

Hans von Weber, Verlag
München, Adalbertstr. 76

24.11.213.537



Hans Kestranek

Wien III

i Schützengasse i



HYPERION

EINE ZWEIMONATSCHRIFT
 HERAUSGEGEBEN VON FRANZ BLEI U. CARL
 STERNHEIM · VERLAG HANS VON WEBER
 MÜNCHEN, ADALBERTSTR. 76 · REDAKTION
 MÜNCHEN, HUBERTUSSTRASSE 13

Lieber Freund, wenn ich gewinkt hätte vor 6 Tagen
 das und wo du? in Wien bist, hätte ich dich auf-
 gesucht - ich war da nämlich 6 Tage. Es ist schade
 und zu? Sein. Hier bleibt weder ein Klein Brief.
 Hellner möchte ich gerne gar nicht, aber was er von der
 Monumentalmalerei im Grunde nicht sagt, hängt
 mit nach den Akten, die du wirklich, richtig von. Sie
 haben eine große persönliche Meinung und Intensität
 der Zeichnung, die in der vereinfachten Übertragung, mit
 der große Fläche und Proportionen möglich werden
 müssen. Ich möchte wohl gerne bessere Compositionen
 von dir sehen. Im September, wenn du da in Wien
 bist, dem Münchener so trösten, das ein Talent
 wie Klein Campora aber sicher in der Kiste

MÜNCHEN HERRLICHSTRASSE 15
MÜNCHEN ADALBERTSTR. 6. REDAKTION
STERNHEIM - VERLAG HANS MONTWEDER
HERALDISCHER BUNDE-VERLAG DR. CARL
EINE ZWEITE AUFSCHRIFT

Wiederum, in Süddeutschland und Kruppwerke. Fickenspie
aus Paris kamen, was von da sollte, resp. Maxill. Aber
es ist ein Top Astin geübt werden. Sehr fein sind
die Zeichnungen von dem französischen Maler
kannst du mir sagen, wie er heißt? Auf der Skizze
ist kein Namen. Er ist wohl, z. B., er sei verschollen sein
kann, an der Grenze zwischen. - Von dem J. Starbuck
sah ich ganz was. Ich will ihm nach dem stehen.
Wie gefällt dir Top 1? an Erfolg ist gut, 390 Monumente
bis jetzt. - Ich bin bis 15. Mai hier, dann bis 1.
Juli in Jgend, wo ich malen will, dann nicht hier.

Ich grüße dich

dein alter

MK

