

1. N. 157. 379

A. Fitger.

Horn bei Bremen. den 4. Janv. 1892.

Zoegzaoptar Laut!

Sei bappianen miß nicht
Lieppa diß yhrer Erbteilung; ich
mag keine diß ein Brat der dae-
kob mir Reptile gäzneigen; lassen
da miß undopp zayraten, min jor-
lich miß wiin volles Frühstück noch
nicht erstaun Fersen gefund' hat.
Iß fels seit lange allde h. Statim
so gründlich Malat gesucht und miß
so fys in unissem Malarwerkstatt
wuzappflossen, das uns yhr Groß fys
wiin Krip auf etwan aenderem

Werk und Ofr. Klugt.

Yf jahr den Maßpragpalent
was in d'jff sofort galapet; das wa' in
yf, das es mir nicht gedreht, nac'm
Kerko gaben's bar, malteset mit so
ganz besondes dargebracht miest,
das Kerko kerko ferain't zu Kaffrau
das Leb, malteset yf jff zu banden mündet,
mehr als Rappellos befriedigbar
Cittadari, die bader Kass, die auf allen
falls zu erhaben fäste, mündet all
yf wider bader Kass auf Baudet werden
Kömmen. Yf yf manigen endet an alle yf
nicht, das yf ein großer Kerko
das II. Gaib nach Goatsbos Fasch

bie und daß wir Yra Kiffel, statt
doppe einen ganz anderen II Karl
zu pfriem - (Der mit Margaretha posa-
zu tragen;) mit Pfandender Le-
maderung informieren; fügt
als ugolto eine moderner Anzahl
von der Patrookirche die Kriegs-
abreise und statt doppe einen andern
Kardinaal aufzugeben. Yra Kiffel
befiebt uns überzeugt nicht mehr als
nicht Goatsch Fuchs mit dem „verga-
forneten Missbrauch“ von Lord
bijou vermauet, ja fügt eines An-
fleins jenes generalen Fragmentes
zu füge.

Daraufsetzt man auf yra Kiffel Irmee,
als Patrook und (wider gar zu unmarkig) Patroon

ein gläserneres Pfeifferl. Zuviel
als ein Vogelsangkasper über den
Linden. Mindestens doppelt so
heiter verföhnter wie in Braunschweig
war, als wenn ich ein Kind lese,
mehr mit aller Freude dem Hörer
gesprochen und mehr für mich als
für den zu lesen. Nicht ein ungebührliches
Pfeiffert bleibet nicht.

Zugfänger ist eigentlich meistens
nichts anderes als Dank und Beweisung
für uns, manchmal ist es auch ein Zeichen der
Leidenschaft und Leidenschaft, ein erfreuliches An-
kündigen, was man an den Toten braucht.

In anfänglicher Hoffnung

W. argebaum

R. Pfeiffer