

Werke wissenschaftlichen Inhalts

Literaturgeschichte und Sprachwissenschaft

- Adermann, Prof. Dr. Richard.** Percy Bysshe Shelley. Der Mann, der Dichter und seine Werke. 2 Teile.
- Alberti, Konrad.** Die Schule des Redners. Ein praktisches Handbuch der Beredsamkeit in Musterstücken. 2 Teile.
- Alh, Friedrich.** Geschichte der römischen Literatur. 2 Teile.
- Andreas-Salomé, You.** Henrik Ibsens Frauen-Gestalten.
- Avonianus.** (Robert Hessen.) Dramatische Handwerkslehre. 2 Teile.
- Bab, Julius.** Bernard Shaw. 2 Teile.
- „Fortinbras“, oder: Der Kampf des 19. Jahrhunderts mit dem Geiste der Romantik.
- Wege zum Drama.
- Bahr, Hermann.** Dialog vom Tragischen.
- Glossen. Zum Wiener Theater. (1903—1906.) 2 Teile.
- Premidren. Winter 1900 bis Sommer 1901.
- Rezensionen. Wiener Theater 1901—1903. 3 Teile.
- Wiener Theater. 3 Teile.
- Bartels, Adolf.** Deutsches Schrifttum. Betrachtungen und Bemerkungen. (1909—1917.) 3 Bde.
- Einführung in die Weltliteratur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 3 Bde. 12 Teile.
- Geschichte der deutschen Literatur. 2 Bde. 6 Teile.
- Heinrich Heine. Auch ein Denkmal. 2 Teile.
- Baumgarten, Franz Ferdinand.** Das Werk Conrad Ferdinand Meyers. Renaissance-Empfinden und Stilkunst.
- Baumgartner, Alexander S. J.** Geschichte der Weltliteratur. 7 Bde.
- Vd. 1. Die Literaturen West-Asiens und der Mitteländer. 3 Teile.
- „ 2. Die Literaturen Indiens und Ost-Asiens. 3 Teile.
- „ 3. Die griechische und lateinische Literatur des klassischen Altertums. 3 Teile.
- „ 4. Die lateinische und griechische Literatur der christlichen Völker. 3 Teile.
- „ 5. Die französische Literatur. 3 Teile.

- Baumgartner, Alexander S. J.** Geschichte der Weltliteratur. 7 Bde.
 Bd. 6. Die italiensche Literatur. 4 Teile.
 „ 7. Ergänzungsband zu I bis VI: Untersuchungen und Urtheile zu den Literaturen verschiedener Völker. Gesammelte Aufsätze. 3 Teile.
- Beiträge zur Geschichte des Buch- und Zeitungswesens.** 3 Bde.
 Bd. 1. Studien über das Zeitungswesen. Von Prof. Dr. Adolf Koch.
 „ 2—3. Autor und Verleger. Von Dr. Adolf Koch. — Die volkswirtschaftliche Bedeutung der Fachpresse. Von Dr. F. Friedrich Meißner. 2 Teile.
- Bellermann, Dr. Ludwig.** Schillers Dramen. 3 Bde.
- Bender, Ferdinand.** Geschichte der griechischen Literatur von ihren Anfängen bis auf die Zeit der Ptolemäer. 3 Teile.
- Benedix, Roderich.** Katechismus der deutschen Verzkunst.
- Berdrow, Otto.** Frauenbilder aus der neueren deutschen Literaturgeschichte.
- Berger, Alfred Freiherr von.** Dramaturgische Vorträge.
 — Über Drama und Theater.
- Berger, Karl.** Vom Weltbürgertum zum Nationalgedanken. Zwölf Bilder aus Schillers Lebenskreis und Wirkungsbereich.
- Beyer-Boppard, Prof. Dr. Konrad.** Deutsche Poetik. 3 Bde. 6 Teile.
 — Einführung in die Geschichte der deutschen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neuesten Zeit. 3 Teile.
- Bielschowsky, Dr. Albert.** Friederike und Lili. Fünf Goethe-Aufsätze.
- Bienenstock, Dr. M.** Zur Theorie des modernen Dramas. Henrik Ibsens Kunstanschauungen.
- Biese, Prof. Dr. Alfred.** Lyrische Dichtung und neuere deutsche Lyriker. 2 Teile.
- Bischoff, S.** Das deutsche Lied.
- Bleibtreu, Karl.** Das Byron-Geheimnis.
- Blennerhassett, Lady Charlotte.** Frau von Staël, ihre Freunde und ihre Bedeutung in Politik und Literatur. 3 Bde. 6 Teile.
 — Literar-historische Aufsätze. 2 Teile.
 Inhalt: Die Ethik des modernen Romans. — Gabriele d'Annunzio. — George Eliot. — Friedr. Max Müller. — Lord Tennyson. — Moderne spanische Romandichter.
- Bloch, Dr. med. Swan.** (Dr. Eugen Dühren.) Rétif de la Brétonne. Der Mensch, der Schriftsteller, der Reformator. 2 Teile.
- Boenigk, Otto von.** Das Urbild von Goethes Gretchen.

