

Unpräparirte Rohpapiere.

				per Ries	per Buch
Rives-Rohpapier,	Format 46:58	Cm. 8	Kilo.....	fl. 30.—	fl. 1.75
"	" 46:58	" 10	"	" 35.—	" 2.—
"	" 46:60	" 12	"	" 40.—	" 2.25
"	" 58:92	" 20	"	"	" 6.—
"	" 62:90	" 30	"	"	" 9.—
"	" 70:105	" 27	"	"	" 12.50
"	" 80:104	" 50	"	"	" 20.—
Saxe-Rohpapier,	" 46:58	" 10 $\frac{1}{2}$	"	fl. 30.—	" 1.50
"	" 52:62 $\frac{1}{2}$	" 12 $\frac{1}{2}$	"	" 40.—	" 2.10
"	" 58:90	" 19 $\frac{1}{2}$	"	" 110.—	" 6.—
"	" 90:116	" 39	"	" 240.—	" 13.—
"	in Rollen, 135 Cm. breit, per Kilo.....			"	" 6.—
Rives-Rohpapier,	Format 46:58	Cm. 10	Kilo, für photographische Verfahren, Lichtdruck, Photolithographie, Heliographie etc., per Buch fl. 1.50, per Ries fl. 28.—		
Crayon- und Solar-Rohpapier,	mit rauher Oberfläche, Vergrößerungspapier für Aquarell, Pastel und Stifetreuche in 2 Stärken, 80 und 120 Gramm per \square Meter, Rollenbreite 137 Cm., Gewicht per Rolle circa 70 Kilo, Preis per Kilo...fl. 4.—				
Platinotype-Rohpapier,	mit rauher Oberfläche, in 2 Stärken, 80 und 120 Gramm per \square Meter, Rollenbreite 137 Cm., Gewicht per Rolle circa 70 Kilo, Preis per Kilo.....fl. 4.—				
Lichtpausrohpapier,	mit satinirter Oberfläche in 2 Stärken, 110 und 140 Gramm per \square Meter und 4 Rollenbreiten: 65, 75, 80 und 100 Cm., Gewicht per Rolle 60 bis 70 Kilo.				
	Qualität A für schwarze Striche auf weissem Grunde, Preis per Kilo fl. 1.60				
	" B " weisse " " blauem " " " " " 1.20				
Emulsions-Rohpapier,	Rollenbreite 104 $\frac{1}{3}$ Cm., Gewicht per Rolle 65 bis 70 Kilo.				
	A 80 Gramm per \square Meter mit satinirter Oberfläche per Kilo.....fl. 4.—				
	B 120 " " \square " " " " " " " 3.70				
	C 120 " " \square " " " " " " " 3.40				
Aristotype-Rohpapier,	mit maschinenglatte Oberfläche, in 2 Stärken, 68 und 80 Gramm per \square Meter und 2 Rollenbreiten 51 und 64 Cm., Gewicht per Rolle 55 bis 60 Kilo, Preis per Kilo.....fl. 1.60				
Celluloid-Film,	nicht präparirt, $\frac{5}{10}$ Mm. stark, durchsichtig, pr. Bogen 62: 50 Cm. fl. 2.—				
"	" " " $\frac{5}{10}$ " " matt, " " 62: 50 " " 1.50				
"	" " " $\frac{1}{10}$ " " " " " " 50:125 " " 1.—				

Diverse Papiere.

Filtrirpapier, weiss, kleines Format	37:45 Cm.,	per Buch fl. —.15,	per Ries fl. 3.—							
" " mittelgross	40:50 " " "	" —.20, " " "	" 4.—							
" " grosses Format	46:60 " " "	" —.27, " " "	" 5.—							
Filtrirpapier, weiss, chem. rein, kl. Form.	38:46 " " "	" —.22, " " "	" 4.20							
" " " mittelgr.	40:50 " " "	" —.27, " " "	" 5.—							
" " " gr. Form.	46:60 " " "	" —.40, " " "	" 7.60							
Filtrirpapier, grau, 37:45 Cm.	" —.10, " " "	" 1.90							
" weiss, ordinär.....	" " "	" —.12, " " "	" 2.20							
" schwedisches.....	" " "	" —.70, " " "	" —.—							
" japanisches.....	" " "	" —.60, " " "	" 11.50							
" chem. rein, 80:80 Cm.	" 2.—, " " "	" —.—							
Filz-Filtrirpapier, dicke Qualität, zum Filtriren von dickeren Lösungen, wie Colloidium, Lack, Gelatine etc., per Buch 65 kr.										
Filtrir-Löschcarton, 57:45 Cm., weiss oder rosa, per Buch fl. 4.10, per Ries fl. 80.—										
Rundgeschnittene Filter von chem. reinem Filtrirpapier										
Durchmesser in Cm.	10	12	15	18	21	28	30	32	38	42
Per 100 Stück fl.	—25	—28	—30	—45	—50	—50	—95	1.10	1.60	2.05

Gehärtete, runde Filter.

