

19/1. 1900 Ab.

Lieber Richard!

Ich war eben im Ton-  
Künstlerverein — (hierüber, wie  
über Hamerik, philh. Conc. u. Löwe-  
Concert liefere ich Dir Kritiken) —  
und habe zufällig mit Epstein  
über Sing-Akademie gesprochen.  
Er interessiert sich dafür, meint  
sie braucht vor Allem einen Protector  
und nannte Dumba als solchen.  
Als Dirigenten brachte er Löwe  
in Vorschlag. Er frag, ob man

dem nicht zufrieden mit ihm  
war, dass man von ihm ab-  
gekommen ist. Wölgast möchte  
Epstein noch gerne mit mir  
weiter darüber sprechen; er  
wird noch über die Sache nach-  
denken.

Ich schreibe Dir dies nur  
vor Allem in Eile, damit  
Du gleich in Erwägung gehen  
kannst, was Dir von diesen  
Reden brauchbar erscheint.

Vielleicht liesse sich Epstein  
selbst in den Ausschuss Cooptiren,  
oder wäre es wenigstens ganz gut,

es ihm anzutragen, wenn  
er sich für die Sing-Akademie  
interessirt.

Er hat mir auch heute  
meine „Taufe Christi“ gelobt,  
und ist mitbruder Weise  
ausser in der Generalprobe  
auch fern bei der Aufführung  
gewesen.

Die Depressivität der  
Mutter ist mehr Stimmungssache.  
Im Allgemeinen ist sie  
ja doch zufrieden. Mit herzlichsten  
Grüssen an Kich'n. Maria.  
Deine Mathilde

