



Decorationen.

Meubles en bois sculpté et articles de décoration. — Studio accessories.

Fortsetzung von Seite 221—297 und 470—474 (Katalog 1890).

Holzgeschnitzte Möbel (Naturbeize).

Decorationen aus Papiermaché und Birken-Möbel.

 **Neu!** 



Phantasie - Möbel

in Bambus, Pfefferrohr, Palmen etc.

Auf diese neue Gattung Möbel erlaube mir speciell aufmerksam zu machen, sie bilden wegen ihrer aparten, geschmackvollen Formen eine werthvolle Bereicherung photographischer Decorations - Möbel, welche in keinem Atelier fehlen sollten.

Auf Verlangen versende Muster-Photographien, welche ich à 10 kr. berechne und zu diesem Preise wieder zurücknehme.

Ausserdem fertige ich jedweden Decorationsgegenstand nach der Idee und im Geschmacke des Bestellers an.

 **Eichenmöbel stellen sich 20% höher.** 

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.

Holzgeschnitzte Möbel und Decorationen aus Papiermaché.

Meubles et accessoires rustiques. — Studio accessories.

Des Kataloges 1890		Ausführung in Eichenholz um 20 0/0 theurer.	Preis	
Seite	Figur		fl.	kr.
225	183	Universal-Möbel, verwendbar als Camin mit Spiegel, als Trumeau mit Bibliothek, der Aufsatz zum Abheben ...	106	—
225	184	Universal-Möbel, verwendbar mit und ohne Aufsatz, liefert vier verschiedene Stellungen	170	—
225	185	Universal-Möbel, verwendbar als Damensecretär und als Trumeau	100	—
226	186	Universal-Möbel, verwendbar als Camin mit Spiegel, als Trumeau mit Bibliothek, ohne Aufsatz als Pianino und als Schreibsecretär	140	—
226	187	Universal-Möbel, mit Aufsatz zum Abheben verwendbar als Camin mit Spiegel, als Trumeau mit Bibliothek, als Pianino und Schreibsecretär	160	—
226	188	Damensecretär und Camin	87	—
226	189	Halb-Camin	47	—
227	190	Universal-Möbel, mit Aufsatz zum Abheben, zu verwenden als Camin mit Spiegel, als Trumeau mit Bibliothek, als Schreibsecretär, als Pianino und als Camin	108	—
227	191	Secretär und Trumeau	132	—
227	192	Universal-Untersatz, verwendbar als Camin und Trumeau ..	85	—
227	193	Universal-Möbel, mit Aufsatz zum Abheben, verwendbar als Secretär, in vier verschiedenen Stellungen	132	—
228	194	Kleines Universal-Möbel, verwendbar als Trumeau mit Bibliothek, als Pianino mit und ohne Aufsatz	87	—
228	195	Kleiner Secretär, für Bücher, mit Leuchter	46	—
228	196	Universal-Fauteuil, liefert drei verschiedene Stellungen, in Sammt elegant, dauerhaft tapeziert	33	—
229	197	„ Rips Secretär, doppelseitig zu verwenden	54	—
229	198	„ Rips Patentirter Brustbilderstuhl aus Eisen, der Sitz die Rücklehne, sowie Kopfhalter zum Heben und Senken, sowie der Sitz zum Drehen, in Sammt	48	—
229	199	„ Rips Kinderbalustrade, mit zwei Postamenten, im Ganzen aus Papiermaché	107	—
230	200	Universal-Möbel, mit Aufsatz zum Abheben, verwendbar als Secretär in vier Stellungen	25	—
230	201	Ottoman von beiden Seiten zu verwenden, in Rips	22	—
231	202	„ Sammt	24	—
231	203	Untersatz von Universal-Möbel, verwendbar als Camin, Pianino, Trumeau und Schreibsecretär	108	—
232	204	Antique Balustrade, Papiermaché	54	—
232	205	Canapé von beiden Seiten zu verwenden, in Rips	66	—
232	205	„ Sammt	67	—
233	206	Altdeutsches Canapé mit Rücklehne, die Rückseite mit Thüre zum Oeffnen, stellt Bibliothek dar, in Rips	34	—
233	207	„ Sammt	65	—
233	207	Zweisitziges Canapé mit geschnitzter Rücklehne, in Rips	82	—
233	207	„ Sammt	150	—
233	207	„ Sammt	180	—
233	207	„ Rips	38	—
233	207	„ Rips	50	—
233	207	„ Rips	63	—
233	207	„ Rips	54	—

Bernhard Wachtl, Wien, Neubau, Kirchberggasse 37.

Des Kataloges 1890		Ausführung in Eichenholz um 20 % theurer.	Preis	
Seite	Figur		fl.	kr.
233	205	Universal-Brustbilderstuhl, der Sitz mit Mechanik, zum Heben und Senken, sowie zum Drehen, die Lehne und Kopfhalter zum Heben und Senken, in Sammt	44	—
		„ Rips	40	—
233	209	Dreieitig reich geschnitztes Postament.....	40	—
234	210	Universal-Stuhl, mit verschiedenen Rücklehnen zum Versetzen in Rips	47	—
		„ Sammt	53	—
235	211	Canapé-Fauteuil, die Armlehnen zum Herausheben, in Rips..	40	—
		„ Sammt	54	—
		„ Seide	57	—
235	212	Reich geschnittener Rutschfauteuil, zweiseitig verwenbar, ohne Armlehnen, in Rips.....	40	—
		„ Sammt	54	—
235	213	Brustbilderstuhl wie Fig. 208 ohne Kopfhälter und Spangen, in Rips.....	34	—
		„ Sammt	36	—
235	214	Geschnittener Damenstuhl, vergoldet oder schwarz in Sammt oder Seide.....	27	—
235	215	Damenstuhl, vergoldet, in Seide gepolstert.....	32	—
236	216	Fauteuil mit ovaler Lehne, in Rips	40	—
		„ Sammt	50	—
236	217	Ganz tapezirter Rutscherl, in Rips	38	—
		„ Sammt	57	—
		„ Seide, elegantest	63	—
236	218	Rauchstuhl mit niederer bequemer, geschnittener Rücklehne, in Rips.....	21	—
		„ Sammt	24	—
236	219	Damenstuhl mit ovaler, geschnittener Rücklehne, in Rips..	32	—
		„ Sammt	40	—
236	220	Damenstuhl, ganz tapezirt, in Rips.....	32	—
		„ Sammt.....	40	—
236	221	Geschnittene Säule sammt Vase.....	50	—
		ohne „	38	—
236	222	Geschnittener Damenstuhl, in Rips	25	—
		„ Sammt	32	—
237	223	Geschnittener Kaiserstuhl mit losem Polster, in Rips.....	35	50
		„ Sammt	40	—
237	224	Kaiserstuhl mit hoher Lehne, in Rips	45	—
		„ Sammt	55	—
237	225	Vergoldeter Damenstuhl, in Sammt.....	32	—
237	226	Gothischer Herrenstuhl, in Rips	35	—
		„ Sammt	38	—
237	227	Altdeutscher Herrenstuhl, in Rips.....	35	—
		„ Sammt.....	44	—
237	228	Ganz gepolsterter Damenstuhl, in Rips	27	—
		„ Sammt	40	—
237	229	Geschnittener Lehnstuhl.....	27	—
237	230	Ganz gepolsterter Damenstuhl, in Rips	27	—
		„ Sammt	40	—
238	231	Vergoldeter, reich tapezirtter Damenstuhl in Sammt	34	—
238	232	Geschnittener Herrenstuhl, schwarz oder vergoldet, in Sammt	44	—
238	233	Cannelirte Säule, marmorirt ohne Vase	22	—
		mit „	30	—
238	234	Kleiner vergoldeter Damenstuhl, in Sammt	27	—
238	235	Makartstuhl, in Sammt oder Seide	31	—
238	236	Vergoldeter Sprossenstuhl, in Sammt	25	—
238	237	Herrenfauteuil, in Rips	40	—
		„ Sammt	48	—

Des Kataloges 1890		Ausführung in Eichenholz um 20 % theurer.	Preis	
Seite	Figur		fl.	kr.
238	238	Geschnitzter Blumenständer, complet sammt Blumen	35	—
		ohne „	27	—
239	239	Geschnitzter Fauteuil, in Rips	40	—
		„ Sammt	54	—
239	240	Eckfauteuil mit niederer Lehne in Rips	40	—
		„ Sammt	48	—
239	241	Vergoldeter Damenstuhl, in Seide oder Sammt	31	50
239	242	Brustbilderstuhl, der Sitz zum Drehen, die Lehne zum Heben und Senken und Zurücklehnen ohne Polsterung tapeziert in Sammt	20	—
			35	—
240	243	Geschnitzter Damenstuhl, in Sammt	30	—
		„ Rips	28	—
240	244	Geschnitzter Damenstuhl, in Rips	32	—
		„ Sammt	34	—
240	245	Reich geschnitzter und vergoldeter Renaissancestuhl, in Sammt oder Seide	40	—
240	246	Herrenstuhl mit hoher Lehne, in Rips	32	—
		„ Sammt	34	—
240	247	Visittischen mit Fach	20	—
		complet mit Cassette	36	—
240	248	Fauteuil ohne Rücklehne, in Rips	35	—
		„ Sammt	37	—
241	249	Ganz tapezierter Damenfauteuil, in Rips	33	—
		elegantest, „ Sammt	50	—
241	250	Fauteuil, in Rips	46	—
		„ Sammt	54	—
241	251	Vergoldeter Damenstuhl mit runder Lehne, in Sammt	23	—
241	252	in Seide oder „	31	—
241	253	Stuhl mit niederer Lehne, in Rips	22	—
		„ Sammt	23	—
241	254	Einfacher Rauchstuhl mit geschnitzter Lehne, in Rips	16	—
		„ Sammt	22	—
242	255	Eckfauteuil mit geschnitzten Delphins, in Rips	40	—
		„ Sammt	46	—
242	256	Herrenstuhl mit hoher Lehne, in Sammt	35	—
		„ Rips	32	—
242	257	Reich geschnitzter und vergoldeter Damenstuhl in Seide oder Sammt	40	—
242	258	Reich geschnitzte Säule	32	—
242	259	Geschnitztes Etageré	8	—
242	260	Barockstuhl vergoldet in Seide oder Sammt	40	—
242	261	Visittischen reich geschnitzt mit viereckiger Platte	26	—
243	262	Geschnitzter Fauteuil, in Rips	38	—
		„ Sammt	46	—
243	263	Geschnitzter Fauteuil, in Rips	40	—
		„ Sammt oder Seide	50	—
		„ Atlas, elegantest	60	—
243	264	Auslagekasten schwarz Lack oder matt mit Vorlegebrett, Lichtenmass 48—106, kann in beliebiger Grösse ange- fertigt werden	33	—
244	265	Geschnitzter Salontisch	40	—
244	266	Geschnitzte Lamperie	40	—
244	267	Geschnitztes Mohrentischchen, ohne Vase	27	—
		mit „ u. riesen Makart- bouquet	40	—
244	268	Damenstuhl mit Sammtdraperie, in Rips	25	—
		ganz „ Sammt und Sammtdraperie	30	—
244	269	Damenstuhl mit Sammpurlée, in Rips	25	—
		ganz in Sammt	30	—

Des Kataloges 1890		Ausführung in Eichenholz um 20 ⁰ / ₀ theurer.	Figur	
Seite	Figur		fl.	kr.
244	270	Damenstuhl mit geschnitzter Lehne, in Rips	25	—
		„ Sammt	30	—
245	271	Postament, dauerhaft aus Papiermaché gearbeitet, von allen vier Seiten zu verwenden, ohne Vase	25	—
		mit „ und Bouquet....	33	—
245	272	Reich geschnittener Fauteuil, in Rips	40	—
		„ Sammt	50	—
245	273	Tabouret, in Rips mit Sammt-Einsätzen	26	—
		„ Sammt, elegantest.....	35	—
245	274	Schifferl aus Holz und Papiermaché, aus zwei Theilen, für Kinderaufnahmen.....	36	—
246	275	Stiegegeländer aus Holz geschnitzt einseitig zu verwenden	40	—
246	276	Geschnittenes Figurentischchen.....	32	—
246	277	Fusschemel mit geschnitztem Gestell, in Rips.....	8	—
		„ Sammt.....	10	—
246	278	Geschnittener Canapé zweiseitig zu verwenden.....	34	—
246	279	Tabouret mit langen Chenillenfransen, in Rips	12	50
		„ Sammt.....	18	—
246	280	Schifferl aus Holz und Papiermaché, aus zwei Theilen, für Kinderaufnahmen.....	19	—
247	281	Reich geschnittener Schreib-, Clavier- und Salontisch, der Aufsatz zum Versetzen und Abheben	53	—
247	282	Sechseckiger Blumentisch geschnitzt, sammt Blumen	31	50
		ohne	23	—
247	283	Reich geschnittener Delphintisch, zweiseitig zu verwenden.	53	—
247	284	Geschnittenes Schlangentischchen, ohne Vase und Blumen.	20	—
		mit „ „ „	30	—
248	285	Herrenstuhl mit hoher Lehne, in Rips.....	35	—
		„ Sammt.....	40	—
248	286	Gruppentisch, vierseitig zu verwenden.....	32	—
248	287	Geschnittener Schreib- und Salontisch, der Aufsatz zum Abheben.....	51	—
248	288	Geschnittener und vergoldeter Damenstuhl, in Seide oder Sammt	40	—
249	289	Schreib-, Clavier- und Salontisch, der Aufsatz zum Abheben ohne Aufsatz.....	53	—
		„	40	—
249	290	Geschnittener Antikstuhl	26	—
249	291	Clavier- und Salontisch ohne Aufsatz	40	—
249	292	Polster-Tabouret, in Rips, mit Sammt-Einsätzen.....	20	—
		„ Sammt, elegantest	35	—
250	293	Clavier-, Schreib- und Salontisch, Aufsatz zum Abheben..	34	—
250	294	Gruppentisch ohne Vase	32	—
		mit „	41	—
250	295	Mohrentischchen, geschnitzt.....	26	—
250	296	Vergoldetes, geschnittenes Visittischchen.....	33	—
250	297	Gruppentisch	26	—
250	298	Reich geschnittener Salontisch, vierseitig verwendbar	63	—
250	299	Stockerl in Rips	15	—
		„ Sammt	17	50
250	300	Tabouret mit Draperie, in Rips.....	23	—
		„ Sammt elegantest.....	30	—
251	301	Gruppentischchen, vierseitig verwendbar.....	30	—
251	302	Schreib- und Salontisch, reich geschnitzt, Aufsatz zum Abheben.....	53	—
251	302	Schreib- und Salontisch, reich geschnitzt ohne Aufsatz...	34	—
251	303	Gruppentischchen.....	34	—
251	304	Geschnittenes Visittischchen ohne Vase und Blumen.....	20	—
		„ mit „	11	50
251	305	Reich geschnittenes Guirlandetischchen, die Platte zum Heben und Senken.....	20	—

Des Kataloges 1890		Ausführung in Eichenholz um 20 % theurer.	Preis	
Seite	Figur		fl.	kr.
251	306	Geschnitztes dreieckiges Postament.....	45	—
252	307	Geschnitztes Visittischchen mit geschnitzter Platte.....	24	50
252	308	Salon- und Gruppentisch, vierseitig verwendbar, ohne Aufsatz mit „	40	—
252	309	Geschnitzter Rauchstuhl, in Rips.....	25	—
		„ Sammt	30	—
252	310	Gruppentisch, geschnitzt.....	25	—
252	311	Reich geschnitztes Visittischchen, gebeizt.....	30	—
		vergoldet	40	—
252	312	Viereckiger geschnitzter Blumentisch complet sammt Blumen ohne „	27	—
		ohne „	19	—
253	313	Bewegliche Hutsche für Kinder, complet	32	—
253	314	Schreib-, Clavier- und Salontisch, Aufsatz zum Abheben.	33	—
254	315	Reitpferd aus Papiermaché für Kinder, Höhe bis zum Sattel 80 Cm., bis zum Kopf 108 Cm., ganze Länge 142 Cm., complet sammt Sattel und Zaum.....	46	—
254	316	Kindercanapé in Rips.....	11	—
		„ Sammt.....	22	—
254	317	Kinderfauteuil, geschnitzt, von beiden Seiten verwendbar, in Rips.....	16	—
		„ Sammt	24	—
254	318	Kindertischchen, vierseitig verwendbar	11	—
255	319	Geschnitzter Uhrkasten, sammt Zifferblatt ohne Werk....	25	—
255	320	„ „ ohne Werk	25	—
255	321	„ „ „ „	14	—
255	322	Kinderfauteuil, beiderseitig geschnitzt, in Rips	25	—
		„ Sammt	31	—
255	323	Kinderfauteuil, beiderseitig verwendbar, in Rips.....	16	—
		„ Sammt.....	24	—
255	324	Kindertischchen	11	—
255	325	Fusschemel, auch als Kindersopha zu verwenden, in Rips in Sammt	20	—
255	326	Kinderwagen, reich geschnitzt, beiderseitig verwendbar, mit beweglichen Rädern, in Rips	25	—
		„ Sammt	31	—
256	327	Blumenständer, aus Papiermaché, complet sammt Blumen	44	—
256	328	Kinderbalustrade, mit Postament, zum Versetzen, aus Holz und Papiermaché.....	46	—
257	329	Reich geschnitzter Damensecretär reich vergoldet, der Aufsatz zum Abheben	27	—
257	330	Reich geschnitzter und vergoldeter Damenstuhl in Sammt oder Seide elegant tapezirt.....	80	—
257	331	Reich verzierte Balustrade sammt Postament, aus Papier- maché sammt Vase und Bouquet	40	—
258	332	Colossal-Balustrade mit Stufen, liefert diverse Stellungen aus Papiermaché.....	53	—
259	333	Runder Stiegenaufgang mit Stufen, aus Papiermaché, ver- schieden zu verwenden, sammt Vase	53	—
260	334	Balustrade mit Postament, zum Versetzen, Papiermaché, sammt Vase und Bouquet.....	64	—
260	335	Reich geschnitztes Postament, vierseitig zu verwenden Vase auch geschnitzt	40	—
260	336	Balustrade reich geschnitzt.....	50	—
261	337	Terrassenaufgang, mit zwei Postamenten, zwei Säulen, einer Balustrade und Stufen, liefert diverse Stellungen, aus Papiermaché.....	9	50
262	339	Balustrade mit figuralischer Füllung, zwei feste Postamente, aus Papiermaché.....	44	—
262	340	Stiegenländer mit Postament und Blumenaufsatz mit Stufen, von beiden Seiten anzusetzen, aus Papiermaché	59	—
			33	—
			40	—

Des Kataloges 1890		Ausführung in Eichenholz um 20 % theurer.	Preis	
Seite	Figur		fl.	kr.
262	341	Geschnitzte Balustrade	44	—
262	342	Balustrade sammt Postament und Blumenaufsatz aus Papiermaché.....	44	—
263	343	Postament mit Balustrade, rund, beiderseitig zu verwenden, aus Papiermaché.....	50	—
263	344	Gartenthür mit zwei Pfeiler aus Papiermaché.....	33	—
264	345	Barock-Ballustrade, aus Papiermaché	38	—
264	346	Gartenlaube mit Thüre, aus Naturstämmen	25	—
265	347	Sandsteinbank, aus Papiermaché	25	—
265	348	Balustrade mit Postament, Vase und Sockel zum Abheben und Versetzen, aus Papiermaché.....	44	—
265	349	Gartenmauer mit Thüre zum Oeffnen, aus Papiermaché ..	54	—
266	350	Schräge Balustrade sammt Postament und Vase aus Papiermaché.....	45	—
266	351	Fontaine mit Mauer zum Versetzen, aus Papiermaché....	44	—
267	352	Universal-Balkon zerlegbar in elf Stücken, verwendbar in mehrfacher Weise, aus Papiermaché	80	—
268	353	Stiegegeländer mit Postament, Stufen, aus Papiermaché. ohne Vase und Bouquet	52	—
268	354	Universal-Balkon, besteht aus 15 Stücken, liefert fünf ver- schiedene Stellungen, aus Papiermaché	46	—
269	355	Balkonfenster mit Thüre zum Oeffnen, aus Papiermaché .	80	—
269	356	Marterl, aus Papiermaché	59	—
269	357	Gartenpfeiler, mit Thüre zum Oeffnen, aus Papiermaché .	30	—
270	358	Balustrade, rund, mit Postament, aus Papiermaché, zum Versetzen.....	33	—
270	359	Runde Balustrade mit Postament und Säule, aus Papier- maché.....	32	—
271	361	Gartenfenster zum Oeffnen, aus Papiermaché	50	—
272	362	Gitterbalustrade, aus Papiermaché	26	—
272	363	Balustrade, mit Stiegenaufgang, besteht aus 7 Stücken, aus Papiermaché.....	40	—
273	364	Balustrade mit Aufsatz und Sockel zum Abheben, aus Papiermaché.....	54	—
274	365	Loge zum Abheben, aus Papiermaché.....	48	—
274	366	Auslagekasten mit Rollschuber aus Holz mit Blechdach, schwarz, Lack und Gold, Lichtmass 50—60 Cm.....	79	—
275	367	Gitterbalustrade, aus Papiermaché	32	—
276	369	Kamin mit Spiegelaufsatz, zum Abheben, aus Papiermaché	33	—
276	370	Schaukasten, schwarz Lack, Gold, Holzrouleaux, Licht- mass 65—83 Cm.....	86	—
277	371	Mauerstiegenaufgang, besteht aus 8 Theile, aus Papiermaché	40	—
277	372	Antike Balustrade mit Postament und Sockel zum Abheben, aus Papiermaché	60	—
278	373	Vorhang mit Eisengestell, in Rips.....	40	—
		„ Sammt	32	—
		„ geblumten Seidenstoff	50	—
278	374	Geländer mit Baumstamm zum Wegheben, der Baumstamm allein zu verwenden, aus Korkrinde.....	80	—
278	375	Felsengruppe dreitheilig, jeder Stein von allen Seiten allein zu verwenden, aus Papiermaché	21	—
278	376	Visittischen, geschnitzt.....	40	—
		sammt Vase	11	—
279	378	Schaukasten, schwarz Lack, Gold, Holzrouleaux, Blechdach, Lichtmass 48—68 Cm.....	19	—
473	711	Geschnitzter Blumentisch sammt Blumen.....	32	—
474	715	Herrenstuhl, geschnitzt, in Rips	38	—
		„ Sammt.....	38	—
			45	—

