



WMA 134825
Ma

PREIS-BLATT

über

Bunte Farben

der

Buch- & Steindruck-Farben-Fabrik

F. W Ü S T E

PFAFFSTÄTTEN

bei Baden

Nieder - Oesterreich.



Comptoir u. Niederlage: **WIEN** Stadt, Kolowratring 9.

FIRNISSE.

FÜR BUCH-, STEIN- UND KUPFER-
DRUCK.

| | | |
|-------------------------------|----------------|------|
| Schwacher | per 1 Kilo-Kr. | 1.20 |
| Mittelstarker | » 1 » » | 1.40 |
| Starker | » 1 « » | 1.60 |
| Blattgold-Firniss | » 1 » » | 2.60 |
| Kupferdruck-Firniss | » 1 » » | 1.40 |

F. WÜSTE

COPIRFARBEN.

| | | |
|----------------------------------|----------------|------|
| Violett, röthlich-bläulich . . . | per 1 Kilo Kr. | 10.— |
| Schwarz | » 1 » » | 10.— |
| Roth | » 1 » » | 10.— |
| Blau | » 1 » » | 10.— |

WIENER WALZENMASSE.

| | | |
|-------------------------|------------------|-------|
| Nr. 3. Sehr feste . . . | per 100 Kilo Kr. | 300.— |
| » 2. Feste | » 100 » » | 300.— |
| » 1. Crème z. Umguss » | 100 » » | 300.— |

DRUCK VON FRIEDRICH JASPER IN WIEN.

A-370410

BUCH- UND STEINDRUCK-FARBEN-FABRIK

F. WÜSTE

PPAFFSTÄTTEN BEI BADEN.

Gold. Medaille
d. n.-ö. Gewerbe-
Ausst. Wien 1880.
Ehren-Diplom
d. Triest. A. 1882.
Gold. Medaille
Antwerpen 1885.
Gr. Med. d. Jubil.-
Gew.-A. 1888.

Gr. silb. Med.
des n.-ö. Gew.-V
Fortschr.-Med.
Wr. Weltausst. 1873.
Medaille
Philadelphia 1876.
Gr. silb. Medaille
Paris 1878.

Buchdruck-Farben.

a) Für Schnellpressen.

| | Kr. | H. |
|-----------------------------------|-------------|----|
| | pr. 100 Ko. | |
| CH Zeitungsfarbe | 84 | — |
| CH | 96 | — |
| CI | 120 | — |
| BIII Werkfarbe | 152 | — |
| BI | 168 | — |
| BI | 180 | — |
| AIII Illustrationsfarbe | 240 | — |
| AI | 340 | — |
| AI | 500 | — |

| | Kr. | H. |
|------------------------------|-----------|----|
| | pr. 1 Ko. | |
| AO Für Prachtdruck | 8 | — |
| AOO | 12 | — |
| AOOO | 16 | — |

b) Für Handpressen.

| | Kr. | H. |
|-----------------------------------|-----------|----|
| | pr. 1 Ko. | |
| CCH Werkfarbe | 1 | 80 |
| CCI | 2 | — |
| BBIII Accidenzfarbe | 2 | 40 |
| BBII | 3 | 20 |
| BBI | 4 | 80 |
| AIII Für Illustrationen | 6 | — |
| AII | 8 | — |
| AI | 12 | — |
| AAO | 16 | — |

Steindruck-Farben.

Für Hand- u. Schnellpressen.

| | Kr. | H. |
|------------------------------|-----------|----|
| | pr. 1 Ko. | |
| Gravirfarbe II. | 3 | — |
| | 4 | — |
| Federfarbe II. | 4 | — |
| | 6 | — |
| Kreidefarbe III. | 8 | — |
| | 14 | — |
| | 20 | — |
| Ueberdruckfarbe | 12 | — |
| Kupferdruckfarbe II. | 2 | 40 |
| | 3 | — |

Bunte Farben.

Für Buch- und Steindruck.

| | Kr. | H. |
|-------------------------------------|-----------|----|
| | pr. 1 Ko. | |
| Karminlack Nr. 1 | 96 | — |
| | 2 | 72 |
| | 3 | 48 |
| Geraniumlack | 0 | 40 |
| | 1 | 32 |
| | 2 | 24 |
| | 3 | 16 |
| Scharlachroth | 6 | — |
| Granatroth | 12 | — |
| Brillantlack, licht u. dunkel Nr. 1 | 8 | — |
| Florentinerlack, | 1 | 8 |

| | Kr. | H. |
|---|-----------|----|
| | pr. 1 Ko. | |
| Rosa Krapplack Nr. 1 | 24 | — |
| | 20 | — |
| Karminzinnober, echt, in 2 Nuanc. | 8 | — |
| Antikarmin | 12 | — |
| Zinnober-Imitation Nr. I | 4 | — |
| | 3 | — |
| Violett, echt R & B Nr. 1—2 | 40 | — |
| | 20 | — |
| | 12 | — |
| Chromgelb, chem. rein, 4 Nuanc. | 6 | — |
| | 4 | — |
| Cadmiumgelb, hell und dunkel | 40 | — |
| Ocker, in 4 Nuancen | 4 | — |
| Seidengrün, 4 Nuanc., in Hütchen | 6 | — |
| | 4 | — |
| Chromoxyd-Grün, feinst | 16 | — |
| | 16 | — |
| Viridinlack, gelblich | 16 | — |
| | 16 | — |
| Ultramarinblau, hell und dunkel, | 8 | — |
| | 4 | — |
| Pariserblau, feinst | 8 | — |
| Milioriblauf, hell und dunkel | 8 | — |
| Kobaltblau, echt | 80 | — |
| Achatbraun | 10 | — |
| Sepiabraun | 6 | — |
| Terra di Siena | 4 | — |
| Mineralbraun | 4 | — |
| Kremserweiss | 3 | — |

Reise in öst.-ung. Wärs. frei ab Wien. Ziel 3 Monate oder per comp tant 2%, zahlbar in Wien, Fasset frei, Blechdosen zum Kostenpreise.