

Bleistifte.

Bleistifte von L. & C. Hardtmuth

	Nr. 1	2	3	4	5	6
gelb polirt, 6eckig	per Stück 8 kr., per Dutzend 80 kr.					
	3 B sehr weich und sehr schwarz, 2 B dto.					
	B weich und schwarz, H B wenig weich u. schwarz					
roth polirt, feinste Gattung	F mittelweich, H hart, HH härter, 3 H ganz hart					
	6 H allerhartest					
	per Stück 10 kr., per Dutzend fl. 1.—					

Etais von Holz und englischer Leinwand mit 6 Stück Hardtmuth-Bleistiften von Nr. 1—6 fl. 1.35

Elegantes Holzkästchen (natur oder schwarz polirt) mit 6 Stück Hardtmuth-Bleistiften von Nr. 1 bis 6, 1 Kanzleistift, Federmesser, Gummi elasticum, Radgummi und einem Stückchen Bimsstein zum Bleistiftspitzen 4.25

Etais von Holz und Leinwand mit 10 Stück Hardtmuth-Bleistiften, roth polirt, feinste Gattung, von 6 B bis 6 H 1.92

Zeichnungs-Necessaires, enthaltend 6 Stück Hardtmuth-Bleistifte Nr. 1—6, 2 Stück Zirkelstifte, 1 feinen Kniezirkel von Neusilber, Messer, Gummi, Reissbrettstifte, Wischer u Zwingel, in Leder 5.40
in Leinwand 4.30

Bleistifte von A. W. Faber aus sibirischem Graphit, und zwar:

1. Gattung:	6eckige Holzfassung, gelb polirt, in 5 verschiedenen Härtegraden: Nr. 1 weich — Nr. 2 mittelweich — Nr. 3 mittelhart — Nr. 4 härter — Nr. 5 hart	per Stück . . . fl. —.12 " Dutzend . . . 1.10
2. Gattung:	Dieselben. feinste Gattung, 6eckige Holzfassung, gelb polirt, mit Goldbuchstaben: HB hart und schwarz — F mittel — H hart — HH härter — 3 H sehr hart — 4 H sehr hart — 6 H extra hart — B weich und schwarz — BB weich und sehr schwarz	per Stück . . . fl. —.18 " Dutzend . . . 1.80

B B B sehr weich und sehr schwarz per Stück fl. —.20, per Dutzend fl. 2.15

B B B B sehr weich und extra schwarz " " " —.20, " " " 2.15

B B B B B extra weich und extra schwarz " " " —.25, " " " 2.60

Kärtchen mit 12 A. W. Faber-Bleistiften aus feinstem sibirischen Graphit Nr. 6 B bis 6 H " 2.40

Minen.

	Nr. 1	2	3	4	5	6
Minen von L. & C. Hardtmuth	per Etui à 6 Stück 25 kr.					
	A sehr weich und tiefschwarz — B sehr weich und schwarz —					
	C weich und schwarz — D mittel — E hart — F ganz hart					
	per Etui à 6 Stück 45 kr.					

Minen von A. W. Faber, 13 Cm. lang, Nr. 1, 2, 3, 4, 5, per Etui à 6 Stück 50 fl. —.50

Minen von A. W. Faber aus feinstem sibirischen Graphit, 13 Cm. lang:

Nr. H B, F, H, H H, 3 H, 4 H, 6 H, B, B B per Etui à 6 Stück 1 fl. —.10

" B B B, B B B B " " " " 6 " " " 1.20

" B B B B B B " " " " 6 " " " 1.35

Mechanische Künstlerstifte

mit beweglicher Graphitmine

von L. & C. Hardtmuth	Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6	per Stück fl. —.15
	" 3 B, 2 B, B, H B, F, 2 H, 3 H, 6 H	" " " —.25
	6eck., schwarz-roth polirt, Gold, Nr. 1, 2, 3, 4, 5	" " " —.30
	Holz-Etui mit 5 Künstlerstiften Nr. 1—5	" " " 2.25
von A. W. Faber . . .	6eckig, naturpolirt, Gold, m. feinstem sibirischen Graphit:	
	Nr. H B, F, H, H H, 3 H, 4 H, 6 H, B, B B " " " —.40	
	" 3 B, 4 B " " " —.45	
	" 6 B " " " —.48	

Neu! Faber's Silberstift, Neu!

per Stück 10 kr.