Als Neuheit von ganz besonderer Bedeutung stellen wir Filter von **vorzüglicher** Filtrirfähigkeit her, welche **selbst im feuchten Zustande eine Härte und Unzerreissbarkeit**, die der des Pergaments fast gleichkommt, **besitzen**.

Diese Filter vertragen einen Druck von 2—3 Atmosphären, halten die feinsten Niederschläge zurück und dienen in hervorragender Weise, um auf denselben **grössere Mengen von Niederschlägen oder Präparaten** mit Hilfe der Saugpumpe auszuwaschen, und um **grössere Flüssigkeitsmengen, ohne ein Zerreißen befürchten zu müssen**, zu filtriren. Der Niederschlag kann in **feuchtem Zustande leicht abgeschabt** und das Filter selbst, nachdem es in Wasser abgewaschen, **wiederholt** verwendet werden.

Durchmesser in Cm.	12½	18½	24	32	50
Per 10 Stück fl.	—,35	—,55	—,84	1.35	2.90

Mit Maschine gefaltete Filter aus chemisch reinem weissen Filtrirpapier, fertig zum Gebrauche

Nr.	Durchmesser		Inhalt 40 Gramm	per 100 Stück fl.
	0	13 Cm.		
1	15	50	—,70	
2	19	100	—,80	
3	25	250	—,90	
4	33	500	1.05	
5	40	1000	1.40	
6	45	1500	1.70	
7	50	2000	2.—	

Fig 882.

Falten-Filter Nr. 588. Dieselben werden aus einem gut gereinigten Chlor und schwefligsäurefreien Filtrirpapier hergestellt, welches bei grösster Festigkeit rasches und klares Filtriren gestattet.

Inhalt Gramm	40	100	250	500	1000	2000
Durchmesser Cm.	12½	18½	24	32	38½	50
Per 100 Stück fl.	1.10	1.70	2.40	3.90	5.—	7.70

Seidenpapier , weiss, Nr. 1, mittelf., 50:76 Cm., per Buch fl.	—,10	per Ries fl.	1.90
„ „ „ 3, superf., 50:76 „ „ „ „	—,18	„ „ „ „	3.20
„ blau, 50:76 „ „ „ „	—,25	„ „ „ „	4.50
„ rosa, 50:76 „ „ „ „	—,30	„ „ „ „	5.60
Hochglanz-Seidenpapier , weiss, Nr. 10, fein, 47:61 Cm., per 100 Bogen	„	„	1.75
„ „ „ „ 20, spf., 55:68 „ „	„	100	2.75
„ „ „ „ 30, „ 53:69 „ „	„	100	1.30
Hochglanz-Seiden-Glaccépapier 44:56½ Cm.	„	100	2.10
Echtes japanesisches Seidenpapier , extra dünn, aus seidenartiger Pflanzenfaser 46:58 Cm.	„	1000	32.—
Baryt-Papier in weiss, rosa, neurosa und pensé für Aristo- oder Chlorsilber-Verfahren 51:61 Cm.	„	100	12.—
Bombé-Papier , weiss, in ganzen Bogen	„	per Buch	1.30
„ gelb, „ „ „ „	„	„	1.40
Gelatine-Papier mit löslicher Schicht für Abziehbilder u. dergl. 50:60 Cm. per Ries fl.	90.—	„	4.50
Gelatine-Papier 48:55 Cm., transparente Gelatine, mittel	„	per 100 Bogen	24.—
„ dick	„	„	28.—
„ extradick	„	„	42.—
Glanzdeckel für Satinirmaschinen	„	per	—,50
Glaspauspapier , das klarste Pauspapier, welches existirt, 50:60 Cm., 1 Rolle à 25 Bogen fl.	5.—	„	—,25
Hintergrundpapier in Rollen, 180 Cm. breit.	„	Meter	—,45
Japanesisches Glaspapier von vorzüglicher Transparenz, als Visirscheibe zu benutzen in Bogen 60:49 Cm.	„	Bogen	—,30
Josephpapier , feinstes, zum Plattenputzen und Emballiren der Matrizen, per Buch 12 kr.	„	Ries	2.20
Lackmuspapier , blau oder roth, per Streifen 2 kr.	„	Bogen	—,10
Leimpapier , 34:42 Cm.	„	Buch	—,70
Lichtpapier , vollkommenster Ersatz für matte Glasscheiben zur Bekleidung der Glaswände im Atelier, erzeugt ein prachtvoll mildes und gleichmässiges Licht, 75:100 Cm.	„	„	4.25
Dasselbe, blau, 75:50 Cm.	„	„	3.50