Des Kataloges 1893			Preis	
Seite	Figur		fl.	kr.
842	1259	Universalmöbel.....	132	—
"	1260	Fauteuil mit einer Armlehne, Creton fl. 40.—, Rips fl. 45.—, Sammt fl. 53.—, Seide.....	57	—
843	1261	Delphinfauteuil, Sammt fl. 53.—, Rips.....	46	—
"	1262	Stuhl zum Nieder- und Hochstellen, Sammt fl. 45.—, Rips.....	40	—
"	1263	Barockstuhl, Sammt oder Seidenstoff.....	40	—
"	1264	Damenstuhl, Rips fl. 33.—, Sammt.....	40	—
"	1265	Bambus-Rauchstuhl, vergoldet, in Sammt.....	17	—
"		" " nicht vergoldet, in Sammt.....	13	50
"	1266	Bambustischen, vergoldet, in Sammt.....	24	—
"		" " nicht vergoldet, in Sammt.....	20	50
"	1267	Bambus-Eckfauteuil, vergoldet, in Sammt.....	17	—
"		" " nicht vergoldet, in Sammt.....	14	50
"	1268	Bambustischen, vergoldet, in Sammt.....	22	—
"		" " nicht vergoldet, in Sammt.....	18	—
844	1269	Fauteuil, Rips fl. 30.—, Sammt fl. 33.—, Seide.....	45	—
"	1270	" " " 33.—, ".....	53	—
"	1271	Guirlandentisch.....	20	—
"	1272	Stuhl, die Lehne zum Hoch- und Niederstellen, Sammt .. Rips.....	45	—
"		" " Rips.....	40	—
"	1273	Bambusgeländer.....	12	—
"	1274	Gruppentisch.....	33	—
"	1275	Delphintisch.....	33	—
"	1276	Barocktischen, vergoldet.....	40	—
845	1277	Fauteuil, Rips fl. 40.—, Sammt fl. 54.—, Seide.....	57	—
"	1278	Canapé-Fauteuil in Rips fl. 40.—, Sammt fl. 54.—, Seide.....	57	—
"	1279	Rauchstuhl, Rips fl. 21.—, Sammt.....	24	—
"	1280	" " " 16.—, ".....	22	—
"	1281	" " " 25.—, ".....	30	—
"	1282	Stuhl in Leder.....	20	—
846	1283	Stieggeländer, complet.....	52	—
"		" ohne Vase und Bouquet.....	46	—
"	1283	Postament, allein.....	25	—
"		" mit Vase und Bouquet.....	33	—
"	1284	Balustrade, Postament.....	46	—
"	1285	" rund.....	47	—
"	1286	Greifenbank.....	26	50
"	1287	Sandsteinbank mit Lehne.....	26	—
"	1288	" ohne ".....	10	—
"	1289	Waldzaun.....	13	50
"	1290	Holzgeländer, complet.....	35	—
"		" ohne Felsen.....	20	—
847	1291	Gruppen-Salontisch, complet.....	60	—
"		" ohne Aufsatz.....	40	—
"	1292	Gruppentisch.....	32	—
"	1293	Reich geschnitzter Visittisch.....	24	50
"	1294	".....	30	—
"	1295	Vorhang, Seide fl. 80.—, Sammt 51.—, Rips.....	32	—
"	1296	Visittisch.....	26	—
"	1297	Visittischen.....	20	—
"	1298	Brustbilderstuhl, Eisen, Rips fl. 19.—, Sammt.....	22	—
848	1299	Balustrade, doppelseitig fl. 53.—, einfach.....	26	—
"	1301	Kindergarnitur aus Buchenstämmen.....	14	—
"	1300	Kinderbalustrade, doppelseitig fl. 48.—, einseitig.....	24	—
849	1305	Storchennest für Kinder.....	20	—
"	1306	Mauer sammt Tauben.....	34	50
"	1307	Kindertischen.....	11	—
"	1308	Kinderfauteuil, Sammt fl. 24.—, Rips.....	20	—

Des Kataloges 1893			Preis	
Seite	Figur		fl.	kr.
849	1310	Doppelmuschel für Kinder.....	24	—
"	1311	Ei für Kinderaufnahmen.....	16	—
850	1312	Barockwand, dreitheilig, Creton fl. 40.—, Sammt.....	53	—
"	1313	Mauer sammt Bank und Gitterthor.....	28	—
"	1314	Runde Stiegenbalustrade.....	56	—
"	1315	Belichtungsschirm aus Bambus.....	11	—
851	1316	Runde Stiegenbalustrade gehört zum Universalbalkon, compl.	80	—
852	1317	Barockgitterthor.....	47	—
"	1318	Baumstamm mit Sitz.....	9	50
"	1319	Baumgruppe mit Sitz.....	17	—
853	1320	Versetzstück.....	54	—
"	1321	Arkadenbalustrade.....	40	—
854	1322	Kleine Balustrade.....	36	—
"	1323	Runde ".....	40	—
"	1324	" Stiegenbalustrade.....	45	—
855	1325	Gerade Balustrade mit Postament.....	40	—
"	1326	Prügelgarnitur für Erwachsene.....	18	—
856	1327	Gartenmauer mit Thüre.....	47	—
857	1329	Baumstamm mit Geländer und Stufen.....	20	—
"	1330	" Anwuchs.....	19	—
"	1331	Barockgitter und Postament.....	53	—
858	1332	Completer Stiegenaufgang.....	50	—
"	"	" " ohne Stufen.....	46	—



Fig. 1256.
fl. 3.30.



Fig. 1257.



Fig. 1258.
fl. 3.30.

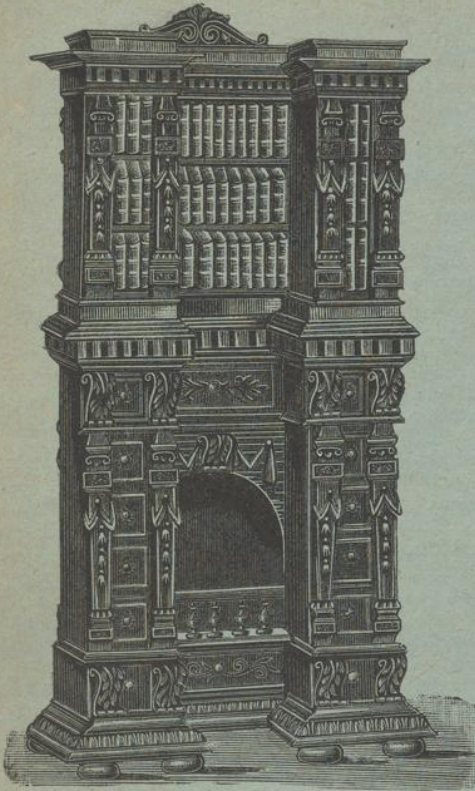


Fig. 1259 a. Vorderansicht.

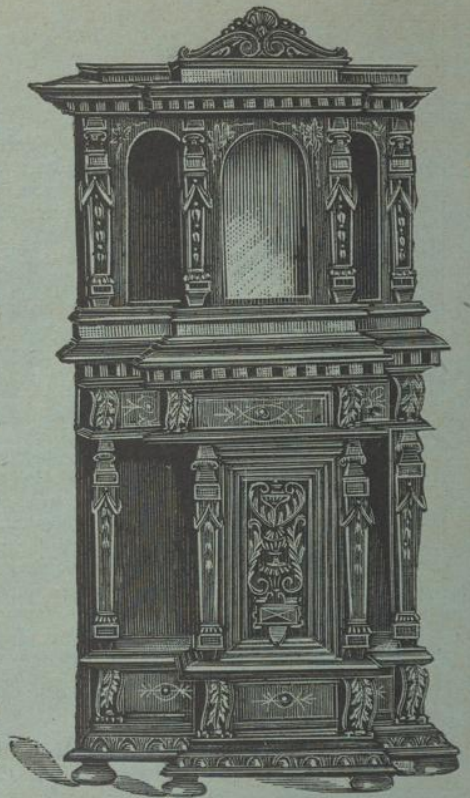


Fig. 1259 b. Rückansicht.

Preis fl. 132.—.

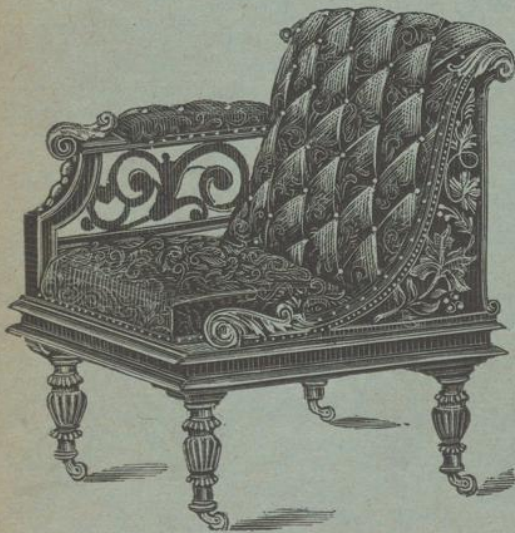


Fig. 1260 a. Vorderansicht.



Fig. 1260 b. Rückansicht.

Creton fl. 40.—, Rips fl. 45.—, Sammt fl. 53.—, Seide fl. 57.

Bernhard Wachtl, Wien, Neubau, Kirchberggasse 37.



Fig. 1261. Delphinstuhl mit hoher Lehne
Sammt fl. 53.—, Rips fl. 46.—.



Fig. 1262. Herrnessel, bei der Lehne der
Obertheil zum Abheben.
Sammt fl. 45.—, Rips fl. 40.—.



Fig. 1263. Barokstuhl, vergoldet,
in Seide oder Sammt fl. 40.—.



Fig. 1264. Damenstuhl m. Rips und
Samteinf. fl. 33.—, Sammt fl. 40.—.



Fig. 1265. Vergoldet [fl. 17.—,
Nicht vergoldet fl. 13.50.

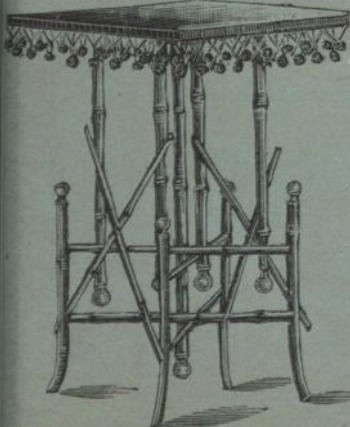


Fig. 1266. Vergoldet fl. 24.—, nicht
vergoldet fl. 20.50.

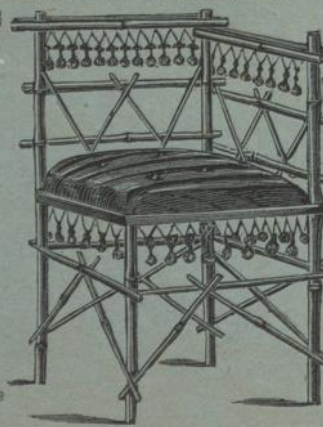


Fig. 1267. Vergoldet fl. 17.—, nicht
vergoldet fl. 14.50.

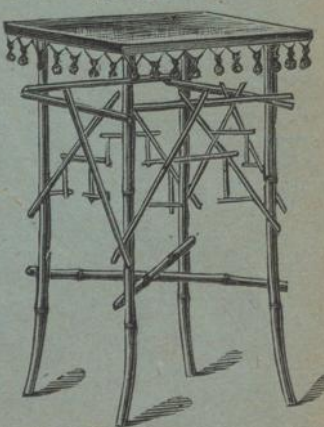


Fig. 1268. Vergoldet fl. 22.—, nicht
vergoldet fl. 18.—.



Fig. 1269. Altd deutscher Fauteuil, Rips fl. 30.—, Sammt fl. 33.—, Seide fl. 45.—.



Fig. 1270. Fauteuil geschnitzt, Rips fl. 33.—, Sammt fl. 53.—.



Fig. 1271. Reich geschnitztes Giurlandentischchen, Platte zum Heben und Senken fl. 20.—.



Fig. 1272. Herrnsessel Rips fl. 40.—, Sammt fl. 45.—.

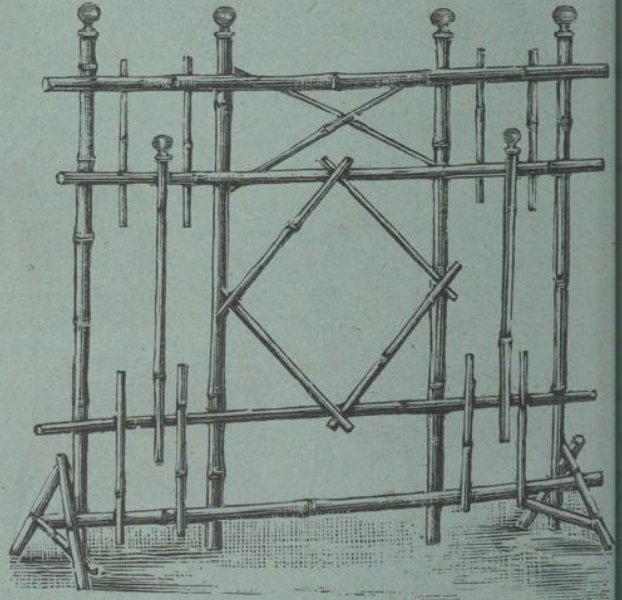


Fig. 1273. fl. 12.—.



Fig. 1274. Gruppentisch fl. 33.—.



Fig. 1275. Delphintischchen mit sechseckiger Platte fl. 33.—.



Fig. 1276. Reich geschnitztes vergoldetes Barocktischchen fl. 40.—.



Fig. 1277 a.



Fig. 1277 b.

Reichgeschnittener Rutschstuhl, zweiseitig verwendbar, Rips fl. 40.—, Sammt fl. 54, Seide fl. 57.—.



Fig. 1278. Canapé-Fauteuil, Armlehne zum Herausheben, Rips fl. 40.—, Sammt fl. 54.—, Seide fl. 57.—.



Fig. 1279. Rauchstuhl mit niederer bequemer geschnittener Rückenlehne, Rips fl. 21.—, Sammt fl. 24.—.



Fig. 1280. Einfacher Rauchstuhl mit geschnittener Lehne, Rips fl. 16.—, Sammt fl. 22.—.



Fig. 1281. Geschnittener Rauchstuhl, Rips fl. 25.—, Sammt fl. 30.—.



Fig. 1282. Leichter Damenstuhl, in Leder-Polsterung fl. 20.—.

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.



Fig. 1283. Stiegen-Geländer mit Postament, Stufen, aus Papiermaché fl. 52.—, ohne Vase und Bouquet fl. 46.—, Postament allein fl. 25.—, mit Vase und Bouquet fl. 33.—.

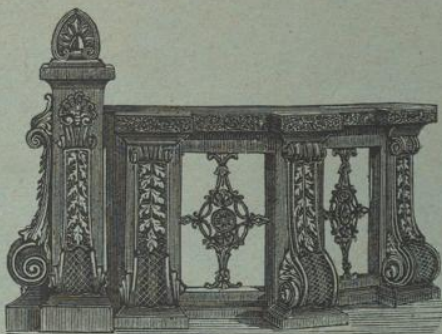


Fig. 1284. Balustrade sammt Postament fl. 46.—.

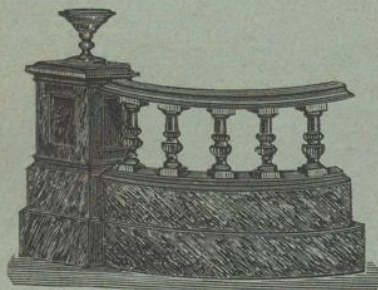


Fig. 1285. Runde Balustrade, doppelseitig zu verwenden, mit hohem Sockel, auch als Kinder-Balustrade zu verwenden, fl. 47.—.



Fig. 1286. Greifenbank fl. 26,50.

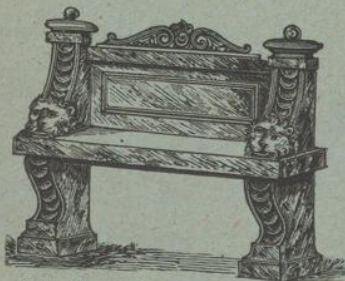


Fig. 1287. Sandsteinbank, die Lehne zum Abheben, fl. 26.—.

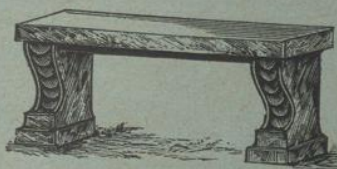


Fig. 1288. Preis fl. 10.—.



Fig. 1289. Waldzaun mit Theil zum Oeffnen, aus Papiermaché, fl. 13,50.



Fig. 1290. Holzgeländer sammt Baumstrunk, mit Felsengruppen complet fl. 35.— ohne 20.—.



Fig. 1291. Salon- und Gruppentisch, vierseitig verwendbar, ohne Aufsatz fl. 40.—, mit Aufsatz fl. 60.—.



Fig. 1292. Gruppentisch, vierseitig zu verwenden, fl. 32.—.



Fig. 1293. Geschnittenes Visittischchen mit geschnittener Platte fl. 24.50.



Fig. 1294. Visittischchen mit runder Platte fl. 30.—.



Fig. 1295. Vorhang mit Eisen-gestell, in Seidenbrocat fl. 80.—, in Sammt fl. 51.—, in Rips fl. 32.—.



Fig. 1296. Visittischchen reich geschnitzt fl. 26.—.

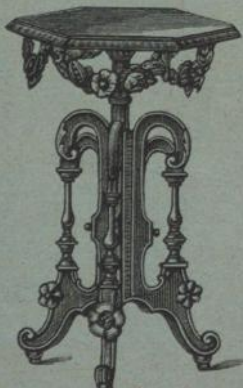


Fig. 1297. Reich geschnittenes Gurlandentischchen, Platte zum Heben und Senken fl. 20.—.



Fig. 1298. Patentirter Brust-bilderstuhl aus Eisen, Sitz, Rücklehne und Kopfhalter zum Heben und Senken, in Rips fl. 19.—, in Sammt fl. 22.—.



Fig. 1299.
Balustrade für Erwachsene
mit durchgebrochenen
Höhlungen, Trägern, Sockel
zum Versetzen
doppelseitig zu verwenden
fl. 53.—
einseitig zu verwenden
fl. 26.—.

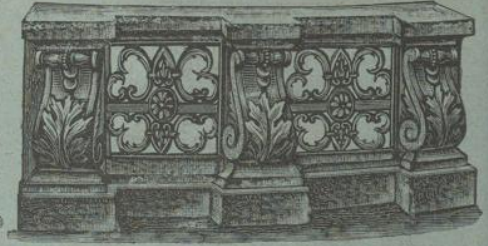


Fig. 1300 a.
Doppelt fl. 48.—,
einfach „ 24.—.

