



BUCH- UND  
STEINDRUCK-FARBEN-  
FABRIK

**F. WÜSTE**

PFAFFSTÄTTEN BEI WIEN  
NIEDER-OESTERREICH.

COMPTOIR UND NIEDERLAGE:

WIEN  
STADT, KOLOWRATRING  
No. 9.

GEGRÜNDET  
1870.



A-370110



# Bunte Farben



für  
Buch- & Steindruck.

	Per Kilo		Per Kilo
	fl.		fl.
<b>Carminlack</b> .....	Nr. 1 48.—	<b>Chromgelb</b> , chem. rein,	
" .....	2 36.—	4 Nuancen in Hütchen ....	3.—
" .....	3 24.—	4 " " Stücken .....	2.—
<b>Geraniumlack</b> .....	0 20.—	<b>Cadmiumgelb</b> , hell .....	20.—
" .....	1 16.—	" dunkel .....	20.—
" .....	2 12.—	<b>Ocker</b> , 4 Nuancen .....	2.—
" .....	3 8.—	<b>Seidengrün</b> ,	
<b>Brillantlack</b> .....	1 4.—	4 Nuancen in Hütchen ....	3.—
" .....	2 4.—	4 " " Pulver .....	2.—
<b>Florentinerlack</b> .....	1 4.—	<b>Chromoxydgrün</b> .....	Nr. 1 8.—
" .....	2 5.—	" echt Oliv, " 2	8.—
<b>Rosa Krapplack</b> .....	1 12.—	<b>Viridinlack</b> , gelblich .....	8.—
" .....	2 10.—	" bläulich .....	8.—
<b>Carmin-Zinnober</b> , echt, .....	1 4.—	<b>Ultramarinblau</b> in Hüt-	
" .....	2 4.—	chen, hell und dunkel, Nr. 1	4.—
<b>Zinnober-Imitation</b> ...	1 2.—	<b>Ultramarinblau</b> in Pul-	
" .....	2 1.50	ver, hell und dunkel.. .. 2	2.—
" .....	3 1.50	<b>Pariserblau</b> , feinst .....	4.—
<b>Anticarmin</b> .....	6.—	<b>Milioriblauf</b> , hell und dunkel..	4.—
<b>Violett</b> , echt, rötlich u.		<b>Cobaltblau</b> , echt .....	40.—
bläulich .....	20.—	<b>Achatlack</b> .....	5.—
<b>Anilin-Violett</b> , rötlich		<b>Sepiabraun</b> .....	3.—
und bläulich ... Nr. 2	10.—	<b>Mahagonibraun</b> .....	2.—
<b>Anilin-Violett</b> , rötlich		<b>Mineralbraun</b> .....	2.—
und bläulich ... " 3	6.—	<b>Kremserweiss</b> in Hütchen...	1.50

Preise in österr. Währung frei ab Wien, Ziel 3 Monate oder per comptant 2%, zahlbar in Wien, Fässer frei, Blechdosen zum Kostenpreise.



DS-2021-7195



WMA 134825  
Ma

PREIS-BLATT

über

**Bunte Farben**

der

Buch- & Steindruck-Farben-Fabrik

**F. W Ü S T E**

PFAFFSTÄTTEN

bei Baden

Nieder - Oesterreich.



Comptoir u. Niederlage: **WIEN** Stadt, Kolowratring 9.

## FIRNISSE.

FÜR BUCH-, STEIN- UND KUPFER-  
DRUCK.

Schwacher . . . . .	per 1 Kilo-Kr.	1.20
Mittelstarker . . . . .	» 1 » »	1.40
Starker . . . . .	» 1 « »	1.60
Blattgold-Firniss . . . . .	» 1 » »	2.60
Kupferdruck-Firniss . . . . .	» 1 » »	1.40

# F. WÜSTE

## COPIRFARBEN.

Violett, röthlich-bläulich . . .	per 1 Kilo Kr.	10.—
Schwarz . . . . .	» 1 » »	10.—
Roth . . . . .	» 1 » »	10.—
Blau . . . . .	» 1 » »	10.—

## WIENER WALZENMASSE.

Nr. 3. Sehr feste . . .	per 100 Kilo Kr.	300.—
» 2. Feste . . . . .	» 100 » »	300.—
» 1. Crème z. Umguss »	100 » »	300.—

DRUCK VON FRIEDRICH JASPER IN WIEN.

A-370410

BUCH- UND STEINDRUCK-FARBEN-FABRIK

F. WÜSTE

PPAFFSTÄTTEN BEI BADEN.

Gold. Medaille  
d. n.-ö. Gewerbe-  
Ausst. Wien 1880.  
Ehren-Diplom  
d. Triest. A. 1882.  
Gold. Medaille  
Antwerpen 1885.  
Gr. Med. d. Jubil.-  
Gew.-A. 1888.

Gr. silb. Med.  
des n.-ö. Gew.-V  
Fortschr.-Med.  
Wr. Weltausst. 1873.  
Medaille  
Philadelphia 1876.  
Gr. silb. Medaille  
Paris 1878.

**Buchdruck-Farben.**

a) Für Schnellpressen.

	Kr.	H.
	pr. 100 Ko.	
CH Zeitungsfarbe . . . . .	84	—
CH . . . . .	96	—
CI . . . . .	120	—
BIII Werkfarbe . . . . .	152	—
BI . . . . .	168	—
BI . . . . .	180	—
AIII Illustrationsfarbe . . . . .	240	—
AI . . . . .	340	—
AI . . . . .	500	—
	pr. 1 Ko.	
AO Für Prachtdruck . . . . .	8	—
AOO . . . . .	12	—
AOOO . . . . .	16	—

b) Für Handpressen.

CCH Werkfarbe . . . . .	1	80
CCI . . . . .	2	—
BBIII Accidenzfarbe . . . . .	2	40
BBII . . . . .	3	20
BBI . . . . .	4	80
AIII Für Illustrationen . . . . .	6	—
AII . . . . .	8	—
AI . . . . .	12	—
AAO . . . . .	16	—

**Steindruck-Farben.**

Für Hand- u. Schnellpressen.

	Kr.	H.
	pr. 1 Ko.	
Gravirfarbe II. . . . .	3	—
. . . . .	4	—
Federfarbe II. . . . .	4	—
. . . . .	6	—
Kreidefarbe III. . . . .	8	—
. . . . .	14	—
. . . . .	20	—
Ueberdruckfarbe . . . . .	12	—
Kupferdruckfarbe II. . . . .	2	40
. . . . .	3	—

**Bunte Farben.**

Für Buch- und Steindruck.

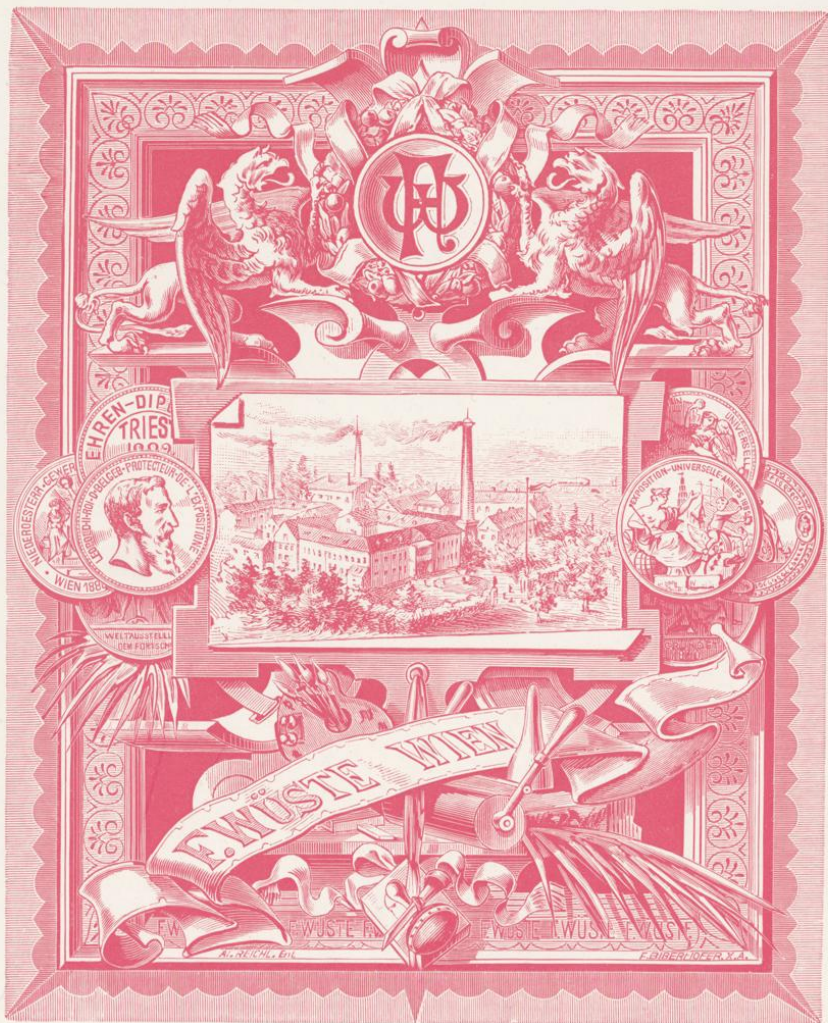
Karminlack . . . . . Nr. 1	96	—
. . . . .	2	72
. . . . .	3	48
Geraniumlack . . . . .	0	40
. . . . .	1	32
. . . . .	2	24
. . . . .	3	16
Scharlachroth . . . . .	6	—
Granatroth . . . . .	12	—
Brillantlack, licht u. dunkel Nr. 1	8	—
Florentinerlack, . . . . .	1	8

	Kr.	H.
	pr. 1 Ko.	
Rosa Krapplack . . . . . Nr. 1	24	—
. . . . .	20	—
Karminzinnober, echt, in 2 Nuanc.	8	—
Antikarmin . . . . .	12	—
Zinnober-Imitation Nr. 1 . . . . .	4	—
. . . . .	3	—
Violett, echt R & B . . . . . Nr. 1—2	40	—
. . . . .	20	—
. . . . .	12	—
Chromgelb, chem. rein, 4 Nuanc.	6	—
. . . . .	4	—
Cadmiumgelb, hell und dunkel . . . . .	40	—
Ocker, in 4 Nuancen . . . . .	4	—
Seidengrün, 4 Nuanc., in Hütchen	6	—
. . . . .	4	—
Chromoxyd-Grün, feinst . . . . .	16	—
. . . . .	16	—
Viridinlack, gelblich . . . . .	16	—
. . . . .	16	—
Ultramarinblau, hell und dunkel,	8	—
. . . . .	4	—
Pariserblau, feinst . . . . .	8	—
Milioriblauf, hell und dunkel . . . . .	8	—
Kobaltblau, echt . . . . .	80	—
Achatbraun . . . . .	10	—
Sepiabraun . . . . .	6	—
Terra di Siena . . . . .	4	—
Mineralbraun . . . . .	4	—
Kremserweiss . . . . .	3	—

Reise in öst.-ung. Wärs. frei ab Wien. Ziel 3 Monate oder per comp tant 2%, zahlbar in Wien. Fässer frei, Blechdosen zum Kostenpreise.

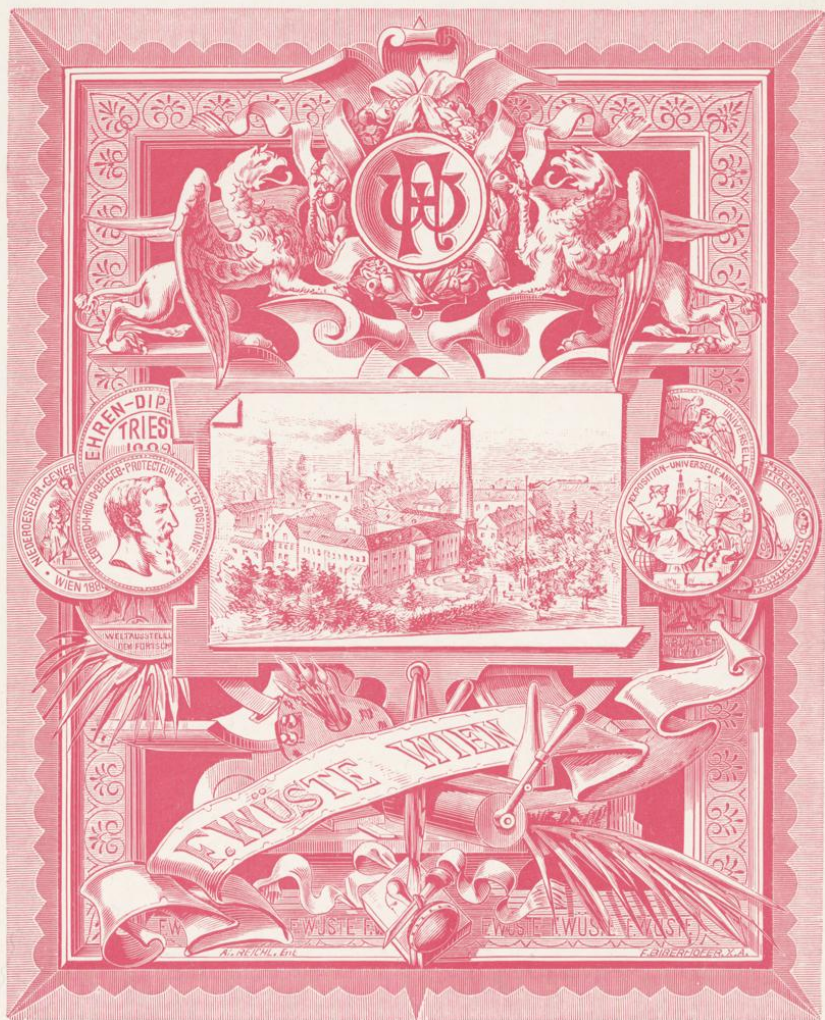


Carminlack Nr. 1.

