

Graz, 21. Juni 1887.

96

Liebeswürdiger Herr!

Ihre Besuche, wie unfangreich
 Lauf über zwei Tausendmeilen Ihre
 Erklärung zu veröffentlichen, müßte
 ich Sie bitten, mir über einen feinen
 Aufsatz zu veröffentlichen, in welcher die
 Gründe angegeben sind. Es würden
 in Düsseldorf „Linguistisch und
 numerisch“ und „die Bekanntheit“
 aufgeführt. Im Verlaufe Ihrer
 Arbeit befindet sich ein Brief von
 Frau Hund, welcher berichtet, daß
 mich ein „Festnetz“ für die dar-
 stellung gegeben war. Dasselbe Mit-
 teilung muß Tausendmeilen in einem

„Küpfelbucher Aufzeichnungen“ (Jahrgang-Ausgabe
pg 110), ohne den Namen des Autors
anzugeben. In vielen Schriften über
Linnæus wird sein angegeben,
daß der genannte Buch: Trick, „Linnæus“
sei. Für diese Aufzeichnung sind keine
Quellen vorhanden, und ich glaube, daß
Linnæus von „Linnæus“ —
nicht zu verwechseln mit „Linnæus“? —
meint.

Sie werden mich, sozusagen
Jahre- zu größeren Dank verpflichten,
wenn Sie mir in dieser Zeit
frischer göttlich Aufschluß mitteilen
können.

Ich erlaube mir, Ihre zwei
Lempe beizulegen, die leider nur
weniger sind und noch weniger werden
sind, und bitte anzunehmen, daß ich

einander an mich zu unterstützen.

Zugleich erlaubt es mir, Sie auf
mein Buch, "Geschichte eines deutschen
Mißverhältnisses" aufmerksam zu machen,
welches sich in dieser Form bei
Lohm veröffentlichen wird. Es enthält
wichtige, bis jetzt ganz unbekannt
dokumentarische Materialien über
meine, welche ganzigmal sind, ihn
genau zu haben den Zusammenhang
qualitativ zu stellen. In dem Zusammenhang
Kaufmanns zum Schiffbau der Gesellschaft,
zum Gewinn aller Jahre, Aufwands,
Verkehr etc. wird mir, durch
Kaufmanns Leitung nicht Spiel des
Kaufmanns in völlig unzureichender
Verhältnisse; insbesondere über
meine Haltung zu geben, welche

Sie in Briefe auf Ihr werthvolles
Gedächtnis in der "Neuen Wiener
Zeitung" sehr interessanter Briefe.

Fürer zeitigen Ausdruck
nutzen zu lassen, zu dem ich mit dem
Ausdrucke meiner Dankbarkeit
angehebe

Dr Richard Fellner

Graz, Feinzeugsasse 13.