Bernhard Wachtl, Wien, Neubau, Kirchberggasse 37.

Retouchir-Etui (Retouching Box)

enthaltend: 3 Künstlerstifte in den gangbarsten Härten, hiezu 3 Büchsen mit Minen und 1 Lederwischer. Preis fl. 1.65.

Dieses Etui erfreut sich in Folge seiner praktischen Einrichtung und soliden Ausführung grosser Beliebtheit.

Etui für Photographen und Retoucheure

mit 6 Stück besten Retouchirstiften („Graphite comprimé“), u. zw. von Nr. 1, 2 und 4, je 1 Stück, von Nr. 3, 3 Stück. Preis fl. 1.25.

Hardtmuth's „Negro-Pencils“.

Ein neues vorzügliches Zeichenmaterial; diese in 5 Härten existirenden Stifte verbinden die bequeme Handhabung und Strichfeinheit des Bleistiftes mit den Eigenschaften der Zeichenkreide; die mit Negro-Pencils“ hergestellten Zeichnungen sind glanzlos und eignen sich daher unmittelbar zur photographischen Reproduction und Vervielfältigung in Lichtdruck, Heliogravure etc.

„Negro-Pencils“ Nr. 1—5 per Dutzend 80 kr., per Stück 8 kr.

1 Musterkärtchen mit 5 Negro-Pencils Nr. 1—5 90 kr.

Conté-Stifte

zum Retouchiren der Eastman-Vergrösserungen und Platinbilder. 1 Satz von
5 Stiften fl. —.35
Conté-Stifte, einzelne Stücke, schwarz per Stück „ —.05
„ „ „ weiss..... „ „ „ —.03

Pastell-Stifte

zum Pastelliren der Eastman-Vergrösserungen u. ä.

1 Kasten mit 35 Stiften fl. 2.45
1 „ „ 50 „ „ 3.50

Hardtmuth's schwarze Kreide als Künstlerstift

sechseckig, schwarz polirt, in Härten 1—5.

Ö. W. fl. 2.15 per Dutzend.

„ —.20 „ Stück.

Minen hierzu in flachen Etuis, in Härten 1—5, per Etui à 6 Stück Minen.. fl. —.32

Feinster rund zugespitzter Radirgummi

in Nickelbüchsen eingeschraubt.



Fig. 1132.

Mit umsteckbarer Schutzhülse per Stück fl. —.10
Reservegummi dazu..... „ „ „ —.05

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.

Bleistifte.

Rohr-Bleistifthalter
 für Retoucheure und Zeichner.


Fig. 1133.

Per Stück.....f. —.30

Radirmesser.

Das Schärfe dieser Radirmesser ist äusserst leicht, man schleift die **hohle** Seite auf jedem Stein.



Fig. 1134.

Per Stück.....f. —.25

Bleistift-Schärfer

zugleich als **Papierbeschwerer** dienend.

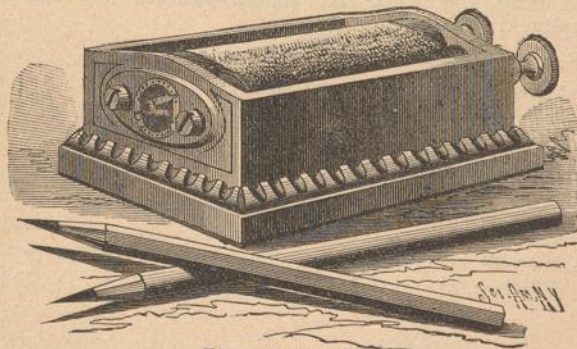


Fig. 1135 2/3 Grosse.

Aus Eisenguss fein
bronzirt.

Der Bleistift-Staub wird
von dem Kasten auf-
gefangen.

Ersatz abgenutzten
Schmirelpapiers sehr
leicht.

per Stück.....f. 3.—

Zweckenheber

zugleich **Papiermesser**.



