

7.8.9/841

Ottensheim, den 25. II. 13.

Sehr geehrter Herr G u g i t z !
Scheinlich auch einige Reproduktionen lassen wird.



Besten Dank für die Bildersendung, die aber offen und mit zerrissenem Kuvert ankam, so dass ich nicht weiss, ob sie vollständig ist. Ich habe hier ^{von Ihnen} 37 Bilder auf 36 Blättern mit den 4 Stück, die Sie bereits früher sandten.

Von den an Hr. Müller von hier aus geschickten Bildern fehlen an Reproduktionen noch folgende:
Die eine (oder zweite) wichtige Ansicht von Huy, auf die ich mich im Kap. I. in der Anmerkung bezog und deren Aufnahme ich direkt wünsche (Haus in Huy jedenfalls).

Die Silhouettengruppe der Eltern und Grosseltern Lulus, die evtl. in Ermanglung anderer noch kommender Bilder wichtig werden kann. Wer weiss, ob ich von Weinberg noch die Fotografie der Mutter Lulus erhalte, wenigstens rechtzeitig?
Warum die "verzeichnete" Ansicht Schwertberg's aus dem Merian'schen Schlösseralbum reproduziert wurde und nicht die einzig schöne von der Wasserseite (lege sie nochmals bei), weiss ich nicht. Merian bietet auf seiner Totalansicht nicht das Bild der Rückseite des Schlosses.

Nicht reproduziert wurden ferner: Est. Karl Schwarzenberg, Alexander I. (nach ^{meinem} dem gesandten Bilde) und der Kronprinz v. Württemberg; bei diesen 3 bemerke ich, dass ich sie auch nicht direkt nötig finde und lieber andere, seltenerer Bilder vorziehe.
Ein Bild von Lawrence fehlt aber und dieser wäre sehr wichtig, ich habe Müller seinerzeit ein vorzügliches Bild aus dem Studio

(London) geschickt, das sich famos machen würde. Bitte dies zu erreichen. Ich nehme überhaupt an, dass Müller in München wahrscheinlich auch einiges reproduzieren lassen wird.

Von Rzewuski gehört aber unbedingt etwas hinein, entweder Graf Ferd. Waldstein oder seine Frau Isabella geb. Rzewuska oder mindestens Rosalie Rzewuska - Lubomirska. Der berühmte Maler Lawrence hat Rosalie gemalt, das Original ist im Britischen Museum in London. Da aber gewiss Monografien Lawrences existieren, so könnte man dort sicherlich das Bild auftreiben. Die beiden Waldst. bekäme man wohl durch die Familie des verst. k. k. Botschafters in London Grafen Deym (die Familiengalerie befindet sich wohl in Neuschloss bei Arnau) oder durch Fürst Ernst Starhemberg, Eferding. Die Rosalie Rz. ist ja auch in Ihrer De la Garde, aber ich glaube nicht, dass man sich wiederholen sollte.

Die gesandten Bilder sind fast ausnahmslos recht gut reproduziert. Wir würden ein mattes Papier vorziehen, weil auf solchem die Feinheiten viel mehr hervortreten. Ich weiss nicht, ob dies geht. Der Mund ^{im} ~~des~~ Jugendbildes Lulus (v. Lawrence) ist zu dunkel geraten; vielleicht lässt sich dies ändern.

Das Bild der Rasumoffsky- Thun gefällt uns nicht, ich lege ein besseres und dem Format der anderen mehr entspr. bei. Ist sie überhpt. nötig? Ueber Wunsch des Gfen Camillo Rasumovsky nenne ich die bzgl. Stelle in den Memoiren nämlich nur mit Anfangsbuchstaben. - Warum sind 2 Rasumoffsky und 2 Bilder seiner Frau reproduziert. Kommen alle 4 hinein? Sie sind wohl alle recht gut ausgefallen, aber ist es nicht zu viel?