- Vordhardt, Wilhelm.** Die sprichwörtlichen Redensarten im deutschen Volksmund nach Sinn und Ursprung erläutert. 2 Teile.
- Vourget, Paul.** Psychologische Abhandlungen über zeitgenössische Schriftsteller. 2 Teile.
- Brahm, Otto.** Kritische Schriften. 2 Bde. 4 Teile.
 Bd. 1. Über Drama und Theater. 2 Teile.
 „ 2. Literarische Persönlichkeiten aus dem XIX. Jahrhundert. 2 Teile.
- Brandes, Georg.** Gesammelte Schriften. 9 Bde.
 Bd. 1. Deutsche Persönlichkeiten. 2 Teile.
 „ 2. Scandinavische Persönlichkeiten. I. 2 Teile.
 „ 3. Scandinavische Persönlichkeiten. II. 3 Teile.
 „ 4. Scandinavische Persönlichkeiten. III. — Französische Persönlichkeiten. 2 Teile.
 „ 5. Englische Persönlichkeiten I: Lord Beaconsfield.
 „ 6/8. Englische Persönlichkeiten II—IV: William Shakespeare I—III. 4 Teile.
 „ 9. Gegenden und Menschen. 2 Teile.
- Die Hauptströmungen der Literatur des XIX. Jahrhunderts. 6 Bde.
 Bd. 1. Die Emigrantenliteratur. 2 Teile.
 „ 2. Die romantische Schule in Deutschland. 2 Teile.
 „ 3. Die Reaktion in Frankreich. 2 Teile.
 „ 4. Der Naturalismus in England. 2 Teile.
 „ 5. Die romantische Schule in Frankreich. 2 Teile.
 „ 6. Das junge Deutschland. 2 Teile.
- Ludwig Börne und Heinrich Heine.
 — Menschen und Werke. Essays. 3 Teile.
 — Moderne Geister. Literarische Bildnisse aus dem XIX. Jahrhundert. 3 Teile.
 — Shelley und Lord Byron.
- Brausewetter, Ernst.** Finnland im Bilde seiner Dichtung und seiner Dichter. Novellen, Gedichte, Schilderungen, Charakteristiken. 2 Teile.
- Brie, Friedrich.** Imperialistische Strömungen in der englischen Literatur.
- Briegleb, Otto.** Wider die Sprachverderbnis.
- Brischar, Karl M.** Deutschösterreichische Literatur der Gegenwart.
- Buch, Das,** von der Nachfolge Goethes.
- Bulthaupt, Prof. Dr. Heinrich.** Dramaturgie der Oper. 2 Bde. 4 Teile.
 Bd. 1. Gluck. — Mozart. — Beethoven. — Karl Maria von Weber. 2 Teile.
 „ 2. Meyerbeer. — Richard Wagner. 2 Teile.

Bulthaupt, Prof. Dr. Heinrich. Dramaturgie des Schauspiels. 4 Bde.
9 Teile.

Bd. 1. Lessing. — Goethe. — Schiller. — Kleist. 2 Teile.

„ 2. Shakespeare. 2 Teile.

„ 3. Grillparzer. — Hebbel. — Ludwig. — Gutzkow. — Laube.
2 Teile.

„ 4. Ibsen. — Wildenbruch. — Sudermann. — Hauptmann.
3 Teile.

Burckhard, Max. Theater. Kritiken, Vorträge und Aufsätze.
1868—1904. 2 Bde.

Carlyle, Thomas. Goethe. Carlyle's Goethe-Porträt nachgezeichnet
von Samuel Saenger.

Cecchi, Pier Leopoldo. Torquato Tasso und italienisches Leben im
XVI. Jahrhundert.

Christiansen, Dr. Broder. Die Kunst des Schreibens. Eine Prosa-
Schule in 12 Briefen. 2 Teile.

Collin, Prof. J. Henrik Ibsen. Sein Werk — seine Weltanschauung
— sein Leben. 3 Teile.

Conrad, Michael Georg. Von Emile Zola bis Gerhart Hauptmann.
Erinnerungen zur Geschichte der Moderne.

(Costenoble.) Aus dem Burgtheater 1818—1837. Tagebuchblätter des
weil. k. k. Hofschauspielers und Regisseurs Karl Ludwig Coste-
noble. 2 Bde.

Curtius, Ernst Robert. Die literarischen Wegbereiter des neuen
Frankreich.

Aus dem Inhalt: André Gide — Romain Rolland — Paul
Clandel — André Suarès — Charles Béguy.

David, Jakob Julius. Die Zeitung.

Devrient, Eduard. Geschichte der deutschen Schauspielkunst. 2 Bde.
6 Teile.

Dichter und Darsteller. Herausgegeben von Dr. Rudolf Lothar.
9 Bde.

Bd. 1. Goethe. Von Prof. Dr. Georg Witkowski.

„ 2. Das Wiener Burgtheater. Von Dr. Rudolf Lothar.

„ 3. Dante. Von Dr. Karl Federn.

„ 4. Shakespeare. Von Prof. Dr. Leon Kellner.

„ 5. Bauernfeld. Von Dr. Emil Horner.

„ 6. L. N. Tolstoi. Von Eugen Zabel.

„ 7. Schiller. Von Ludwig Kellermann.

„ 8. Henrik Ibsen. Von Dr. Rudolf Lothar.

„ 9. Heinrich von Kleist. Von Dr. Franz Servaes.

Dichters Werden. Bekenntnisse unserer Schriftsteller. Herausgegeben
von Maria Köchling. 2 Teile.