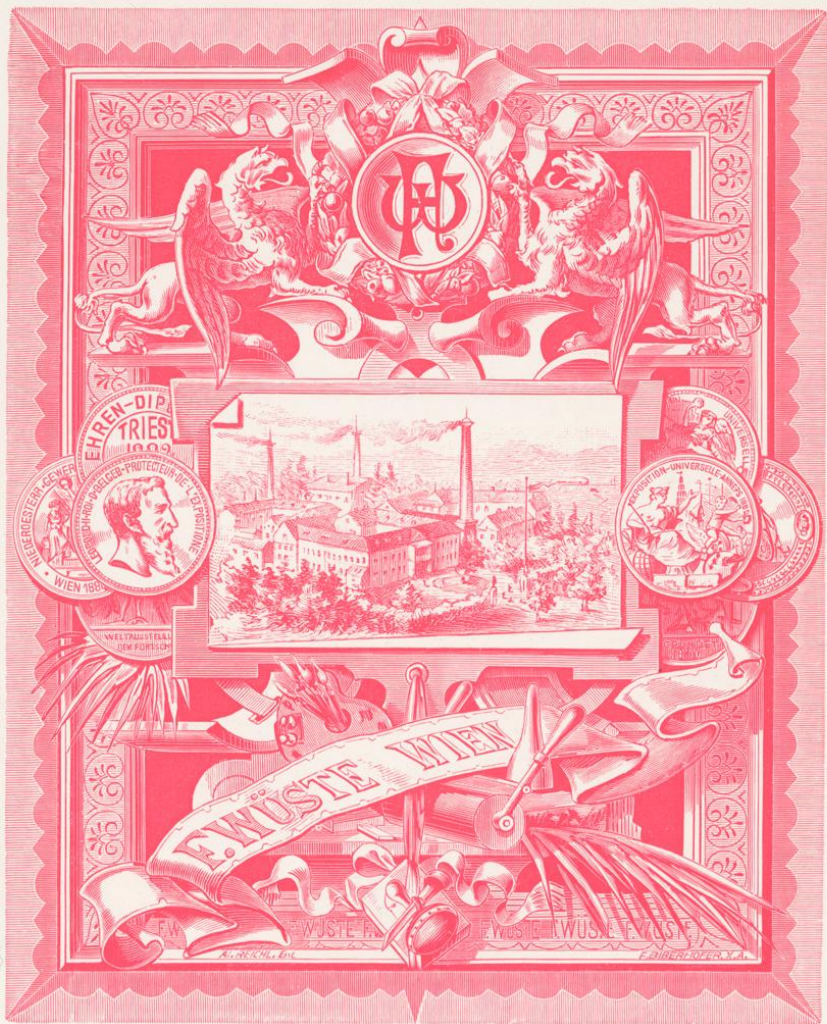


Carminlack Nr. 2.





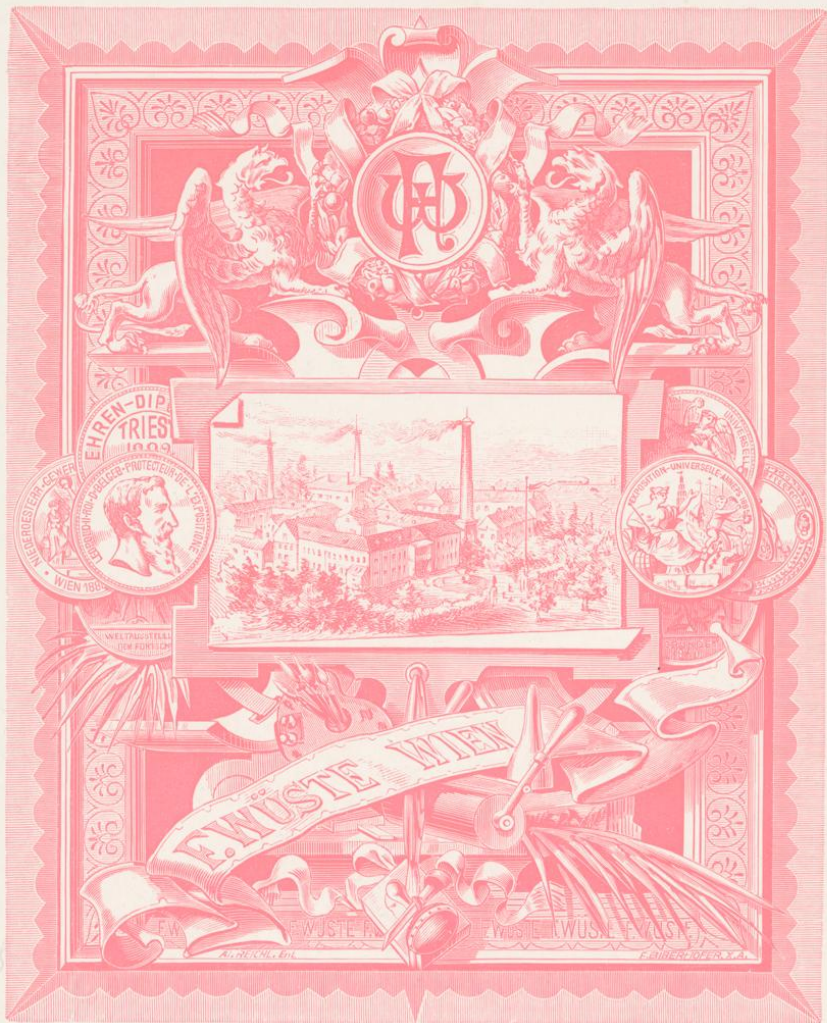
Carminlack Nr. 3.



Geraniumlack Nr. 0.



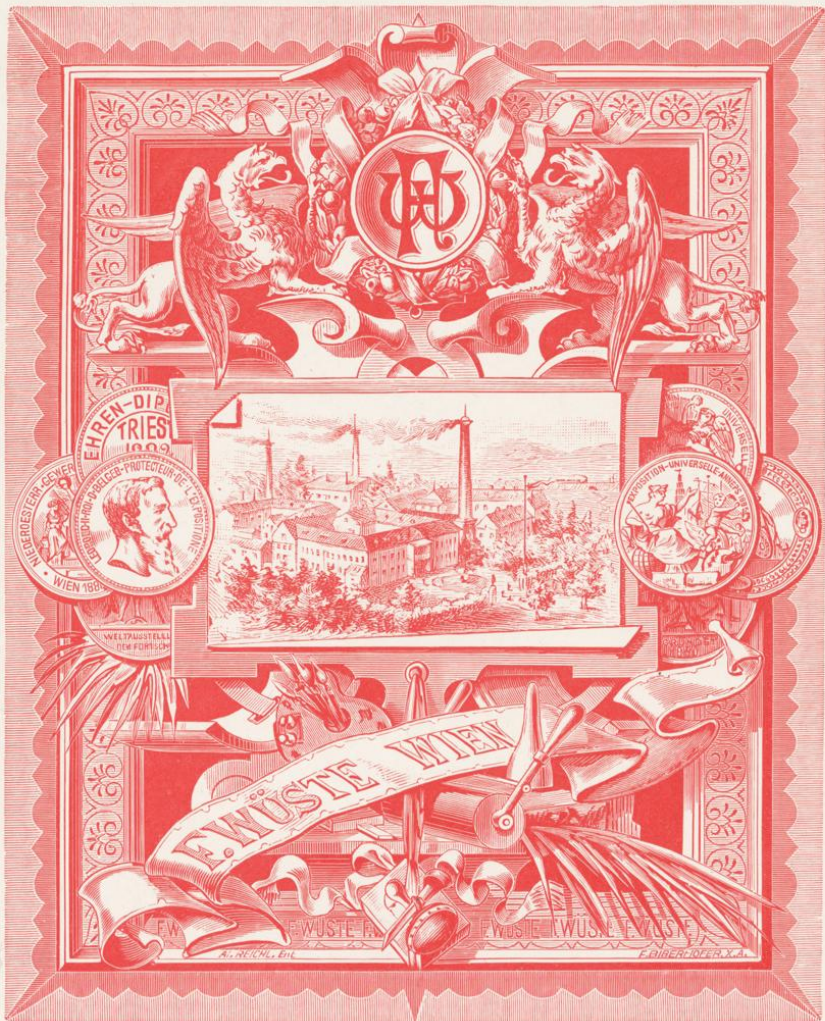
Geraniumlack Nr. 1.



Geraniumlack Nr. 2.



Geraniumlack Nr. 3.



Brillantlack Nr. 1.



Brillantlack Nr. 2.



Florentinerlack Nr. 1.

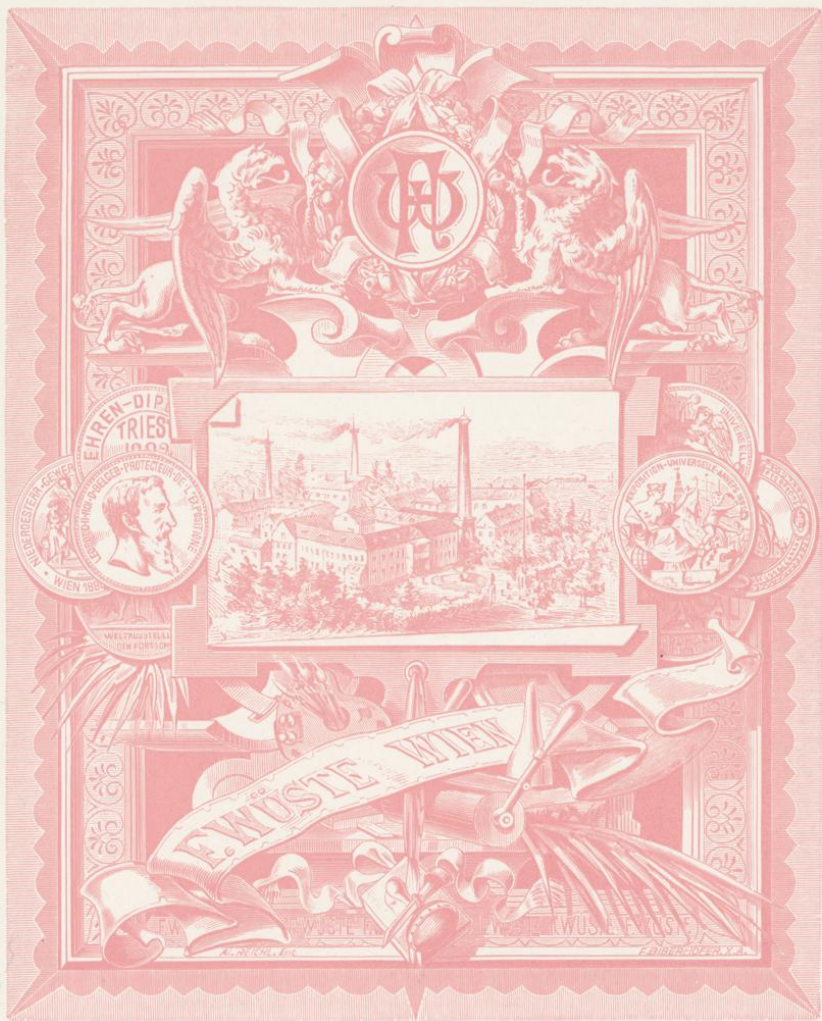




Florentinerlack Nr. 2.