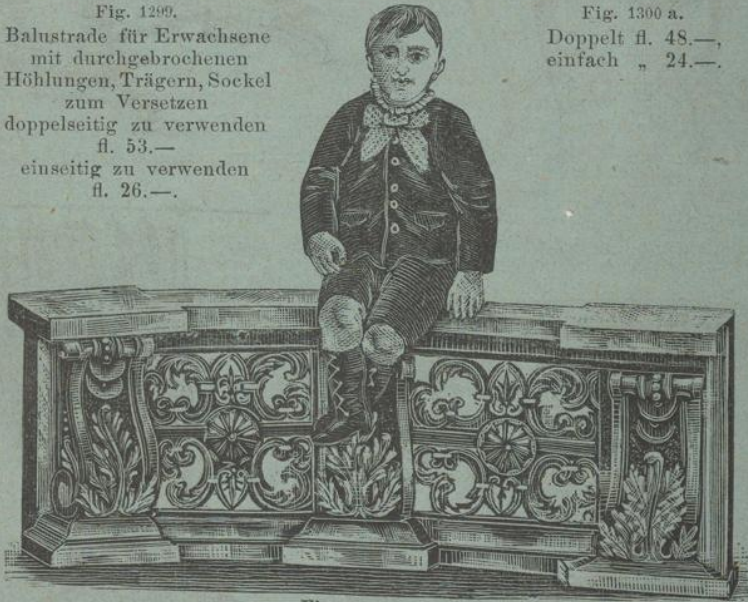


Fig. 1300 b.

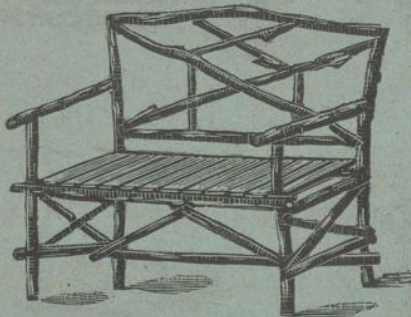


Fig. 1301. fl. 5.10.

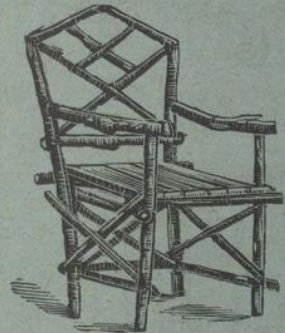


Fig. 1302. fl. 4.—.



Fig. 1303. fl. 2.70.

Complete Kindergarnitur fl. 14.—.



Fig. 1304. fl. 1.35.



Fig. 1305. Storchnest für Kinderaufnahmen
fl. 20.—.



Fig. 1306. Kinder-Decorations-Stück, Mauer
sammt Tauben fl. 34.50.



Fig. 1307. Kindertischchen, vier-
seitig verwendbar, Erle fl. 11.—,
Eiche fl. 13.20.



Fig. 1308. Altd deutsches Kinder-
Fauteuil in Sammt, Sammt fl. 24.—,
Rips fl. 20.—, Eichen 20% höher.

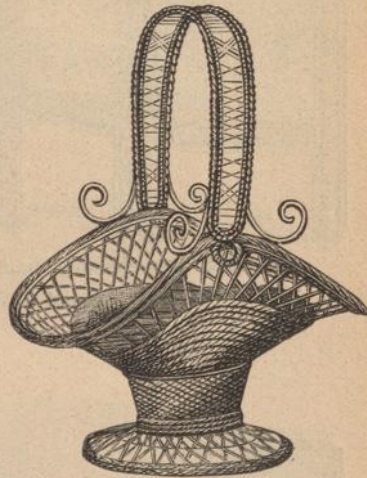


Fig. 1309. Körbchen für Kinderaufnahmen
fl. 10.—.



Fig. 1310a. Doppelmuschel aus
Papiermaché für Kinderaufnahmen
fl. 24.—.



Fig. 1310b.



Fig. 1311. Ei für Kinderaufnahmen
fl. 16.—.

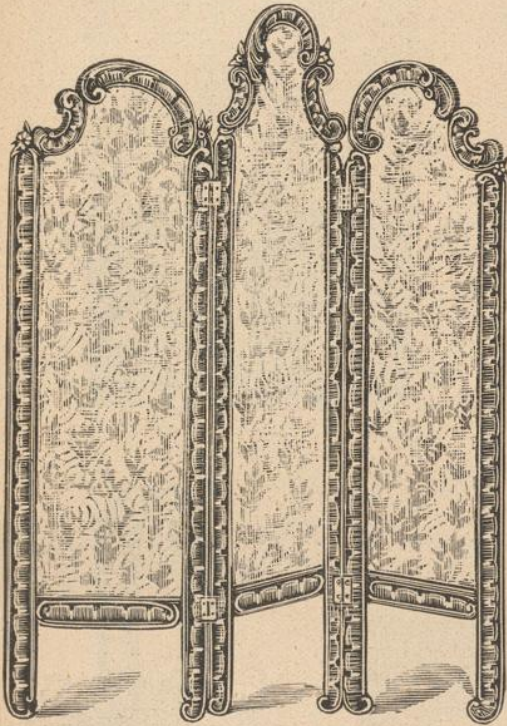


Fig. 1312. Barockwand, dreitheilig, Creton fl. 40.—, Sammt fl. 53.—.



Fig. 1313. Mauer sammt Gitterthor und Bank fl. 28.—.

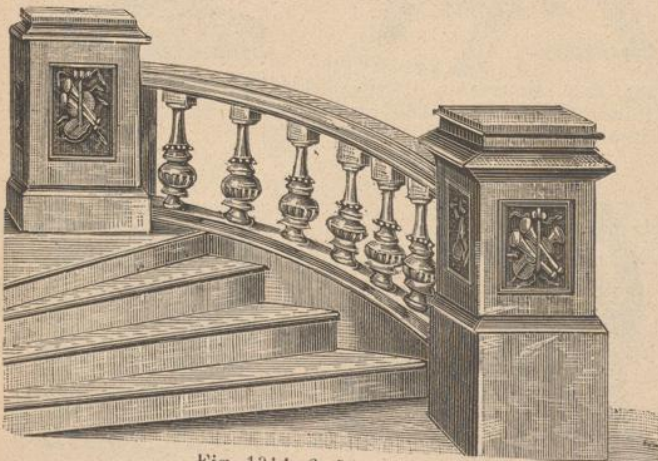


Fig. 1314. fl. 56.—.

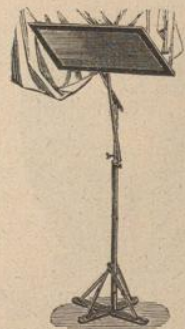
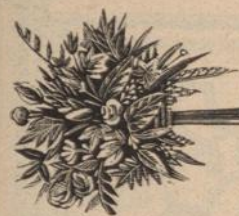


Fig. 1315. Beleuchtungsschirm aus Bambus fl. 11.—.



Universal-Balkon, besteht aus 15 Stücken, liefert fünf Stellungen, aus Papiermaché.
fl. 80.—.

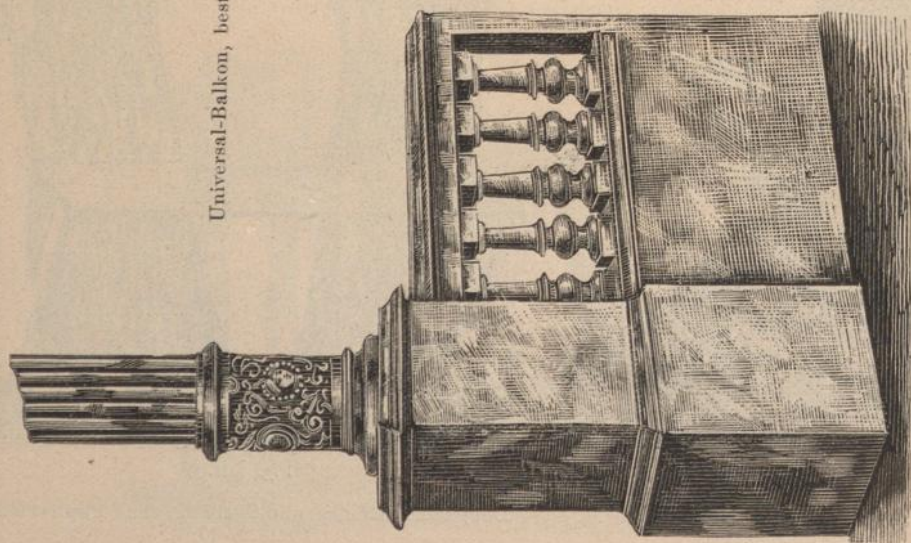


Fig. 1316 a.

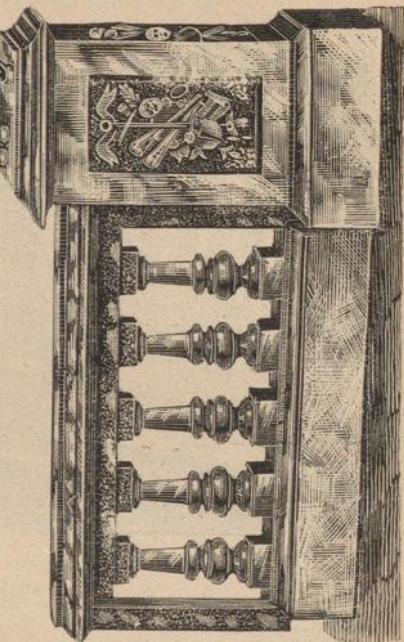


Fig. 1316 b.

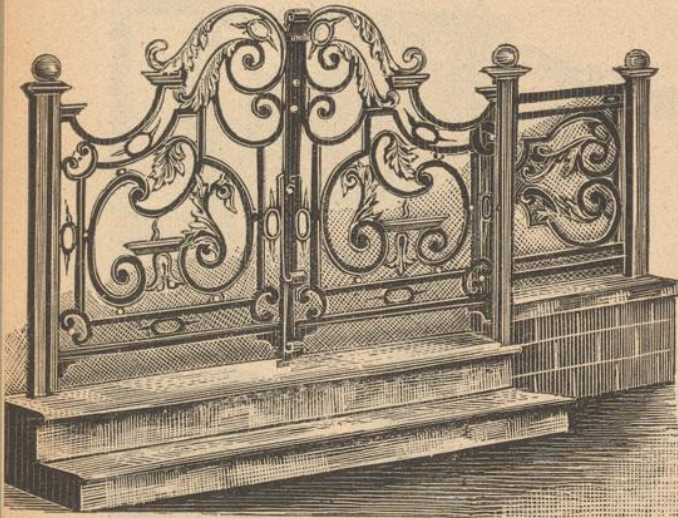


Fig. 1317 a.



Fig. 1317 b.

Barockgitter-Thor zum Oeffnen, aus Papiermaché.....fl. 47.—.



Fig. 1318.

umstamm mit Sitzbank, aus Papiermaché.
Preis fl. 9.50.

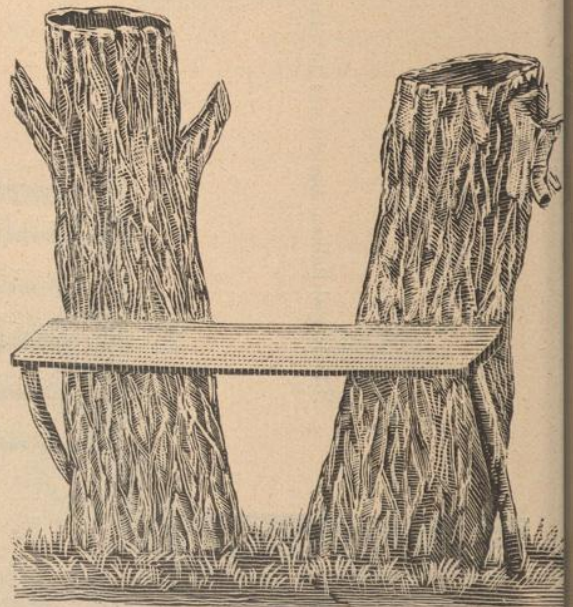


Fig. 1319.

Doppelbaumstamm mit Sitzbank, aus Papiermaché.
Preis fl. 17.—.

Bernhard Wachtl, Wien, Neubau, Kirchberggasse 37.

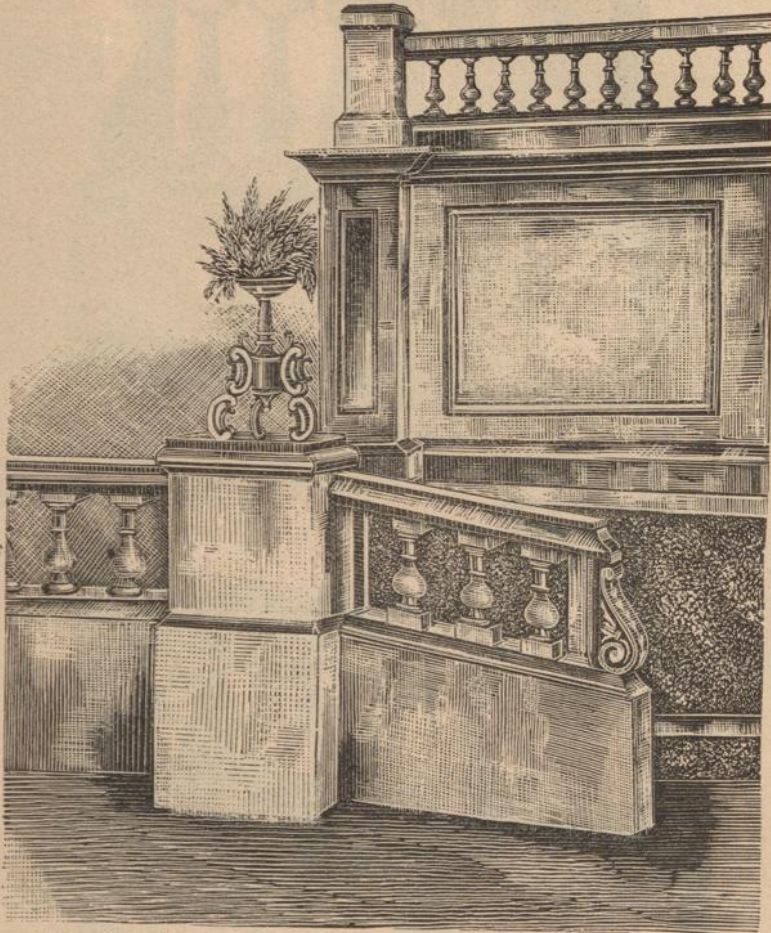


Fig. 1320, Universal-Versetzstück, liefert 7 Aufnahmen, Gewicht 39 Kilo, fl. 54.—.

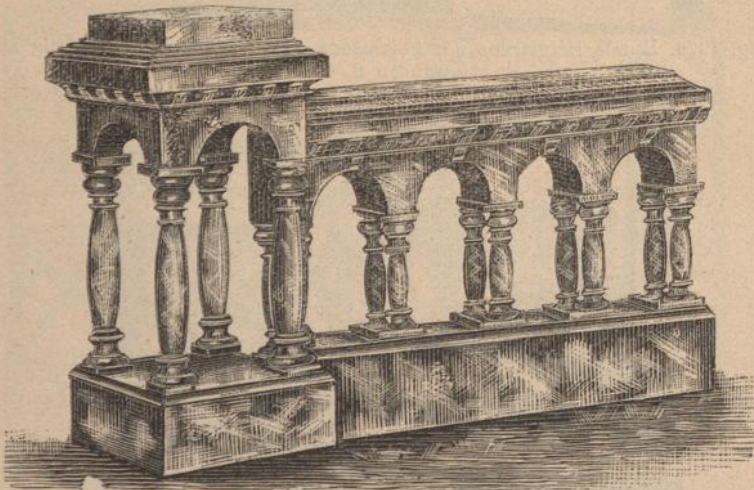


Fig. 1321. Arkaden-Balustrade fl. 40.—.

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.

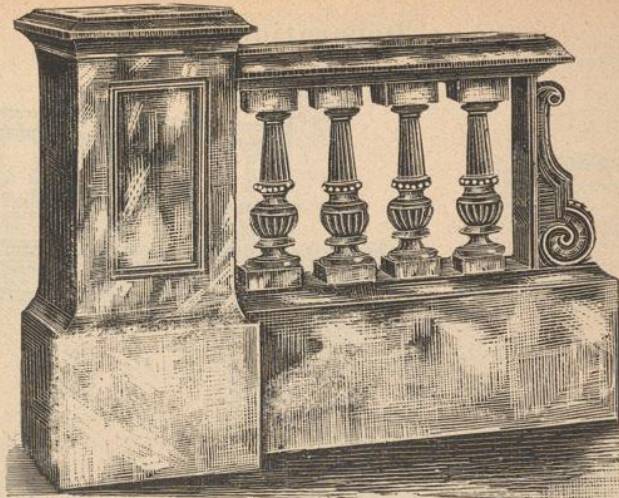


Fig. 1322. Kleine Balustrade mit Postament fl. 36.—

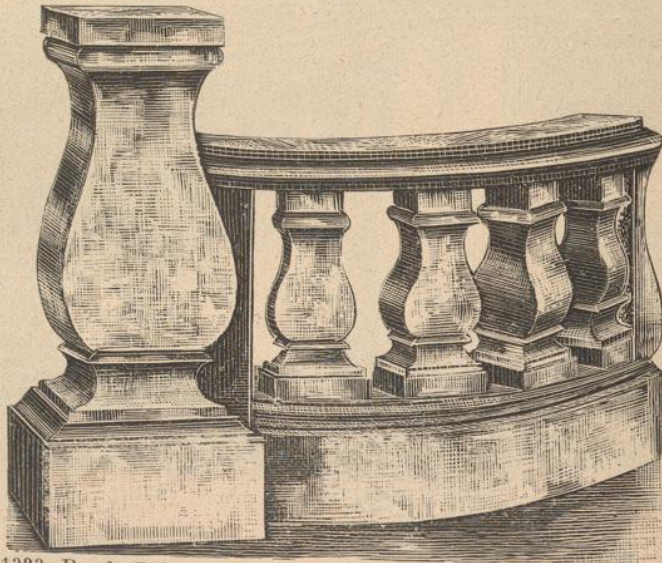


Fig. 1323. Runde Balustrade mit Postament, zum Versetzen, beiderseitig zu verwenden fl. 40.—

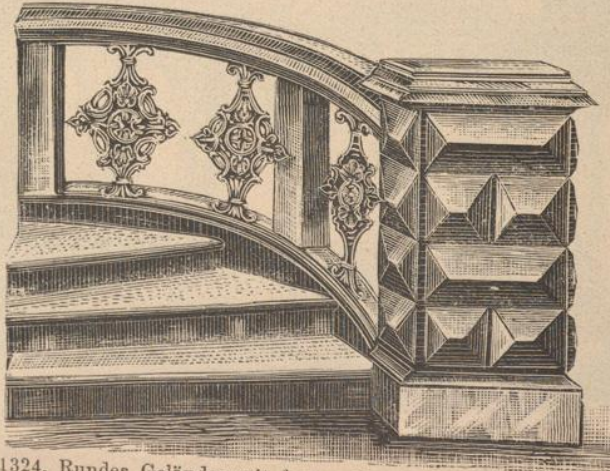


Fig. 1324. Rundes Geländer mit festem Postament und Stufen fl. 45.—



Fig. 1325. Balustrade mit Träger, sammt Postament
fl. 40.—.

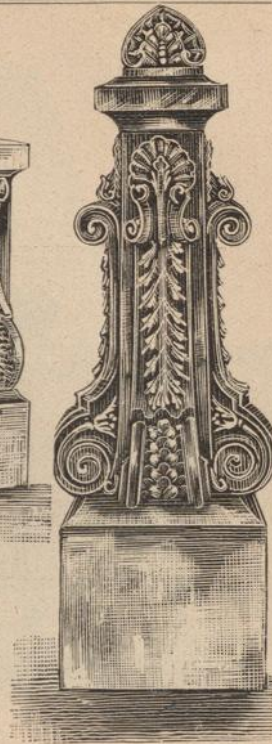


Fig. 1325 a.

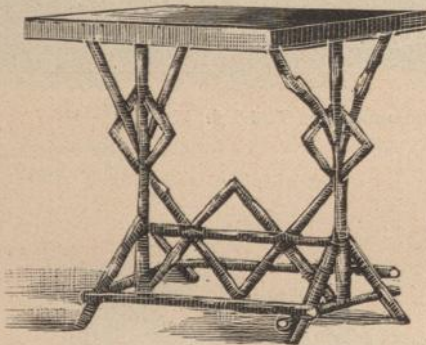


Fig. 1326 a. fl. 5.10.