- Diederich, Dr. Benno.** Von Gespenstergeschichten, ihrer Technik und ihrer Literatur. 2 Teile.
- Diez, Friedrich.** Leben und Werke der Troubadours. 3 Teile.
— Die Poesie der Troubadours. 2 Teile.
- Dilthey, Wilhelm.** Das Erlebnis und die Dichtung. Lessing — Goethe — Novalis — Hölderlin. Vier Aufsätze. 2 Teile.
- Dostojewski, Fedor Michailowitsch.** Literarische Schriften. 2 Teile.
- Eckermann, Joh. Peter.** Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 3 Teile.
- Eckertz, Erich.** Heine und sein Wig.
- Ehrhard, Prof. August.** Franz Grillparzer. Sein Leben und seine Werke. 3 Teile.
- Ehrlich, Moritz.** Goethe und Schiller, ihr Leben und ihre Werke. 3 Teile.
- Gloeffler, Arthur.** Literarische Porträts aus dem heutigen Frankreich. 2 Teile.
- Engel, Dr. Eduard.** Deutsche Sprachschöpfer. Ein Buch deutschen Trostes.
— Deutsche Stilkunst. 2 Teile.
— Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis in die Gegenwart. 2 Bde. 7 Teile.
— Geschichte der englischen Literatur von ihren Anfängen bis auf die neueste Zeit. 3 Teile.
— Geschichte der französischen Literatur von ihren Anfängen bis auf die neueste Zeit. 2 Teile.
— Sprich deutsch! Ein Buch zur Entwelschung.
- Ernst, Adolf Wilhelm.** Hermann von Gilm.
- Ernst, Otto.** Blühender Lorbeer. Plaudereien und Andachten über deutsche Dichter. 2 Teile.
- Farrer, J. A.** Literarische Fälschungen.
- Federn Dr. Karl.** Essays zur amerikanischen Literatur.
— Essays zur vergleichenden Literaturgeschichte.
— Neun Essays.
- Fischer, Prof. Dr. Karl.** Eduard Mörikes künstlerisches Schaffen und dichterische Schöpfungen.
- Fischer, Prof. Dr. Kuno.** Goethes Faust. 4 Bde. 6 Teile.
— Lessing als Reformator der deutschen Literatur. 2 Bde.
- Floek, Dr. Oswald.** Skizzen und Studienköpfe. Beiträge zur Geschichte des deutschen Romans seit Goethe. 2 Teile.
- Freytag, Gustav.** Die Technik des Dramas. 2 Teile.

- Frid, Dr. D. und Dr. S. Gaudig.** Wegweiser durch die klassischen Schuldramen. 4 Bde. 9 Teile.
 Bd. 1. Lessing. — Goethe. 2 Teile.
 „ 2—3. Schillers Dramen. 4 Teile.
 „ 4. Keitl. — Shakespeare. — Lessings Dramaturgie. 3 Teile.
- Friedell, Egon.** Ecce poeta.
- Friedmann, Prof. Dr. Sigismund.** Das deutsche Drama des XIX. Jahrhunderts in seinen Hauptvertretern. 2 Bde. 4 Teile.
- Frisenschaf, Johannes.** Die Praxis des Journalisten. Ein Lehr- und Handbuch für Journalisten, Redakteure und Schriftsteller.
- Frucht, Else.** Goethes Vermächtnis. „Eine frohe Botschaft.“ 2 Bde. 3 Teile.
- Fulda, Ludwig.** Aus der Werkstatt. Studien und Anregungen.
- Geiger, Prof. Dr. Ludwig.** Die deutsche Literatur und die Juden. 2 Teile.
 — Dichter und Frauen. Vorträge und Abhandlungen. 2 Bde. 4 Teile.
- Geizler, Max.** Führer durch die deutsche Literatur des zwanzigsten Jahrhunderts. 3 Teile.
- Gelber, Adolf.** An der Grenze zweier Zeiten. Freie Reden über Shakespeare.
 — Shakespeare'sche Probleme. 2 Bde.
 — Tausend und Eine Nacht. Der Sinn der Erzählungen der Scheherazade.
- Genée, Prof. Dr. Rudolf.** Hans Sachs und seine Zeit. 3 Teile.
 — William Shakespeare in seinem Werden und Wesen. 3 Teile.
- Gleichen-Rußwurm, Alexander Freiherr von.** Shakespeares Frauengestalten.
- Glossy, Karl.** Zur Geschichte der Theater Wiens.
 Bd. 1. 1801—1820.
- Goethe im Gespräch.** Herausgegeben von Franz Deibel und Friedrich Gundelfinger.
- Goethes Unterhaltungen mit dem Kanzler Friedrich von Müller.** 2 Teile.
- Goldschmidt, Viktor.** Seiende und werdende. Versuche.
 Inhalt: Jakob Wassermann. — Josef Rüdiger. — Das Liebeskonzil.
 — Emil Ludwig. — Hanns Heinz Ewers. — Gustav Meyrink. —
 Artur Landberger zc.
- Gorki, Maxim.** Die Zerstörung der Persönlichkeit.
- Gräsel, Dr. Arnim.** Grundzüge der Bibliothekslehre mit bibliographischen und erläuternden Anmerkungen.

