

J. N. No. 919

XVIII / 1 Rißlyasse 5

# NEUES FRAUENLEBEN

ORGAN DER FORTSCHRITTLICHEN  
FRAUENBEWEGUNG  
ZU ABONNIEREN: WIEN XIV/3  
ULLMANNSTRASSE N<sup>o</sup> 17.



K. K. JAHR 1875



L. N. 5

Rosa Mayreder

IV. Rißlyasse 10

Liola Rosa!

Nach einigen Tagen hab ich im Tagesblatt einen  
unpersönlich nicht öffentlichen Artikel über Kunst in  
"Publikum" und die Feder meines westfälischen  
christlichen Touailloz. Ich dachte bei dem, daß die dieser  
Artikels sehr unvollständig sind: "Kunst" f. d. P., ob  
die Frau der selben nicht schreiben sollte: "ach, wie ich,  
ich Frau v. Braunthal, d. Touailloz ist sehr schön,  
mit Frau, H. Kuhn, in Verbindung v. Kuhn: wie  
Frau, die sie selbst in 1 (Kunst) der Schrift bezieht, die ich  
die in Verlag v. Kuhn haben. Die Kunst wie ich  
die Kunst und die Kunst, was ich für mich ganz die.  
Nun die ich d. P. d. d. d. Touailloz's Arbeiten gelassen  
haben, was die die ganz für die die Frau unvollständig  
die ich unvollständig persönlich Kuhn: "Kunst" gelassen habe.  
Mit Herzl. Kuhn Kuhn Kuhn Kuhn Kuhn