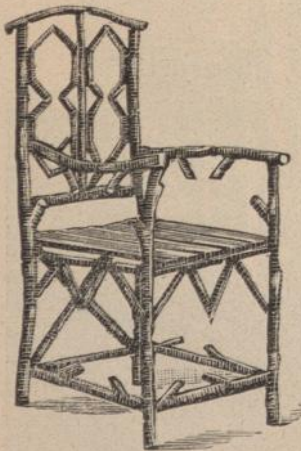


Fig. 1326 b. fl. 5.10.

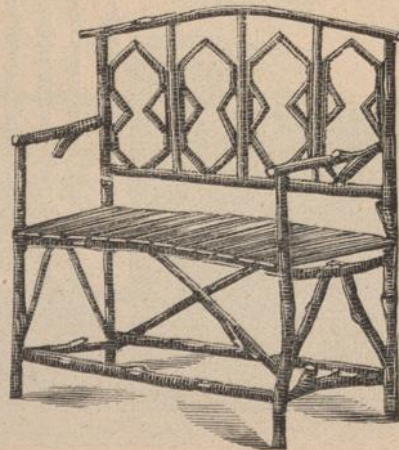


Fig. 1326 c. fl. 6.50.

Complete Garnitur für Erwachsene fl. 18.—.

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.

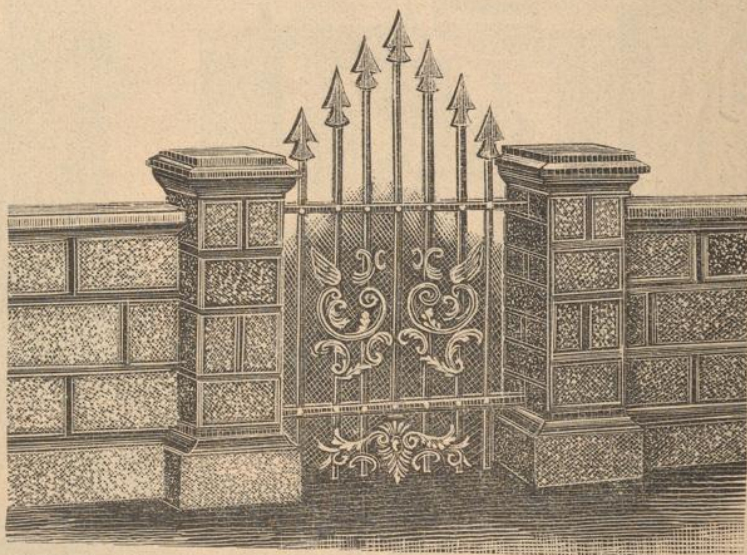


Fig. 1327. Gartenmauer mit Thürl fl. 47.—

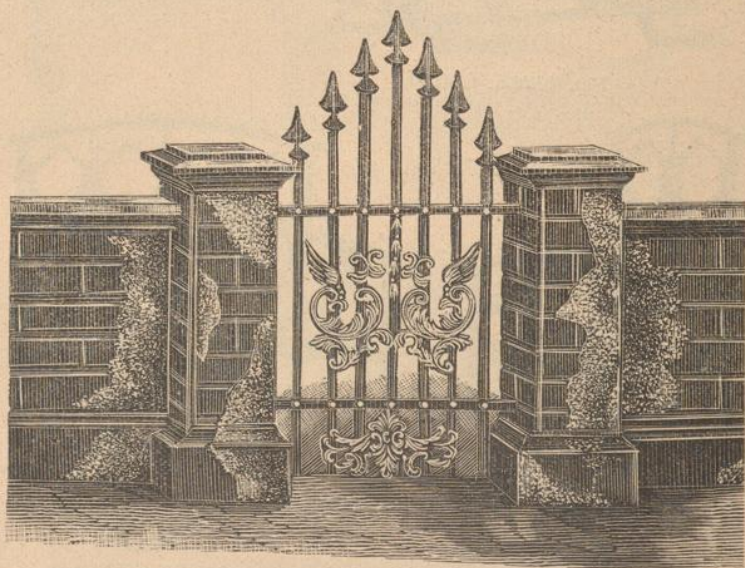


Fig. 1328. Gartenmauer mit Thürl fl. 47.—

Bernhard Wachtl, Wien, Neubau, Kirchberggasse 37.

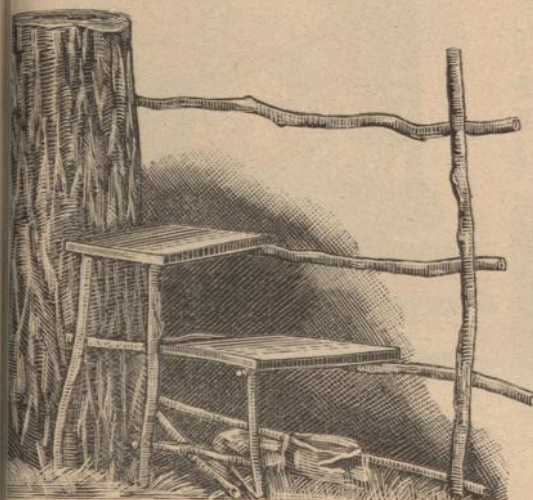


Fig. 1329.

Baumstamm mit Geländer
Preis fl. 20.—.

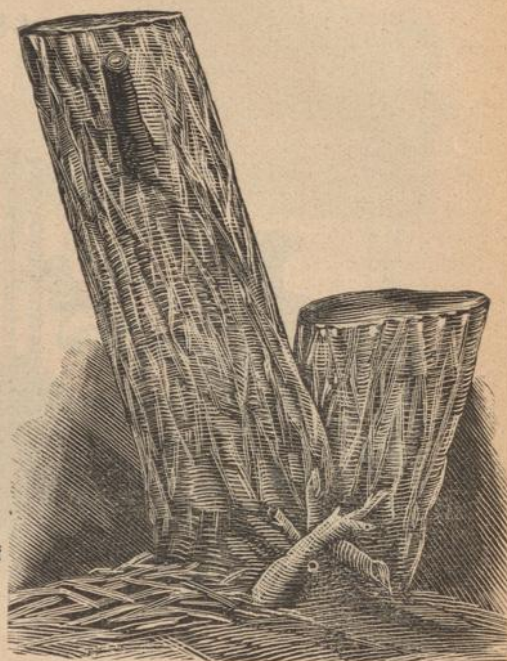


Fig. 1330.

Baumstamm mit Anwuchs
Preis fl. 19.—.

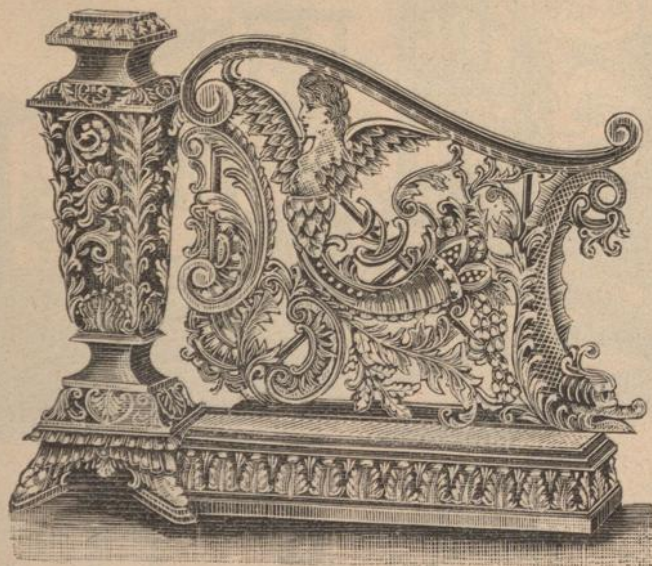


Fig. 1331.

Barock-Geländer mit Postament, aus Papiermaché
Preis fl. 53.—.

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.

Universal-Stiegenaufgang.

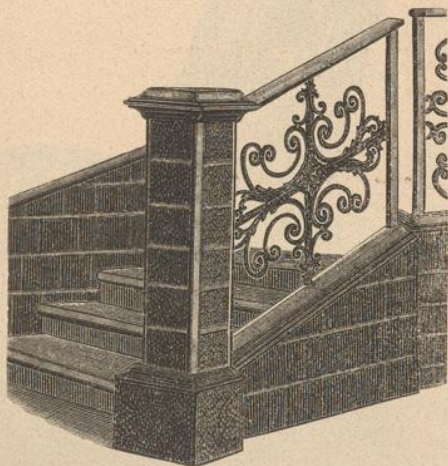


Fig. 1332.



Fig. 1332 a.



Fig. 1332 b.

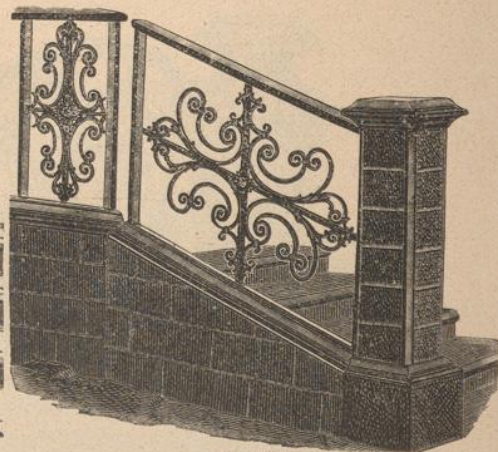


Fig. 1332 c.

Gewicht ohne Stufen $24\frac{1}{2}$ Kilo, mit Stufen 42 Kilo, verwendbar in circa 8 verschiedenen Stellungen.

Complet sammt Stufenfl. 50.—
 „ ohne „ „ 46.—

Bernhard Wachtl, Wien, Neubau, Kirchberggasse 37.

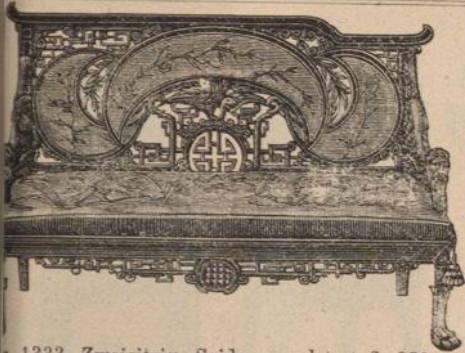


Fig. 1333. Zweisitzig, Seide, gepolstert fl. 270.—.



Fig. 1334. Zweisitzig, Seide, gepolstert fl. 270.—.



Fig. 1335. fl. 40.—.

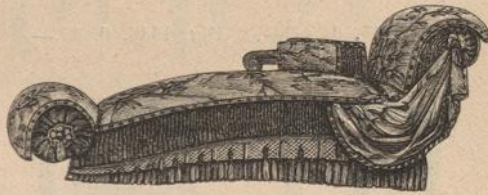


Fig. 1336. fl. 240.—.



Fig. 1337. fl. 40.—.



Fig. 1338. Tischchen fl. 80.—.

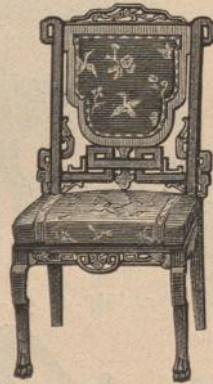


Fig. 1339. fl. 40.—.



Fig. 1340. fl. 40.—.



Fig. 1341. fl. 34.—.



Fig. 1342. fl. 40.—.



Fig. 1343. fl. 27.—.



Fig. 1344. fl. 40.—.



Fig. 1345. fl. 47.—.



Fig. 1346. fl. 47.—.



Fig. 1347. fl. 47.—.



Fig. 1348. fl. 47.—.



Fig. 1349. fl. 40.—.



Fig. 1350. fl. 40.—.



Fig. 1351. fl. 40.—.



Fig. 1352. fl. 47.—.



Fig. 1353. fl. 47.—.

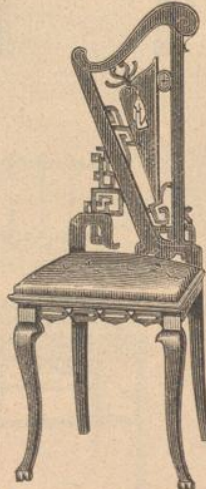


Fig. 1354. fl. 47.—.



Fig. 1355. fl. 34.—.



Fig. 1356. fl. 34.—.

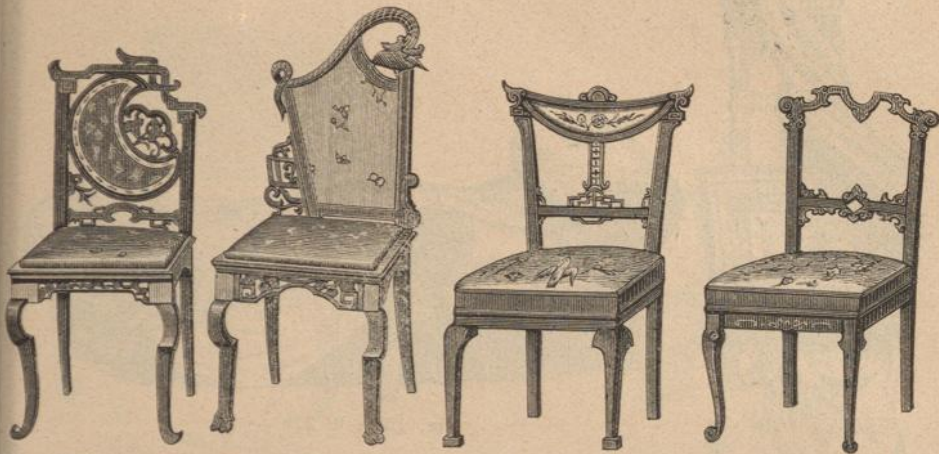


Fig. 1357. fl. 40.—. Fig. 1358. fl. 47.—. Fig. 1359. fl. 47.—. Fig. 1360. fl. 54.—.



Fig. 1361. fl. 40.—. Fig. 1362. fl. 34.—. Fig. 1363. fl. 47.—. Fig. 1364. fl. 47.—.

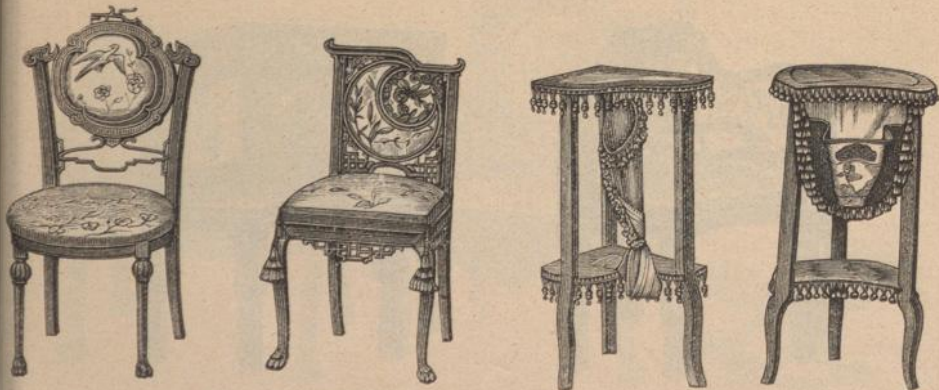


Fig. 1365. fl. 47.—. Fig. 1366. fl. 54.—. Fig. 1367. fl. 27.—. Fig. 1368. fl. 34.—.

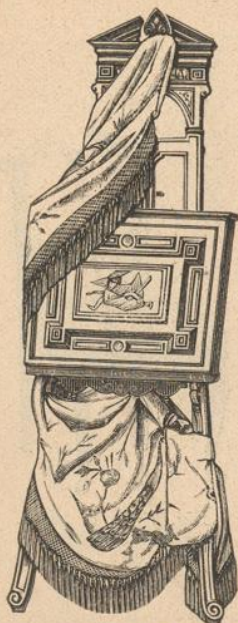


Fig. 1369. fl. 74.—.

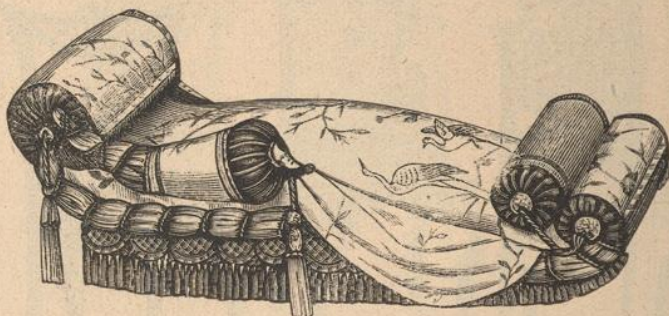


Fig. 1370. fl. 270.—.

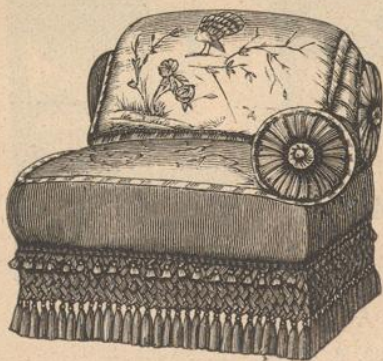


Fig. 1371. fl. 80.—.

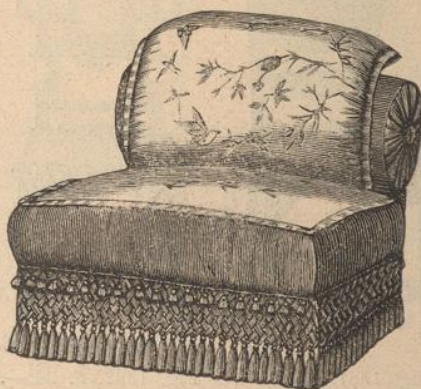


Fig. 1372. fl. 80.—.



Fig. 1373. fl. 80.—.



Fig. 1374. fl. 110.—.



Fig. 1375. fl. 80.—.



Fig. 1376. fl. 54.—.

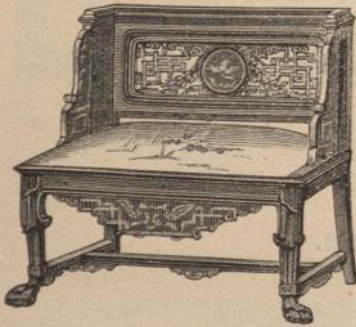


Fig. 1377. fl. 80.—.



Fig. 1378. fl. 80.—.



Fig. 1379. fl. 80.—.

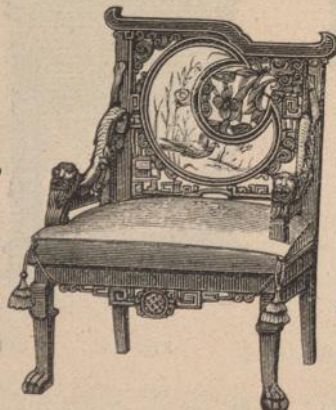


Fig. 1380. fl. 110.—.



Fig. 1381. fl. 14.—.

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.

Schaukästen.

Durch meine langjährige Praxis und Erfahrungen auf diesem Gebiete bin ich heute in der angenehmen Lage, sämtliche Uebelstände, welche hauptsächlich bei Schaukästen vorkommen, welche dem Witterungswechsel stets ausgesetzt sind, zu beseitigen, liefere demnach nur gediegene und dauerhafte Arbeiten.

Schaukästen.



Fig. 1382.

50:100 Cm., ohne Glas
fl. 40.—

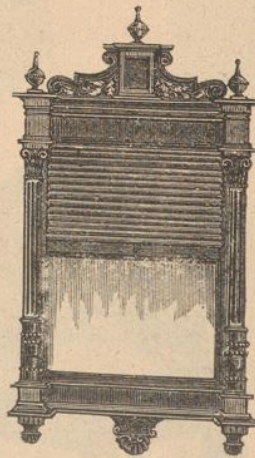


Fig. 1383.

64:100 Cm., ohne Glas
fl. 53.—

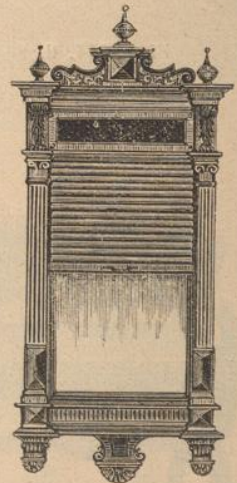


Fig. 1384.

64:100 Cm., ohne Glas
fl. 53.—

Bernhard Wachtl, Wien, Neubau, Kirchberggasse 37.