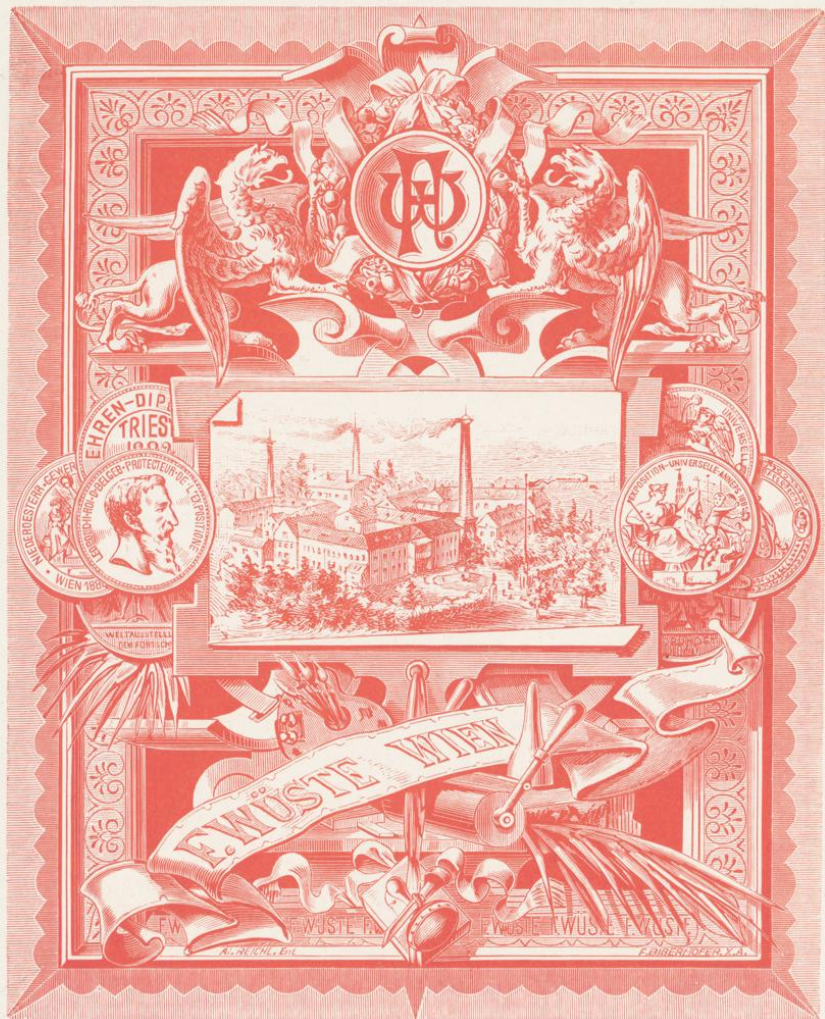
Rosa Krapplack Nr. 1.



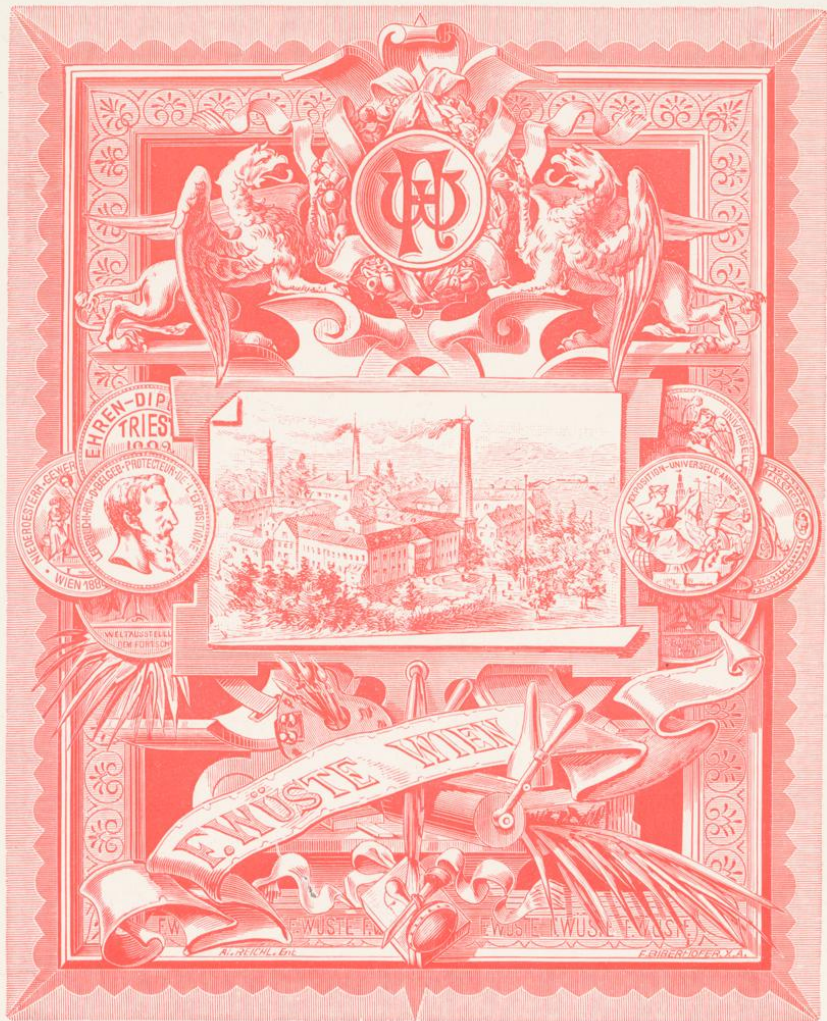
Rosa Krapplack Nr. 2.



Carmin-Zinnober, echt, Nr. 1.



Carmin-Zinnober, echt, Nr. 2.



Zinnober-Imitation Nr. 1.

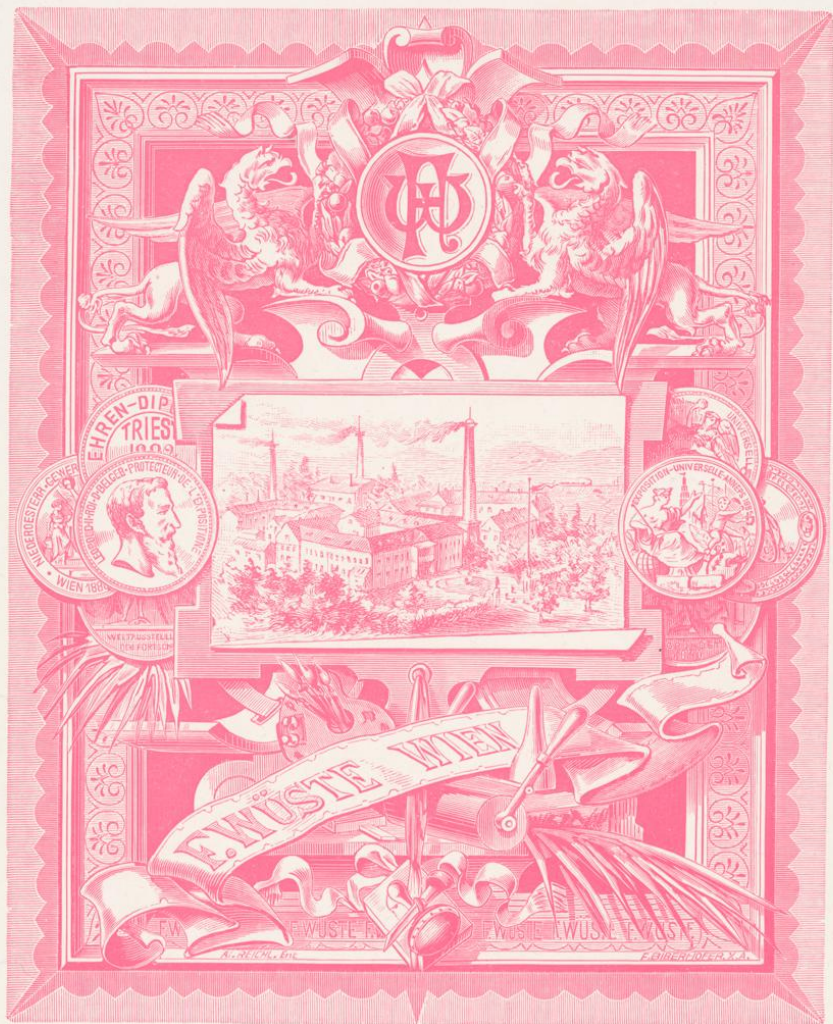


Zinnober - Imitation Nr. 2.

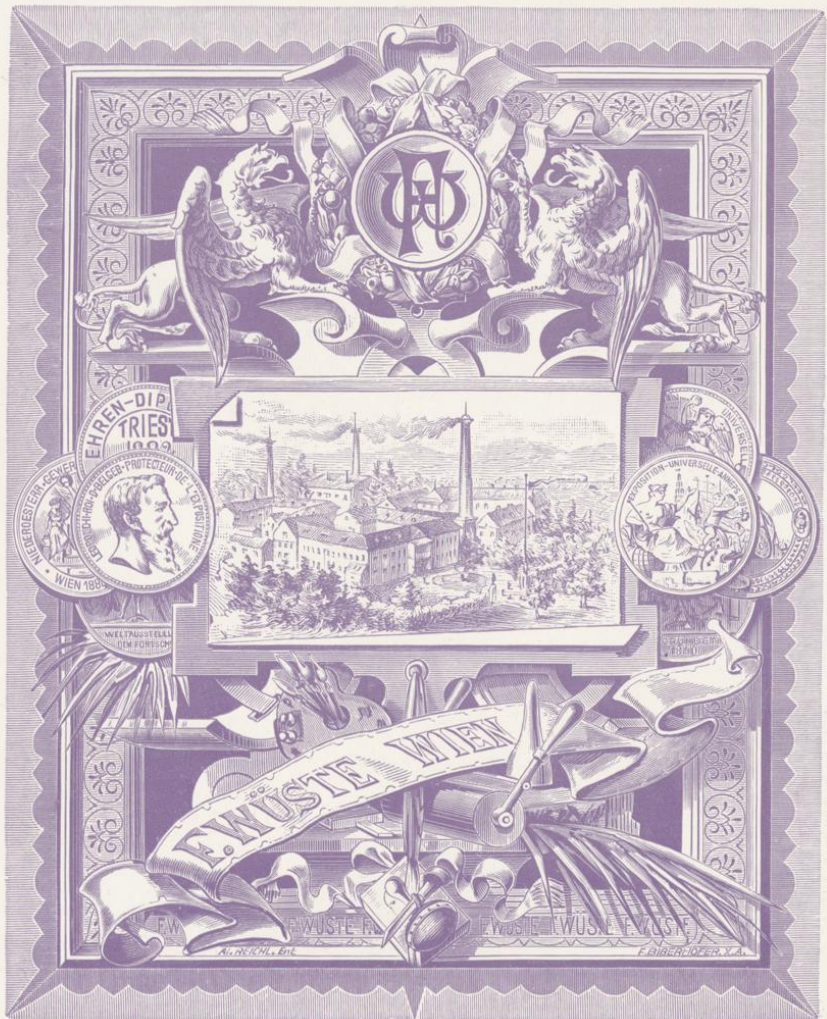


Zinnober - Imitation Nr. 3.

