

P. N. 28709

R 7436

Prague 21 Janvier 1846

br!

Mon cher ami

J'aurais dû vous écrire plutôt puis que vous avez  
la bonté de vous intéresser à mes opérations  
musicales, mais... per dire la vérité, il y a un peu  
de paresse dans mon fait, et cela est si vrai que  
j'en ai eu honte ce soir et que je vous écris de  
toute la vitesse de ma plume, comme si cela devait  
rattraper le temps perdu. (aussi vrai je fais vingt ratures.)

Rien n'est plus aisé que ~~de dire~~ <sup>de dire</sup> à des amis éloignés :  
« J'obtiens ici un succès fabuleux, incroyable, mirabolant »  
On est bien sûr que les correspondants ne pourront  
pas, de quelque temps au moins, vous donner un démenti;  
d'ailleurs il en est de cela comme de la Calomnie,  
il en reste toujours quelque chose. Cependant cette fois,  
sans tomber dans le Lathos moussoux, je vous dirai  
qu'il paraît, qu'on trouve généralement, qu'on est  
assez porté à croire, qu'il est presque certain,  
qu'on est d'avis, qu'il est probable, que personne

n'a envie de nier), que l'opinion publique



----- Sériusement, le succès de mon premier concert a été  
d'une spontanéité ~~et d'une~~ et d'une ardeur rare. Tous les  
Lragois que je connais m'assurent que jamais leur ville ne  
s'est montrée ~~dans~~ dans un tel état d'exaspération musicale.

Ils ont bisés trois morceaux; le Docteur Ambros et  
Kittel prétendent que cela ne se fait ~~ici~~ ~~pour~~  
la musique instrumentale. La scène aux champs et  
la Marche au supplicia surtout, ont produit une impression  
extraordinaire. L'exécution m'a <sup>paru</sup> remarquable, l'orchestre  
composé de la réunion des artistes du Théâtre et  
des premiers élèves du Conservatoire, m'a étonné  
par la promptitude de sa conception et l'habileté  
de la plupart des instrumentistes. C'est peut-être la  
reconnaissance qui me fait parler ainsi, car la plupart  
des Musiciens me traitent en L'etiché, en Mariton,  
en Grand Lama. Kittel assiste à toutes les répétitions  
à la tête de ~~la~~ classe du Conservatoire qu'il  
amène pour étudier la manière de déficher des Landes  
et l'art de se faire un chemin dans les Broussailles.  
Quant au Docteur Ambros, son bonheur est si complet,  
qu'il est communicatif ou contagieux; et je suis  
vraiment heureux d'être venu à Lrague ne fût  
que pour voir sa joie. Kommaschek s'est prononcé:  
 $\frac{1}{3}$  pour  $\frac{2}{3}$  contre. Il dit que je ne suis pas tout à  
fait fou mais que peu s'en faut. On m'annonçait

aussi à mon arrivée l'opposition d'un Journalier  
musical qui ignore la musique, nommé Got ou god, le  
quel s'étant ~~lancé tête baissée~~ <sup>lancé</sup> contre l'ouverture du  
roi Lear qu'il entendit il y a un an, met son amour  
propre à prouver qu'on ne peut rien comprendre à ce que je

fais. ~~Je ne sais~~ ~~point~~ ~~pas~~ ~~le~~ ~~résultat~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~concert~~  
~~sur son~~ ~~opinion...~~ <sup>(et je dors néanmoins)</sup> ~~à~~ ~~la~~ ~~séance~~  
à laquelle toute la Noblesse de l'arçonne assistait

Ces dames n'ont pas épargné leurs mains  
aristocratiques. Enfin tout va; il y a seulement un insecte  
dont je voudrais inutilement me débarrasser et qui me  
ronge tant qu'il peut, c'est le directeur du théâtre. ~~Il~~ Son  
privilege l'autorise à prendre 12 pour 100 sur les  
recettes des concerts, et quand la ~~reste~~ somme perçue est  
respectable, comme celle de Lundi dernier, cette dîme  
devient écrasante. que faire..... comme à l'ordinaire, rendre  
à César ce qui n'est pas à César, Sic vos non nobis etc

Dimanche prochain l'ultima accadera, et le lendemain  
partiremo per Vienna. En attendant que j'aie le plaisir de  
vous revoir, veuillez présenter mes respectueux hommages à  
Madame, mesque et faire mes amitiés à toute votre  
volière de petits anges, de Cherubins, de Seraphins sans  
oublier surtout la Seraphine M<sup>lle</sup> Felicie dont je  
baise la jolie main avec ~~la~~ <sup>la</sup> courtoisie d'un  
Chevalier de la table Ronde. ~~Bien entendu que ma femme~~

est de moitié dans tout cela et se rappelle à votre souvenir.  
Adieu, adieu, adieu, avec ~~les~~ <sup>les</sup> cadences les plus parfaites,  
utiles et inutiles:



H. Berlioz

Je ne sais point pas le résultat de ce concert sur son opinion... (et je dors néanmoins) à la séance Ces dames n'ont pas épargné leurs mains aristocratiques. Enfin tout va; il y a seulement un insecte dont je voudrais inutilement me débarrasser et qui me ronge tant qu'il peut, c'est le directeur du théâtre. Il Son privilege l'autorise à prendre 12 pour 100 sur les recettes des concerts, et quand la somme perçue est respectable, comme celle de Lundi dernier, cette dîme devient écrasante. que faire..... comme à l'ordinaire, rendre à César ce qui n'est pas à César, Sic vos non nobis etc Dimanche prochain l'ultima accadera, et le lendemain partiremo per Vienna. En attendant que j'aie le plaisir de vous revoir, veuillez présenter mes respectueux hommages à Madame, mesque et faire mes amitiés à toute votre volière de petits anges, de Cherubins, de Seraphins sans oublier surtout la Seraphine Mlle Felicie dont je baise la jolie main avec la courtoisie d'un Chevalier de la table Ronde. Bien entendu que ma femme est de moitié dans tout cela et se rappelle à votre souvenir. Adieu, adieu, adieu, avec les cadences les plus parfaites, utiles et inutiles:

Je suis à votre service l'opinion de mon Directeur

Je suis à votre service l'opinion de mon Directeur  
pour l'état de la bibliothèque

Je suis à votre service l'opinion de mon Directeur  
pour l'état de la bibliothèque

Je suis à votre service l'opinion de mon Directeur  
pour l'état de la bibliothèque

Je suis à votre service l'opinion de mon Directeur  
pour l'état de la bibliothèque

Je suis à votre service l'opinion de mon Directeur  
pour l'état de la bibliothèque

Je suis à votre service l'opinion de mon Directeur  
pour l'état de la bibliothèque

Je suis à votre service l'opinion de mon Directeur  
pour l'état de la bibliothèque

Je suis à votre service l'opinion de mon Directeur  
pour l'état de la bibliothèque

Je suis à votre service l'opinion de mon Directeur  
pour l'état de la bibliothèque

Je suis à votre service l'opinion de mon Directeur  
pour l'état de la bibliothèque

Je suis à votre service l'opinion de mon Directeur  
pour l'état de la bibliothèque

Je suis à votre service l'opinion de mon Directeur  
pour l'état de la bibliothèque

Je suis à votre service l'opinion de mon Directeur  
pour l'état de la bibliothèque

Je suis à votre service l'opinion de mon Directeur  
pour l'état de la bibliothèque



Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various notes and rests. Below the staff, the name 'H. Schubert' is written in cursive.