Wie wird denn auf jenen Bilder, wo kein Textdruck vorhanden, die Kenntlichmachung besorgt. Ich habe Müller zu jedem Bild rück-

wärts eine Art Legende, wie ich mir den Aufdruck dachte. ^{gegeben} Könnte dieser nicht daraufkommen oder wenigstens kurz der Name und im Illustrationsverzeichnis am Schlusse des Werkes das Weitere.

Die Bilder der beiden Zamoykis hätten für die Memoiren keinen Wert, da ein Zamoyki nur ohne Vorname ganz kurz erwähnt wird und man nicht einmal weiss, wie er hiess. Dagegen bin ich für den Ojarowsky sehr dankbar, der passt gut hinein. Ebenso danke ich für die schönen Ypsilanti und Capo d' Istria, die sind vortrefflich.

Bei Wurzbach fand ich bei Alois Liechtenstein, Bruder des Moriz, dass er immer Louis genannt wurde. Also hat Lulu doch Recht, wenn sie ihn so nennt. Vielleicht war er später deutscher O. R.?

Wegen des Altarbildes habe ich an Reg. Rat Ritter des öst. Museums geschrieben. Dr. Ubell sagte mir gestern nämlich, dass die Fotografien Eigentum des Museums seien. Da wir dort vieles ausstellten, rechne ich fast sicher mit der Bewilligung und habe den Hr. Reg. Rat gebeten, Ihnen direkt eine Fotografie möglichst gleich zugehen zu lassen. Vielleicht können Sie ihm telefonieren!

Von den Personen, um die ich um Aufklärung schrieb, habe ich inzwischen wieder folgende gefunden:

Wenzel Chotek, Thomas Lubinski, Delhoste und Scheldowe, Frau des Karl Auersperg, Josef Stadnicki (glaube sicher), Bernstorff. Ausserdem habe ich Graf Dobrzensky um Aufklärung der fehlenden Namen geschrieben. Er ist einer unser bekanntesten Genealogen. Hoffentlich lässt er etwas von sich hören.

Ich werde nun fortgesetzt Fahnen nach Leipzig abgehen lassen können. Vom Kriegsarchiv keine Nachricht, aber schliesslich kann ich nicht mehr lange warten. Paul Weissenwolff versprach mir ein Bild des Nikolaus W. in Bälde.

Original folgen bei Facsimiles der Untertypographen habe ich 4. Constantin; Raumann

Ich glaube, mit Weinberg wird man schliesslich einen Trik an-
wenden müssen, um das Bild des Thürheim- Trips noch rechtzeitig zu
bekommen. Schade, dass ich mich überhpt. an meinen Vetter Th.
gewendet habe, man kann ja das Schloss besichtigen (jedermann)
und da hätte man gewiss ein Bild abnehmen können ! Es müsste eben
jemand anderer dies geschickt anfangen. Inzwischen kann man noch
einige Zeit warten.

Wegen des Personenregisters, ~~das~~ überhpt. neu gemacht wer-
den muss, werde ich kaum dazu kommen, selbe genau alphabetisch zu
ordnen, dies kann schliesslich der Drucker besorgen. Ich werde die
vorkommenden Namen unter die betr. Buchstaben rangieren und die
Seiten angeben, die genaue Ordnung wird dort geschehen müssen.

Ich glaube vorderhand alles wichtige berührt zu haben und
bin mit bestem Danke und Grüssen

Ihr ergebener



[Handwritten signature]

Bitte noch um endgiltige Feststellung des Titels und der
Schutzbermerkung hinter dem Titel, damit ich sie einsetzen kann.

Ich sende Ihnen anbei:

- a) Ein Bild der Gräfin Mniczech- Lubomirska, das sehr gut

passen wird, da viel von ihr die Rede.

- b) die hübsche Wasseransicht Schwertbergs.

- c) Das interessante Totenbild des alten Thürheim zur Re-

produktion. Alle 3 kommen vor!

- d) Gräfin Rasumoffky- Thum.

Könnte ich nicht bald die Originale der reprod. Bilder zu-
rückbekommen, da viele gar nicht uns gehören und ich sie zurückge-
ben möchte ?