- Grimm, Prof. Dr. Hermann.** Goethe. Vorlesungen. 2 Bde. 4 Teile.
— Homers Ilias. 2 Bde. 5 Teile.
- Grimm, Jakob.** Auswahl aus den kleinen Schriften. 2 Teile.
— Kleinere Schriften. (Akademie-Reden.) Auswahl.
- Gundolf, Friedrich.** Shakespeare und der deutsche Geist. 2 Teile.
- Hagemann, Karl.** Oskar Wilde. Studien zur modernen Weltliteratur.
- Hanstein, Dr. Adalbert von.** Das jüngste Deutschland. Zwei Jahrzehnte miterlebter Literaturgeschichte. 2 Teile.
- Harder, Prof. Dr. Franz.** Werden und Wandern unserer Wörter.
- Harlan, Walter.** Schule des Lustspiels.
- Harnack, Prof. Dr. Otto.** Goethe in der Epoche seiner Vollendung. 1805—1832. 2 Teile.
- Hart, Julius.** Geschichte der Weltliteratur und des Theaters aller Zeiten und Völker. 2 Bde. 8 Teile.
- Hartmann, Julius.** Schillers Jugendfreunde. 2 Teile.
- Hartwich, Otto.** Kulturwerte aus der modernen Literatur. 3 Bde. 6 Teile.
- Hasse, Else.** Dantes Göttliche Komödie. 3 Teile.
- Hatvany, Ludwig.** Ich und die Bücher.
- Hausser, Otto.** Der Roman des Auslands seit 1800.
— Weltgeschichte der Literatur. 2 Bde. 6 Teile.
- Haym, Robert.** Die romantische Schule. 3 Teile.
- Hehn, Viktor.** Gedanken über Goethe. 2 Teile.
— Über Goethes Hermann und Dorothea.
- Heinze, Paul.** Geschichte der deutschen Literatur von Goethes Tode bis zur Gegenwart. Mit einer Einleitung über die deutsche Literatur von 1800—1832. 3 Teile.
- Hersfeld, Marie.** Die skandinavische Literatur und ihre Tendenzen.
- Hettner, Hermann.** Geschichte der deutschen Literatur im XVIII. Jahrhundert. 3 Bde. 6 Teile.
— Geschichte der englischen Literatur von der Wiederherstellung des Königtums bis in die zweite Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. 1660—1770. 2 Teile.
— Geschichte der französischen Literatur im XVIII. Jahrhundert. 3 Teile.
- Hölzke, Hermann.** Die deutsche Literatur von den Anfängen der Moderne bis zur Gegenwart. 2 Teile.

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus. Tagebücher und literarische Entwürfe. Herausgegeben von Hans von Müller. Bd. 1. 2 Teile.

Hoffmann, Karl. Zur Literatur- und Ideen-Geschichte.

Hofmannsthal, Hugo von. Die prosaischen Schriften gesammelt.

Bd. 1. Der Dichter und diese Zeit. — Ein Brief. — Das Gespräch über Gedichte. — Shakespeares Könige und große Herren.

„ 2. Tausend und eine Nacht. — Die Briefe des jungen Goethe. — Unterhaltung über die Schriften von Gottfried Keller. — Das Mädchen mit den Goldaugen. — Unterhaltungen über ein neues Buch. — Das Buch von Peter Altenberg. — Sebastian Melmoth. — Diderots Briefe. — Französische Redensarten. — Umrisse eines neuen Journalismus. — Unterhaltung über den „Tasso“. — Des Meeres und der Liebe Wellen. — über Charaktere im Roman und im Drama.

Holz, Arno. Revolution der Lyrik.

Holzhausen, Paul. Heinrich Heine und Napoleon I. 2 Teile.

Houben, Dr. H. S. Jungdeutscher Sturm und Drang. 3 Teile.

Huch, Ricarda. Ausbreitung und Verfall der Romantik. 2 Teile.

— Blütezeit der Romantik. 2 Teile.

Hüffer, Hermann. Heinrich Heine. Gesammelte Aufsätze. 2 Teile.

Jakobs, Monty. Maeterlinck. Eine kritische Studie zur Einführung in seine Werke.

Jenny, Dr. Ernst und Prof. Dr. Virgile Kossel. Geschichte der schweizerischen Literatur. 2 Bde. 4 Teile.

Kamlah, Kurt. Die Erziehung zum Lyriker durch Otto Erich Hartleben.

Kapp, Dr. Julius. Arthur Schnitzler.

— Frank Wedekind. Seine Eigenart und seine Werke.

Karpeles, Dr. Gustav. Allgemeine Geschichte der Literatur von ihren Anfängen bis auf die Gegenwart. 2 Bde. 8 Teile.

— Geschichte der jüdischen Literatur. 2 Bde. 4 Teile.

— Slavische Wanderungen. 2 Teile.

Kaus, Otto. Dostojewski. Zur Kritik der Persönlichkeit.

— Strindberg. Eine Kritik.

Kawerau, Dr. Siegfried. Stefan George und Rainer Maria Rilke.

Keiter, Heinrich. Die Kunst Bücher zu lesen.

Keiter, Heinrich und Tony Kellen. Der Roman. Geschichte, Theorie und Technik des Romans und der erzählenden Dichtkunst. 2 Teile.

Kellner, Prof. Dr. Leon. Die englische Literatur im Zeitalter der Königin Viktoria. 3 Teile.

Kerr, Alfred. Gesammelte Schriften. 5 Bde.

I. Die Welt im Drama.

Bd. 1. Das neue Drama.

" 2. Der Ewigkeitszug.

" 3. Die Sucher und die Seligen.

" 4. Eintagsfliegen, oder: Die Macht der Kritik.

" 5. Das Nimenreich. Kenner. Schauspieler. Tänzer. Dramaturgen.

Key, Ellen. Menschen. Zwei Charakterstudien. 2 Teile.

Kienzl, Hermann. Die Bühne, ein Echo der Zeit. (1905—1907.)
2 Teile.

— Dramen der Gegenwart. 2 Teile.

Klaiber, Dr. Theodor. Dichtende Frauen der Gegenwart.

Klaiber, Dr. Theodor und Prof. Dr. Otto Lyon. Die Meister des
deutschen Briefes. 2 Teile.

Klein-Gattungen, Oskar. Das Liebesleben Hölderlins, Lenaus,
Heines. 2 Teile.

Kleinpaul, Dr. Ernst. Poetik. Die Lehre von der deutschen Dicht-
kunst. 3 Teile.

Knieps, Albert. Das Shakespeare-Idol Francis Bacon's.

König, Dr. Robert. Deutsche Literaturgeschichte. 2 Bde. 6 Teile.

Komische, Prof. Wladimir. Geschichte der polnischen Literatur.

