — Sophokles. Wie die Alten den Tod gebildet. — Laokoon. — Hamburgische Dramaturgie. — Vom Alter der Oelmalerei. — Geschichte der Literatur. Ernst und Falk. — Briefe.
- Liliencron**, siehe unter «Schöne Literatur».
- Ludwig**, siehe unter «Schöne Literatur».
- Madach**, Die Tragödie des Menschen.
- Meyer**, siehe unter «Schöne Literatur».
- Milton**, Das verlorene Paradies.
- Molière**, Der Tartüffe. Amphytrion. George Dandin. — Der Geizige. Der eingebildete Kranke.
- Mörke**, Gedichte. (Siehe auch unter «Schöne Literatur».)
- Platen**, Gedichte.
- Puschkin**, Eugen Onegin
- Racine**, Ausgewählte Tragödien.
- Raimund**, siehe unter «Schöne Literatur».
- Rückert**, Gedichte. — Lyrische Gedichte. — Die Weisheit des Brahmanen. Die Makamen des Hariri. Volkssagen. Kindermärchen. Orientalische Erzählungen. — Italiens Liebesleben.

Scheffel, siehe unter «Schöne Literatur».

Schiller, Schillers Leben und Werke (von Bellermann). Gedichte, I. Abtheilung. — Gedichte II. Abtheilung. Semele. Körners Vormittag. Der Menschenfeind. Don Carlos. — Die Räuber. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Kabale und Liebe. — Don Carlos. Maria Stuart. — Wallensteins Lager. Die Piccolomini. Wallensteins Tod. — Die Jungfrau von Orleans. Die Braut von Messina. Wilhelm Tell. Die Huldigung der Künste. Demetrius. — Der Verbrecher aus verlorener Ehre. Der Geisterseher. Wie heißt und zu welchem Ende studiert man Weltgeschichte? Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung. — Geschichte des Dreißigjährigen Krieges — Ueber den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen. Ueber tragische Kunst. Ueber Anmut und Würde. Ueber das Pathetische. Ueber verschiedene ästhetische Gegenstände. Ueber die ästhetische Erziehung des Menschen. Ueber die notwendigen Grenzen beim Gebrauch schöner Formen. Ueber naive und sentimentalische Dichtung. Ueber den moralischen Nutzen ästhetischer Sitten. Ueber das Erhabene. Gedanken über den Gebrauch des Gemeinen und Niedrigen in der Kunst. — Dramatischer Nachlaß. (Die Malteser. Die Polizei. Die Kinder des Hauses. Elfride. Warwik. Die Gräfin von Flandern. Die Prinzessin von Celle. Themistokles Agrippina. Das Schiff. Die Flibertins. Das Seestück. Die Braut in Trauer. Rosamund. Entwurf eines Lustspieles im Geschmack von Goethes Bürgergeneral. Demetrius). — Uebersetzungen. (Aus Vergils Aeneide. Euripides' Iphigenie in Aulis. Szenen aus den Phönizierinnen des Euripides. Shakespeares Macbeth. Racines Phädra). — Nachdichtungen. (Turandot, nach Gozzi. Der Parasit, nach dem Französischen Der Neffe als Onkel. Aus dem Französischen des Picard). Die Räuber (Theaterbearbeitung). Die Verschwörung des Fiesco zu Genua (Theaterbearbeitung). — Erzählungen. Philosophie, Aesthetik (Abhandlungen). Vorreden. Ankündigungen, Rezensionen Berichte aus der Zeit der Militärakademie. — Kleinere historische Aufsätze.

Schiller-Goethe, Briefwechsel.

Shakespeare, König Johann. König Eduard III. König Richard II. König Heinrich IV., I. Teil. König Heinrich IV., II. Teil. König Heinrich V. König Heinrich VI., I. Teil. König Heinrich VI., II. Teil. König Heinrich VI., III. Teil. König Richard III. König

- Heinrich VIII. Macbeth. — Hamlet, Prinz von Dänemark. König Lear. Cymbelin. Othello, der Mohr von Venedig. Romeo und Julia. Coriolan. Julius Cäsar. Antonius und Kleopatra. Titus Andronicus. Troilus und Cressida. Timon von Athen. Perikles, Fürst von Tyrus. Ein Sommernachtstraum. Der Sturm. Was ihr wollt. Wie es euch gefällt. Der Kaufmann von Venedig. Verlorene Liebesmüh. Die beiden Edlen von Verona. Die Komödie der Irrungen. Der Widerspenstigen Zähmung. Die lustigen Weiber von Windsor. Das Wintermärchen. Viel Lärm um Nichts. Maß für Maß. Ende gut, alles gut.
- Sophokles**, Aias. König Oedipus. Oedipus auf Kolonos. Antigone. Elektra. Die Trachinierinnen. Philoktetes. (Siehe auch unter «Tragödien, griechische».)
- Spitteler**, Olympischer Frühling. (Siehe auch unter «Schöne Literatur».)
- Stelzhamer**, Siehe unter «Schöne Literatur».
- Stieler**, Siehe unter «Schöne Literatur».
- Tegnér**, Frithjofsage.
- Tragödien**, Griechische (übersetzt von v. Wilamowitz-Möllendorf). I. Sophokles, Oedipus. Euripides, Hippolytos Der Mutter Bittgang. Herakles. — II. Aischylos. Orestie. — III. Euripides, Zyklop. Alkestes. Medea. Troerinnen.
- Uhland**, Gedichte. — Dramen und dramatische Entwürfe. — Ernst Herzog von Schwaben. Ludwig der Baier. Dramatische Entwürfe.
- Verlaine**, Ausgewählte Gedichte.
- Voß**, Luise. Idyllen.
- Wagner**, Der Ring des Nibelungen.
- Walther von der Vogelweide**, Gedichte in Auswahl.
- Wieland**, Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva. — Musarion. Grazien. Der verklagte Amor etc. — Geschichte des Agathon. — Oberon. — Der goldene Spiegel. — Geschichte des weisen Danischmend. — Wintermärchen. Sommermärchen. — Geschichte der Ableriten. — Der neue Amadis. — Peregrinus Proteus. — Nachlaß des Diogenes von Sinope. — Menander und Glycerion — Aristipp. — Die Natur der Dinge. — Araspes und Panthea. — Sympathien. Gesicht des Mirza. — Aufsätze über die französische Revolution. — Ueber Alexander Dows Nachrichten. — Miscellaneen.
- Wildenbruch**, siehe unter «Schöne Literatur».
- Wolff**, siehe unter «Schöne Literatur».