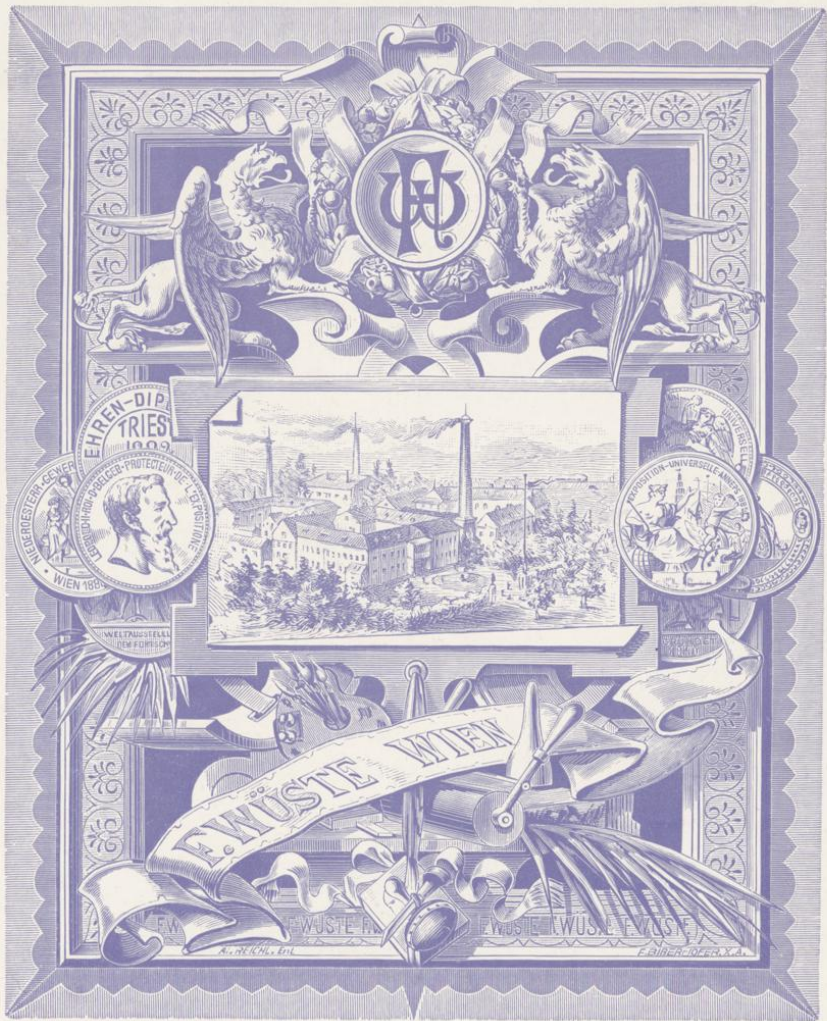




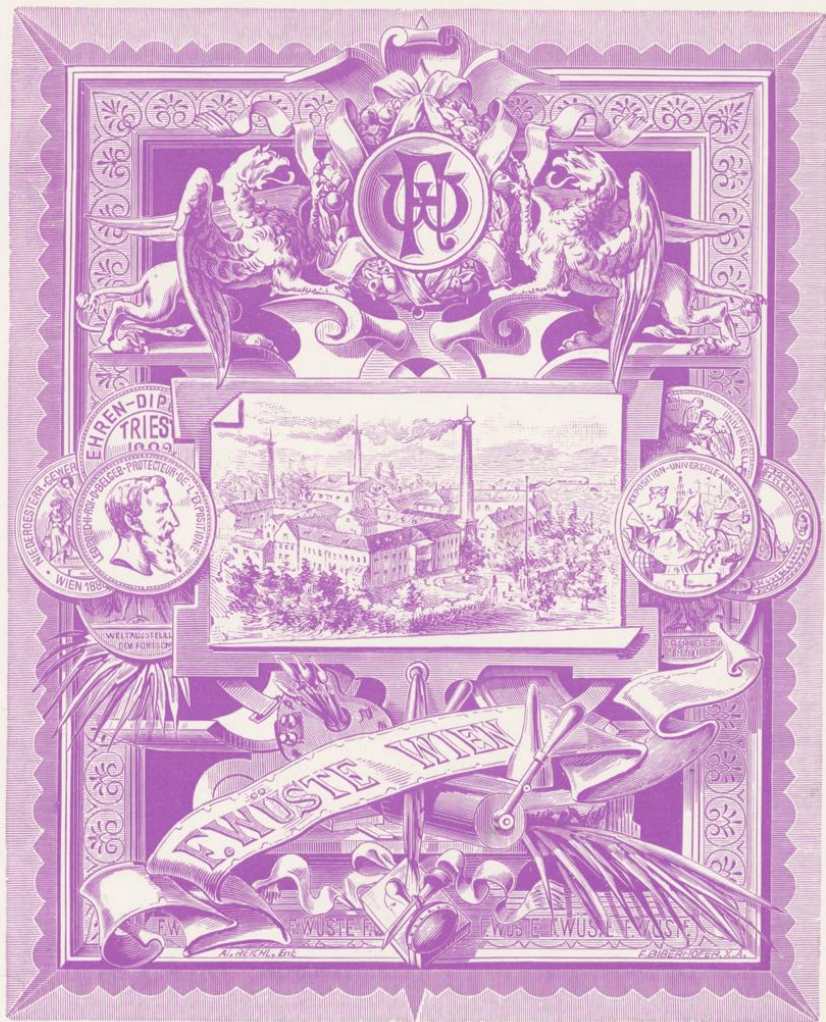
Anticarin.



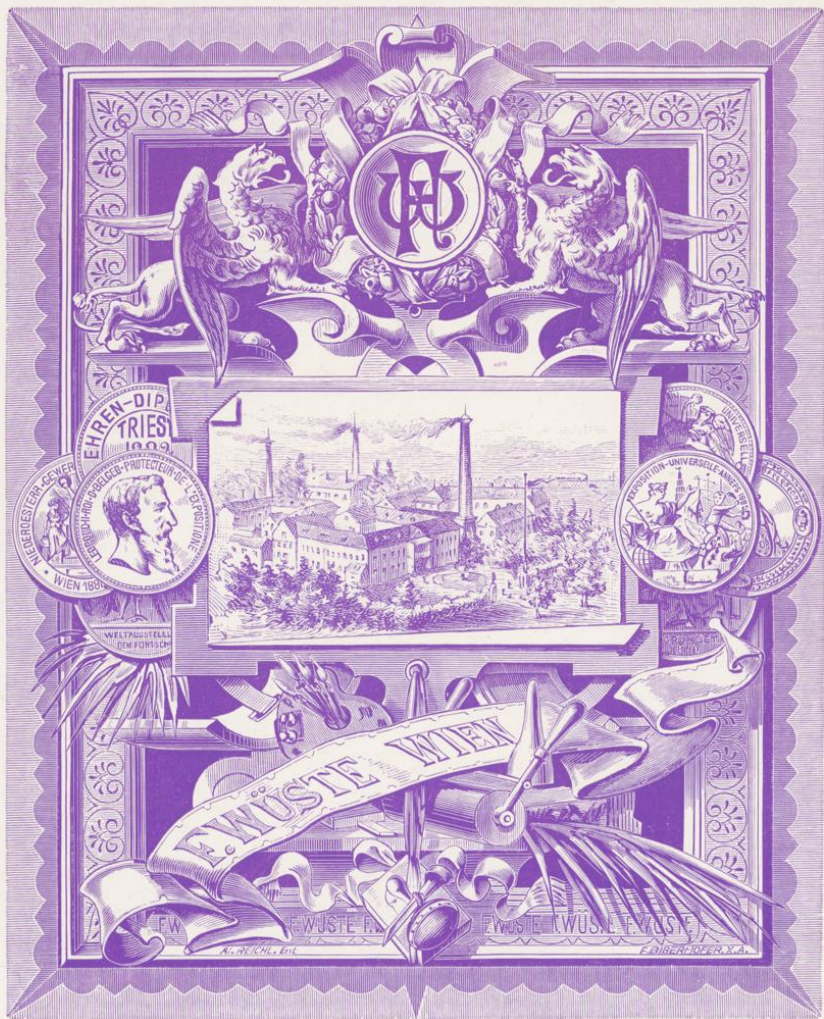
Violett, echt, röthlich.



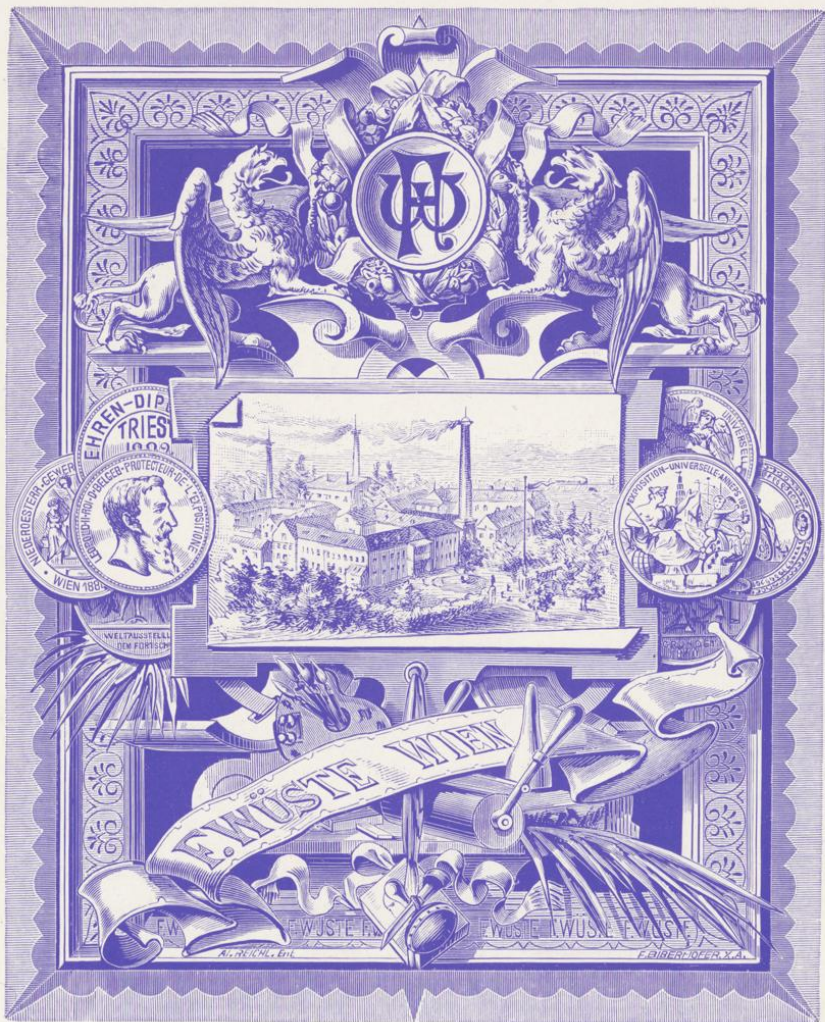
Violett, echt, bläulich.



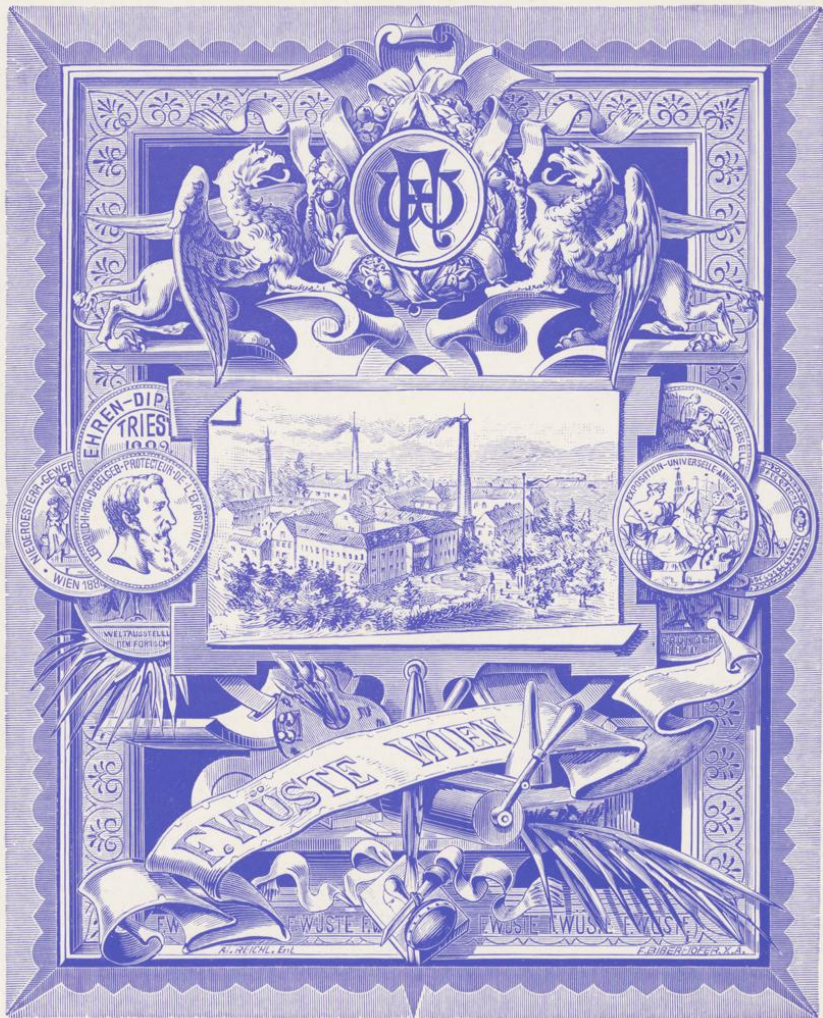
Anilin-Violett, röthlich, Nr. 2.



Anilin-Violett, röhlich, Nr. 3.



Anilin-Violett, bläulich, Nr. 2.



Anilin-Violett, bläulich, Nr. 3.

