

I.N. 208.617



EDUARD STRAUSS.

HOF-BALL MUSIK DIRECTOR OF THE  
EMPEROR AND COURT OF  
AUSTRIA, VIENNA.

OFFICE OF D. BLAKELY, GENERAL MANAGER  
OF  
STRAUSS' VIENNA ORCHESTRA  
AND  
GILMORE'S FAMOUS BAND.

1441 BROADWAY, NEW YORK,

Jan. 9. 1891.

Herrn Ignatz Kugel,  
Lindengasse 11,  
Vienna.

Geehrter Herr!

Wie Ihnen wohl bekannt sein dürfte hat der K.k. Hof-Ball-Musik-Director Herr Eduard Strauss dieses Land unter meiner Geschäftsführung besucht; bei dieser Gelegenheit sprach er mit mir über eine russische Original Vocal Gesellschaft, welche von Herrn Dimitri Slaviansky d'Agrenoff geleitet wird.

Ich habe nun gehört dass Sie Vorschläge gemacht hätten dahin zielend besagte Gesellschaft gegen ein Honorar von 4,000 Mark per Concert in den Vereinigten-Staaten aufzutreten zu lassen.  
Ich würde mich freuen

SAMMLUNG 763<sup>a</sup>  
FRANZ J. & LOTTE KUCHTA  
WIEN.



Zu I. N. 208.617



EDUARD STRAUSS.

HOF-BALLMUSIK DIRECTOR OF THE  
EMPEROR AND COURT OF  
AUSTRIA, VIENNA.

OFFICE OF D. BLAKELY, GENERAL MANAGER  
OF  
STRAUSS' VIENNA ORCHESTRA  
AND  
GILMORE'S FAMOUS BAND.

1441 BROADWAY, NEW YORK,

1891.

die Geschäftsführung dieser Gesell-  
schaft zu übernehmen; doch  
kann, aufrichtig gesagt, von  
solch einer Höhe des Honorares  
unbedingt nicht die Rede sein.

Diese Gesellschaft ist hier in  
Amerika vollständig unbekannt,  
und es ist, <sup>eine</sup> äusserst langwierige  
und kostspielige Arbeit das  
grosse Publikum mit der  
Leistungsfähigkeit und den bis-  
herigen europäischen Erfolgen  
bekannt zu machen, noch bevor  
diese hier eingetroffen ist; soll  
ein Erfolg erzielt werden so  
muss den hiessigen Verhält-  
nissen entsprechend diese  
kostspielige Vorarbeit durchge-  
führt werden. Ausserdem  
ist die Summe von 2.000

SAMMLUNG 764<sup>b</sup>  
FRANZ, & LOISE KUCHTA  
WIEN. 1914<sup>21</sup>



zu l. N. 208.617



EDUARD STRAUSS.

HOF-BALL MUSIK DIRECTOR OF THE  
EMPEROR AND COURT OF  
AUSTRIA, VIENNA.

OFFICE OF D. BLAKELY, GENERAL MANAGER  
OF  
STRAUSS' VIENNA ORCHESTRA  
AND  
GILMORE'S FAMOUS BAND.

1441 BROADWAY, NEW YORK,

1891.

Mark für eine vocal Gesellschaft  
ein ausserordentlich grosses  
Honorar.

Ich werde mich freuen  
die auf das Herkommen der  
Truppe nötigen Anordnungen  
treffen zu können sollten die  
in der Lage sein mir an-  
nehmbar Vorschläge betreffs  
des Honorars zu machen.

Bitte so freundlich zu sein  
sich bei Herrn Director Strauss  
über den Erfolg und meine  
Fähigkeit in derartigen Geschäfts-  
führungen zu erkundigen.  
Sie werden bei dieser Gelegen-  
heit auch erfahren, wie die  
von mir vertretenen Künstler  
mit dem hiesigen Publikum  
bekannt gemacht werden.

SAMMLUNG 7634  
FRANZ J. & LOTTE RICHTER  
WIEN.



Zu I. N. 208.617



EDUARD STRAUSS.

HOF-BALL MUSIK DIRECTOR OF THE  
EMPEROR AND COURT OF  
AUSTRIA, VIENNA.

OFFICE OF D. BLAKELY, GENERAL MANAGER  
OF  
STRAUSS' VIENNA ORCHESTRA  
AND  
GILMORE'S FAMOUS BAND.

1441 BROADWAY, NEW YORK,

1891.

Herrn Strauss ist neben von  
einer durch mich geleiteten  
Kunstreise durch die Vereinig-  
ten Staaten zurück gekehrt,  
und glaube ich annehmen  
zu dürfen dass er mit der  
Art und Weise unseres ge-  
schäftlichen Verkehrs sowohl  
als auch mit dem Erfolg  
seiner Reise zufrieden war.  
In Erwartung einer  
baldigen Beantwortung meines  
Schreibens

geheim

Hochachtungsvoll ergebenst

(per J. B.)

D. Blakely,

SAMMLUNG 764 d  
FRANZ J. & LOTTE KUCHTA  
WIEN. 13/11