Kreyffig, Friedrich. Geschichte der französischen Nationalliteratur von
ihren Anfängen bis auf die neueste Zeit. 2 Bde. 4 Teile.

Kropotkin, Fürst Peter. Ideale und Wirklichkeit in der russischen
Literatur. 3 Teile.

Krüger, Hermann Anders. Der junge Eichendorff. Ein Beitrag zur
Geschichte der Romantik.

Küchler, Kurt. Friedrich Hebbel. Sein Leben und sein Werk. 2 Teile.

Kürnberger, Ferdinand. Literarische Herzenssachen. 3 Teile.

Kummer, Friedrich. Deutsche Literaturgeschichte des XIX. Jahrhun-
derts dargestellt nach Generationen. 3 Teile.

Kurz, Heinrich. Geschichte der deutschen Literatur. 4 Bde. 12 Teile.

Laube, Heinrich. Das Burgtheater. 2 Teile.

-- Das Wiener Stadttheater.

Lemp, Leonore. Schillers Welt- und Lebensanschauung in Aus-
sprüchen aus seinen Werken und Briefen. 2 Teile.

Lenau und die Familie Löwenthal. Briefe und Gespräche, Gedichte
und Entwürfe. Ausgabe, Einleitung und Anmerkungen von
Prof. Dr. Eduard Castele. 2 Bde. 3 Teile.

Leppmann, Franz. Thomas Mann.

Lessing, Gotthold Ephraim. Hamburgische Dramaturgie. 2 Teile.
Leute, Josef. Schriftstellerei und Journalistik nebst praktischen Erläuterungen zu den Gesetzen über das Urheber- und Verlagsrecht. 2 Teile.

Lewes, Dr. Louis. Goethes Frauengestalten. 3 Teile.

Ler, Dr. Michael. Die Idee im Drama bei Goethe, Schiller, Grillparzer und Kleist.

Lichtenberger, Prof. Henri. Heinrich Heine als Denker. 2 Teile.

— Richard Wagner, der Dichter und Denker. 3 Teile.

Lienhard, Friedrich. Wege nach Weimar. Beiträge zur Erneuerung des Idealismus. 6 Bde. 12 Teile.

Bd. 1. Heinrich von Stein. — Emerson.

" 2. Shakespeare. — Homer.

" 3. Friedrich der Große.

" 4. Herder. — Jean Paul.

" 5. Schiller.

" 6. Goethe.

Lindenau, Heinrich von. Die Schriftstellerei als Nebenerwerb.

Literaturbilder fin de siècle. Herausgegeben von Anton Breitenner. 5 Bde.

Literaturführer, Kleiner. 3 Bde.

Bd. 1—2. Die besten deutschen Romane. Zwölf Listen zur Auswahl. Mit einer geschichtlichen Einleitung: Welche Romane muß man als Deutscher lesen? Von Prof. Adolf Bartels. — Erzählen und Vorlesen. Vorschläge zu gemeinsamer Lektüre im häuslichen und und geselligen Kreise. Von Gottlob Zündel.

" 3. Die besten deutschen Geschichtswerke. Zehn Listen zur Auswahl. Mit einer Einleitung über die Entwicklung der deutschen Geschichtswissenschaft. Herausgegeben von Dr. Ludwig Lorenz.

Literaturen des Ostens, Die, in Einzeldarstellungen. 10 Bde.

I. Gruppe: Literaturen europäischer Völker.

Bd. 1. Geschichte der polnischen Literatur. Von Prof. Dr. A. Brückner. 3 Teile.

" 2. Geschichte der russischen Literatur. Von Prof. Dr. A. Brückner. 3 Teile.

" 3. Geschichte der ungarischen Literatur. Von Dr. F. Ront. — Geschichte der rumänischen Literatur. Von Prof. Dr. G. Alegrici. 2 Teile.

" 4. Geschichte der byzantinischen und neugriechischen Literatur. Von Dr. Karl Dieterich. — Geschichte der türkischen Moderne. Von Prof. Dr. Paul Horn. 3 Teile.

" 5. Geschichte der tschechischen Literatur. Von Prof. Dr. Jan Faltubec. — Die tschechische Literatur der Gegenwart. Von Dr. Arne Novák. — Ältere südslavische Literaturen. Von Prof. Dr. M. Murko. 4 Teile.

Literaturen des Ostens, Die, in Einzeldarstellungen. 10 Bde.

II. Gruppe: Literaturen asiatischer Völker.

- Vb. 6. Geschichte der persischen Literatur. Von Prof. Dr. Paul Horn.
— Geschichte der arabischen Literatur. Von Prof. Dr. C. Brockelmann. 3 Teile.
- „ 7. Geschichte der alt-hebräischen Literatur. Von Prof. Dr. Karl Budde. — Apokryphen und Pseudepigraphen. Von Prof. Dr. Alfred Bertholet. — Geschichte der christlichen Literaturen des Ostens: Die syrische und die christlich-arabische Literatur. Von Prof. Dr. Karl Brockelmann. — Geschichte der armenischen Literatur. Von Dr. Franz Nikolaus Finck. — Geschichte der koptischen Literatur. Von Dr. Johannes Leipoldt. — Geschichte der äthiopischen Literatur. Von Prof. Dr. Euno Littmann. 4 Teile.
- „ 8. Geschichte der chinesischen Literatur. Von Prof. Dr. Wilhelm Grube. 2 Teile.
- „ 9. Geschichte der indischen Literatur. Von Prof. Dr. M. Winter-nik. 3 Teile.
- „ 10. Geschichte der japanischen Literatur. Von Prof. Dr. Karl Florenz. 3 Teile.

Litzmann, Prof. Dr. Berthold. Das deutsche Drama in den literarischen Bewegungen der Gegenwart.