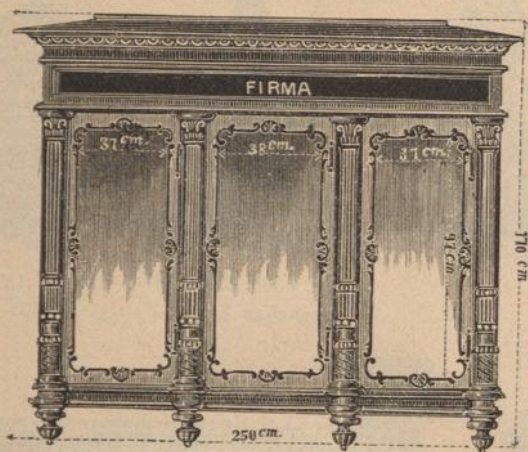


Fig. 1385.

Eleganter Schaukasten in Barock, mit Blechdach und Vorlegebrettern, schwarz und Gold, ohne Glas und ohne Firmatafel fl. 270.—

Mit Doppelsolintafeln und Firmatafel auf Glas in Schwarz und Gold, fl. 300.—

In Eichenholz 20% mehr.

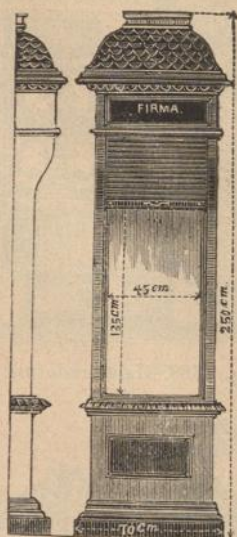


Fig. 1386.

Schaukasten mit Sockel und Holzrollschuber, schwarz mit Gold, ohne Glas-
tafel und ohne Firma fl. 100.—

Sammt, Glastafel, Doppelsolin- und Firmatafel in Schwarz und Gold, auf Glas fl. 125.—

Ohne Rollschuber, mit Vorlegebrett fl. 115.— sammt Firma-Glastafel.

In Eichenholz 20% mehr.

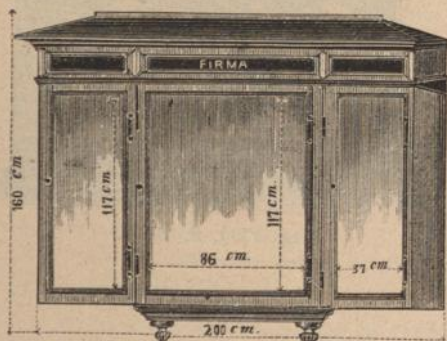


Fig. 1387.

Selbstschliessender Schaukasten aus drei Theilen, mit Aufsatz und Blechdach, schwarz und Gold, ohne Glas und ohne Firma fl. 200.—, sammt feinen Doppelsolintafeln und Firmatafel auf Glas, schwarz und Goldschrift fl. 270.—

In Eichenholz 20% mehr.

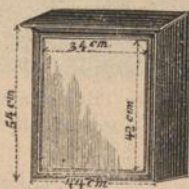


Fig. 1388.

Einfaches Kastel mit Vorlegebrettel und Blechdach, schwarz mit Gold, ohne Glastafel und ohne Passepartout fl. 10.—

In Eichenholz 20% mehr.

Nota. — Plachen zum Schutze der Bilder als auch des Kastens werden auf Bestellung zu jedem Kasten gemacht, entweder ausserhalb über den ganzen Kasten oder als Rolleau-Plache, welche mittelst Mechanik von innen heraus zu ziehen ist. Der Preis wird der Grösse entsprechend billigst berechnet.

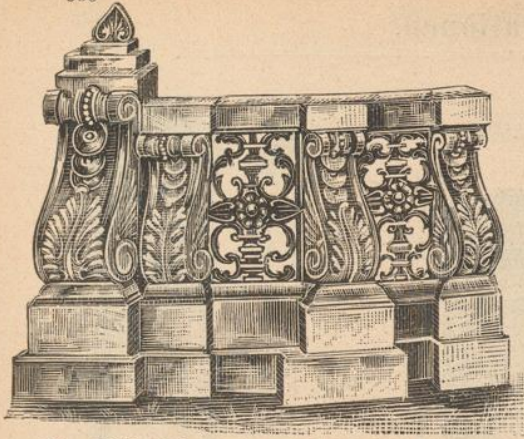


Fig. 1389. Balustrade mit Sockel fl. 15.—.



Fig. 1390. Delphin-Tischchen fl. 18.—.



Fig. 1391. fl. 12.—.

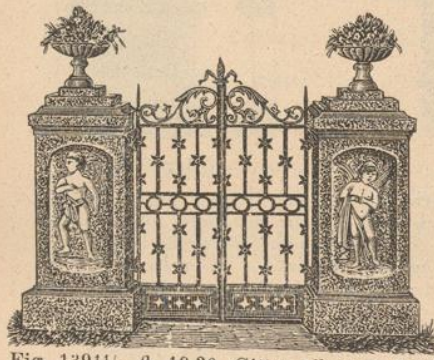


Fig. 1391^{1/2}. fl. 19.20, Gitter allein fl. 7.20.

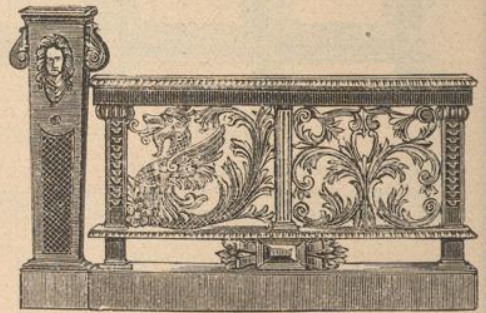


Fig. 1392. Holzgeschnitzte Balustrade mit Postament fl. 18.—.

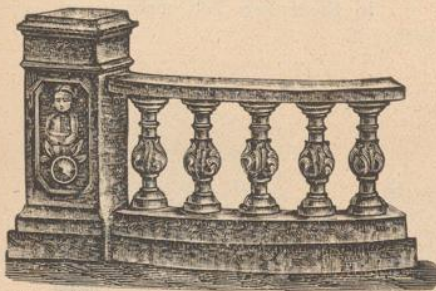


Fig. 1393. Balustrade mit Sockel und Postament fl. 15.—.



Fig. 1394. fl. 10.—.

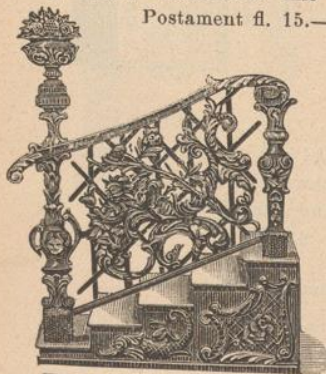


Fig. 1394^{1/2} a. fl. 15.—.



Fig. 1394^{1/2} b. Das Geländer kann bei a a oder b b eingesetzt werden.



Fig. 1395^{1/2}. Kinderstuhl Holz geschnitzt fl. 4.—.

Des Kataloges 1890		Decorationsstücke aus Papiermaché.	
Seite	Figur	<i>Accessoires rustiques. — Papiermaché accessoires.</i>	
275	368	Balustrade mit Gitter	35 —
		ohne "	29 —
279	377	Hintergrund, plastisch, perspectivisch	60 —
280	379	Gartenthür mit 2 Mauertheilen, Bank- und Gestrüppgruppe	34 —
280	380	Grosse Sennhütte	30 —
281	381	Hintergrund, Thor	56 —
281	382	"	56 —
282	383	Kinderbalustrade	17 —
282	384	Halbrunde Balustrade mit 2 Postamenten	38 50
		" 1 Postament	31 25
		ohne "	24 —
		Postament allein	7 25
283	385	Staffage mit exotischen Pflanzen	30 —
		Bank allein	5 —
		Palme allein	7 20
283	386	Birkengeländer	8 40
284	387	Balustrade mit Sockel und Postament	28 —
		Postament allein	7 25
		Vase allein	6 —
284	388	Runder Stiegenaufgang mit Gitter	48 —
		Postament allein	7 25
285	389	Stiegenaufgang mit schiefem Gitter	47 —
285	390	Gartenplanke	9 60
286	391	Stiegenbalustrade, complet	42 —
		besteht aus 5 Theilen: Obertheil separat	17 —
		Untertheil	12 —
		2 Postamente à Stück	7 20
		Stiege	3 60
286	392	Kleines Thor	29 —
287	393	Steinbank mit Postament und Vase	29 —
		ohne "	23 50
		Postament und Vase allein	7 25
288	394	Gerade Balustrade	29 —
		mit Stiege und Untersatz	44 —
288	395	Felsen, bestehend aus 3 Theilen	18 —
		aus 4 Theilen	20 50
		Werden in jeder beliebigen Grösse geliefert.	
289	396	Runder Stiegenaufgang mit Balustre, 2 Postamenten, Säule und Treppe	56 —
		Davon einzelnes Postament	7 20
289	397	Hohe Vase mit 2 Widderköpfen	6 —
290	398	Staffage mit runder Treppe, runder Bank	29 —
		ohne "	24 —
290	399	Kleiner Baumstamm	5 50
291	400	Plastischer runder Stiegenaufgang mit Säule	41 —
291	401	Mauertheil	8 40
292	402	Felsentreppe	12 —
		Grosse Felsen flach in 6 Theilen, à Theil	24 —
292	403	Felsenstiege	22 —
293	404	Kleine Sennhütte	27 —
293	405	Griechischer Divan	19 —
		" kürzer	14 —
294	406	2 Felsenwände zum Legen und Stellen	17 —
294	407	Runde Balustrade mit gleich hohen Postamenten	43 25
295	408	2 hohe Säulen mit Architrab und rundem Balcon	49 —
		ohne Balcon	35 —
		Runde Säule, 7 Schuh hoch	14 —
		Halbrund	9 50
295	409	Venus-Büste	12 —
296	410	2 1/2 Meter hoher Baumstamm, rund	21 —
297	411	Kleine Bank	9 50
297	412	" Balustrade	9 50

Des Kataloges 1893			Preis	
Seite	Figur		fl.	kr.
869	1395	Gerade Balustrade mit Sockel und Postament	29	—
"	1396	Vestibule	72	—
"	1397	Kinderbalustrade	17	—
"	1398	Staffage mit exotischen Pflanzen	30	—
"	1399	Fenster, zerlegbar	21	60
"	1400	Stiegenbalustrade, complet	42	—
		Obertheil von Nr. 9	17	—
		Unterteil " " 9	12	—
870	1401	Balustrade in 5 bis 6 Verwandlungen verwendbar	62	—
"	1402	Balustrade	29	—
"	1403	Runder Stiegenaufgang mit Balustre, 2 Postamenten, Säule und Treppe	56	—
		Davon einzelnes Postament	7	20
"	1404	Mauertheil mit Gitter	20	50
"	1405	Hintergrund, plastisch	30	—
"	1406	Birkenlaube	12	—
"	1407	Bank	3	60
"	1408	Barrière mit Kette	14	50
871	1409	Bausteine	108	—
872	1410	Vordergrund in 4 Theilen, plastisch	48	—
"	1411	Kleine Balustrade, halbrund, mit 2 Postamenten	26	50
		" " 1 Postament	21	60
"	1412	Griechischer Divan, Marmor, imitirt	36	—
"	1413	Schiff mit 1 Ruder und Sitzbrett	14	50
"	1414	Büsten-Sockel	9	60
"	1415	Felsen in 2 Theilen	26	50
873	1416	Balustrade, flache, mit 12 Balustre	17	—
"	1417	Runde Balustrade mit Balustre, 2 Postamenten und Vasen	32	50
"	1418	Runde Balustrade mit gleichhohen Postamenten	43	25
"	1419	Halbrunde Balustrade mit 2 Postamenten und Vasen	38	50
		" " 1 Postament	31	25
"	1420	Runder Stiegenaufgang mit Gitter	48	—
874	1421	Steinbank mit Postament und Vase, Vorder- und Rückansicht ohne " " " "	29	—
"	1422	Runde Balustrade mit Gitter und 1 Postament und Vase	23	50
"	1424	Fenster zum Hoch- und Niederstellen	32	50
"	1425	Muschel, gross	18	—
875	1431	Eichengeländer aus Papiermaché	9	60
"	1427	Eichengeländer aus Papiermaché	7	20
"	1429	Kleine Pyramide aus Maché	14	50
"	1426	Bank aus Papiermaché, gross	6	—
"	1430	Pyramide aus Maché-Stämmen, 2 1/2 Meter hoch	14	50
"	1433	Gartenplanke	30	—
"	1434	Birkengeländer	9	60
"	1428	Schaukel	8	40
"	1432	Schiff mit Ruder und Sitzbrett	18	—
876	1437	Baumstammgruppe	14	50
878	1443	Felsen in 4 Theilen	9	60
"	" 3	" " " "	20	50
"	1445	Felsenstiege	18	—
"	1446	Kleiner Baumstamm	22	—
"	1448	Kindergruppen-Felsen	5	50
"	"	" " mit Untersatz	20	40
879	1449	Felsen 60—80 Cm.	30	—
"	1450	Mauertheil	7	50
		Baleon mit Untersatz	8	40
		Kleiner Mauertheil	36	—
		Gerade Balustrade mit schieferm Ansatz	3	60
		Birken-Gitter, schief	46	—
		Kleiner Balcon mit 2 hohen Säulen	7	20
		Brunnen	38	50
		Grosses Postament mit Säule	26	50
		Runde Balustrade mit Gitter	30	—
		Ei für Kinderaufnahmen	26	50
		Ein stehender Felsen	7	20
		Geländer	18	—
		Birkenbank	3	60
		Birkensessel	6	—
		Birkengarnitur	3	—
			19	25

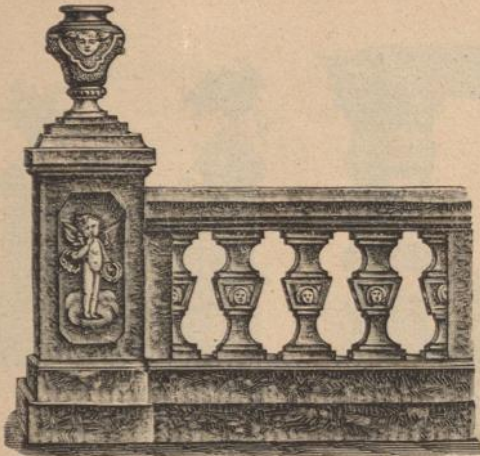


Fig. 1395. Balustrade mit Sockel und Postament fl. 29.—, Postament allein fl. 7.25, Vase allein fl. 6.—.



Fig. 1396. Vestibule fl. 7z.—.

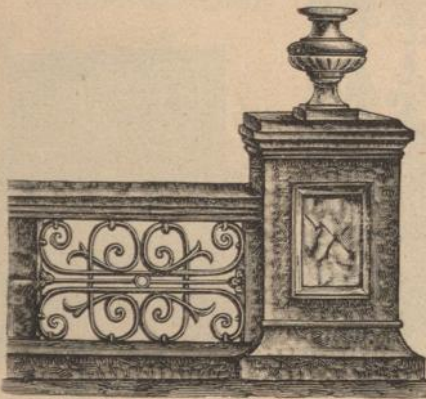


Fig. 1397. Kinder-Balustrade fl. 17.—, Vase allein fl. 2.25.



Fig. 1398. Staffage mit exotischen Pflanzen fl. 30.—, Bank allein fl. 5.—, Palme allein fl. 7.20.



Fig. 1399. Fenster zerlegbar fl. 21.60.

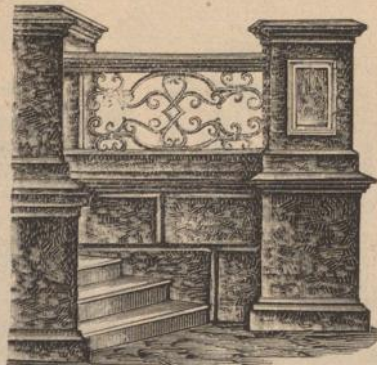


Fig. 1400. Stiegenbalustrade, complet fl. 42.—, besteht aus 5 Theilen: Obertheil separat fl. 17.—, Untertheil fl. 12.—, 2 Postamente à Stück fl. 7.20. Stiege fl. 3.60.



Fig. 1401.



Fig. 1401 a.



Fig. 1402. Balustrade fl. 29.—.

Balustrade, in 5 bis 6 Verwandlungen verwendbar,
Gewicht circa 40 Kilo, fl. 62.—.



Fig. 1403. Runder Stiegen-
aufgang mit Säule und Gitter,
2 Postamente und Treppe
fl. 56.—, davon einzelnes
Postament fl. 7.20.

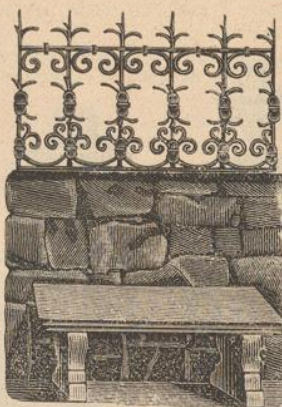


Fig. 1404. Mauertheil
mit Gitter fl. 20.50,
Bank fl. 5.—.



Fig. 1405. Plastischer Hinter-
grund fl. 30.—.

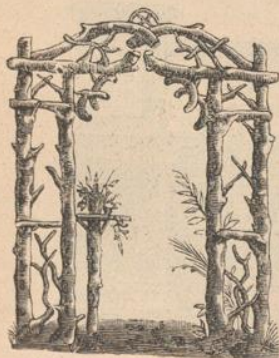


Fig. 1406. Birkenlaube
fl. 12.—.



Fig. 1407. Bank gemalt
nicht plastisch (Coulissenstück)
fl. 3.60.



Fig. 1408. Barrière mit Kette
fl. 14.50.

Bausteine in circa 15 bis 20 Veränderungen zu verwenden, als Thor, Balkon und Mauer etc., Gewicht 50 Kilo. fl. 108.—.



Fig. 1409.



Fig. 1409 a.



Fig. 1409 b.



Fig. 1409 c.

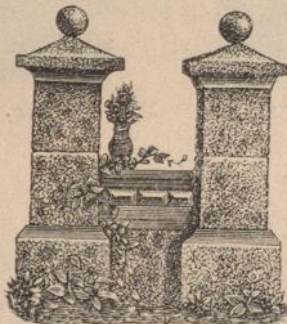


Fig. 1409 d.

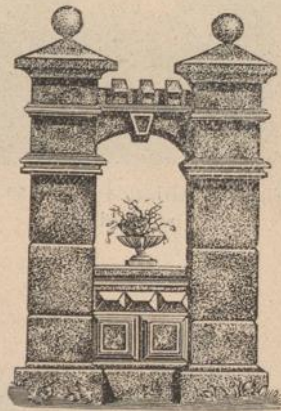


Fig. 1409 e.



Fig. 1409 f.

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.



Fig. 1410. Plastischer Vordergrund, aus 4 Theilen bestehend, fl. 48.—.



Fig. 1411. Balustrade mit 2 Postamenten fl. 26.50.
 " " 1 Postament " 21.60.
 " " ohne " " 19.25.



Fig. 1412. Griechischer Divan, Marmor imitirt fl. 36.—.



Fig. 1413. Schiff fl. 14.50.



Fig. 1414.
 Büstensockel
 fl. 9.60.



Fig. 1415.
 Felsen in 2 Theilen fl. 26.50.



Fig. 1415 a.

! Garnitur aus Föhren imitirt, bestehend aus Tisch, Bank, Stockerl und Fussbank fl. 27.20.

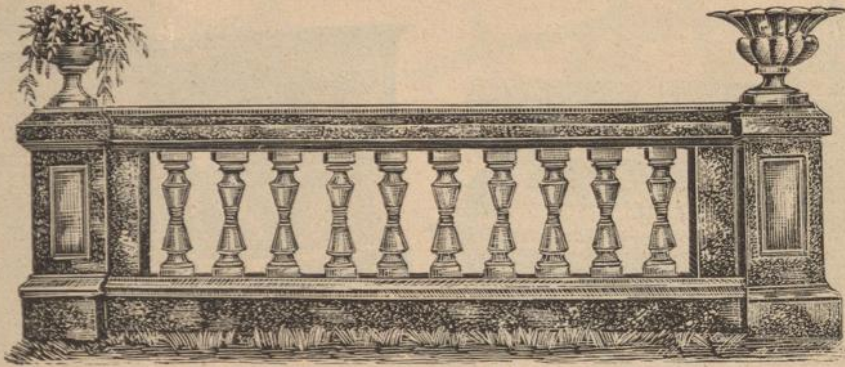


Fig. 1416. Balustrade mit 12 Balustres fl. 17.—

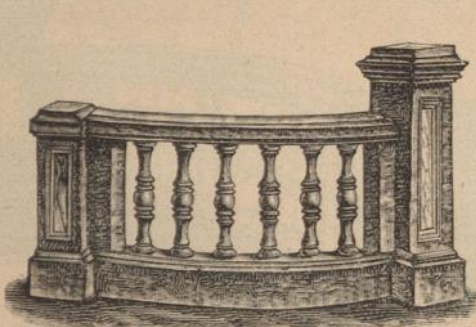


Fig. 1417. Runde Balustrade mit 2 Postamenten und Vasen fl. 32.50.

