

S. N. 176.635

DIRECTION  
des  
Conservatoriums der Musik  
zu  
HAMBURG.

Ihre erachtetster und liebster Herr Gräbener!

Alin Sie wohl erfahren haben werden, ist vom 20.  
August an das Fidejussio der Rubinstein - Con-  
currenz in Wien tätig; ich erfahre sogar aus Künftling  
Gründen an, daß Sie selbst zum Fidejussio <sup>der</sup> <sup>be-</sup>  
rufen sind. Auf ich war, wie Sie brühen andere Male  
vor 5 u. 10 Jahren sehr brühen, nicht auf wohl ich  
auf Wien gekommen sind, aber die Folgen einer  
Influenza, die Sie bis heute nicht fortwährend lindern,  
haben mich hier nach Nierdorf - Kurbad in der  
Nähe von Travemünde (bei Lübeck) verflagen

mit der Uebersicht mündlich so wenig als schriftlich  
zustehen kann, daß in meinem Namen und zu meinem  
und zu dessen Nutzen nicht. Nichts ist mir die  
Vollmacht ertheilt, im Falle der Absicht  
einen Kämpfer an meinem Stelle zu bezeichnen,  
und ich habe in vor allen Dingen an Sie geschrieben,  
und ich erwarte, daß Sie der rechte Mann betrachte  
der Maß der besten Conservatorien sowohl auf  
der wissenschaftlichen als auch der praktischen Seite für  
sind. Sollten Sie ein Herr von Petersburg auch  
zum Austritte vorzuziehen, so wäre ja die Sache  
baldig erledigt; sollten Sie aber nicht der Fall sein,  
so bitte ich Sie erzuheben, für mich irgend etwas resp.  
wenn möglich gebietet, wenn können und zu über-  
nehmen. Treuen Sie so freundlich, dem Director  
des Petersburger Kaiserl. Conservatoriums



Der wohl zuvieljährige der Versippende der  
Vermittlung sein wird, von diesem Briefe  
kenntnis zu geben und zugleich einen  
Feststellungszug wegen dieser letzten Mit-  
teilung hinzuzufügen. Gewiss wird er  
in dem Briefzug einen Hinweis,  
meiner seit 4 Tagen voraussetzlichen 70 Jahre,  
und der ungenau ungl. Inhalt eines fest-  
stellungszug acceptieren. Der nächster Verbleib  
Concurrenz in Paris 1905 sollte in diesem  
zu kommen.

Mit freudlichem und angenehmem Gruß

Yr

altas Freund

Jo Sernocky.

Offenbach Niederrh. 712. Aug. 1900.  
(bis Lubek)



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and includes phrases such as "Government in Paris 1802", "the government", and "the government".