— Goethes Faust. Eine Einführung. 2 Teile.

— Goethes Lyrik. 2 Teile.

Löbl, Dr. Emil. Kultur und Presse.

Loofe, Dr. Emilie. Friedrich Hebbels Anschauungen über die deutsche Literatur bis zum Ausgang der Klassiker.

Lothar, Rudolf. Das deutsche Drama der Gegenwart. 2 Teile.

— Kritische Studien zur Psychologie der Literatur. 2 Teile.

Lotheisen, Ferdinand. Geschichte der französischen Literatur im XVII. Jahrhundert. 4 Bde. 7 Teile.

— Literatur und Gesellschaft in Frankreich zur Zeit der Revolution 1789—1794.

Lublinski, Samuel. Der Ausgang der Moderne. 2 Teile.

— Die Bilanz der Moderne. 2 Teile.

— Literatur und Gesellschaft im XIX. Jahrhundert. 4 Bde.

Mahrenholz, Dr. Richard. Molière. Einführung in das Leben und die Werke des Dichters.

— Voltaire-Studien.

Mahrholz, Dr. Werner. Deutsche Selbstbekenntnisse. Ein Beitrag zur Geschichte der Selbstbiographie von der Mystik bis zum Pietismus.

Marbach, Oswald. Goethes Faust. Erster und zweiter Teil. 2 Teile.

- Marholm, Laura.** Wir Frauen und unsere Dichter.
- Markowiz, Alfred.** Die Weltanschauung Henrik Ibsens. 2 Teile.
- Martens, Kurt.** Literatur in Deutschland. Studien und Eindrücke.
A. d. Inhalt: H. Böhlau — Gf. Ed. Keyserling — Fr. Wedekind —
Gebürder Mann — Über erotische Dichtung — H. Guleberg.
- Martersteig, Max.** Das deutsche Theater im XIX. Jahrhundert. Eine
kulturgeschichtliche Darstellung. 3 Teile.
- Matthes, Valerie.** Italienische Dichter der Gegenwart. Studien und
Übertragungen. 2 Teile.
- Mauthner, Fritz.** Beiträge zu einer Kritik der Sprache. 3 Bde.
9 Teile.
Bd. 1. Sprache und Psychologie. 3 Teile.
" 2. Zur Sprachwissenschaft. 3 Teile.
" 3. Zur Grammatik und Logik. 3 Teile.
- Meißner, Johannes.** Jung-Shakespeare.
- Mereschkowski, Dmitri.** Ewige Gefährten. 2 Teile.
Inhalt: Akropolis. — Mark Aurel. — Plinius d. J. — Cervantes.
— Montaigne. — Goethe. — Byron. — Flaubert. — Turgenjew.
— Dostojewskij. — Gontscharow. — Puschkin.
— Gogol. Sein Werk, sein Leben und seine Religion.
— Tolstoi und Dostojewski als Menschen und als Künstler.
- (Meyer.)** Conrad Ferdinand Meyers unvollendete Prosadichtungen.
Eingeleitet und herausgegeben von Adolf Freny. 2 Bde.
3 Teile.
- Meyer, Dr. Erich.** Die Entwicklung der französischen Literatur seit
1830.
- Meyer, Prof. Dr. Richard M.** Die deutsche Literatur bis zum Be-
ginn des XIX. Jahrhunderts. 3 Teile.
— Die deutsche Literatur des XIX. Jahrhunderts. 4 Teile.
— Die Weltliteratur im XX. Jahrhundert.
- Michelsen, Dr. Konrad.** Katechismus der Stilistik.
— Wie schreibe ich richtig deutsch? Leitfaden der Stilistik. Anweisung
zur Ausarbeitung schriftlicher Aufsätze. IV. Auflage, neu be-
arbeitet von Friedrich Redderich.
- Mielke, Hellmuth.** Der deutsche Roman. 3 Teile.
- Minor, Prof. Dr. Jakob.** Goethes Faust. Entstehungsgeschichte und
Erklärung. 2 Bde. 4 Teile.
- Moeller-Brud, Arthur.** Die moderne Literatur. 4 Teile.
— Das Varieté.
- Mooß, Henny.** Zur Soziologie des Witzblattes. Mit einem An-
hänge: Das moderne Witzblatt im Kriege 1915.

- Müller, Dr. Ernst.** Schiller. Intimes aus seinem Leben. 2 Teile.
- Müller, Dr. Josef.** Das Bild in der Dichtung. Philosophie und Geschichte der Metapher. 2 Bde.
- Müller-Guttenbrunn, Adam.** Im Jahrhundert Grillparzers. Literatur- und Lebensbilder aus Oesterreich.
- Muth, Karl.** Die Wiedergeburt der Dichtung aus dem religiösen Erlebnis.
- Nagl, Dr. J. W., Prof. Jakob Zeidler und Prof. Dr. Eduard Castle.** Deutsch-österreichische Literaturgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Dichtung in Oesterreich-Ungarn. 2 Bde. 9 Teile.
 Bd. 1. Von der Kolonisation bis Kaiserin Maria-Theresia. 4 Teile.
 „ 2. Erste Abteilung. Von 1750—1848. 5 Teile.
- Neder, Dr. Moriz.** Marie von Ebner-Eschenbach. Nach ihren Werken geschildert. 2 Teile.
- Nitschmann, Heinrich.** Geschichte der polnischen Literatur. 2 Teile.
- Nordau, Max.** Zeitgenössische Franzosen. 2 Teile.
- Nyrop, Kristoffer.** Das Leben der Wörter.
- Ohorn, Anton.** Altdeutscher Humor. Beiträge zur Kenntnis der älteren deutschen Literatur.
- Okazaki, Dr. Tomitsu.** Geschichte der japanischen Nationalliteratur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart.
- Oldenbergh, Hermann.** Die Literatur des alten Indien. 2 Teile.
- Petrow, Grigorje Spiridonowitsch.** Rußlands Dichter und Schriftsteller.
- Pfordten, Otto von der.** Werden und Wesen des historischen Dramas.
- Philippi, Adolf.** Die Kunst der Rede.
- Pniower, Otto.** Dichtungen und Dichter. Essays und Studien. 2 Teile.
 Inhalt: Goethe. — Heinrich von Kleist. — G. L. A. Hoffmanns Berlinische Erzählungen. — Gottfried Keller in Berlin. — Zu Theodor Fontane. — Gerhart Hauptmann.
- Poestion, Josef Calasanz.** Isländische Dichter der Neuzeit in Charakteristiken und übersetzten Proben ihrer Dichtung. 3 Teile.
- Rahmer, S.** Heinrich von Kleist als Mensch und Dichter. 2 Teile.
- Rangabé, Alexander Nijos und Prof. Dr. Daniel Sanders.** Geschichte der neugriechischen Literatur von ihren Anfängen bis auf die neueste Zeit.
- Reich, Prof. Dr. Emil.** Grillparzers Dramen.
 — Henrik Ibsens Dramen. 3 Teile.