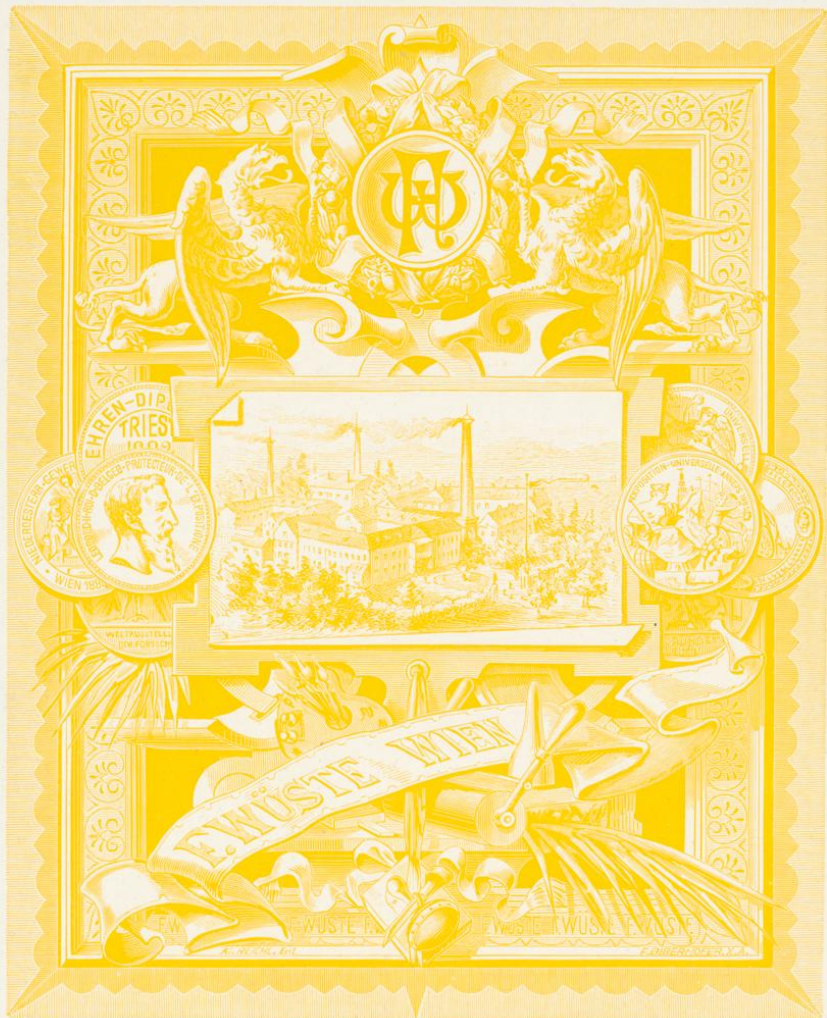


Chromgelb Nr. 1.





Chromgelb Nr. 2.



Chromgelb Nr. 3.



Chromglob Nr. 4.



Cadmiumgelb, hell.



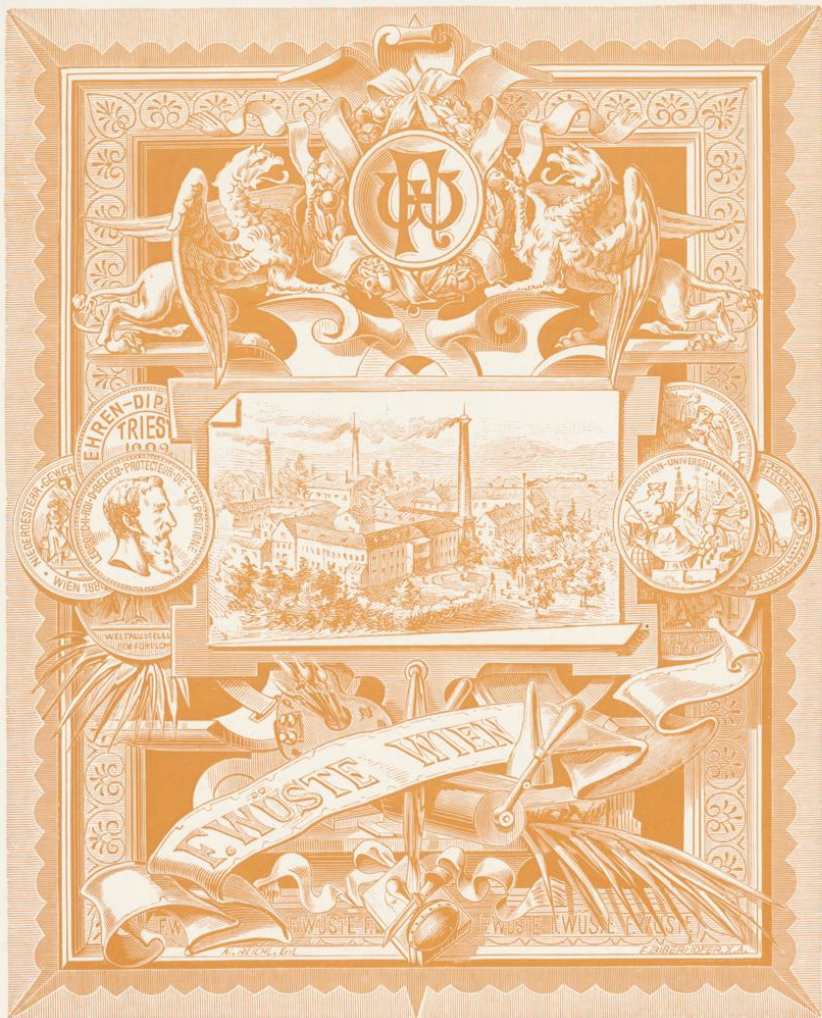
Cadmiumgelb, dunkel.



Ocker Nr. 1.



Ocker Nr. 2.

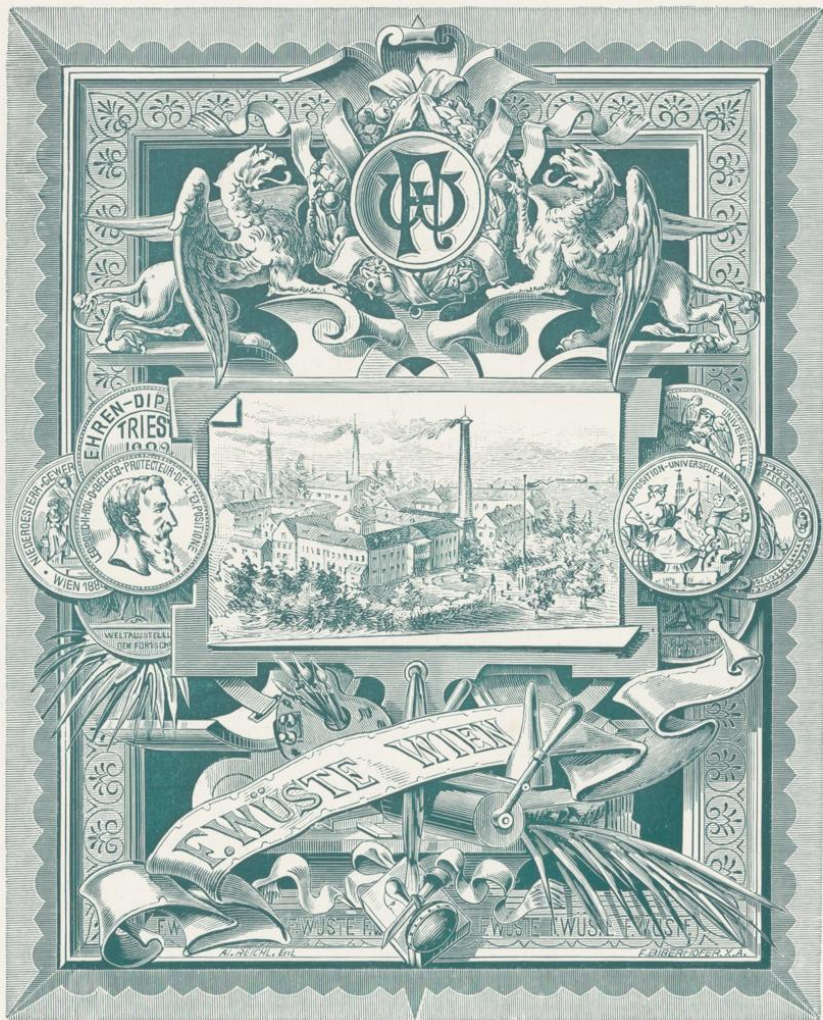


Ocker Nr. 3.

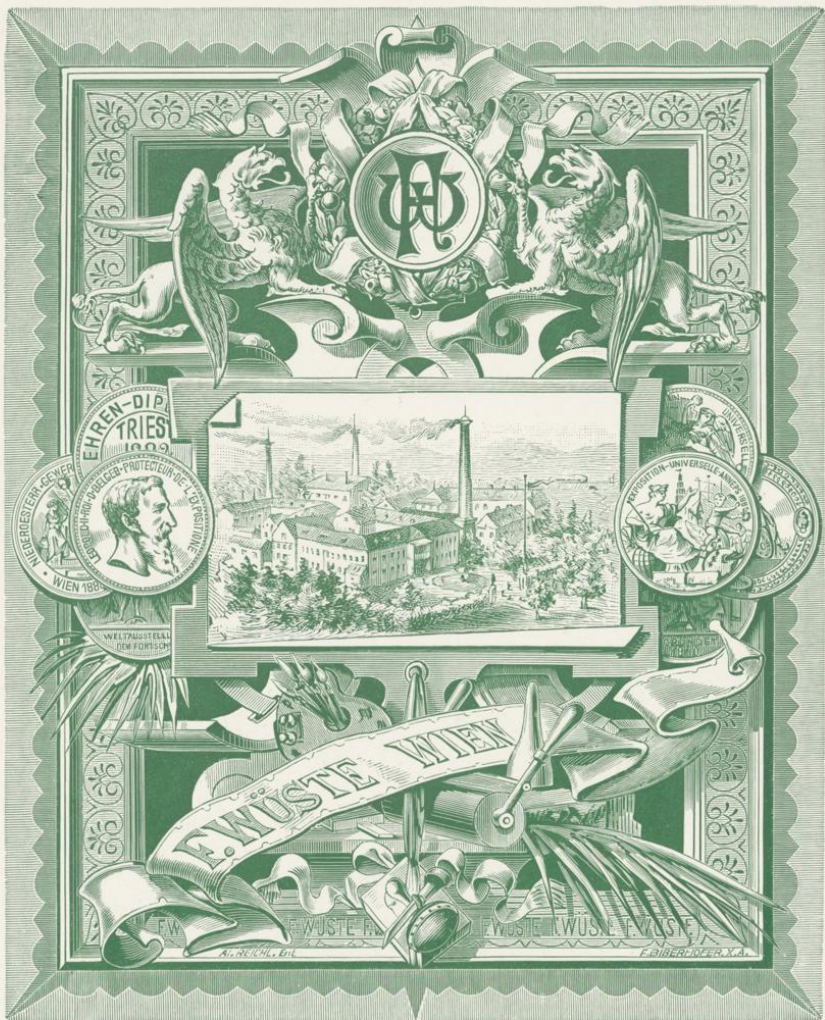




Ocker Nr. 4.



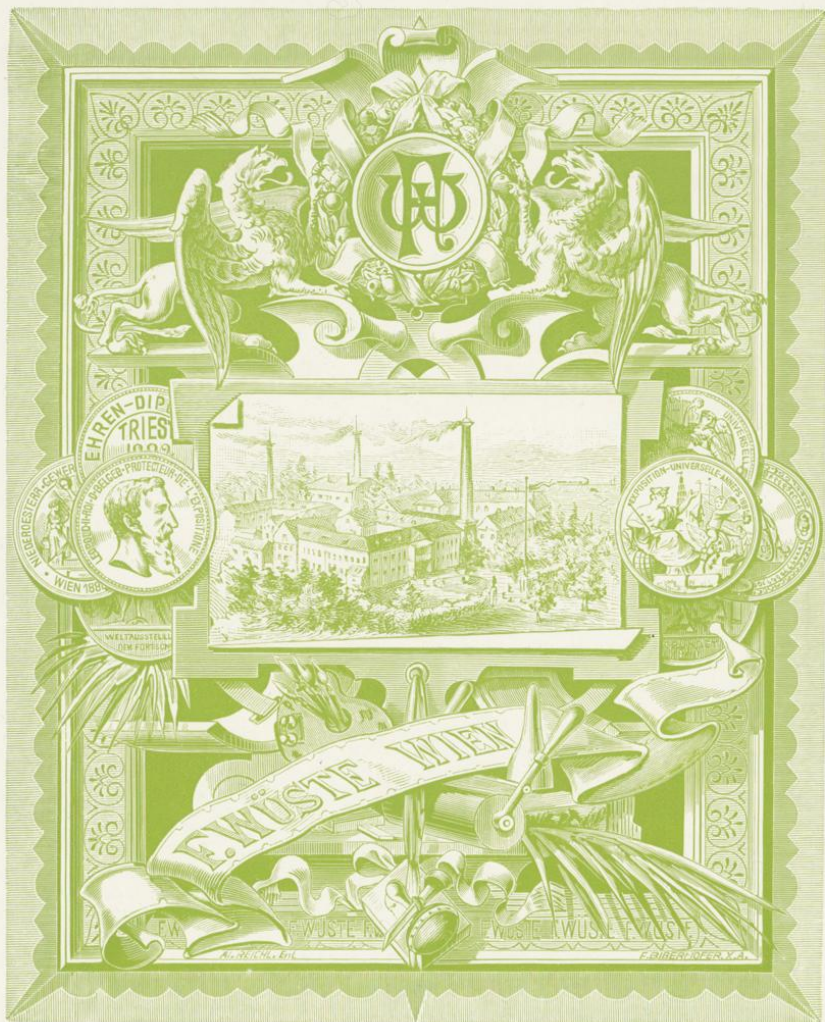
Seidengrün in Hütchen Nr. 1.