Fig. 1136.

Per Stück.....f. —.72

Bleistift-Schärfer.

Fig. 1137.

Feinster Gussstahl Fig. 1137 per
Stück f. —.40.

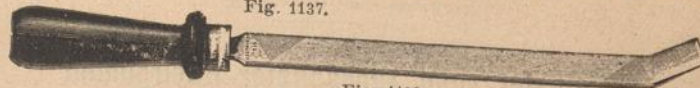


Fig. 1138.

Mit Zweckenheber. Fig. 1138. Der abgeplattete Griff dient zum Eindrücken der Zwecken.
Feinster Gussstahl, Holzgriff per Stück.....f. —.60

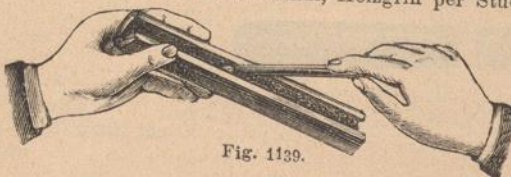


Fig. 1139.

**Stahl, nickelplattiert, mit
Schmirelleinen.** Fig. 1139.
Das zum Schärfe dienende
Schmirelleinen kann auf leichte
Weise erneuert werden.
Per Stück..... 45 kr.

Bernhard Wachtl, Wien, Neubau, Kirchberggasse 37.



Fig. 1140.

Phönix-Bleistiftfeile. Fig. 1140.

(Patent.)

Feinste Spitzen bei vollständiger Staubzurückhaltung.

Per Stück fl. 1.—.



Fig. 1141.

Bleistiftfeilen zum Spitzen der A. W. Faber-Minen von Holz mit Sammtwischer	per Stück fl. —.60
Feilen auf Holzblöckchen	" " —.35
" aus Stahl mit polirtem Griff	" " —.40
Künstlicher Bimsstein	" " —.06



Fig. 1142.



Fig. 1143.

Neueste Bleistiftspitzer „Granate“. Fig. 1142.

Massiv, aus Bronze gegossen, mit feinstem Messer. Dieser Bleistiftspitzer ist das Vollkommenste, was in dieser Art bis jetzt fabricirt worden ist. Derselbe spitzt Holz und Blei vorzüglich gut, ohne dass die Bleispitze abbricht.

Preis inclusive Leder-Etui..... per Stück fl. —.50.

Bleistiftspitzer Fig. 1143

Patent-Bleistiftspitzer.



Fig. 1144.

Aus feinstem englischen Stahl, einfach und praktisch.

Preis per Stück fl. —.35.

Wischer.

Papierwischer, grau	per Stück fl. —.04
Lederwischer, gelb	" " —.25
Korkwischer	" " —.30
Gummiwischer (Nigrivorin)	" " —.10
Papierwischer, extra kleine	" " —.02
Pilzwischer aus Birkenschwamm für Pastellmalerei	" " —.25

Bleistiftschoner. Fig. 1145.



Fig. 1145.

Aus Stahl, conisch zum Aufstecken.

Auf schwächere Blei- oder Farbstifte per Stück 3 kr.
 „ stärkere „ „ „ „ „ 3 „



Fig. 1146.

Vernickelt mit Radirgummi und halblangem Bleistift, beste Sorte per Stück 10 kr.



Fig. 1147.

Vernickelt nach Fig. 1147.....per Stück 10 kr.

Neue Gummikäppchen. Fig. 1148.



Fig. 1148.

Zum Anstecken an den Bleistift und Wegwischen von Bleistiftstrichen, sechseckig.....per Stück 5 kr.



Fig. 1149.

Zinnoberstifte mit Spitzenschützer (roth)	Fig. 1149per Stück	20 kr.
Blaustifte	„	„	20 „
Grünstifte	„	„	20 „



Fig. 1150.

Zinnober- und Blau-Doppelstifte Fig. 1150, System zum Vor- und Zurückschrauben,			
1/2 blaue Mine, 1/2 rothe Mine, Länge 19 Cm.per Stück	fl.	1.—
Reservestifte hierzu: roth per Etuis mit 6 Stiften		60 kr.
blau „ „ „ 6 „		48 „