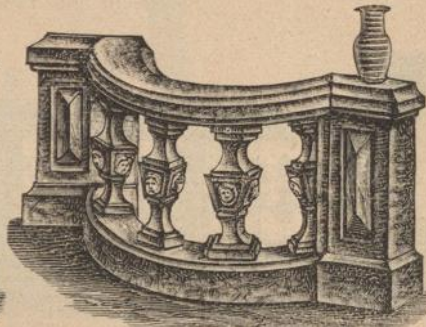


Fig. 1418. Runde Balustrade mit gleich hohen Postamenten fl. 43.25.

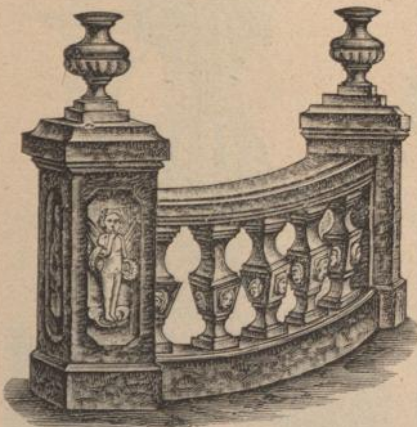


Fig. 1419. Halbrunde Balustrade mit 2 Postamenten fl. 38.50, mit 1 Postament fl. 31.25, ohne Postament fl. 24.—, Postament allein per Stück fl. 7.25.

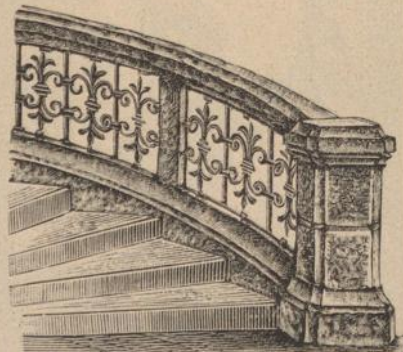


Fig. 1420. Runder Stiegenaufgang mit Gitter fl. 48.—, Postament allein fl. 7.25.

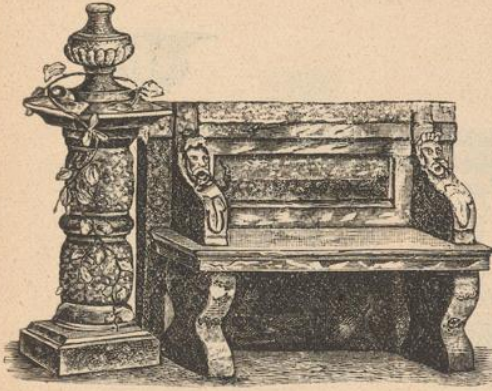


Fig. 1421. (Vorderansicht.)

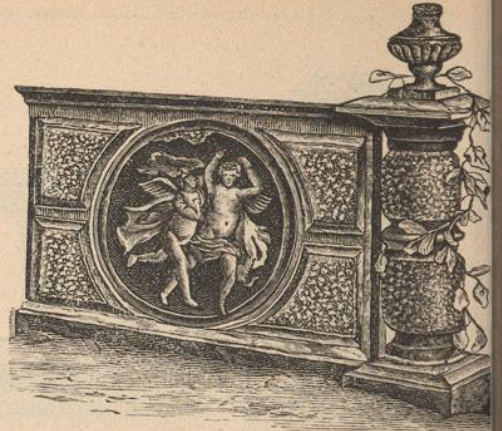


Fig. 1421 a. (Rückansicht.)

Steinbank mit Postament und Vase fl. 29.—
 " ohne " " " 23.50
 Postament und Vase allein..... 7.25

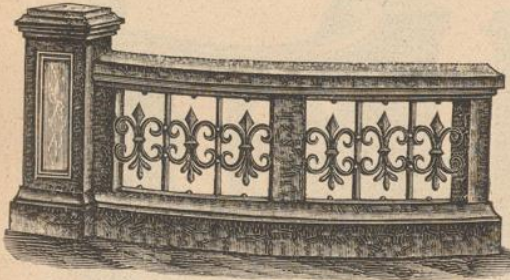
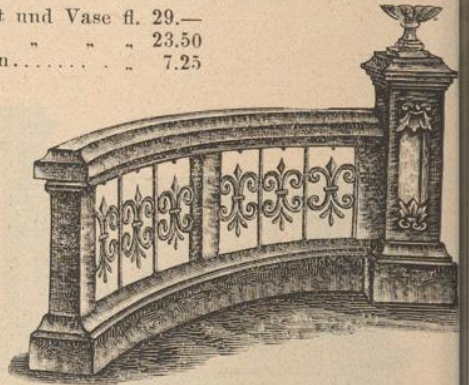
Fig. 1422 a. Runde Balustrade mit Gitter,
1 Postament und Vase fl. 32.50.

Fig. 1422 b.



Fig. 1424. Fenster zum Hoch- und Niederstellen fl. 18.—.



Fig. 1425. Muschel, gross, fl. 9.60.



Fig. 1426. Bank aus Papiermaché fl. 14.50.

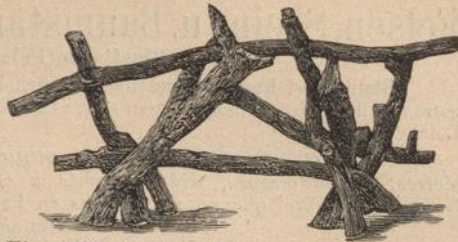


Fig. 1427. Eichengeländer aus Papiermaché fl. 14.50.



Fig. 1428. Schaukel fl. 18.—.



Fig. 1429. Kleine Pyramide aus Papiermaché fl. 6.—.



Fig. 1430. Pyramide aus Maché-Stämmen, 2 1/2 Meter hoch, fl. 30.—.



Fig. 1431. Eichengeländer aus Papiermaché fl. 7.20.



Fig. 1432. Schiff mit Ruder und Sitzbrett fl. 14.50.



Fig. 1433. Gartenplanke fl. 9.60.



Fig. 1434. Birkengeländer fl. 8.40.

Felsen, Steine u. Baumstämme aus Papiermaché.

Plastische Felsengruppen.

Steine und Baumstämme nach natürlichen Modellen gebildet, vollständig naturgetreu, allgemein beliebt wegen ihrer ausserordentlichen Schönheit, Festigkeit und Leichtigkeit.

Groupe de rochers en papier durci d'après nature :

pierres, troncs d'arbre, très-recherchés à cause de leur beauté, solidité et légèreté. Le grand nombre que nous exportons en France, en Angleterre et en Amérique, est le meilleur témoignage en leur faveur.

Nachstehend die Grössen und Preise :

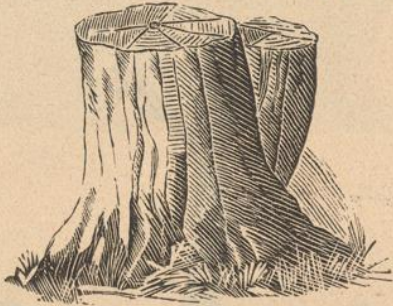


Fig. 1435. **Baumstamm Nr. 1**
Höhe 50 Cm., Breite 50 Cm.
fl. 12.—.



Fig. 1436. **Baumstamm Nr. 2**
Höhe 40 Cm., Breite 40 Cm.
fl. 6.—.

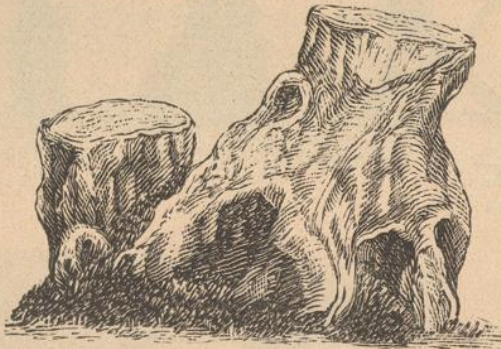


Fig. 1437.

Baumstamm Nr. 3

fl. 9.60.



Fig. 1438. **Stein Nr. 1** fl. 2.—.



Fig. 1439. **Stein Nr. 2** fl. 3.—.



Fig. 1440. **Felsen Nr. 3**
Höhe 53 Cm., Breite 64 Cm.,
Gewicht $5\frac{1}{2}$ Kilo.
fl. 7.25.

Bernhard Wachtl, Wien, Neubau, Kirchberggasse 37.

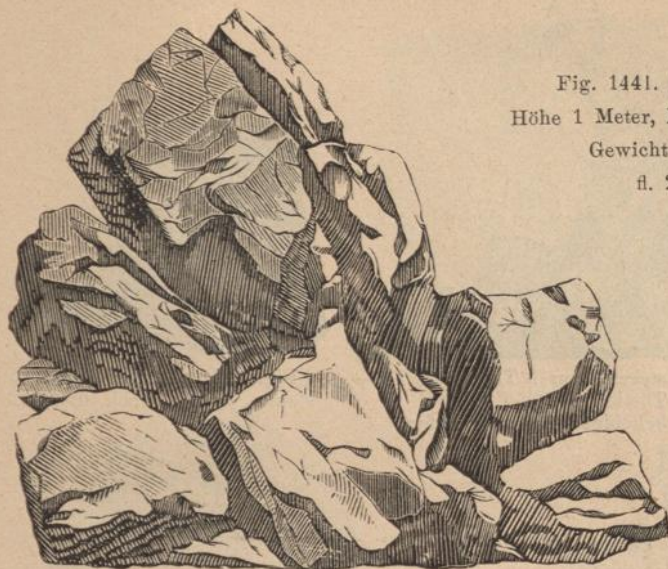


Fig. 1441. **Felsen Nr. 4.**
 Höhe 1 Meter, Breite $1\frac{1}{4}$ Meter,
 Gewicht 16 Kilo.
 fl. 24.—.



Fig. 1442. **Felsen Nr. 5.**
 Höhe 1·25 Meter, Breite 1·50 Meter,
 Gewicht 20 Kilo.
 fl. 30.—.

Grasteppeiche zu Landschaftsaufnahmen, sehr naturgetreu, in der Grösse von 180 : 240 Cm., für Visit- und Cabinetaufnahmen, per Stück fl. 18.—, in besserer Qualität per Stück fl. 34.—.

NB. Auf Bestellung können Grasteppeiche in jeder anderen Grösse geliefert werden.

Bürstenmatte 180 : 240 Cm. fl. 40.—
Gittermatte 180 : 240 " " 35.—

Photographen-Matten als Wiesendecoration vorzüglich zu benützen, viel dauerhafter als Grasteppeiche 180 : 240 Cm. fl. 26.—, 250 : 250 Cm. fl. 38.—.

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.



Fig. 1443. Felsen, bestehend aus 3 Theilen fl. 18.—,
aus 4 Theilen fl. 20.50,
werden in jeder beliebigen Grösse geliefert.



Fig. 1444. Kleiner Baumstamm, 33 Cm. hoch, fl. 2.40.



Fig. 1445. Felsenstiege fl. 22.—.



Fig. 1446. fl. 5.50.



Fig. 1447. Felsen aus 3 Theilen, jeder
einzelne Theil kann für sich verwendet
werden. Gesamthöhe 150 Cm.,
Gesamtlänge 125 Cm., Gewicht
22 Kilo fl. 40.—.



Fig. 1448. Kindergruppenfelsen, ohne
Untersatz fl. 20.40, mit Untersatz
fl. 30.—.



Fig. 1449. Felsen 60—80 Cm. fl. 7.50.



Fig. 1450. Mauertheil fl. 8.40.



Fig. 1451. Felsen. Höhe 65 Cm., Breite 60 Cm., Länge 70 Cm. fl. 10.—.



Fig. 1452. Felsen. Höhe 48 Cm., Breite 40 Cm., Länge 85 Cm. fl. 10.—.



Fig. 1453.



Fig. 1454.



Fig. 1455.

Steine diverser Grössen und Formen per Stück fl. 2.—.



Fig. 1456.



Fig. 1457.



Fig. 1458.

Steine diverser Grössen und Formen per Stück fl. 2.—.



Fig. 1460.



Fig. 1461.

Steine diverser Grössen und Formen per Stück fl. 2.—.



Fig. 1462.
Kleiner Stein fl. —.90.



Fig. 1463.
Kleiner Stein fl. —.60.



Fig. 1464.
Kleiner Stein fl. —.40.

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.



Fig. 1465.



Fig. 1466.



Fig. 1467.



Fig. 1468.

Stuhl, vergoldet fl. 48.—

Salontischchen, vergoldet, mit Plüschplatte fl. 40.—

Postament, vergoldet, 105 Cm. hoch fl. 34.—



Fig. 1469.



Fig. 1470.



Fig. 1471.

Blumentischchen, vergoldet, 86 Cm. hoch fl. 24.—

Postament, vergoldet, 105 Cm. hoch fl. 38.—

Nest für Kinder - Aufnahmen fl. 9.—



Fig. 1472. Laube m. Blumendecoration fl. 12.—.



Fig. 1473. fl. 6.—.



Fig. 1474. fl. 4.—.



Fig. 1475. fl. 6.—.
Grösser fl. 8.—.

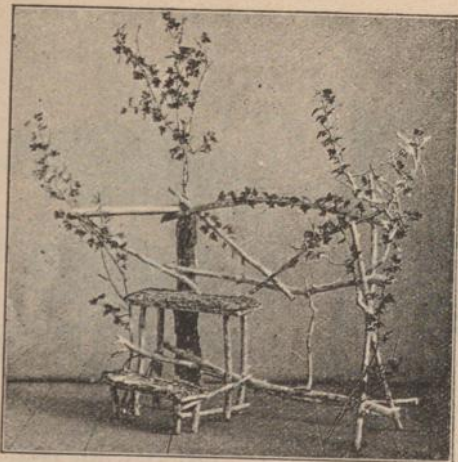


Fig. 1476. fl. 10.—.



Fig. 1477. Höhe circa 24 Cm. fl. 1,60.



Fig. 1478. Nr. 4072. Thee-
tisch mit Matte fest fl. 14.—.



Fig. 1479. Nr. 4367. Matten-
Tisch fl. 12.60.



Fig. 1480. Nr. 4367. Matten-
Sessel fl. 9.75.



Fig. 1481. Nr. 4072.
Sessel mit Matte fl. 10.50.



Fig. 1482. Nr. 4339.
Sessel mit Matte
fl. 4.—,
gemalt fl. 4.75.



Fig. 1483. Nr. 4339.
Rundes Tischelr mit
Matte fl. 5.25, ge-
malt fl. 6.50.



Fig. 1484.
Nr. 4339. Stockerl
mit Matte fl. 2.50,
gemalt fl. 3.—.



Fig. 1485. Nr. 4366.
Fauteuil vergoldet fl. 18.—.



Fig. 1486. Nr. 4366.
Sessel vergoldet
fl. 12.—.



Fig. 1487. Nr. 4367.
Tisch vergoldet fl. 14.—.



Fig. 1488. Nr. 4366.
Sopha vergoldet fl. 30.—.



Fig. 1489. Nr. 4277.
Sopha fl. 21.50.



Fig. 1490. Nr. 4277.
Tisch fl. 14.—.



Fig. 1491. Nr. 4277.
Fauteuil fl. 10.50.



Fig. 1492. Nr. 4277.
Sessel fl. 7.—.



Fig. 1493. Nr. 4277.
Stockerl fl. 3.—.



Fig. 1494. Nr. 4351.
Sessel fl. 8.60.



Fig. 1495. Nr. 4351.
Sopha fl. 25.—.



Fig. 1496. Nr. 4351.
Fauteuil fl. 17.—.



Fig. 1497. Nr. 4351.
Fauteuil fl. 21.—.



Fig. 1498. Nr. 3952. Sopha fl. 57.—.

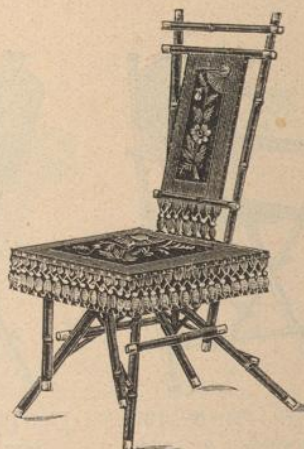
Fig. 1499. Nr. 3952.
Sessel fl. 22.—.Fig. 1500. Nr. 3952.
Tisch fl. 30.—.Fig. 1501. Nr. 3952.
Stockerl fl. 12.—.Fig. 1502. Nr. 3952. Tisch
fl. 29.—.Fig. 1503. Nr. 3952. Sessel
fl. 24.—.

Fig. 1504. Nr. 3952. Sopha fl. 48.—.

Fig. 1505. Nr. 3952.
Stockerl fl. 18.—.



Fig. 1506. Nr. 4273. Sopha, vergoldet, fl. 98.—.



Fig. 1507. 4273. Fauteuil, vergoldet, fl. 53.—.

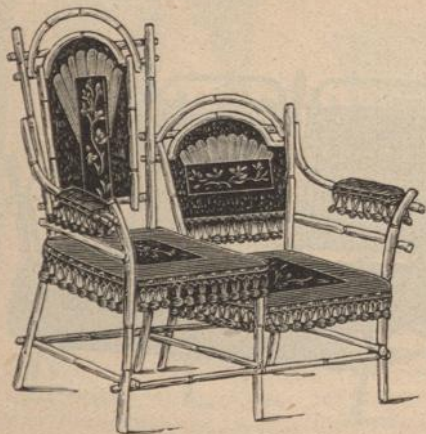


Fig. 1508. Nr. 4273. Doppelsessel, vergoldet, fl. 97.—.

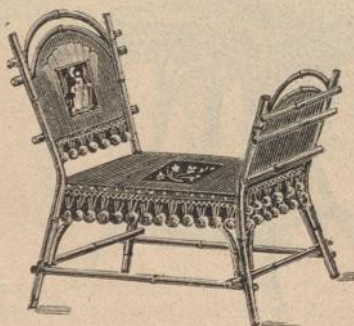


Fig. 1509. Nr. 4273. Doppelsitz, vergoldet, fl. 85.—.



Fig. 1510. Nr. 4273. Eck-sessel, vergoldet, fl. 43.—.



Fig. 1511. Nr. 4273. Tisch, vergoldet, fl. 44.—.

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.

Waschbärfell-Garnitur, Fell grau melirt, Gestell Pfefferrohr mit gelber
Peluche-Montirung.



Fig. 1512. fl. 42.—.



Fig. 1513. fl. 24.50.



Fig. 1514. fl. 18.30.

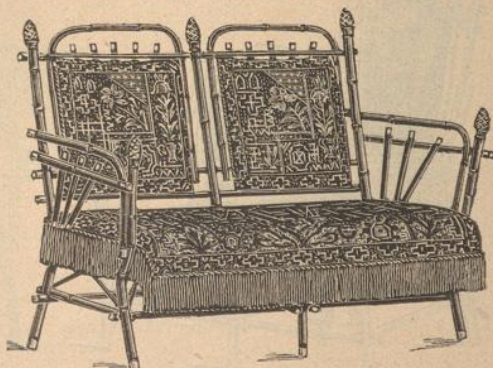


Fig. 1515. fl. 71.—.



Fig. 1516. fl. 37.—.



Fig. 1517. fl. 23.—.



Fig. 1518. fl. 19.—.



Fig. 1519. fl. 25.—.



Fig. 1520. fl. 39.—.



Fig. 1521. fl. 14.50



Fig. 1522. Reichgravirter silber-
polirter Bronzetrichtisch fl. 143.—.



Fig. 1523. Stockerl zum neigen
Tisch mit Peluche-Sitz fl. 63.—.



Fig. 1524. Tisch, gothisch,
fl. 27.—.



Fig. 1525. Gothisches Sopha fl. 58.—.



Fig. 1526. Gothischer
Fauteuil fl. 29.—.

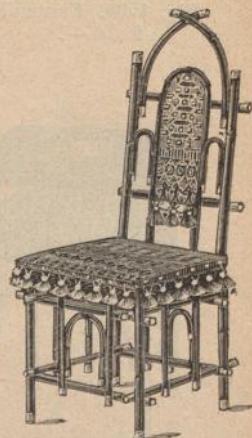


Fig. 1527. Gothischer
Sessel fl. 20.—.