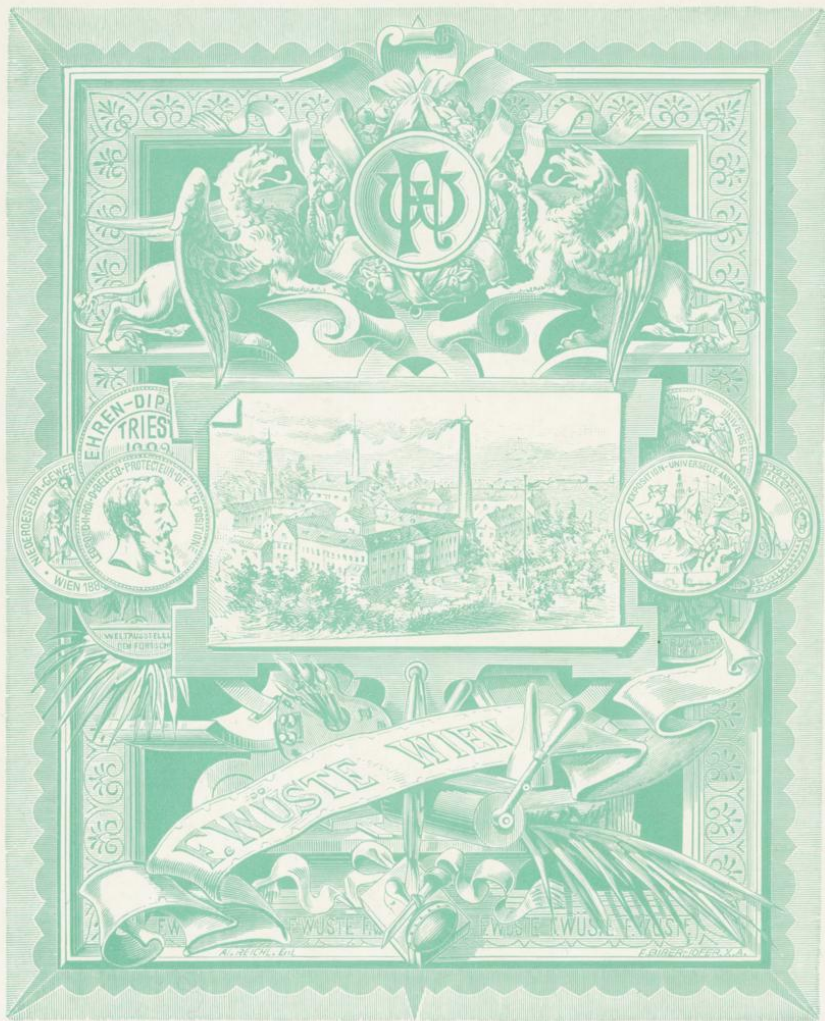
Seidengrün in Hütchen Nr. 2.



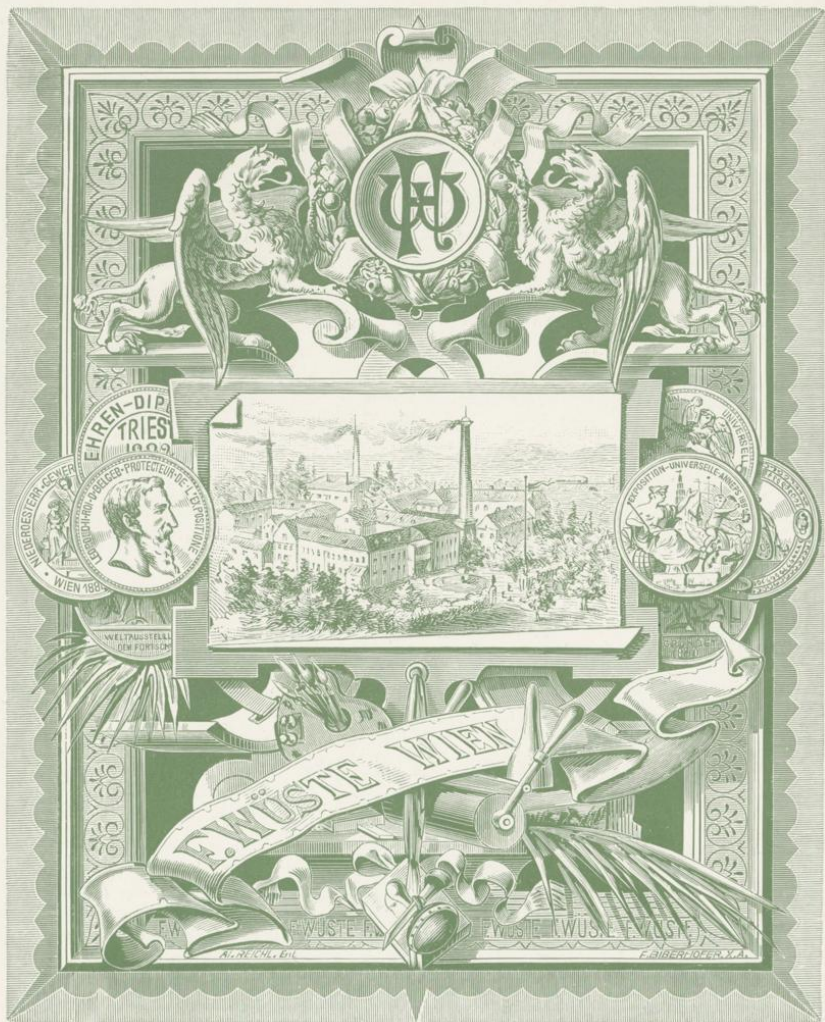
Seidengrün in Hütchen Nr. 3.



Seidengrün in Hütchen Nr. 4.



Chromoxydgrün Nr. 1.

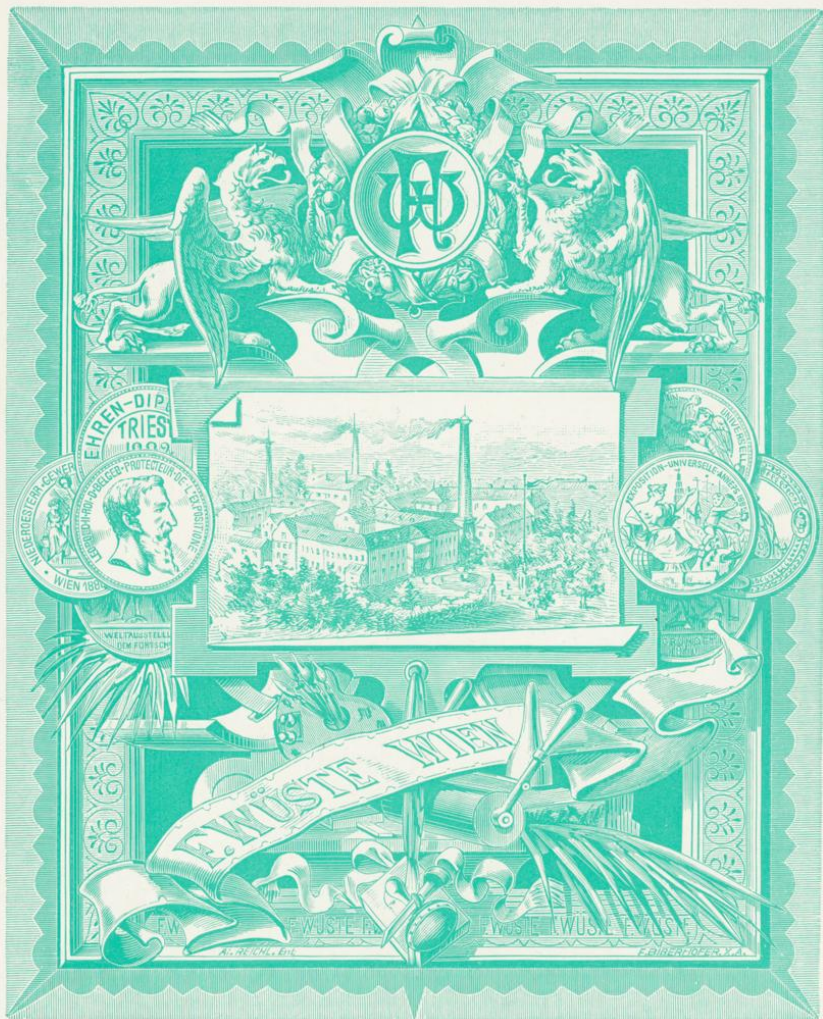


Chromoxydgrün, echt Oliv, Nr. 2.



Viridinlack, gelblich.





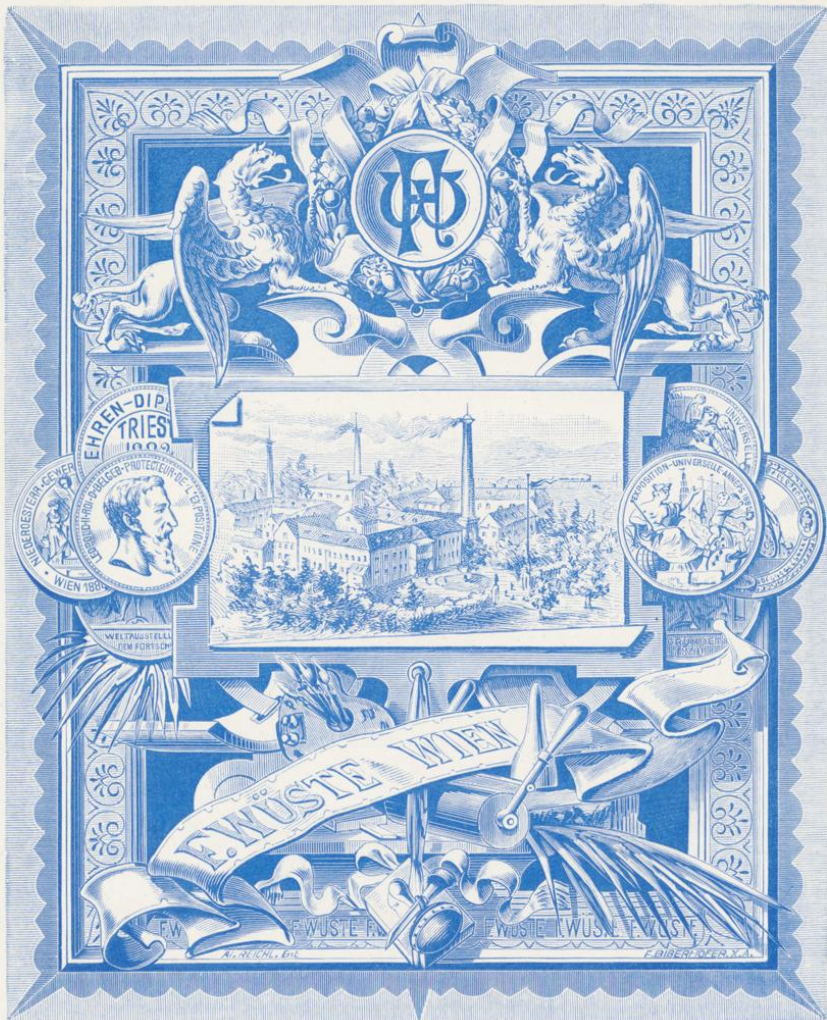
Viridinlack, bläulich.



