

XL III.

St. 42

Wien den 12ten Aug 1775.

Großfeldyeborn,
Joseph von Sauer,

von Birckenstock



Sie den Ansuchen gemeinschaftlicher Ansuchenanden sammt, dem Herrn
 Prof. Sulzer mit Beifügung des Antwort an denselben d. 3. Aug. abzu-
 icht mir zu demnachst befohlenen Ansuchen, obgleich ich nicht das An-
 suchen habe, Herr Großfeldyeborn persönlich zu kommen, denselben in
 Betreff des Schmiedischen Kupfer - Werks mit einem Alchimie Commission
 beauftragt zu seyn, in der Hofung, Sie werden, da ich in Berlin bin, da-
 rumtan weiter thun, das mir bekannt wäre, diese freyheit mittheilungen sind
 sich Vorsicht zu seyn, das ich bei Gelegenheit mit mirer Bereitwilligkeit
 in Ansuchen wieder zu dienen, so fern werde. Ich überführe ferner oben
 ein Alchimie Ansuchen des noch vorzüglichen Kupferwerks, davon Sie die Hoffen
 beigefügt die Gültigkeit gehabt, unter dem Vorbehalt, das dafür Nothwendig wird,
 und bitte solche für mich zu erforschen und wohl eingezogen an Herrn Meisch
 Augustin Courier und Normalen Ansuchen d. d. d. Herrn gesandten Baron
 van Swieten in Berlin, in dessen Hause er beständig ist, mit mirer in dem
 Couvert dieses Briefs befindliche Adresse mit dem Beifügen: alte Finze
 alte Kupferwerke, zu stellen, das solche mir mit guter Gelegenheit
 zu überreichen können wird. Das den gold - Betrag wurde ich allidam
 rüchtig und mit mirer Sankt ferner überreichen. Ich setze zum Vorbehalt, das
 die specificirten Stücke nicht beschleunigt noch spezialt und gute Stücke sind, was
 glückliche oder diese selb oder schaffter Abhandl ist, wenig ist auf im dem mindrigen
 Preis nicht haben, und bitte also falls dergleichen etwa dinsten, solche loben
 gütlich anzugehen

wagzelschmi. Bij din Nieu: Pagina Catalogi 32. No: 307. oder Meluoso 207.
Christus am Conuicten van Van Dyck von Hollar radirt, steht ohne Fug, ist aber
auf nicht abgebildet; an diesem Nieu ist mir zugehen, und wünsche besonders, ob,
wenn es ein gutes Abdruck ist, zu haben. Von dem Jac. Jordaens Pagina 57. No: 12.
und 13. wünsche ich mir die kleinen Nieu, die Jordaens selbst radirt hat, nachdem
zu können, falls solche darunter sind und einzeln abgegeben würden. Ueberzeugt
glaube ich, daß an dem Fug, den man nachläßt, wohl noch etwas abgerufen werden
wäre, und daß einige Fug mir zu sehr angeht. Jedoch ist es mir lieb, daß
mir der Schmeißer Catalogus und die Nachricht von diesem Verkauf nicht ohne
Zugewinn ist. Von Zeichnungen habe ich mir einige specificirt. Ich überlasse
es aber bloß dem Geschick: Glück und Gefälligkeit, was die Zeichnung so besitzen
zu sagen, daß es nicht was sonst dergleichen ist, und also nicht zu kaufen und
zu kaufen für gut befunden werden. Was ist denn der Le Sueur, von dem
Laut 12. original Zeichnungen von brandenburgischen Geschichte vorhanden sind?
Es ist doch nicht der berühmte große Eustachius Le Sueur von Paris. Wenn die
gegenstände dieser 12. Zeichnungen historisch und nicht bloß Portraits sind, so
hätte ich wohl Lust dazu.

Die haben Vollkommenheit, wenn die Zeichnung so ist, daß Kunstwerke aus dem
Lande gehen. Es geht gemeinlich das gute Geschick, die Kunst für Kunst und
Kunstler und das dergleichen und die nötigen Vorwissen, das auch zuweilen mit
Entscheidung seiner Sache verbunden zu können, nicht fort und ist für die Folge von
großem Nutzen. Indessen wie es an den Leuten, und es an Monarchen Liebe
denk, was ist zu thun? Dergleichen Umständen besonders den Verkauf der
Kunst, so wie gewisse andere wichtige den Verkauf des Goldes in unserm Lande,
und es ist doch allemal besser, als wenn sie mit Neugierigkeit oder gar Hochgefühl
wäre zu Grunde gebracht worden. Ich würde ein klein sehr wichtiges Sammler
haben und wohl conservierte Original Gemälde von Wert sein. ^{Original Gemälde}
zu verkaufen, die ich mir getraute nicht zu lassen, oder sie zusammen zu kaufen wollte,
dann würde ich wohl zu verkaufen und wohl um das Geld oder das was sie gekostet haben
mehr, zu verkaufen. Wenn die es wollen, so will ich sie, Ihnen ein gutes
Licht in der Geschichte, darauf ~~es~~ sich Vollkommenheit haben, das zu übersehen.
Von Ihrer Hand besitz ich ein wenig mir sehr schätzbares Bild, welches die selbst
mit dem Vater derselben in einem Zimmer einbildend vorstellt. Wenn Sie aber ein
gutes Bild dergleichen von allem, was die Kunst ist, haben, so bitte mir selbst ein
gutes Bild des Aviss zu zeigen. Ich bin mit besonderer Aufmerksamkeit
für Geschicklichkeit
Ihrer Diener B. B. B.