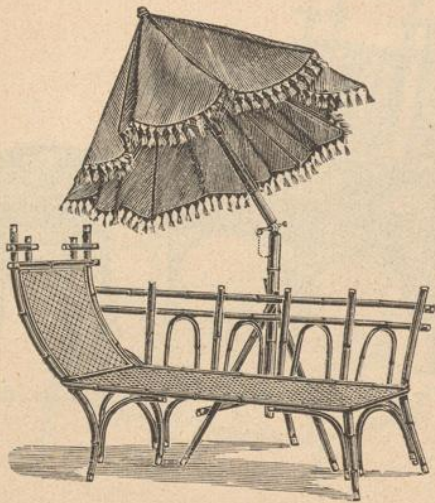


Fig. 1528. Schirm aus Tonkinmatte fl. 32.—.
Sofha, geflochten, Bambus fl. 37.—.

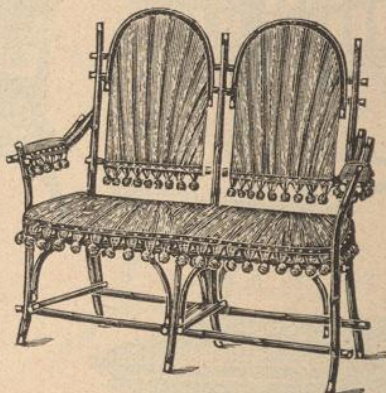


Fig. 1529. Sopha mit Brocatstoff in
Falten fl. 50.—.



Fig. 1530. Fauteuil
fl. 26.—.

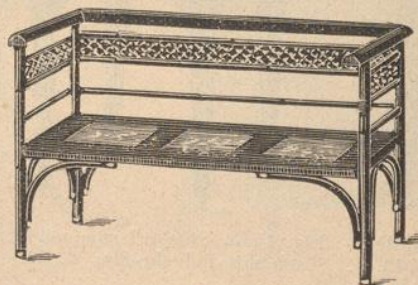


Fig. 1531. Sopha aus Bambus, vergoldet,
mit Peluche u. Porzellanplatten fl. 75.—.



Fig. 1532. Sessel
fl. 18.20.



Fig. 1533. Tisch fl. 62.—.



Fig. 1534. Tisch fl. 18.20.



Fig. 1535. Fauteuil fl. 40.—.



Fig. 1536.
Sessel fl. 10.20.



Fig. 1537.
Tisch fl. 18.20.

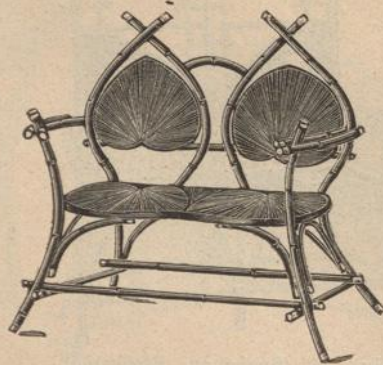


Fig. 1538.
Bambus-Sopha mit Palmblättern und
Nickelreif fl. 24.—.



Fig. 1539.
Tisch fl. 29.50.



Fig. 1540.
Kinderfauteuil mit Schirm,
Brocatstoff, fl. 10.20.



Fig. 1541.
Kindersessel
fl. 6.25.



Fig. 1542.
Kindertisch fl. 8.—.

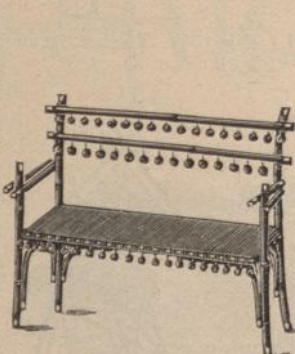


Fig. 1543.
Kinder-Bambus-Sopha,
Brocatstoff fl. 11.40.

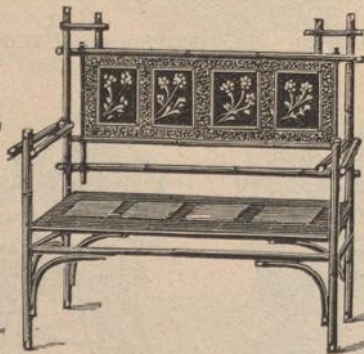


Fig. 1544.
Bambus-Sopha, ganz vergoldet, mit
gesandelter Fläche und dunklen in-
crustirten Platten, fl. 57.—.



Fig. 1545.
Sessel fl. 21.60.

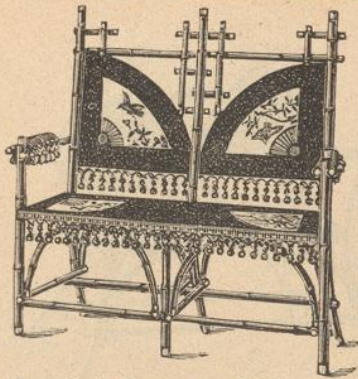


Fig. 1546. Sopha aus Pfefferrohr mit Peluche und Fächerstickerei, japanisch, fl. 57.—.

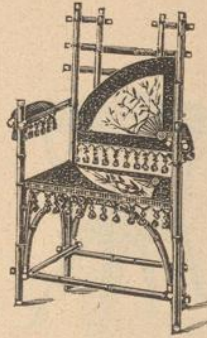


Fig. 1547. Fauteuil fl. 31.20.



Fig. 1548. Sessel fl. 22.20.



Fig. 1549. Tisch fl. 30.50.

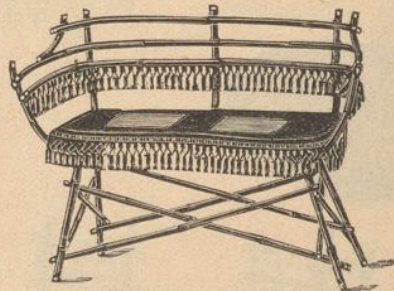


Fig. 1550. Sopha aus Pfefferrohr mit japan. Lackplatten und Peluche fl. 54.50.



Fig. 1551. Fauteuil fl. 27.—.



Fig. 1552. Tisch fl. 27.20.



Fig. 1553. Stockerl fl. 17.60.



Fig. 1554. Tisch fl. 19.50.

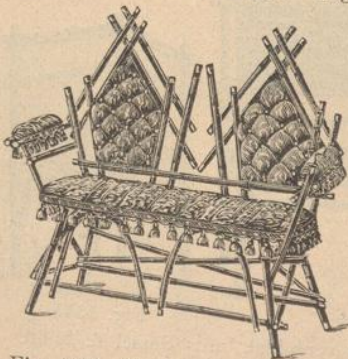


Fig. 1555. Sopha aus Pfefferrohr, gespitzte Form, gepufft mit türkischem Stoff fl. 56.50.



Fig. 1556. Fauteuil fl. 29.50.

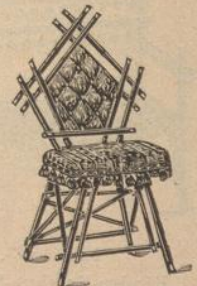


Fig. 1557. Sessel fl. 20.40.

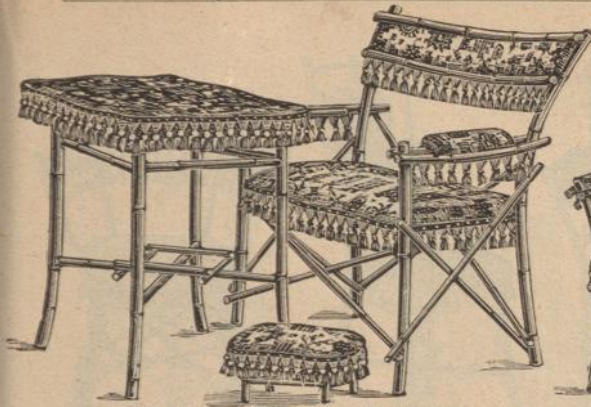


Fig. 1558. Fig. 1559. Fig. 1560.

Fig. 1558. Tisch fl. 18.50, Fig. 1559. Schemmel fl. 4.—,
Fig. 1560. Fauteuil fl. 24.—.

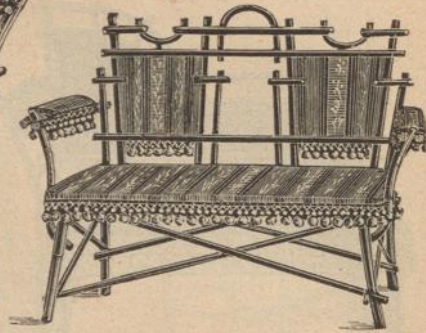


Fig. 1561. fl. 26.—.



Fig. 1562. fl. 14.—.



Fig. 1563. fl. 12.—.



Fig. 1564. fl. 26.—.



Fig. 1565. Bambus
fl. 11.50, vergoldet
fl. 14.50.



Fig. 1566. Bambus
fl. 9.—, vergoldet
fl. 12.—.



Fig. 1567. Bambus
fl. 12.—, vergoldet
fl. 15.—.



Fig. 1568. fl. 32.—.



Fig. 1569. fl. 40.—.



Fig. 1570. fl. 24.—.

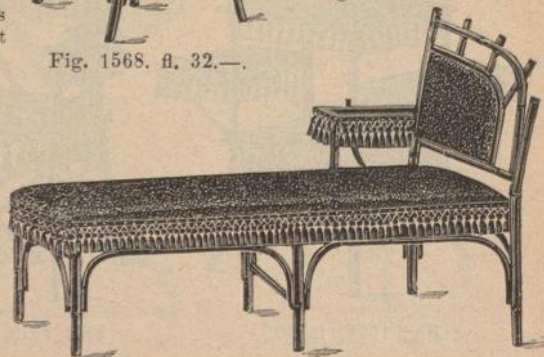


Fig. 1571. fl. 35.—.

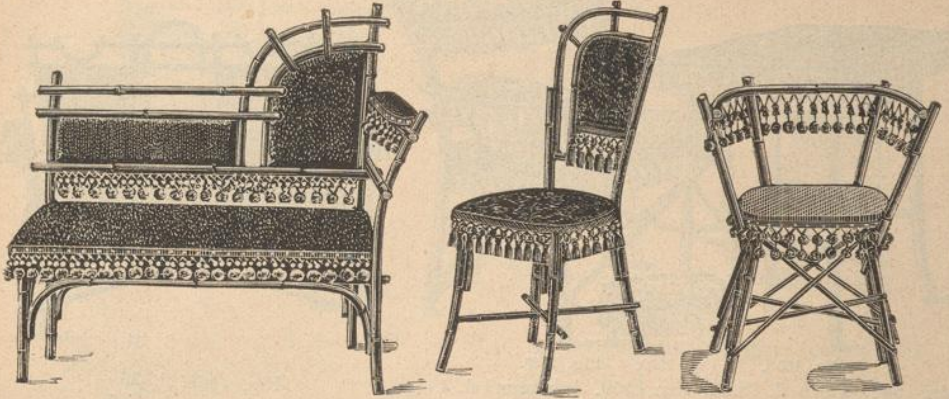


Fig. 1572. Gold fl. 30.—, Pfeffer fl. 30.—, Bambus fl. 26.—, Fig. 1573. Vergoldet fl. 13.—, Ohne Gold fl. 9.50. Fig. 1574. fl. 9.—, mit Teppich fl. 12.—.

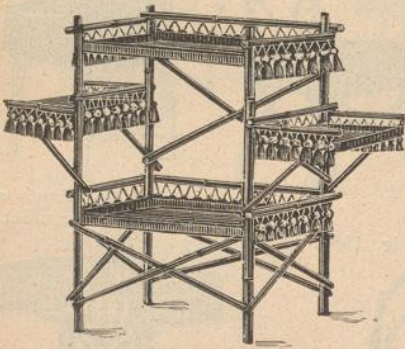


Fig. 1575. fl. 16.—.



Fig. 1576. fl. 14.—.



Fig. 1577. fl. 13.—.



Fig. 1578. fl. 20.—.



Fig. 1579. fl. 14.50.



Fig. 1580. fl. 24.—.



Fig. 1581. fl. 14.—.



Fig. 1582. fl. 9.—.



Fig. 1583. fl. 8.—.



Fig. 1584. fl. 13.50.



Fig. 1585. ohne Polster fl. 12.50, mit Polster von fl. 5.— bis fl. 12.— mehr.

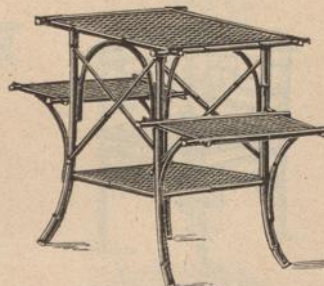


Fig. 1586. fl. 12.—.



Fig. 1587. fl. 11.50.



Fig. 1588. fl. 6.—.



Fig. 1589. fl. 6.75.



Fig. 1590. Vergoldet fl. 13.—, nicht vergoldet fl. 9.50.



Fig. 1591. Schaukelfauteuil fl. 30.—.



Fig. 1592. Eckfauteuil fl. 19.—.



Fig. 1593. Tisch fl. 24.—.

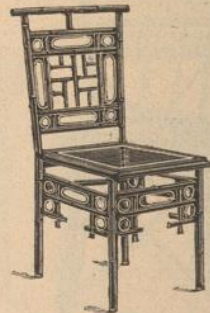


Fig. 1594. Sessel fl. 16.75.

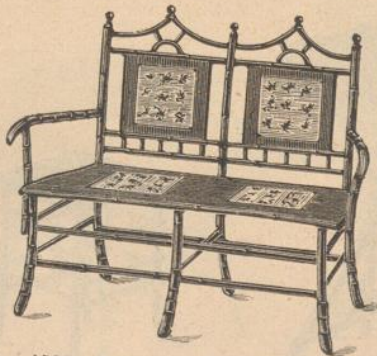


Fig. 1595. Sofa mit Majolika - Einlagen, fl. 34.—.



Fig. 1596. Fauteuil fl. 19.—.



Fig. 1597. Sessel fl. 14.—.



Fig. 1598. Tisch fl. 24.—.



Fig. 1599. Stockerl mit
Majolika-Einlage fl. 5.70.



Fig. 1600. Tisch fl. 13.50.



Fig. 1601. Eckfauteuil
fl. 13.50.



Fig. 1602. Halbfauteuil,
Peluche fl. 17.50.



Fig. 1603. fl. 8.80.



Fig. 1604. fl. 8.25.



Fig. 1605. fl. 7.50.



Fig. 1606. fl. 6.60.



Fig. 1607. fl. 15.40.



Fig. 1608. fl. 4.40.



Fig. 1609.
Mit Stoff . fl. 6.75
" Matte " 4.70



Fig. 1610.
Mit Stoff . fl. 4.80
" Matte " 3.40

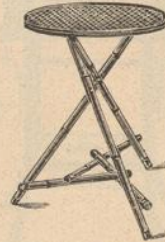


Fig. 1611.
Mit Stoff . fl. 5.10
" Matte " 3.60



Fig. 1612.
Mit Stoff . fl. 3.70
" Matte " 2.60



Fig. 1613.
Mit Stoff . fl. 3.50
" Matte " 2.40

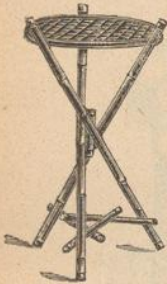


Fig. 1614.
Mit Stoff . fl. 2.30
" Matte " 1.80

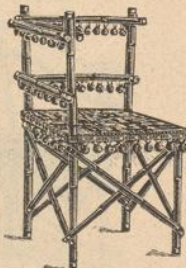


Fig. 1615.
Mit Stoff . fl. 7.40
" Matte " 5.40

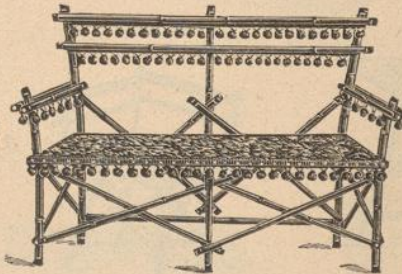


Fig. 1616.
Mit Stoff fl. 15.—
" Matte " 11.—



Fig. 1617.
Mit Stoff fl. 9.10
" Matte " 6.70



Fig. 1618.
Mit Stoff . . fl. 5.60
" Matte . . " 4.—



Fig. 1619.
Mit Stoff fl. 7.50
" Matte " 6.20



Fig. 1620.
Mit Stoff . . fl. 4.30
" Matte . . " 3.60



Fig. 1621.
Mit Stoff . fl. 1.80
" Matte . . " 1.40



Fig. 1622.
Mit Matte fl. 8.70

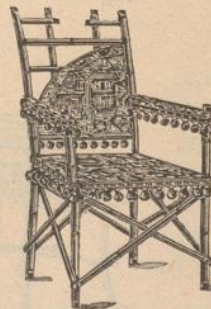


Fig. 1623.
Mit Stoff . . . fl. 10.—

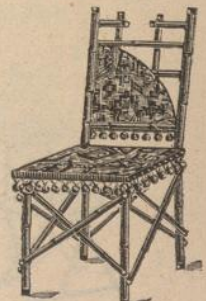


Fig. 1624.
Mit Stoff fl. 8.—

Kindergarnitur.

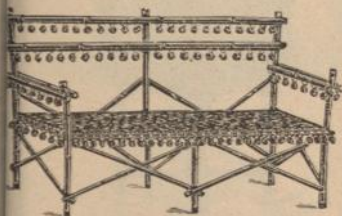


Fig. 1625.
Kindersopha mit Stoff fl. 8.—
„ Matte „ 6.70.



Fig. 1626.
Kinderfauteuil
mit Stoff fl. 5.40
„ Matte „ 4.—

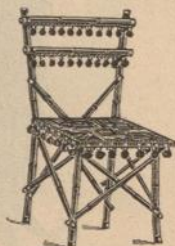


Fig. 1627.
Kindersessel
mit Stoff fl. 3.80
„ Matte „ 3.10.

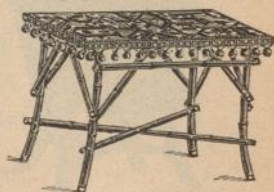


Fig. 1628.
Kindertisch mit Stoff fl. 5.60
„ Matte „ 4.70.

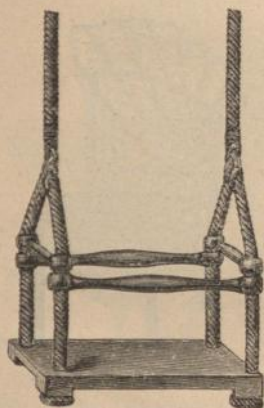


Fig. 1629.
Schaukel fl. 8.—



Fig. 1630.
Stockerl aus Binsen-
gelecht fl. 3.—



Fig. 1631.
Fusschemmel
aus drappem
Geflecht fl. 2.—



Fig. 1632.
Damasia-Matte 135 : 200 Cm. fl. 6.—



Fig. 1633. Hängematte klein fl. 2.70, mittel fl. 3.60,
gross fl. 4.40.
Detto feinst mit Holzverspreizung entsprechend höher.

Garten - Möbel.



Fig. 1634. Fauteuil
aus Linsengeflecht
fl. 11.—.

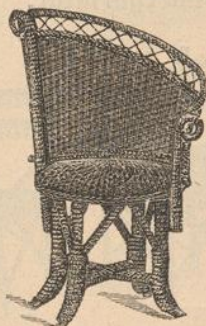


Fig. 1635. In drappem
Schilf fl. 13.50, theil-
weise vergoldet
fl. 18.—.



Fig. 1636. Aus Raffia
Bast mit Fransen
fl. 9.50.



Fig. 1637. Aus
Weiden Natur fl. 11.—,
aus Weiden vergoldet
fl. 15.—.



Fig. 1638. Cachepot
fl. 4.30.



Fig. 1639. fl. 10.—.



Fig. 1640. Aus Raffia Bast
mit Fransen aus gleichem
Material fl. 12.—. Garnitur
bestehend aus Fauteuil, Halb-
fauteuil, Phantasiefauteuil,
Stockerl, Tisch, Canapé fl. 77.—.



Fig. 1641. Aus Schilf
geflecht fl. 11.—.



Fig. 1642.
In drappem Schilf
fl. 7.—.



Fig. 1643. Dreh-Fauteuil aus geschnitztem Leder fl. 107.—



Fig. 1644. Fauteuil aus geschnitztem Leder fl. 150.—



Fig. 1645. Herrenstuhl aus geschnitztem Leder fl. 27.—



Fig. 1646a. Patentwagen, in dreifacher Art verwendbar, fl. 40.—



Fig. 1646b.



Fig. 1646c.



Fig. 1647. Sitzwagen fl. 55.—



Fig. 1648. Manilla-Wagen mit Holzrädern, ohne Dach fl. 15.—



Fig. 1649. Manilla-Wiege, montirt fl. 50.—
Manilla-Wiege, nicht montirt fl. 25.—

Möbel für den Empfang-Salon.

