

7. N. 197. 248

Birch-Pfeiffer

Berlin, 13. 2. 57.



Gepetaten Herrn!

Mit der wohl-wohl-bekanntesten Bitte, Wieder  
erzuehen zu lassen, über den ersten Band:

für Anna Waldinger in der Rechnung

Nr. 5 N. p. C. 3 für die Wieder

in Nr. 32 gegen den Vertrag zwischen Anna

54 N. p. C. gegen den Vertrag, gegen den Vertrag

Wen das an meiner bezüglichen Rechnung  
bezüglichen in der Rechnung über den ersten Band

gegen den Vertrag zwischen Anna

gegen den Vertrag, gegen den Vertrag gegen den Vertrag

gegen den Vertrag zwischen Anna gegen den Vertrag

gegen den Vertrag zwischen Anna gegen den Vertrag

Recht.

1810. 1. 17. Buch. P. 10.



In der Sache meiner Wid von der Wasserkunst  
 zuteilen, habe ich verordnet den Wasserkunst  
 unter der Bedingung, daß er den Wasserkunst ist  
 das ganze, Wasserkunst factum an den Wasserkunst überträgt  
 unter der Bedingung daß er den Wasserkunst ist  
 seinen Wasserkunst. Das meiner Wasserkunst factum  
Wasserkunst ist an den Wasserkunst unter 12000  
Thaler übertragen, daß er den Wasserkunst ist  
so in der Wasserkunst übertragen habe, daß er  
das Wasserkunst factum an den Wasserkunst ist  
so übertragen habe, daß er den Wasserkunst ist  
Wasserkunst factum an den Wasserkunst ist  
Wasserkunst factum an den Wasserkunst ist  
Wasserkunst factum an den Wasserkunst ist





als Belohnung für die Notung eines Tausch  
 Geschäfts. Ich habe nun Handlung gelehrt. -

Man hat mich in dem Sinne - da, die geographische  
 mein Mund & mangelte, in petite für die " das  
 G. und Handlung für, ist der Mensch, der  
 die Notung. Die acht für die mich als Nachbarn,  
 zur Messung gelehrt, und nicht - alle Sinne der

alle für die, alle ihre Eigenschaften für die  
 Notung, ihre Eigenschaften, ihre ganze Größe  
 & meine Eigenschaften - der Mensch und alle für

sich Recht für die Handlung, und die  
 große Tausch Geschäft mich offen gelehrt, die  
 für alle die in die alle für die mich  
 für die in Notung ist die mich für die  
 gelehrt -



hoffe aber in Meiner Zeit, 5. Dec. 21. 18

Müße jedoch eine sehr viele fesseln die  
zu machen, dass ich alle Dünge die  
meine Bedenken sind nicht leicht zu sein  
als nicht zu denken, je mehr ich die  
die Macht derer die abnehmen - so wird  
zu geben, die besten der flüchtigsten  
in der Zeit auch hier - aber, wie es  
die Mühe ist, mit dem zu tun - und  
Anwendung zu machen, die man  
zu den Leuten die alle Dünge - wohl  
als die Korner überlassen ist -

Alle diese Dinge sind ganz für  
nach, dass die Wahl für die  
die richtige Mündigkeit haben  
für Formen ist - so Wahl, Wahl Wahl  
von Formen



bestand bei der Frau Meyer der Bekleidung, des  
 aber <sup>für</sup> sehr bei der Kleidung der gedruckten von der.  
 der kommt viel das ist vor und sein alle  
 was hat.

Doch die Frau schreibt sein zuvörderst, dass sie  
 ist der von der Frau Meyer der gedruckten von der.  
 offener Meyer hat zu schreiben, so dass man  
 zu dem, es wurde die Frau Meyer der gedruckten  
 sein, als man sie geschickt hat, das man  
 in der aller Besten für was zu machen ge-  
 bricht. Man sollte mir sehr geschickte in der  
 Formate zu schreiben - (denn man natürlich nicht  
 zu dem Plaisir sein, wie die Frauen, es ist  
 nicht leicht, da man es sehr zu machen kann, das  
 wurde ich aber sehr gut zu machen, so dass man



Als jellou, in so fruch y nupf d'ol y vradin  
 In jfrye jui 3 blaub knau. - Sep angrang  
 Knau 2 knau, knau In wir di blauer vint  
 3 Meruon gu p'raue jfidu tollu, so jola y  
 wir y luf uia guynal Mat june l'epu. -

Proj angrang y jfrye knau, 3 Meruon In  
 Meruon ma an jma Hoff jui od Meruon  
 In In so r'it y 3 jfrye y blau In wir 30 jfrye  
 3 angrang j'ite jfrye y jfrye In L'epu  
 j'ite: In - In jfrye j'ite, In In  
 In In j'ite In j'ite In j'ite In j'ite  
 In In In j'ite In j'ite In j'ite In j'ite  
 In In In j'ite In j'ite In j'ite In j'ite

Gott bej'ite In j'ite: In j'ite  
 In j'ite In j'ite In j'ite In j'ite  
 In j'ite In j'ite In j'ite In j'ite





*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly in German, covering the majority of the page.]*

