

Auto sehr befehdig war (und auch
bleiben würde) ein Original =
Catalog von Büttner - Petersburg
zu veröffentlichen gerüst; in jeder
denklichen mit dem Wiener Catalogen
von Haslinger n. Spina vergrößern,
und als unmisslichste Tafeln
fest gesetzt, daß bei Büttner
zahl. Compositionen erschienen sind
die in Wien nicht und nicht werden,
auch nicht unter andern Titel,
und daß, ungenügend, auch nicht
alle Wiener Aufführungen von Büttner
und nicht sind. Unser Minister
hat (zunächst ohne) jedoch an Büttner,
als auch an die Wiener Verleger
eine Partitur, ohne Opuszahl
darauf bemerkt zu haben, zum Zweck

gegeben; beide Vorträge haben
mir, und zwar Böttner von Op.
144 an, fortlaufend opusiert,
dafür ist es gekommen, dass
die Töne, welche in Petersburg
und in Wien erschienen, auf
beiden Vorlagestellen andere Opus
trafen, oder mit andern Worten,
für mich in Petersburg nicht
solche Wiener Vorlesnummern,
ist das Opus in der Zahl nicht
übersehlagen worden. 255

Hommage à St. Petersbourg, Quatuor
ist als Op 251 factif bei Böttner
ersienen, in Wien ist diese Composition
nicht angelegt, auf nicht mit
andern Namen, was mir jetzt
wieder darüber beständig wird, dass

das Motiv, welches von Jean angeführt
wird, in mir in Wien ~~das~~ schon
Quadrille nicht vorkommt.

Da Harlinger also die Homage -
Quadr. nicht dachte, und das
nicht seinem Kommando Opus = N^o
251 bei ihm war, so verfiel
dieses Opus der Wahrheit "Kangfiguren"
-den gerade zum Dank bei Har-
linger vorlag.

Esaupe revisiert festlich
als Op 290 bei Bittner der
Kaiser Alexander - Karoff,
während in Wien das Op 290
bei Spina als "Quadrille für des
Airs français" revisiert, diese
Quadrille revisiert bei Bittner
~~dem~~ sein sind größer, als Op 258
unter dem Titel "Rigolboche = Quadrille"
Der Kaiser Alexander Karoff revisiert

O. F.

Hamburg 37, den 190
Harvestehude, Hansa-Str. 35.

in Wien nicht.

Das von Herrn ⁴Wassner
Notiz „Russisch“ in Des
nicht wohl für Hommage -
Quodvillo gegeben (?);

offenbar ist es nicht.

Wie Sie, ⁴Wassner Frau,
gegeben haben ist die Sache
nicht erwähnt, und
bitte ich sehr um Vergessenheit,
- das ich etwas unrichtig
worden nicht. Ich habe
lange Zeit zum ersten in
dieser Sache damals gebrannt,
und bin nicht klar geworden

als in dem ursprünglichen Original =
Katalog verlegt fath

Acht mit Königen besetzt,
Herrn bei dierartigen Just-
stellungen von Kün/erichten
-dies von mir über Alles
verordnet Johann Strauß
zu folgen, verbleiben in mit
folgenden Briefen
Hr besetzungsvoll
zugeben

Heffaster





