

Neue Welt

in Sieking.

Heute Donnerstag: Grosses PARK-FEST.

2 Musik-Chöre.

Die Capelle von

Josef und Eduard Strauss

unter persönlicher Leitung von

Eduard Strauss.

Die vollständige k. und k. Regiments-Capelle

KÖNIG VON HANNOVER,

unter der Leitung des Kapellmeisters WIEDEMANN.

↳ Besonders zu bemerken: ↩

Capelle Strauss.

1. Ouverture zur Oper: „Zampa“ von Herold.
2. Echo aus den Bergen, Polka française von Eduard Strauss.
3. Potpourri aus der Operette: „Die Grossherzogin von Gerolstein“ von J. Offenbach.
4. Neu-Wien, Walzer von Johann Strauss.
5. Stempelfrei! Polka schnell von Eduard Strauss.
6. Scene u. Finale aus der Oper: „Lucia v. Lammermoor“ v. Donizetti.
7. Egyptischer Marsch von Johann Strauss.
8. Loreley-Rheinklänge von weil. Johann Strauss.
9. Ein Jahr freiwillig, Polka française von Eduard Strauss.
10. Banditen-Quadrille, nach Motiven der gleichnamigen Operette von Eduard Strauss.

Capelle König von Hannover.

Für Harmonie.

1. Ouverture zur Oper: Giovanna di Guzman von Verdi.
2. Les brigands, Quadrille von Wiedemann.
3. Grand Fantasie über Motive aus dem Profeten von Wieprecht.
4. Lucia Polka von Wiedemann.
5. Die Wache kömmt, von Gretry.
6. Arie und Miserere aus der Oper: Trovatore von Verdi.
7. „Reiseabenteuer,“ Grosses Potpourri (mit Echo) von Wiedemann.

Für Streichorchester.

1. „Am schönen Rhein, gedenk ich Dein,“ Walzer von Kéler.
2. Champagner-Galopp aus: „Theeblüthe“ von Wiedemann.
3. „O bitt' Euch liebe Vögelein,“ Lied von Gumpert.

Für Flügelhorn.

4. „Velocipéd,“ Polka schnell von Johann Strauss.

Zwei Theatervorstellungen.

I. Vorstellung

um 7 Uhr im rückwärtigen Parktheater.

Zum 1. Male:

Die verwandelte Katze.

Singspiel in 1 Act, frei nach dem französischen von Scribe und Melesville. Musik von Th. Hauptner.

II. Vorstellung

um 9 Uhr im grossem Theater am Hauptparkparterre.

1ter Act aus

IRMA.

Grosses ungarisches Nationalballet in 2 Akten, componirt und in Scene gesetzt von Balletmeister Franz Weiss. Musik von Kapellmeister Friedrich Müller. Die neuen Dekorationen vom Dekorationsmaler J. Heim. Sämmtliche neu angefertigte Costümes von Obergarderobier Franz Hoschek. Requisiten und Cachirarbeiten von J. Kirschmayer. Das Theaterorchester unter Leitung der Herren Kapellmeister Podhorski und Cotalli. — Die Bühnenmusik unter Leitung von Franz Weber.

Reservirte Sitze zu jeder Vorstellung 20 kr.

Täglich Theater-Vorstellung.

Bei ungünstiger Witterung im neuerbauten Saaltheater.

Nächsten Sonntag:

Grosses Park-Fest.

↳ Saison-Karten ↩

giltig zu allen, während der Sommersaison 1870 unter in einem Namen stattfindenden Festen, Concerten und Theatervorstellungen sind sowol im Comptoir der Neuen Welt als im Comptoir des Colosseums zu bekommen.

Achtungsvoll Carl Schwender.

Neue Welt

in Leipzig

Heute Donnerstag: Grosses

PARK-FEST

2 Musik-Vhör.

Die Capelle von

Josef und Eduard Strauss

unter persönlicher Leitung von

Eduard Strauss.

Die vollständige 1. und 2. Kapellens-Capelle

KÖNIG VON HANNOVER

unter der Leitung des Kapellmeisters WILHELM VON

Besonders zu bemerken:

Capelle Strauss.

1. Ouverture zur Oper: „Zampa“ von Herold.
2. Echo aus den Bergen, Polka française von Eduard Strauss.
3. Potpourri aus der Operette: „Die Grossherzogin von Gerolstein“ von J. Offenbach.
4. Neu-Wien, Walzer von Johann Strauss.
5. Stempelreiß, Polka schnell von Eduard Strauss.
6. Scene u. Finale aus der Oper: „Lucia v. Lammermoor“ v. Donizetti.
7. Egyptischer Marsch von Johann Strauss.
8. Loreley-Rheinländer, Polka schnell von weil. Johann Strauss.
9. Ein Jahr freiwillig, Polka française von Eduard Strauss.
10. Banditen-Quadrille, nach Motiven der gleichnamigen Operette von Eduard Strauss.

Capelle König von Hannover.

Für Harmonie.

1. Ouverture zur Oper: Giovanni di Guzman von Verdi.
2. Les brigands, Quadrille von Wiedemann.
3. Grand Fantaisie über Motive aus dem Profeten von Wiprecht.
4. Lucia Polka von Wiedemann.
5. Die Wache kommt, von Grelly.
6. Arie und Miserere aus der Oper: Trovatore von Verdi.
7. „Reiseunterer“, Grosses Potpourri (mit Echo) von Wiedemann.

Für Streichorchester.

1. „Am schönen Rhein, gedenk ich Dein“, Walzer von Kéler.
2. Champagner-Galopp aus: „Theophilus“ von Wiedemann.
3. „O Pitt, dich liebe Vögelin“, Lied von Gumpert.

Für Flügelhorn.

4. „Veloceped“, Polka schnell von Johann Strauss.

Zwei Operenvorstellungen.

I. Vorstellung

um 7 Uhr im rückwärtigen Parktheater.

Nam 1. Male:

Die verwandelte Katze.

Singspiel in 1 Act, und nach dem Französischen von Scipio und Mefistille, Musik von T. Häubner.

II. Vorstellung

um 9 Uhr im grossen Theater am Hauptparktheater.

1ter Act aus

LEITZMA.

Grosses ungarisches Nationalballet in 2 Akten, componirt und in Scene gesetzt von Balletmeister Franz Weiss, Musik von Kapellmeister Friedrich Müller. Die neuen Dekorationen vom Dekorationsmaler J. Helm, Sänftliche neu angelegte Costüme von Oberregisseur Franz Hoesler, Requisiten und Costümbereitungen von J. Kichmayer.

Das Theaterorchester unter Leitung der Herren Kapellmeister Pöhlertski und Göttsch. Die Bühnenmusik unter Leitung von Franz Weber.

Gelernte Sitze zu jeder Vorstellung 20 Kr.

Täglich Theater-Vorstellung.

Bei ungünstiger Witterung im neu erbauten Saaltheater.

Nächsten Sonntag:

Grosses Park-Fest.

Saison-Karten

Künftig zu allen während der Sommersaison 1870 unter einem Namen stehenden Festen, Concerten und Theater-Vorstellungen sind sowohl im Vortheil der Neuen Welt als im Comport des Gossens zu bekommen von

Achtungsvoll Carl Schneider.