Pagina Catalogi	No. Catalogi	Meister.	Titel: <i>engl.</i>
7.	45.	Julio Romano.	Ein 4. Flammuhr. Le Sueur sculps. — 8.
11.	187.	Cyrc Ferri.	Wustalun Dffro. P. Aquila. — 20.
12.	220.	C. Maratti.	Arbeit des Saufes. A. Procacius. — 4.
	235.		Jofua. Hier Ferroni. — 12.
	238.		Jupiter und Leda. J. B. Sintes. — 6.
13.	269.	P. da Cortona.	Dffur der Diana. P. Aquila. — 12.
	272.		Sailige Marthine. Fr. Spierre. — 12.
14.	296.	Corregio.	Jul: Maxim. Fr. Spierre. — 12.
	318.	Jul. Manuan.	3. Frosen. — 4.
16.	355.	Leon: da Vinci.	4. Blatt und der König Gallatin zu Lande. i. 8.
	356.	Soldoro.	2. Blatt. — 16.
22.	142.	de Niert.	Feste à l'honneur de Bacchus. — 6.
23.	177.	V. der Meulen.	Entrée du Roi à Dunckerque. Rom. de Hooghe. f. 8.
27.	32.	Rubens.	St. Maria mit dem Kind. Jusu. Wildoek. <i>vermuth</i> — 6.
28.	60.		Malurys u. Atalanta. C. Bloemart. — 8.
30.	148.		Christus am Kreuz. Bolswert. <i>il est Dieu homo</i> — 8.
31.	193.	v. Dyck	Christus fucht einen Gießbrunnen. P. de Jode. — 16.
32.	207.	Clas van Dyck.	Christus am Kreuz. Hollar. — 12.
	226.	Seghers.	St. Barbara. J. Pontius. — 16.
	228.	L. Schutt.	St. Nicolaus. Wildoek. — 6.
33.	246.	C. v. Harlem.	Dffener. Saenredam. — 8.
	248.		Lott mit einem Weibchen. Müller. <i>vermuth</i> — 12.
34.	283.	W. Micris.	La double Tentation. Menil. — 20.
38.	442.	Rembrand.	der Christus und Johannes fucht einen Weibchen. Rembrand. f. — 20.
41.	547.		eine Landschaft mit einem Thier. Rembrand. — 20.
43.	28.	van Dyck.	Jacob und Esau. Luyderhoef. — f. —
	60 oder 71.	der besten Jahre. Titian.	Locatus. C. van Daalen. — f. —
45.	128.	Michael de Mandry.	Michael de Marolles. Nankeul. — f. —
49.	269.	Coyppel.	Carl Rollin. Balehou. — 12.
	270.		Münze die fucht den Saufes zum Tempel des Jhu. Drevet. — 6.
50.	285.		Pierre de Marca. Edelink. — 12.
52.	358.	L. v. Leiden.	Marpullion von Ostrovnik. C. Fischer. — 6.
	374.	De Troy.	Nicol. Boileau. Drevet. — 12.
55.	491.	Kneller.	Mrs. Gade. — 6.
55.	501.	Lely.	Ein Gregorin von Portsmouth. Falck. — 8.

Zeitsmungen.

59.	40.	3. Blatt Landschaften u. Zimmerlein von Bremberg.	— 8.
	59.	Ein Löwe und zwei andere Vorstellungen von Rubens, Guercino u. Palma	f.
61.	114.	Ein Bild von Bachhüfen.	
	127.	Grabmalung Christi von Rembrandt.	
	146.	Les petites maisons. von Oudry. No: 159. Ein Marche einer American. von Parrocel.	

Blatt No.	Titel	Blatt No.	Titel
1	...	1	...
2	...	2	...
3	...	3	...
4	...	4	...
5	...	5	...
6	...	6	...
7	...	7	...
8	...	8	...
9	...	9	...
10	...	10	...
11	...	11	...
12	...	12	...
13	...	13	...
14	...	14	...
15	...	15	...
16	...	16	...
17	...	17	...
18	...	18	...
19	...	19	...
20	...	20	...
21	...	21	...
22	...	22	...
23	...	23	...
24	...	24	...
25	...	25	...
26	...	26	...
27	...	27	...
28	...	28	...
29	...	29	...
30	...	30	...
31	...	31	...
32	...	32	...
33	...	33	...
34	...	34	...
35	...	35	...
36	...	36	...
37	...	37	...
38	...	38	...
39	...	39	...
40	...	40	...
41	...	41	...
42	...	42	...
43	...	43	...
44	...	44	...
45	...	45	...
46	...	46	...
47	...	47	...
48	...	48	...
49	...	49	...
50	...	50	...