Lösebücher, enthaltend 14 Blatt 21½:27 Cm. Saugpapier, chemisch rein, vortrefflich zum Abtrocknen der nassen Bilder.....	per Stück fl.	—60
Löschpapier, rosa (Saugpapier), mittelst., 42:52 Cm., Buch 40 kr., per Ries ..	„	7.50
„ „ „ stark, 47½:60½ Cm., Buch 60 kr., „ „ „	„	12.—
„ „ „ extra dick, 47½:60½ Cm., Buch fl. 1.30 „ „ „	„	25.—
„ weiss „ stark, 47½:60½ Cm., Buch 60 kr., „ „ „	„	10.—
Negativ-Retouchepapier, feinst, per Bogen 20 kr.....	„ Buch	4.—
Packpapier, schwarz, lochfrei neutral, zum Verpacken von Trockenplatten, Format 62:77 Cm.....	per 100 Bogen	4.—
Papier végétal, per Bogen fl. —.16	per Buch	2.80
Pauspapier, F. 47:36 Cm.....	„	1.75
„ per Rolle, 20 Meter lang, 110 Cm. breit	„	3.15
Rollenpapier zum Aufschneiden von Panoramenbildern etc.:		
per Rolle, 20 Meter lang, 137 Cm. breit.....	„	7.50
extradick, 137 Cm. breit	„	9.50
Samtpapier, purpurroth, per Rolle, 8 Meter lang, 49 Cm. breit	„	5.25
„ „ „ Bogen, 39:50 Cm.....	„	—30
„ braunes, per Rolle, 8 Meter lang, 49 Cm. breit.....	„	5.25
„ „ „ Bogen, 39:50 Cm.....	„	—30
Saugpappe für Satinirmaschinen	per Blatt	1.—
Schmirgelpapier	„ Bogen	—06
Schmirgelleinwand (Crocustuch)	„	—07
Silberpapier (zu Blendschirmen) 34:42 Cm.....	„ Buch	—90
Schwarzes Naturpapier 51½:68 Cm.....	„	1.28
Taffetpapier, gelb, für Dunkelzimmer 40:50 Cm.....	„	—72
„ rubinroth, für Dunkelzimmer 40:50 Cm.....	„	—72
Torchonpapier, grau chagriniert, per Rolle, 10 Meter lang, 75 Cm. breit.....	„	7.50

Brief- und Bureau-Papiere.

Briefpapier, Original-Leinen:

	weis	linirt	carrirt oder rautirt
per 1000 Bogen Octav fl.	8.50	9.—	9.50
„ 1000 „ Quart „	16.50	17.50	18.25

Seidenpapier, extradünn, amerikanisch, Florpost, das leichteste und dünnste aller Briefpapiere, weiss 46:59 Cm. per 1000 Bogenfl. 22.—

Echt japanesisch Postpapier, besonders zähes unverschleissbares Papier aus seidenähnlicher Faser mit sammtartig glänzender Oberflächeper Ries fl. 72.50
imitirt detto..... „ „ „ 24.—

Geschöpftes fein Kanzlei, Normal-Papiere, flach,

63:85 Cm.	per 1000 Bogen fl.	68.—
50:66 „	„ 1000 „	51.—
34:42 „	„ 1000 „	14.50

Chemisch präparirtes Vervielfältigungs-Copirpapier, citronengelb, dient dazu, um von einem Briefe mittelst einmaligen Pressendruckes 6 bis 8 gute Copien für überseeischen Versandt etc. zu nehmen. Beim Gebrauche empfiehlt es sich, dasselbe 8 bis 10 Minuten unter der Presse zu lassenper 1000 Blatt fl. 10.—

Pack-Papiere.

	per Buch 24 Bogen	per Riess 480 Bogen	per Neuriess 1000 Bogen
Packpapier (Hutterer), grau, 61:86 Cm.	fl. —.10	fl. 2.—	fl. 4.—
„ „ weiss, 63:90 „	„ —.14	„ 2.50	„ 5.—
„ „ rosa, 63:90 „	„ —.14	„ 2.50	„ 5.—

Specielle Packpapiere:

Nr.	Fett und wasserdicht, Pergament-Imitation 63:90 Cm. mittelstark weiss	per 1000 Bogen fl.
CHW.	Cellulose, sehr zähe satiniert, dünn 63:90 Cm.....	„ 1000 „ „ 10.20
P ¹ / ₈	Pergament-Imitation, sehr zähe, mittelst. 63:90 Cm. „	„ 1000 „ „ 16.—
C ¹ / ₄	Cellulose, besonders zähe, stark 40 Kilo 63:90 „	„ 1000 „ „ 14.50
C ⁶ / ₈	„ „ „ dick 120 „ 90:126 „	„ 1000 „ „ 44.—
C ⁷ / ₈	„ „ „ extra dick 70 „ 63:90 „	„ 1000 „ „ 26.—
93 ³ / ₈	Fein Pack, weiss, glatt sehr stark 45 Kilo 63:90 „	„ 1000 „ „ 14.25
96 ¹ / ₄	Blau, satiniert, stark 40 „ 63:90 „	„ 1000 „ „ 20.—
85 ⁶ / ₈	Färbig, satiniert extra dick, in folgenden 8 Farben: braun, gelb, chamois, grün, roth, lila, malachit und eosinroth, 60 Kilo, 63:90 Cm.....	„ 1000 „ „ 27.—
91	Patentpack, unsatiniert, dünn 30 Kilo 63:90 Cm. „	„ 1000 „ „ 6.50
91 ¹ / ₂	„ „ „ extra stark 100 „ 90:126 „	„ 1000 „ „ 22.—