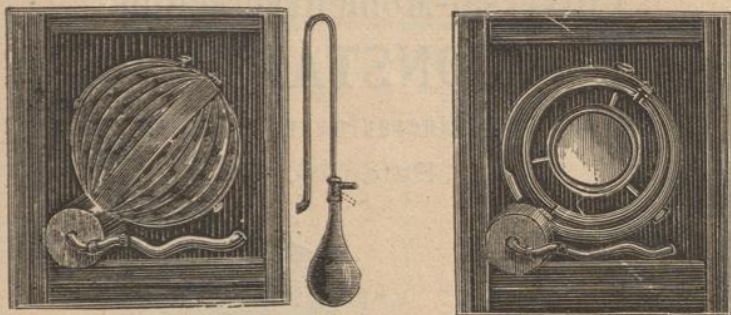


Patent.

Objectivbrett von innen gesehen.



•Geschlossen.

Fig. 864.

Offen.

Diesen **bewährtesten** Atelier-Objectiv-Verschluss liefern wir **jetzt** zu folgenden **ermässigten** Preisen:

Für Objective bis	8 Cm. Durchmesser	Mark	16.—
„	„	10	17.—
„	„	11	18.25
„	„	12	19.60
„	„	13	21.—
„	„	14	23.—
„	„	15	25.—
„	„	16	27.30
„	„	17	29.40
„	„	18	31.50
„	„	19	33.60
„	„	20	36.40

Die Einrichtung, um den Verschluss nach Belieben **direct am Objectivbrett zu befestigen oder auch ausserhalb der Camera auf die Fassung des Objectivs zu stecken**, berechnen wir

pro Exemplar bis 13 cm Grösse mit	Mark 1.80 extra
„ „ von 14 „ 20 „ „ „	2.70 „

Wenn uns **keine besonderen** Angaben gemacht werden, liefern wir den Verschluss nur in der gewöhnlichen Form mit Schrauben. **Man wolle dies wohl beachten!**

Gebrauchsanweisung.

Der Grundner-Objectiv-Verschluss wird **innerhalb** der Camera mittelst 3 Messing-Schrauben auf dem durchgehenden Objectiv befestigt und kann behufs Anbringung an einem anderen Objectiv ebenso leicht wieder entfernt werden. Die Schrauben sind genügend lang, um den Verschluss z. B. für 4" auch für 3" oder noch kleinere Objective anwenden zu können. Für Objective, deren Fassung hinter dem Objectivbrett nicht vorsteht, liefern wir den Verschluss so eingerichtet, dass er direkt im Innern **am Objectivbrett** befestigt werden kann. Ausserdem kann der Verschluss auch **ausserhalb** der Camera vor der Linse aufgeschraubt werden, nur muss man in diesem Fall den Raum zwischen Objectiv-Fassung und Verschluss-Ring durch Einschaltung eines runden schwarzen Brettchens oder Pappe lichtdicht ausfüllen.

Das **Öffnen** und **Schliessen** des Apparates geschieht pneumatisch mittelst eines nach aussen führenden 2 1/2 m. langen Gummi-Schlauches mit Gummibirne; letztere ist mit einem sehr sinnreich construirten Ventil versehen, welches dazu dient, nach erfolgtem einmaligen Druck auf die Birne die Luft abzusperren, um beim Einstellen den Verschluss beliebig lange offen zu halten, ohne Ausübung eines weiteren Druckes auf die Birne. Durch leichtes Zurückdrücken des Ventils (mit dem Daumen) gegen die Birne wird sofortiges Schliessen des Apparates bewirkt. Der Druck auf die Birne und die Berührung des Ventils geschieht gleichzeitig mit **einer Hand**.

Um bei **Moment-Aufnahmen** den Apparat in einem Bruchtheil einer Sekunde zu öffnen und zu schliessen, setzt man das Ventil durch leichtes Zurückdrücken mit dem Daumen ausser Thätigkeit und drücke nur mit der Hand auf die Birne; durch raschen oder länger andauernden Druck erfolgt nun die erwünschte kurze oder beliebig längere Exposition.

Das Öffnen geschieht **geräuschlos**, ohne von der aufzunehmenden Person bemerkt zu werden, wodurch leichter ein ungezwungener, frischer Gesichtsausdruck erzielt wird. (Insbesondere bei nervösen Personen oder bei Kinder-Aufnahmen sehr vorthellhaft). Die Camera erleidet beim Öffnen und Schliessen des Apparats **nicht die geringste Erschütterung**, was bei Aufnahmen mit dem Deckel so schwer vermeidlich ist.

Durch diese einfachste, vollkommenste Construction ist allen Ansprüchen an einen wirklich praktischen Objectiv-Verschluss für's Atelier bestens Rechnung getragen und es erfreut sich dieses **unser Fabrikat der allgemeinsten Anerkennung**.

Die **einzelnen Theile** zu diesem Verschluss liefern wir im Falle einer zufälligen Beschädigung zur Selbst-Reparatur nach:

Gummi-Birne	fl. —.90
„ Schlauch, 2 1/2 m. lang	1.75
„ Pilz (Luftbehälter, welcher sich in der neben dem Lederbalg befindlichen Kapsel befindet)	1.05
Ventil	1.40
Verbindungsröhrchen aus Messing, welches durch das Objectivbrett geführt wird	—.90

Der Verschluss selbst ist solid und dauerhaft gefertigt; der halbkugelförmige Balgen aus Leder auf **messingnem Ring**. Birne und Schlauch sind aus **schwarzem Gummi** bester Qualität, welcher nie hart und spröde wird.