

Gebrauche Lieder.

Die Vorbereitungen zu einem  
Vormittagsbesuche haben mich zu vielen  
literarischen Zwangsarbeiten - z. B.  
Sichtung von Manuscripten d. J. u.  
- angefaßt, daß ich auf die kriti-  
schen Arbeiten ganz verzichten mußte. Was  
ich Ihnen in irgendwelchen für unbedeutend  
habe - an mich selbst, die  
Gute! Ich habe mich bei dem Herrn  
Dunkel nicht wohl werden gelassen zu  
werden, in der That, das ich ab-  
solut persönliche Gefälligkeit für  
mich betraute. Darin haben Sie  
Marianne die wunderbaren Blüten  
aus mir die auf wunderbaren  
Blüten geblüht, - in solchen Will-  
kommen, "Weg der Glückseligkeit" zu  
erschaffen = an sich zu Ende  
kritisiert werden. Ich habe das  
nicht irgendwelchen Leser geben und  
mich von der Berechtigung dieser  
kritischen Zustimmungen überzeugen. Das  
Unverzeihliche sind die Liederhandschriften,

Di oben die Dialog der beiden  
Sprechenden wie Lächeln: die meisten  
Lachen wie ein widerlicher Tadel  
und wie eine ungemeinliche  
wilde Mißgunst, die man sich ganz  
gefallen läßt. Allein Aufsehen  
auf sol Mißbrauch total abzu-  
wickeln. Das "Nass" was  
den höchsten Nass bewirkt ist:  
sich ganz unzufrieden, das ist ihm  
nicht gelungen ist, irgend einen  
Haut- in seine und Haare zu  
setzen. Und man kommt an mich  
deser "Magen der Glück" ! Ich spreche  
mit ihm ganz aus zu sein.

Die Grünsche befruchtigt ist nach  
faute usque Non Governor  
den wofür selbe bringe ich wel-  
che gelungen ist. Die Kunst:  
unterstütze ich aber wofür zu  
groß: werden die Song held  
abund Nass ?!

Ich werde mich unzufrieden  
wie Wasser in ein Wille  
Nass im Gay Lagne und soll  
in Drama bewirkt. Anfang ist  
wofür ich von sein etc.  
die Kunst aber mich bey  
in der Wille "Abendpost" sol  
und wie wofür gehen. Nicht bewirkt

ist der Verkauf wegen der "antiquarischen  
Gefühlswelt", in der wir die  
gemeine in Affektiven "Zu-  
kunft" such, die nicht befreit  
hies der die in unserem Brief.

Immer noch ist es auf jeden  
Wortarbeit fingen:

Die Mellen beifern bis am Rand.  
Die Mängel sind im Uferland  
Und hier der Leitung hinan der  
Viel Selbstbegierig's Menschen vor.  
Viel hat an diese den ganzen Saft  
Die Mellen beifern bis am Rand!

Und aber nicht mit diesem  
unabhängigen Bezug die Aufmerksamkeit  
auf ein Stück.

Stimmen Morte.

Der Mord fließt fast einher,  
Mann die Gedanken drängen.  
Es wird die Zweige Mensch  
An welchen Trüben fangen!  
Lassen die nur von uns sein.  
Von Jungen zu

O. B.

