

no. 63957

LESSING-THEATER.

DIRECTOR:
DR. OSCAR BLUMENTHAL.



Berlin N. W., den 4 Mai 1891,
Friedrich-Carl-Ufer.

Herrn Dr. Karl Emil Franzos
Berlin



Wäre Sie Ihre Saction.

Ich erlaube mir mit dem Ihnen das ästhetisch
wichtige Ihre Drama
"Der Präsident"

für die Lessingtheater unter folgenden
Bedingungen:

1. Ich gebe Ihnen ein Lizenzrecht
gebühren von einhundert Mark bei der Uraufführung
Ihres Drama zu zahlen.

2. Von jeder Aufführung erhalten Sie
zwei Prozent des Brutto = Einnahme in
monatlichen Abrechnungen.

3. Die Planungsbüro Ihrer Theater
garantiert Ihnen mit der Summe von
zweihundert Mark, welche am 15. Mai
zu zahlen sind und von der Theater
direktion in Abzug gebracht werden.

4. Ich verpflichte mich, die Summe
"Der Präsident" nicht vor dem 24.
September und nicht nach dem 1. October d. J.
zu spielen anzufragen.

5. Ich verpflichte mich, für die Rolle der
Joseph Neugebauer unter dem Namen Theodor
Lobe oder einem anderen Namen die gleiche
Rolle zu spielen wie die Rolle der
Mau als ^{von der ich mich verpflichtet habe} ~~als~~ ^{zu} engagieren.

6. Die Befugnis der anderen Rollen
erfolgt ~~in~~ ⁱⁿ ~~der~~ ^{der} ~~Verbindung~~ ⁱⁿ ~~mit~~ ^{mit} ~~den~~ ^{den}
~~anderen~~ über Vereinbarung beider Contractanten.

7. Ich verpflichte mich, das Drama sofort
bei Beginn der Aufführung, so lang
drei aufeinander folgende Vorstellungen
vorstellungen ~~in~~ ⁱⁿ ~~der~~ ^{der} ~~Verbindung~~ ⁱⁿ ~~mit~~ ^{mit} ~~den~~ ^{den}
gratis mit Musik gegeben.

8. Die Rollen haben zehn Tage vor
dem anzuwendenden ^{Aufführungstermin} zu
beginnen. Es finden zehn Rollen statt.

9. Über Änderungen im Text
steht Niemand außer der Aufführung zu.

10. Ich habe mich durch die Besichtigung,
den Aufführungstage nach dem Drama
bestimmte Teile zu überlassen, wenn andere
mit dem lang im ^{Aufführungstage} nicht gegeben
worden ist.

11. Ich verpflichte mich für gewisse
Wachen, die ich dem ^{Aufführungstage}
dem Drama, ^{habe} ^{gegeben} ^{haben}
zu geben, ^{als} ^{ich} ^{für} ^{die} ^{Wachen}
"die Wachen" ^{gewährt} ^{haben} ^{dem} ^{Drama}

12. Wenn ^{ich} ^{die} ^{Aufführung} ^{dieses} ^{Vertrages} ^{verloren}
so habe ich ^{meine} ^{Verpflichtung} ^{dieses} ^{Vertrages} ^{verloren}
trotzdem ^{noch} ^{zu} ^{geben}, ^{den} ^{falls} ^{der} ^{Vertrag} ^{dadurch}
aufgehoben wird.

H. O. C. Blumenthal