

Verzeihter Freund!

Ich brauche nicht Dein Schreiben erst
 zu lesen, weil Dein Onkelstillsitzen in den letzten
 Tagen ungenügend war. Schon seit Wochen beabsichtigte
 ich einige Zeilen an Dich zu schreiben; aber Dein
 Kommen war mir unbekannt. In der
 "N. Fr. Presse" hatte ich angegeben nach einer
 "Notiz gesucht. Lust durch Herrn Cassan der
 mit seiner Gattin und seinem kleinen Töchter
 mich vor etwa 14 Tagen besuchte, anzugeben, daß
 Du in Traunkirchen bist. Ich wollte Dir
 schon am nächsten Tage einen beifälligen Gruß
 senden, da kam ganz unerwartet Kürnberg,
 der zwei Tage bei mir verweilte. Nach dessen

Obwohl ich seit zwei Tagen hintereinander lange
Besuche aus Klagenfurt, den ich auch ich volle
3 Tage durch eine ständige gesellige Correspondenz
in Aufbruch genommen; und so kamst Du mir
zuvork. Wie sehr mich Dein Schreiben auf-
reichte, so war es mir doch unangenehm, daß
die Initiative nicht von mir ausgegangen war;
den meine Briefe nicht an dich lassen sollten
auf meinem Herzen, um so sehr, als ich
im Laufe dieses Monats täglich ja stündlich
Veranlassung hatte, an dich und deine verehrte
Frau Gemahlin zu denken. Willst du dir
noch der kleinen Pfandkassette in Erinnerung,
die du mir vor Jahren zum Geschenk gemacht,
und die mit Wickarsien von der Hand Deiner
Gattin geziert war. Den Pappel müßt du ich nach
Kürzen Gebrauch cassiren, weil ^{er} ~~er~~ parquettierten
Fußboden meines Zimmers zu sehr zerkratzt.



Die losgelösten Wickereien wurden als Gespenk
von Ihrer Hand pietätvoll von mir aufbewahrt.
Beim Arrangiren des Entreezimmeres meiner jetzigen
Wohnung hatte ich die Möbel nicht nach geordnet,
alles präsentierte sich gut, nur eine aus Holz
und Rosengelbte beifende Bank, welche die
Vorne eines Canapés vertreibt, gab der Wohn-
ung nicht mesquines Outsehen und ich wusste
nicht, wie abzuhelfen sei; da erinnerte mich mein
Bruder an die Handarbeit Damasc Ottom. Rasch
wurde der lange Vorhang über die Rückenlehnen
der Bank gefügt, und die beiden kleinen
Vorhänge, welche früher die Seitenlehnen des
Sofakalssals zierten, ausgetauscht und an
die Seitenlehnen befestigt, und siehe da, das
Ganze, obgleich etwas sonderbar aussehend,
war von sehr malerischer Wirkung, freut
mich, so oft ich es ansehe, und rügt mich

meiner Gander und Ganderin in's Gedächtnis.
Die ausnehmenden Schöpfungen der Phantasie
wirkten auffallend fort. —

Ich sprach vom Oefenstücken meiner
Wohnung, und kann dir sagen, daß diese Oefen,
die ich gesehen, recht gut gefällt. Die Lage
des Hauses ist sehr gut, die Zimmer luft, freundlich
geräumig und bei aller Einfachheit nett
möblirt. Im Winter wird die völlige
Abgeschiedenheit mir in gefälliger Begleitung
seiner Liebeskinder auferlegt; aber das
ist nun einmal nicht zu ändern. — Mein
Besuchen ist sehr trübselig.

Du sagst dir, wie ich aus diesen
Zeilen heraussehe, und ich einmal einige
Wochen völliger Ruhe genossen und
kannst nun mit deiner Gattin und deinen
zwei Töchtern wieder zu gewohnter Be-
schäftigung

zürück. Du Kind eines Mäddigängers
wider Willen rüft rüft so sehr nach, als die
Thätigkeit, die Lust des Frischens und
Geffens.

Bewahren Sie den Zustand, setzen
Sie nicht zu Rufe; sondern formen und gestalten,
bis man nicht in späteren Tagen Sie zu Rufe
legt. Nur was Recht, lebt.

Gott befohlen!

L. Fischer

Emersdorf 17/9 875.

Meister Linné!

So oft ich die Nagerköpfe, Wandarten,

Halbmonde, Guirlanden und Arabesken
 sah, welche Ihre Hand so phantastisch
 und so farbenfroh gezeichnet, dank ich
 bewegten Herzen an die Zeit, in welcher
 auch ich meinen Freunden etwas zu
 sein vermochte, und es ist mein einziger
 Trost in dieser Lücke, daß es meinen
 Freunden und Freundinnen sofort
 bleibt, mich als Überlebende in ihrer
 Mitte zu sehen. Hier bin ich wenigstens
 allein mit meiner Pain.

Lieben Sie wohl, gewackelte Freundin,
 und seien Sie mit Ihnen beiden wackeren
 Vögelchen herzlich begrüßt von Ihrem
 warm regem

Lückhof

Mein Bruder wünscht



Haus und Hofe von General Lefebvre
museen zu sein.

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the paper.]