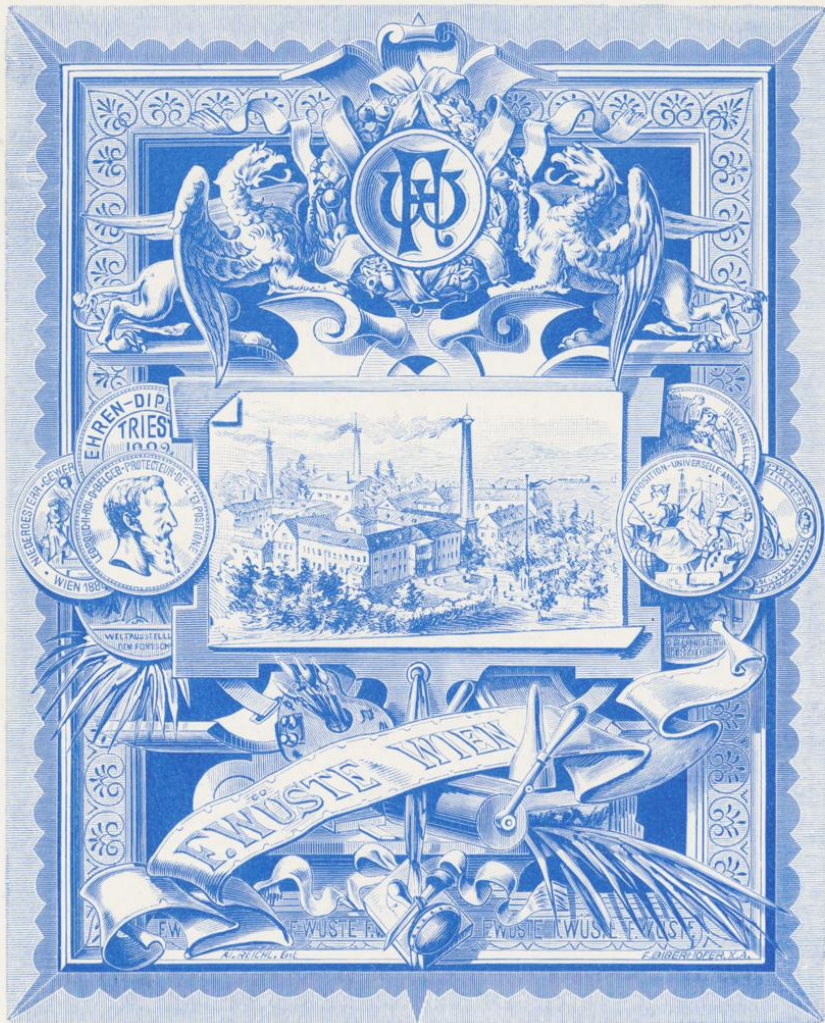
Ultramarinblau, licht Nr. 1, in Hütchen.



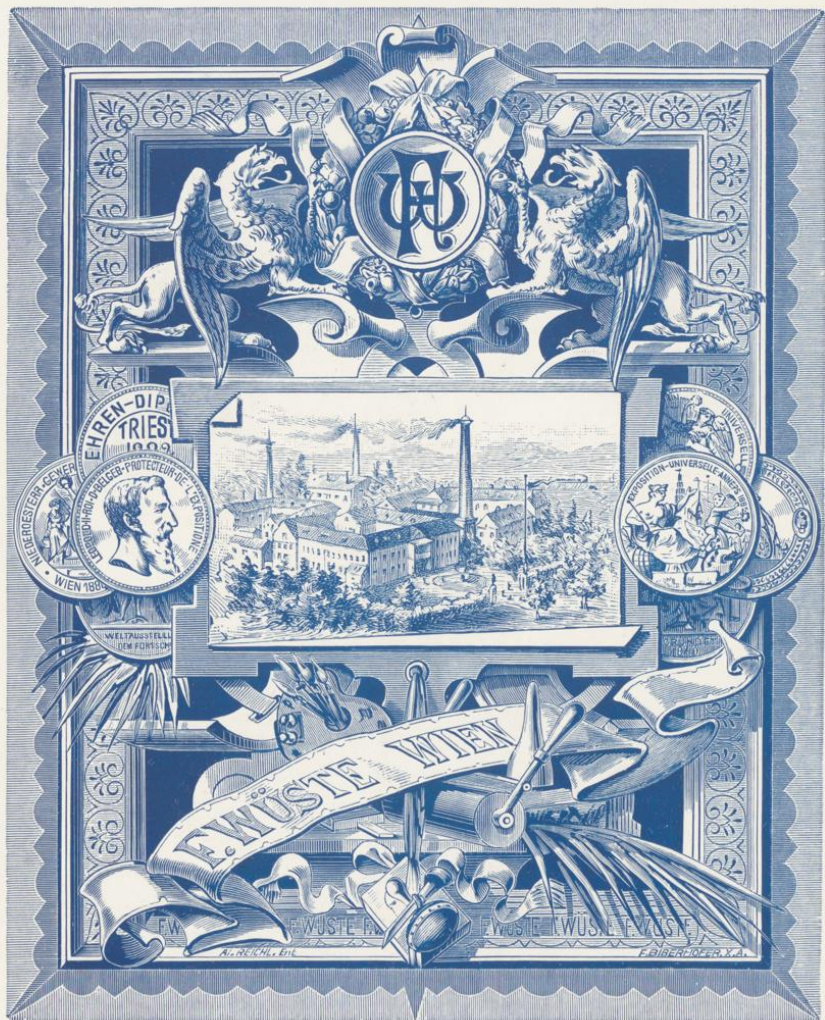
Ultramarinblau, dunkel Nr. 1, in Hütchen.



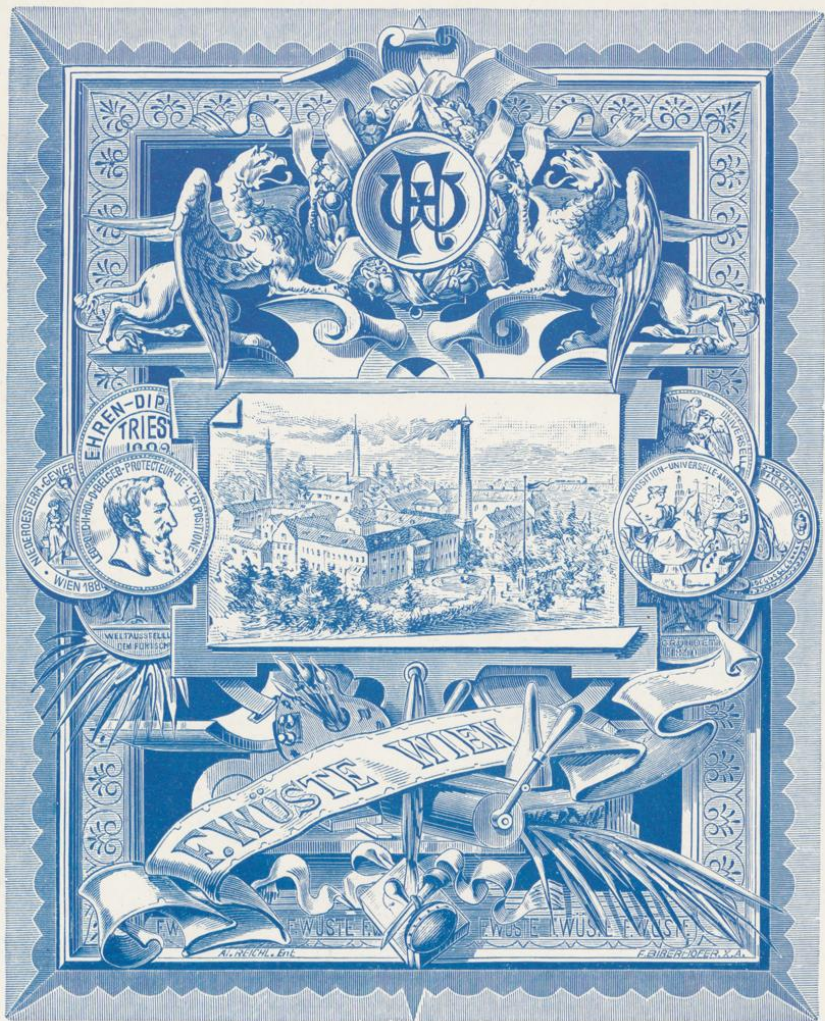
Ultramarinblau, licht Nr. 2, in Pulver.



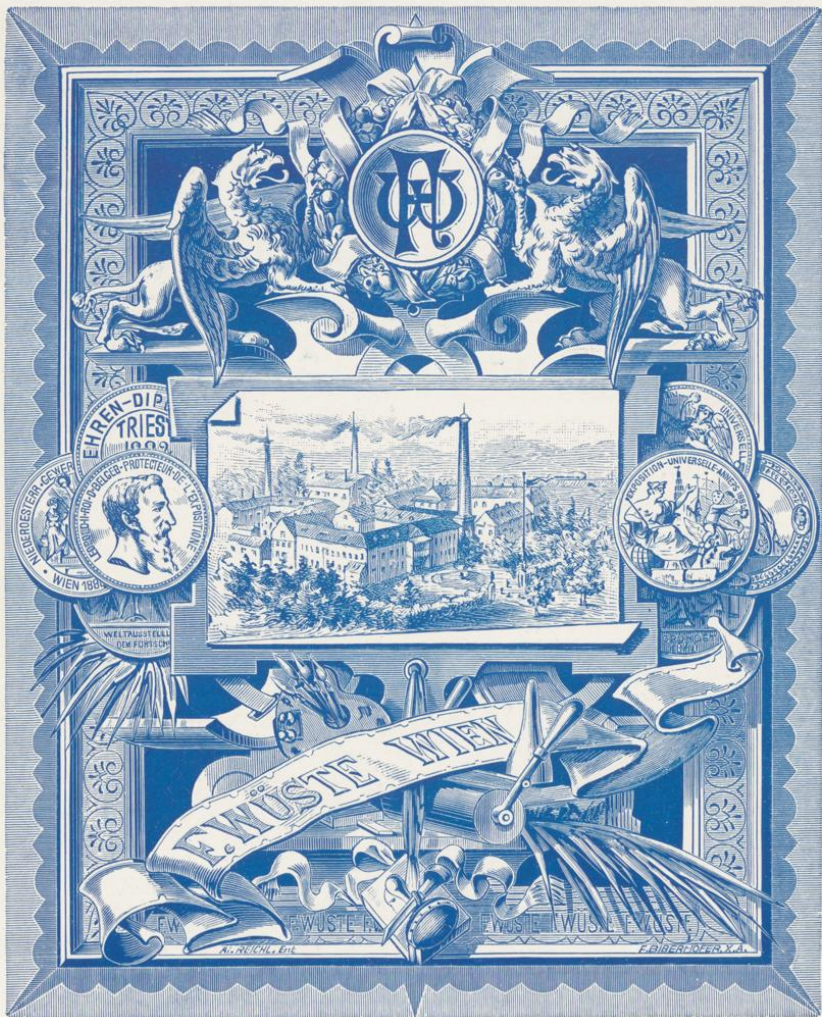
Ultramarinblau, dunkel Nr. 2, in Pulver.



Pariserblau.

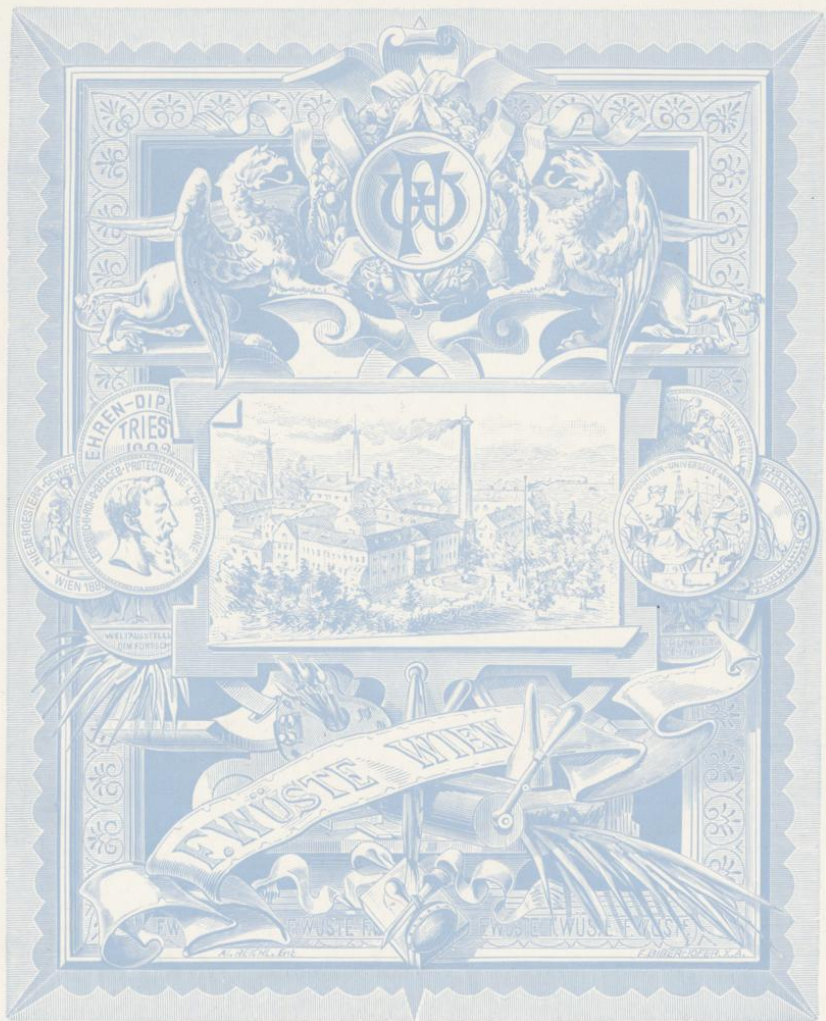


Miloriblau, hell.

