

H.J.N.  
20005.

Hochallée 2

Hamburg 9 Feb. 1894.

Sehr geehrte Frau!

Kann ich mich gefasst auf  
mein Schreiben vom 28 Dec. <sup>93</sup> mit  
so liebenswürdiger Antwort mir, die  
Ihre vom 9. Dec. in bezug,  
ich sage Ihnen dafür meinen aus-  
drücklichsten Dank und speziell auch  
für die Beantwortung meiner  
meiner Fragen. Das Lexicon von  
Dr. Knybaet setze ich mir damals  
gleich bestellt, bei meinem früheren  
Jahrgangsen Campe (Hoffmann + Campe),  
für, was dasselbe natürlich nirgends  
verrätig - es set aber bis zum  
3. J. gedauert, daß ich das Buch  
erhält und ich kann Ihnen sagen  
daß ich verstant in. und ich bin,  
über ein solches Werk. Und noch  
in Düsseldorf, welche Arbeit!  
Ich set in diesem 56. Band Artikel

gegründet, die man sonst noch  
nirgends findet, mit meinem  
zu vereinigen: über den Volksänger  
Wiesberg. Mit besonderer Jubel-  
sahn und natürlich über Sie gesehn  
und auf zu meinem Bedauern  
gegründet, das Sie vielen Artikel  
gegründet die auf gar zu grosem  
gegründet fakt. Es ist doch jammere-  
schade wenn alle diese, Theater  
u. Kunst betreffenden Artikel für  
die Kunst (u. auf für die Kunst)  
verschoren gehen und das ist doch  
das Unabblieben, wenn diese  
Jubiläumartikel auf zu meinem  
Berg vereinigt werden. Wenn  
nicht dort, so würde es doch  
für die oder sonstwo ein  
Nachgegründet, welches ich, auf  
Stellen begründet, mit gleicher  
Gemeinschaft gegründet sind  
diesfall nach meiner Meinung in  
vervollständigen Artikel, gesammelt nicht.

Oben bleiben etwa sämtliche  
Arbeiten Vorlesungsarbeiten der  
vergl. Zeitungen? Wenn so  
Ihre Kraft weise, müßte ich  
wohl empfehlen, an Land der  
Arbeits in der Sie in W's Lexicon,  
meine jährigen Vorleser dafür zu  
überprüfen. Sie werden doch  
jedemfalls von allen Exempeln  
auf mich beziehen und so  
ganz können die Kopien nicht  
sein, es sei denn, daß wir Vorleser  
es entschließen, das Buch mit Illu-  
strationen versehen zu geben, was es  
andereits ja dann auf mich viel  
erschwerer machen würde, und  
solche würden ja wohl nicht auf  
dieser Sie wohlthätig sein (als Vorleser)  
Kraus' die Tinge verfahren von  
mit 15 Jahren in Hamburg, warum  
sollten speziell Wienerische Kunst &  
Theater - stiftige nicht auf ihre  
Verfahren kommen. Wien sind

Hamburg haben stets mit einander  
sympathisch. Sie haben sich,  
obwohl Sie nicht, sehr angesehene geschrieben  
in. haben den großen Wunsch das Sie  
hauptsächlich auf Studium beschränkt in. nicht  
als den Reize der Unwissenheit  
nicht. der Fantasie (was für noch  
nicht) geschäftlich sind. —

Sie waren früher lange auf das Wiener  
Fremdenblatt abonniert, aber mir  
wegen der „Wiener Feuilleton satirisch“,  
für das sehr schön abonniert  
stand mir aber nicht genug „Wienerisches“  
darin, in. so gab ich es auf in.  
habe das Blatt jetzt in Lissa  
den Börsen, können aber nicht jeden  
Tag dazu, da es mir, als Kaufmann  
gerade an Zeit dazu mangelt.

Dafür möchte ich Sie zu bitten,  
mir per Karte einen Avis zu  
senden, sobald etwas von Ihnen  
in Blatt erscheint, damit ich  
das Blatt nicht in Kauf nehmen. Dass  
Sie über Lissa nicht etwas persönlich  
mitteilt mich sehr; willkommen erscheint



MS. H. 1. N. 20005.

es sey in diesem Jahr zum  
19 März! (in 51. Jahrgang meines Todtes)

Da Sie ja doch, wie ich in  
meigenen Briefen in W's Lese-  
buch, in diesem Material gut ver-  
fahren in. gerade ich auf die Sicherheit  
in dem Jahr <sup>in diesem Brief</sup> ~~genau~~ verstanden, so  
wäre es doch nicht verkehrt, daß Sie  
Ihr Verstand, mit so viel Mühe in.

Studium gesammelter Material  
selbst in Briefhandel & dinsten.

Ich in Wien dürfte das  
Jahr dafür geistig sein, als  
Sie vielleicht annehmen, denn  
Wien steht in „Garten- & Kunst-  
stube“ oben an.

Es würde mich froh  
machen, inel wieder von Ihnen  
zu hören und wahrlich ich, als  
Ihr Sie freigezüglichen

Karte

Otto Fester

U. a. hoffe ich auch, daß Sie Befür-  
derer, Zornbacher Rendanten voran.  
In diesem Local hat Joseph Strauß  
am 17 Juni 1861 zum ersten  
Male die Zornbacher Rendanten-  
Polka frei angefangen. Stimmt  
das nicht? Ich wüßte Ihnen  
nie eine Befriedigung über eine  
minimale statist. Material geben!)



Aug. Corti von dem Sie die  
Güte hatten, mir Details  
zu geben, ist nach meinem Todigen  
am 16 Juni 1854 verstorben unter  
Anfertigung des Joh. Strauß  
von Casella. Kann das richtig  
sein, oder war das ein anderer  
Corti? —

Lange Zeit vor dem ich nicht  
die Freipost nahm, Ihnen zu  
schreiben, sollte ich nach dem

U. LANDESBIBL.  
1818

Aufgange 1843 von Bäckerle's  
Theater Stg. gedruckt und die selben  
auch in dem Catalog von  
A. Meistrick, Wien Wohlgeleit  
N<sup>o</sup> 3 pag. 15 — vorzugsweise  
gedruckt mit dem Preis von  
5 fl. Als ich die selben erlangte,  
wurde mir garantirt: nicht  
mehr vorräthig. Ich erwähnte ihu  
dabei an obigen Brief über  
Lammer's Bezugnahme, sowie Verträge  
über denselben <sup>zufinden</sup> und wenn Sie  
mir zufällig in. ohne Wissen  
dieser Aufgange von dem obigen  
Preis nachrichten könnten, so  
würde ich sehr zu danken sein.  
Ihnen zu großem Danke verbunden  
sein.

Wiederholt Ihr Ergeben

Hofaster

\*) Der Morelly nachher  
in Lombach emigrirte  
ist doch der, welcher Zeitgenossen  
Lammer's war?

~~24~~ ~~11~~ ~~18~~ ~~1914~~

Foster in Gauding III

9/294

1914