- Reinholdt, Alexander von.** Geschichte der russischen Literatur von ihren Anfängen bis auf die neueste Zeit. 3 Teile.
- Riemann, Robert.** Das XIX. Jahrhundert der deutschen Literatur. 2 Teile.
- Riemer, Friedrich Wilhelm.** Mitteilungen über Goethe.
- Nullmann, Wilhelm.** Witz und Humor.
- Sakheim, Artur.** C. T. N. Hoffmann. Studien. 2 Teile.
- Salkind, Alexander.** Artur Schnitzler. Eine kritische Studie.
- Salomon, Ludwig.** Geschichte der deutschen Nationalliteratur des XIX. Jahrhunderts.
— Geschichte des deutschen Zeitungswesens von den ersten Anfängen bis zur Wiederaufrichtung des Deutschen Reiches. 2 Bde.
- Sauer, Prof. Dr. August.** Frauenbilder aus der Blütezeit der deutschen Literatur. 2 Teile.
- Sauer, Dr. R. Marquard.** Geschichte der italienischen Literatur. 2 Teile.
- Schack, Adolf Friedrich Graf von.** Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. 3 Bde. 6 Teile.
— Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sizilien. 2 Bde. 4 Teile.
- Scherer, Dr. Wilhelm.** Geschichte der deutschen Literatur. 3 Teile.
- Scherr, Prof. Dr. Johannes.** Bildersaal der Weltliteratur. 3 Bde. 6 Teile.
— Illustrierte Geschichte der Weltliteratur. 2 Bde. 6 Teile.
- Schjan, Dr. Martin.** Der deutsche Roman seit Goethe. Skizzen und Streiflichter.
- Schiller im Urteil des zwanzigsten Jahrhunderts.** Stimmen über Schillers Wirkung auf die Gegenwart.
- Schillers Gespräche.** Berichte seiner Zeitgenossen über ihn. Herausgegeben von Julius Petersen. 3 Teile.
- Schindler, Willy.** Das erotische Element in Literatur und Kunst.
- Schinke, Karl.** Der Schriftsteller. Ratgeber für die Mitarbeiter des literarischen Zeitungs- und Zeitschriften-Verkehrs.
- Schlenther, Paul.** Gerhart Hauptmann. Sein Lebensgang und seine Dichtung. 2 Teile.
- Schlösser, Prof. Dr. Rudolf.** August Graf von Platen. Ein Bild seines geistigen Entwicklungsganges und seines dichterischen Schaffens. 2 Bde. 8 Teile.
- Schmitt, Karl.** Der moderne Roman.
- Schneider, Karl.** Zur Ausgestaltung der deutschen Sprache.

- Schneider, Gina.** Frauengestalten der griechischen Sage und Dichtung. 2 Teile.
- Schönbach, Prof. Dr. Anton C.** Die Anfänge des deutschen Minne-
gesanges.
— Über Lesen und Bildung. Umschau und Ratschläge. 2 Teile.
— Walthar von der Vogelweide.
- Schrader, Dr. Hermann.** Aus dem Wundergarten der deutschen
Sprache.
— Scherz und Ernst in der Sprache.
- Schroeder, Prof. Dr. Leopold von.** Indiens Literatur und Kultur
in historischer Entwicklung. 3 Teile.
— Mysterium und Mimik im Rigveda. 3 Teile.
— Reden und Aufsätze vornehmlich über Indiens Literatur und Kultur.
3 Teile.
— Die Vollendung des arischen Mysteriums in Bayreuth.
- Schulze-Berghof, Paul.** Die Kulturmission unserer Dichtkunst. Stu-
dien zur Ästhetik und Literatur der Gegenwart. 2 Teile.
— Zeitgedanken zu Ibsens Peer Gynt. Eine neue vollständige Aus-
legung der Dichtung.
- Schumann, Walter.** Leitfaden zum Studium der Literatur der Ver-
einigten Staaten von Amerika.
- Schuré, Edouard.** Geschichte des deutschen Liedes. 2 Teile.
- Schwarz, Eduard.** Charakterköpfe aus der antiken Literatur. 2 Bde.
- Schwider, Prof. Dr. Johann Heinrich.** Geschichte der ungarischen
Literatur. 3 Teile.
- Seidel, A.** Das Geistesleben der afrikanischen Negervölker.
- Shaw, Bernard.** Ein Ibsenbrevier. Die Quintessenz des Ibsenismus.
— Ein Wagnerbrevier. Kommentar zum Ring des Nibelungen.
- Sittenberger, Dr. Hans.** Das dramatische Schaffen in Osterreich.
2 Teile.
- Soergel, Albert.** Dichtung und Dichter der Zeit. 4 Teile.
- Speidel, Ludwig und Hugo Wittmann.** Bilder aus der Schiller-
zeit. 2 Teile.
- Spiro, Heinrich.** Deutsche Geister. Studien und Essays zur Literatur
der Gegenwart. 2 Teile.
- Stauf von der Mark, Ottokar.** Wir Deutschösterreicher. Notwendige
Ergänzungen zur deutschen Literaturgeschichte der Gegenwart.
- Steiger, Edgar.** Das Werden des neuen Dramas. 2 Bde. 4 Teile.
Bd. 1. Henrik Ibsen und die dramatische Gesellschaftskritik. 2 Teile.
„ 2. Von Hauptmann bis Maeterlinck. 2 Teile.

