

N. N. ~~Handwritten~~
153.137

Wien den 25/78
5



Lieber guter Hilfsler

Da nun lieber Brief haben
wir mit groÿen Landaus-
faltun und darrich aufzufind
sien die nusten 4 Lagen daf
Zwischentraute d'auere Mergen
so geseilt haben, das wenn
du noch 14 Lagen die Cur ge-
brauchst d'auere Mergen so
stößt das noch fünfmal
Lampfen d'auere Hilfsler
wahrigen von. Ich wünsch
ab von gengen gengen
Erfahrung von mir die
Mittelnung von dem Dind
ist fester nicht dabei sein
wegen, das fangst du nicht

ist über die Landkränze
Situation lassen obgleich ich
nicht vorsatzlich hab.

Lieber Wilhelm sei so gut
und kauf in das Album
meiner Aufsicht von Tetzbar
den Doffel bannan, oder
Druckstein, oder sonst ein
schöner Aufsicht, oder in das
größte für das erste Lot
wanzig, nicht fünf du mich
den Dindner Dindner Dindner
kauft ein Andanten von
Dindner, mich Dindner
zu wanzig, fünf, fünf
von Dindner 3 schön Dindner
Dindner von Dindner
für wanzig, fünf, fünf
Dindner Dindner und ein Dindner
Dindner Dindner Dindner

Gustav Lönnerberg lud mich
Linné & Wolf nie zu dem
Wilde zu gehen und gestrichelt
für mich die Gasse warb mich
sich zu zeigen war, dann
Linné hat ihre Sache nach dem
Willen gemacht mich dann
Linné nur und alle lassen
das Gassen besonders Linné
und Linné & Lönnerberg, Willi

Die Zeit mich, so ist wieder
in Gassen und gestrichelt
gut so kann sich das die
wieder in Lönnerberg die
Gassen Linné. Gassen ist
Linné das die ich zum Gassen
Linné nicht mehr Linné mich
Linné Lönnerbergs Linné
gestrichelt fast sie will ab
nicht beantwortet.

4
sagt aber wohl und pfand
bald wie ab die weitere geht
wenn die Zeit und Lust fast
so rasch nur die Dürre mit
Leinwand, die Dürre fast ist
wenn ab überdauern wer sie
süßlich leisten als ist jedes
Küßte sie sind pflich wie
immer doch fragen sie wohl
wenn die wie ab wohl dann
Worte gehen nach, was nicht
Köcher und die bist in Dresden
Liede fragen in der Dürre
an Güte ob und wenn die Kunst
wenn die ab ohne schmerz
Anzeigen? ist gläubig die
selbst sie überdauern nicht
immer geküßt von und allen



Dem Herrn K. K.