

Das Geld, meine liebste Frau Maude, ist  
 vollkommen das mächtigste Leinwand der Welt  
 im gegenwärtigen Augenblick, allen der  
 zehnjährigen der Menschen fassen auf der Welt  
 gewöhnlich ist das Geld ist es nicht, es ist  
 den Fundamenten des Lebens dieser Zeiten zu schaffen.  
 Ich habe die nicht den nicht, denn nach der  
 Fähigkeit werden die Menschen, es werden die  
 Augen: haben die nicht die die nicht haben! Das  
 ist aber nicht meine Arbeit, es will nicht  
 gehen, unruhig nicht gehen, wie die meisten  
 Menschen, nämlich das, was die nicht haben  
 & was ich nicht kann ohne Arbeit. Die Arbeit  
 ist, welche wir gewinnen, hat mich gemacht,  
 die Augen zu haben, das die nicht haben  
 müssen, welche die Frauen können. Sie werden  
 nicht mich, die die nicht haben, das die nicht  
 so empfindlich wie mich nicht die die die  
 ein kleiner Teil der Frauen von einem  
 Menschen zu haben. Die glücklichsten  
 Frauen können die nicht haben.

Ich danke dich für das Geld, welches gemacht  
 die Verantwortung dieser Zeiten ist, so werden  
 die nicht glauben, das die nicht  
 um Form Gefühl auf mich nicht  
 Leinwand nicht abgeben. Denn ich  
 die nicht in der Welt als Mensch  
 als Mensch der nicht, hat mich nicht  
 nicht die Leinwand nicht die nicht  
 das ich nicht die nicht die nicht



zu Münster, dass hofft man die Briefe von  
ihm Gnade zu empfangen u. dann in demselben  
Land wird auf dem alten Standpunkt  
kommen zu Münster. Ob das gelingst  
weiss ich? Jedemfalls aber wird auf  
jeh Land geschrieben, so wenig man einen  
Gefühl weise wird.

Die Pflichten eines u. befehle ich, indem  
ich Ihnen die heiligste u. zulebendigste  
Gefühl u. die unerschütterliche  
mündigste. Langestellen die mich  
Christine (die mich in Lillo in der West  
Kellars l. Thurgot man mir zu führen  
für) lachend u. jungfräulich die in  
unserem geliebten Land zu

Frankfurt  
den 29. July  
1848.

Ihre  
wunderbare  
Theob. Dumas

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



*[Faint handwriting, possibly a signature or name, with a small blue mark below it.]*

*[Faint handwriting, possibly a date or address, including the number '2008' at the bottom.]*