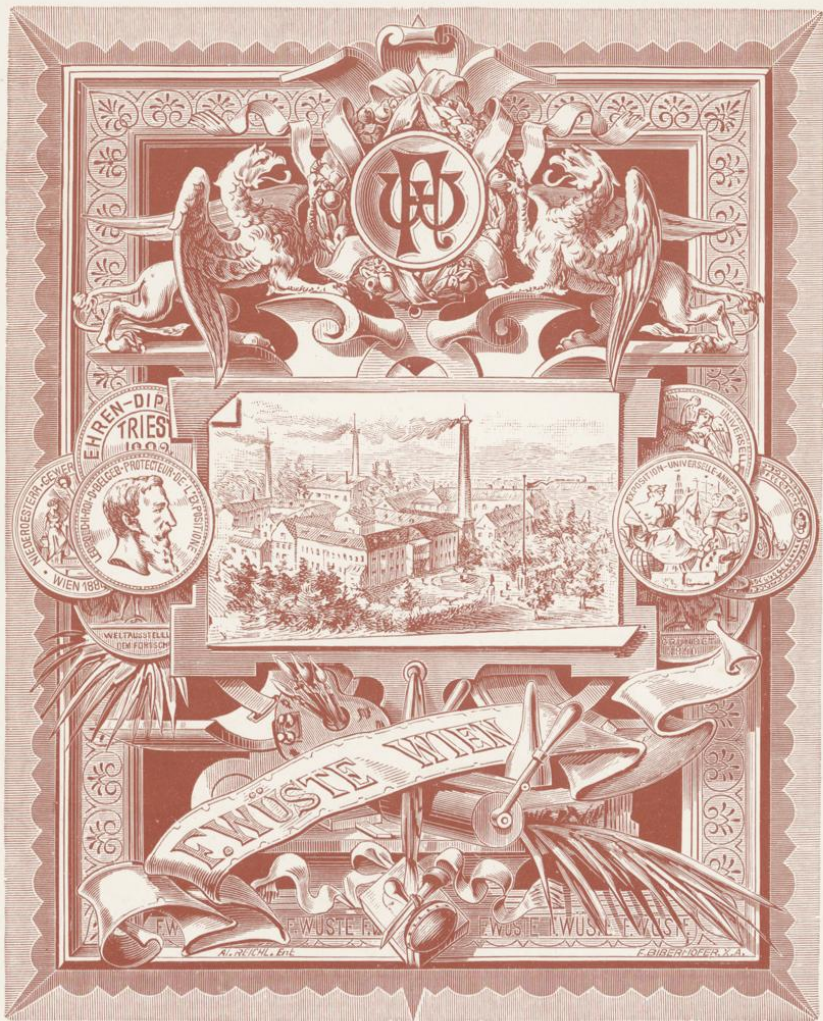


Miloriblau, dunkel.

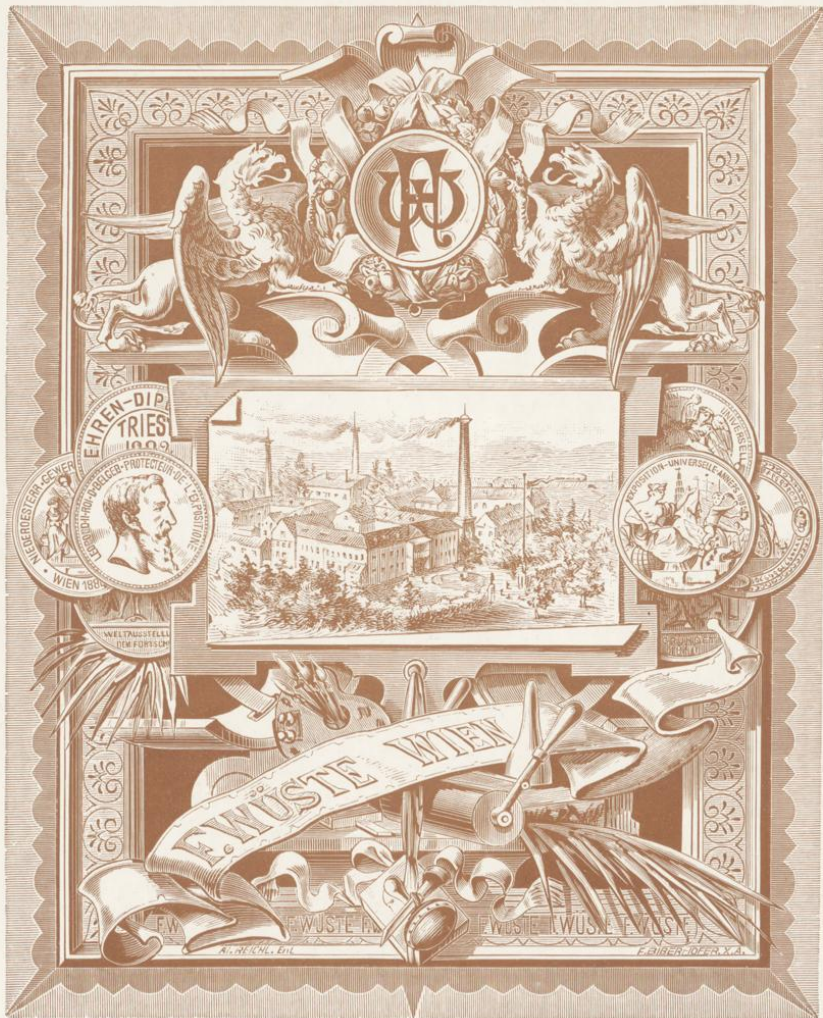




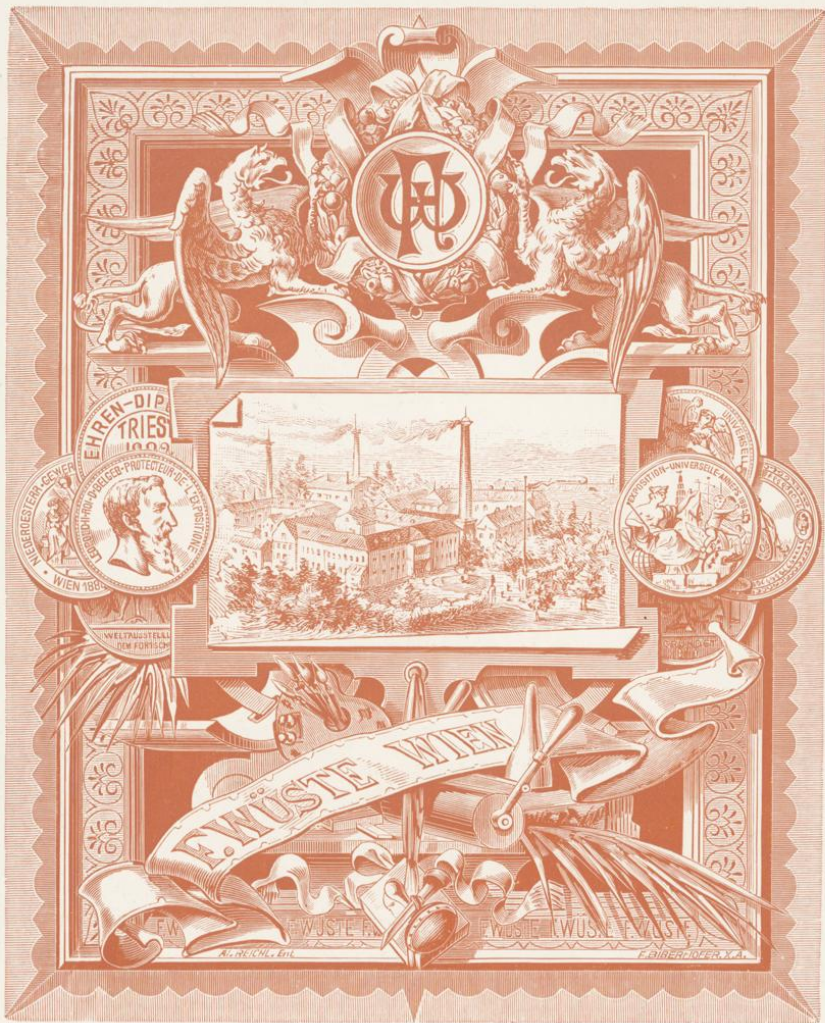
Cobaltblau, echt.



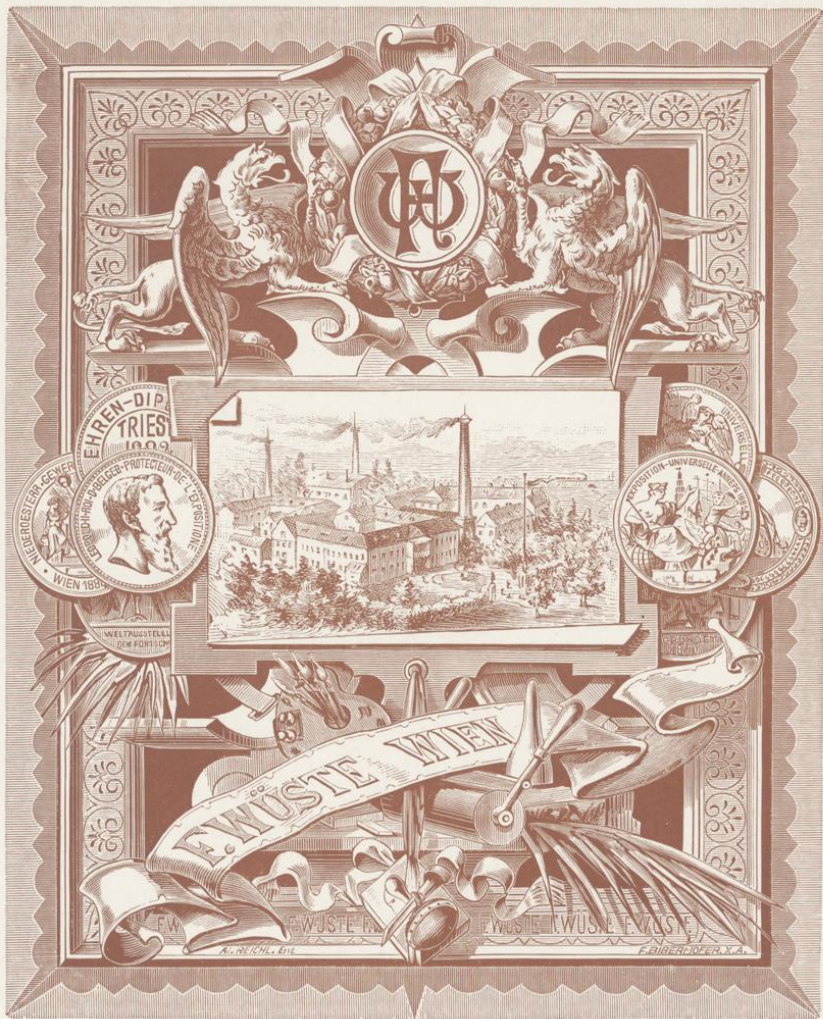
Achatlack.



Sepiabraun.



Mahagonibraun.



Mineralbraun.

Wienbibliothek im Rathaus

**A 370410**

MA 9 – SD 25 – 082021 – MA 21 B

WIENBIBLIOTHEK



+QWB7950007

m. Abt.

5