

## II. ABTHEILUNG.

### Plastische Kunstgegenstände.

43. **2 Bronze-Statuetten.** Voltaire und J. J. Rousseau in ganzer Figur mit Postamenten.

Höhe 24.

44. **2 Bronzegruppen.** Neger, Pferde am Zügel führend.

Höhe 25, Br. 22.

45. **Ein Briefbeschwerer aus Marmor** in der Form eines Löwen, der mit einer Tatze eine Kugel hält.

Höhe 20, Br. 27.

46. **2 Gyps-Statuetten.** Voltaire und J. J. Rousseau vorstellend in ganzer Figur.

Höhe 40.

47. **Napoleon I.** (Biscuit-Masse) mit einem Postamente aus Ebenholz.

Höhe 44, Br. 30.

48. **Niobide von Grassi.** (Biscuit-Masse) aus der k. k. Porzellanfabrik. Mit Postament. Sehr fein modellirt.

Höhe 45, Br. 40.

49 und 50. **2 Thiergruppen aus Terracotta**, von P. J. Méne in Paris.

*Ein Hirsch und ein Eber von Hunden angefallen. Von sehr lebhafter Bewegung und kühn modellirt.*

Höhe 30, Länge 44.

51 und 52. **2 Reizende Gruppen in Alabaster**, Amor und Psyche und Bachantinnen.

Höhe 35.

53. **Theseus-Gruppe** in Carara-Marmor von Prof. V. Bonnani in Mailand. Mit Postament aus Marmor und Holz.

Höhe 50, Br. 50.

54. **2 viereckige Marmortischchen** mit Herkules-Trägern aus Mahagonyholz geschnitzt von Bildhauer Koch.

Höhe 91, Br. 47 und 31.

55. **2 weibliche Figuren** im Renaissance-Styl, Candelaber-Träger aus Mahagonyholz geschnitzt vom Bildhauer Koch, mit achteckigen Postamenten.

Höhe 2 metres.

56. **Ein Ofenschirm** aus Mahagonyholz mit einem sehr schönen Aquarelle von Höger unter Glas.

Höhe 1 mtr. 60 cmtr.

57. **Ein runder Marmortisch** mit pompejanischen Verzierungen. (Tabola di scagliola de Prof. della Valle à Livorno), getragen von cinem ornamentalen Dreifuss in Palisandre geschnitzt.

Höhe 81.  
Durchmesser 63.