- Steinthal, Prof. Dr. Heymann und Prof. Dr. Franz Misteli.** Abriss der Sprachwissenschaft. 2 Bde. 5 Teile.
- Stern, Adolf.** Studien zur Literatur der Gegenwart. 2 Bde. 5 Teile.
- Sternberg, Dr. Kurt.** Gerhart Hauptmann. 2 Teile.
- Suchier, Prof. Dr. Hermann und Prof. Dr. Adolf Birch-Hirschfeld.** Geschichte der französischen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 2 Bde. 5 Teile.
- Traumann, Ernst.** Goethes Faust. Nach Entstehung und Inhalt erklärt. 2 Bde. 5 Teile.
- Uhl, Wilhelm.** Das deutsche Lied. 2 Teile.
- Unger, Rudolf.** Hamann und die Aufklärung. 2 Bde. 5 Teile.
- Urban, Richard.** Die literarische Gegenwart. Zwanzig Jahre deutschen Schrifttums. 1888—1908. 2 Teile.
- Wilmar, August Friedrich Christian.** Geschichte der deutschen Nationalliteratur. 2 Teile.
- Wischer, Dr. Friedrich Theodor.** Shakespeare-Vorträge. 6 Bde. 13 Teile.
- Wizetelly, G. A.** Emil Zola. Sein Leben und seine Werke. 2 Teile.
- Vogel, Dr. Julius.** Goethes Leipziger Studentenjahre. Ein Bilderbuch zur Dichtung und Wahrheit.
- Vogt, Prof. Dr. Friedrich und Prof. Dr. Max Koch.** Geschichte der deutschen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 4 Teile.
- Vöfller, Prof. Karl.** Die göttliche Komödie. Entwicklungsgeschichte und Erklärung. 2 Bde. 4 Teile.
— Italienische Literatur der Gegenwart von der Romantik zum Futurismus.
- Weber-Ebenhof, Alfred von.** Bacon — Shakespeare — Cervantes. (Franziskus Tudor.) Zur Kritik der Shakspere- und Cervantes-Feiern. 3 Teile.
- Weddertop, Magnus von.** Neue Wege zur französischen Literatur. XVII. und XVIII. Jahrhundert. 2 Teile.
- Weigand, Wilhelm.** Stendhal und Balzac. Essays. 2 Teile.
- Weise, Prof. Dr. Oskar.** Ästhetik der deutschen Sprache.
— Unsere Mundarten, ihr Werden und ihr Wesen.
— Unsere Muttersprache, ihr Werden und ihr Wesen.
— Wie lernt man einen guten deutschen Stil schreiben?
- Weisz, Ernst.** Psychologische Streifzüge über Oskar Wilde.
- Weitbrecht, Prof. Karl.** Schiller in seinen Dramen. 2 Teile.

- Wertheimer, Paul.** Kritische Miniaturen. Essays zur modernen Literatur.
- Wien, Alfred.** Liebeszauber der Romantik. 2 Teile.
- Wiese, Dr. Berthold und Prof. Dr. Erasmo Percopo.** Geschichte der italienischen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 4 Teile.
- Wilamowitz-Moellendorff, U. von, K. Krumbacher, J. Wackernagel, Fr. Leo, G. Norden, F. Skutsch.** Die griechische und lateinische Literatur und Sprache. 2 Teile.
- Wlassak, Dr. Eduard von.** Chronik des k. k. Hofburgtheaters. 2 Teile.
- Wolf-Cirian, Francis.** Grillparzers Frauengestalten. 2 Teile.
- Wolff, Dr. Max J.** Shakespeare. Der Dichter und sein Werk. 2 Bde. 4 Teile.
- Wolynski, A. E.** „Das Buch vom großen Zorn.“ 2 Teile.
— Das Reich der Karamasoff. (Folge des Vorigen.)
- Wrang-Naben, Eugen.** Fünfzig Jahre literarischer Rück Erinnerungen.
- Wülker, Prof. Dr. Richard.** Geschichte der englischen Literatur von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. 4 Teile.
- Wurzbach, Wolfgang von.** Lope de Vega und seine Komödien.
- Wustmann, Dr. Gustav.** Allerhand Sprachdummheiten. Kleine deutsche Grammatik des Zweifelhafsten, des Falschen und des Hässlichen.
- Zabel, Eugen.** Russische Literaturbilder. 2 Teile.
— Zur modernen Dramaturgie. 3 Bde. 7 Teile.
- Zola, Emile.** Der naturalistische Roman in Frankreich. 2 Teile.
- Zolanus.** Die Technik des Romans. Plaudereien aus der Werkstatt.