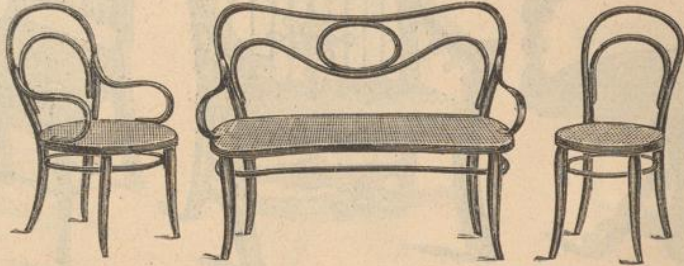
Meubles en bois de hêtre courbé pour la salle d'attente.

Fig. 1650. fl. 5.50.

Fig. 1651. fl. 12.—.

Fig. 1652. fl. 3.—.

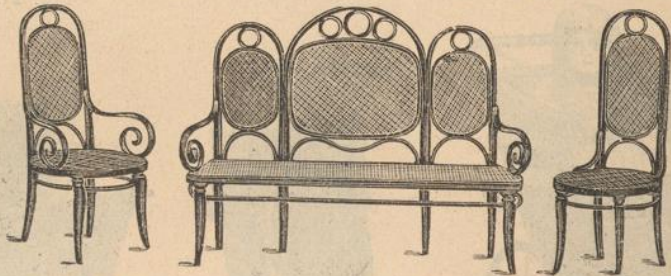


Fig. 1653. fl. 10.25.

Fig. 1654. fl. 29.—.

Fig. 1655. fl. 6.50.

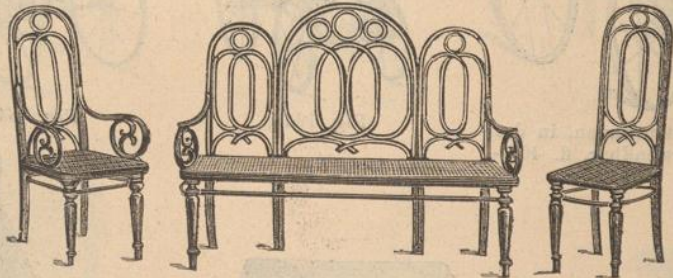
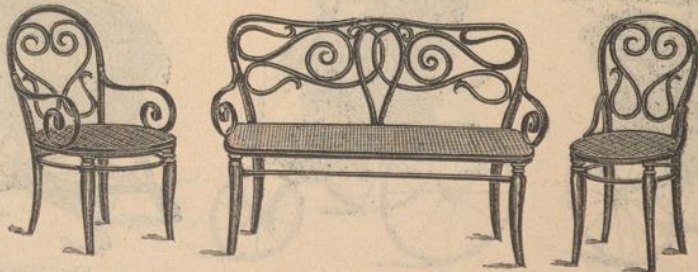
Fig. 1656. Gekehlt fl. 25.—,
glatt fl. 19.—.Fig. 1657. Gekehlt fl. 45.—,
glatt 37.—.Fig. 1658. Gekehlt fl. 16.—,
glatt fl. 11.—.

Fig. 1659. fl. 9.50.

Fig. 1660. fl. 22.—.

Fig. 1661. fl. 6.—.



Fig. 1662. fl. 13.—.

Fig. 1663. fl. 25.—.

Fig. 1664. fl. 8.50.



Fig. 1665. Salontisch 114:80 Cm., geköhlt fl. 47.— und bronzirt fl. 52.—.



Fig. 1666. Tisch, rund 85 Cm., oval 106:77 Cm. fl. 26.—. Palissander oder Mahagoni fl. 27.50.

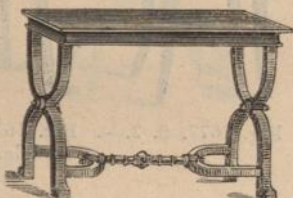


Fig. 1667. Salontisch 92:62 Cm. fl. 37.—, bronzirt fl. 40.—.



Fig. 1668. fl. 28.50.

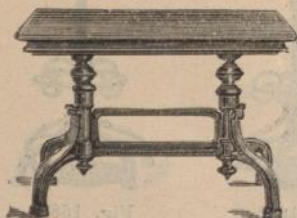


Fig. 1669. Palissander oder Mahagoni fl. 34.—.



Fig. 1670. Oval 60:65 Cm. fl. 12.—, rund 85 Cm. fl. 14.—, viereckig 75:85 Cm. fl. 15.—.



Fig. 1671. Toilette-Spiegel fl. 23.—.



Fig. 1672. Stuhl ver-
goldet und gepolstert
fl. 13.—.



Fig. 1673. Brust-
bilderstuhl mittelst
Schraube zum höher-
und tieferstellen
fl. 7.—.



Fig. 1674. fl. 4.50.



Fig. 1675. fl. 3.50.



Fig. 1676. fl. 2.25.



Fig. 1677. fl. 2.—.

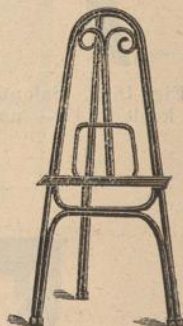


Fig. 1678. Maler-
staffelei fl. 18.—.

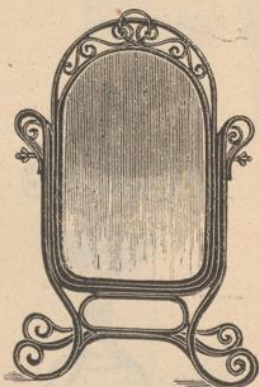


Fig. 1679. Ankleide-
Spiegel ohne Glas fl. 45.—.



Fig. 1680.
Büstenständer
glatt ... fl. 12.50
gekehlt. „ 15.50
bronzirt „ 17.50.



Fig. 1681.
fl. 11.—.



Fig. 1682.
fl. 15.—.



Fig. 1683. fl. 5.50.

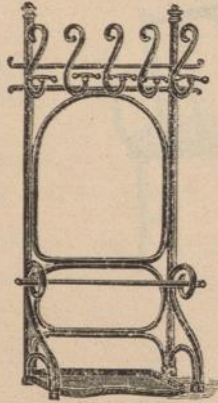


Fig. 1684. Wandkleiderstock fl. 19.—.

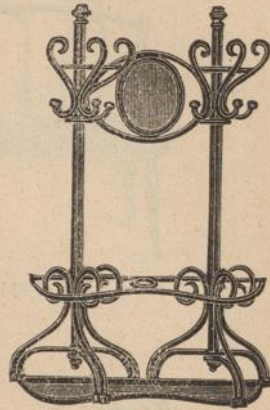


Fig. 1685. Wandkleiderstock mit Spiegelglas, fl. 34.—.



Fig. 1686. 130 : 91 Cm. fl. 30.—.
Palissander oder Mahagoni fl. 32.50.



Fig. 1687. Regenschirmständer
fl. 6.50.



Fig. 1688. Kleiderrechen fl. 3.75.



Fig. 1689. Kleiderrechen fl. 3.—.



Fig. 1690. Fig. 1691. Fig. 1692. Fig. 1693.
fl. 1.30. fl. —.75 fl. 1.75. fl. 1.15.

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.

Kinder-Möbel aus massiv gebogenem Holze.

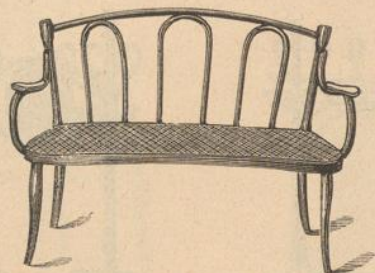


Fig. 1694. fl. 7.—.



Fig. 1695. fl. 6.—.



Fig. 1696. fl. 4.60.



Fig. 1697. fl. 2.60.



Fig. 1698. fl. 4.—.

Fig. 1699. Kinderfauteuil
fl. 3.—.Fig. 1700. Kinder-
sessel fl. 2.—.

Fig. 1701. fl. 1.75.



Fig. 1702. fl. 3.50.

➡ **Neuestes!** ➡

Markowski-Schaukasten.

Montre d'exposition entièrement en fer artistiquement exécutée résistant à tous les climats.

Aus Schmiedeeisen künstlich verfertigt, sehr solid und dauerhaft, widersteht allen Climates und jeder Witterung gleich gut.

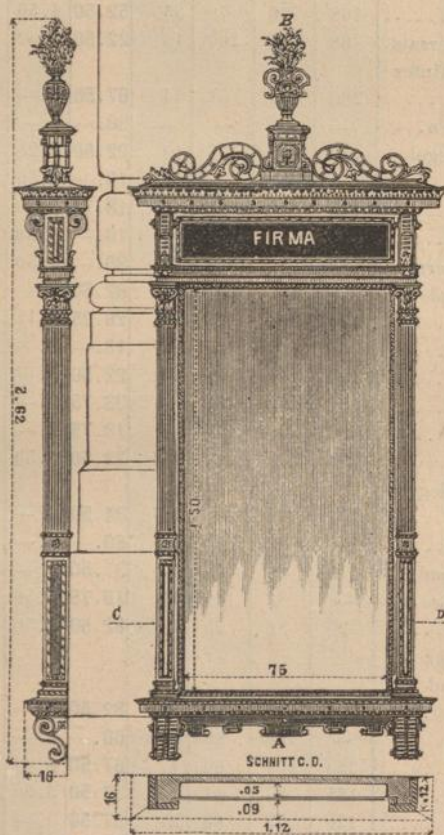


Fig. 1703.

In stylgerechter Ausführung, Lichtmass 75 + 150 Cm., Anstrich schwarz mit theilweiser Vergoldung fl. 240.—.

Mit Doppelsolin-Glastafel mehr fl. 5.40

„ 7 bis 8 Mm. starker Spiegeltafel. „ „ 24.—.

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.

Special-Decorationsstücke.

Photographien dieser Decorationen, stehen bereitwilligst zu Diensten.

Meubles spéciales en carton durci. — Papier Maché accessories.

Fig.		Länge	Breite	Höhe	Gewicht	Preis	Emballage	Hintergrund		Teppich Parterre in Oel $2\frac{1}{2}$ M. <input type="checkbox"/>
								$2\frac{1}{2}$ M. <input type="checkbox"/>		
		in Leim	in Oel	Cm.	Cm.	Cm.	Kgr.	fl.	fl.	fl.
1704	Halbkamin aus 5 Stücken bestehend	100	44	173	25	30.—	5.—	36.—	40.—	22.50
1705	Stiege aus 6 Stücken bestehend	168	56	78	35	52.50	4.50	—	—	—
1706	Vase mit Untersatz.	68	68	100	13	22.50	3.50	30.—	34.—	—
1707	Plastischer Hintergrund	280	88	52	54	67.50	6.—	30.—	34.—	—
1708	Untersatz allein	—	—	—	—	30.—	4.—	—	—	—
1710	Schiff ohne Segel ..	157	74	56	10	22.50	4.25	30.—	34.—	22.50
1711	Fünf Steine	—	—	—	7	10.—	1.50	30.—	34.—	—
1712	Baumstamm	140	48	28	$6\frac{1}{3}$	18.75	1.50	30.—	34.—	—
1712	„ Fünf Steine	—	—	—	7	10.—	1.50	—	—	—
1713	Credenz, Untersatz.	161	80	54	26	30.—	4.50	30.—	34.—	—
1714	Credenz, complet .	—	—	—	48	82.50	9.—	30.—	34.—	—
1715	Meerkapsel	120	101	45	9	26.25	4.15	30.—	34.—	—
1716	Ei	56	56	65	$2\frac{3}{4}$	15.—	2.—	—	—	—
1717	Schuh	120	53	38	6	22.50	3.—	—	—	—
1718	Säule	132	80	80	9	33.75	6.—	30.—	34.—	—
1719	Schlitten	87	40	43	8	18.75	2.—	30.—	34.—	—
1720	Bank	136	47	40	$21\frac{1}{2}$	22.50	3.50	30.—	34.—	—
1721	Schiff mit Segel, complet	157	74	56	$19\frac{1}{2}$	34.50	6.—	30.—	34.—	22.50
1722	Balustrade	147	78	100	52	60.—	6.—	30.—	34.—	—
1722	Halbe Balustrade ..	116	80	66	32	37.50	3.—	—	—	—
1723	Säule mit Vase	—	42	169	11	18.75	3.50	30.—	34.—	—
1724	Brücke	193	86	75	45	52.50	7.50	30.—	34.—	—
1725	Fenster, gleichzeitig Balkon und Thüre	206	82	73	36	82.50	8.—	30.—	34.—	—
1726	Stiege	—	198	88	65	60.—	8.—	30.—	34.—	—
1727	Gitter	223	104	60	47	67.50	8.—	30.—	34.—	—
1728	Kamin	165	97	41	25	37.50	5.50	36.—	40.—	—
1729	Fauteuil	120	73	80	21	37.50	5.—	36.—	40.—	—
1730	Geländer	200	66	38	21	26.25	4.—	30.—	34.—	—
1731	Kohlpflanze	—	100	70	$9\frac{1}{4}$	26.25	4.—	30.—	34.—	—
1732	Bank	156	68	70	29	37.50	4.—	30.—	34.—	—
1733	Tisch	100	64	62	11	26.25	3.50	—	—	—
1734	Fünf Steine	—	—	—	8	10.—	1.50	—	—	—



Fig. 1704. Halbkamin fl. 30.—.

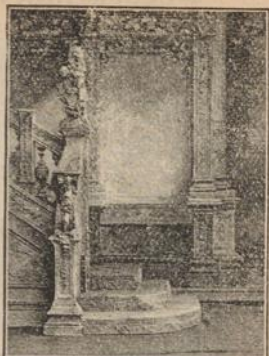


Fig. 1705. Stiege fl. 52-50.



Fig. 1706. Vase mit Untersatz fl. 22.50.

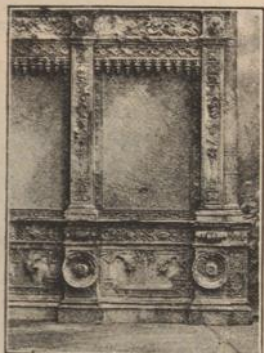


Fig. 1707. Plastischer Hintergrund fl. 67.50.



Fig. 1707 a.

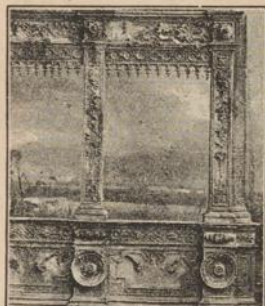


Fig. 1707 b.



Fig. 1707 c.

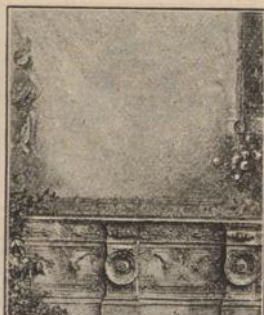


Fig. 1708. Untersatz allein fl. 30.—.

Fig. 1709. Stiege fl. 52.50,
Plastischer Hintergrund fl. 67.50.

Fig. 1710.

Schiff ohne Segel fl. 22.50. Hintergrund $2\frac{1}{2}$ M. \square in Leimfarbe fl. 30.—, in Oel fl. 34.—, Parterre (Teppich) $2\frac{1}{2}$ M. \square in Oel fl. 22.50.



Fig. 1710 a.



Fig. 1711. Fünf Stück Steine fl. 10.—.



Fig. 1712. Baumstamm fl. 18.75.
Fünf Steine fl. 10.—



Fig. 1713. Credenz - Untersatz
fl. 30.—



Fig. 1714. Credenz, complet
fl. 82.50.



Fig. 1714a.



Fig. 1715. Meerkapsel fl. 26.25.



Fig. 1715a.



Fig. 1716. Ei fl. 15.—



Fig. 1716a.



Fig. 1717. Schuh fl. 22.50.



Fig. 1718. fl. 33.75.



Fig. 1719. Schlitten fl. 18.75.

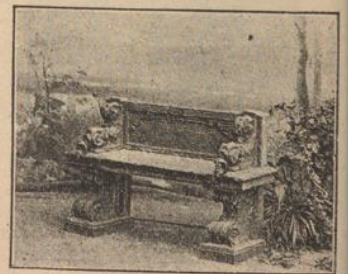


Fig. 1720. fl. 22.50.



Fig. 1721.



Fig. 1721a.



Fig. 1721b.

hiff mit Segel fl. 34.50, Hintergrund $2\frac{1}{2}$ Meter \square in Leimfarbe fl. 30.—, Hintergrund $2\frac{1}{2}$ Meter \square in Oel fl. 34.—, Teppich (Parterre) in Oel fl. 22.50.

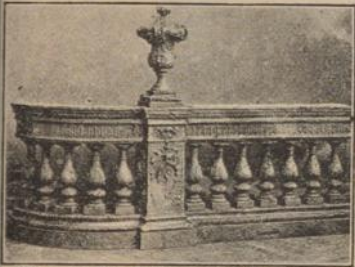
Fig. 1722. Balustrade fl. 60.—,
halbe Balustrade fl. 37.50.Fig. 1723. Säule mit Vase
fl. 18.75.

Fig. 1724. Brücke fl. 52.50.

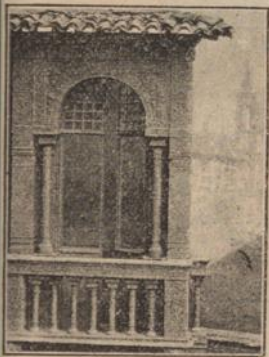
Fig. 1725. Fenster, gleichzeitig als
Alkon oder Thüre verwendbar
fl. 82.50.

Fig. 1726. Stiege fl. 60.—.



Fig. 1727. Gitter fl. 67.50.



Fig. 1728. Kamin fl. 37.50.



Fig. 1729. Fauteuil fl. 37.50.



Fig. 1730. Geländer fl. 26.25.



Fig. 1731. Kohl- oder Kohlpflanze fl. 26.25.

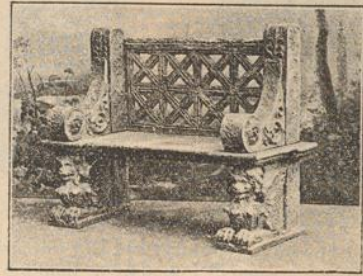


Fig. 1732. Bank fl. 37.50.



Fig. 1733. Tisch fl. 26.25.



Fig. 1734. Fünf Steine fl. 10.—.

Birkenmöbel für Erwachsene.

Katalog 1890, Seite 470, Fig. 697.

Eine Garnitur für Erwachsene, bestehend aus 2 Stühlen, 1 Tisch, 1 Bank, 1 Fusschemel fl. 18.—.

Einzelne Theile zu folgenden Preisen:

	Stuhl	Tisch	Bank	Fusschemel
per Stück fl.	3.45	5.70	6.75	1.05

Birken-Balustrade nach Katalog 1890, Fig. 698, von fl. 3.— aufwärts.

Birkenmöbel für Kinder.

Katalog 1890, Seite 471, Fig. 700.

Eine Garnitur für Kinder, bestehend aus 2 Stühlen, 1 Bank, 1 Tisch fl. 6.75

Einzelne Theile zu folgenden Preisen:

	Stuhl	Bank	Tisch
per Stück fl.	1.15	3.—	1.50

Kinderbalustrade nach Katalog 1890, Seite 471, Fig. 701 fl. 2.70

" mit Sitz nach Katalog 1890, Seite 471, Fig. 702 2.50

Kindergarnitur Katalog 1890, Seite 471, Fig. 703, bestehend aus 2 Stühlen und 1 Tischchen fl. 3.—

Bernhard Wachtl, Wien, Neubau, Kirchberggasse 37.



Fig. 1735.

Fig. 1736.

Fig. 1737.

Einseitige Vasen-Bouquets aus getrockneten Blumen, Höhe ohne Stiel 20 Cm., Durchmesser 18 Cm.	fl. 1.—
Dazu eine Vase mit antikem Relief	" 4.—

Makart-Bouquets in verschiedenen Grössen von fl. 1.— aufwärts. Dazu eine Vase mit allegorischen Figuren, 37 Cm. hoch	fl. 7.—
Blumenkörbchen mit Füllung (Fig. 1735)	" 3.75
" " " (Fig. 1737)	" 3.75

Künstliche Blumen

aus grauem Naturpapier oder Stoff, jedes Blatt mit Draht gebunden, sehr naturgetreu und fest, und zwar:

Ephen-Ranke 78 Cm. lang	fl. —.70
Schilfblätter 78 " "	" —.70
Wein-Ranke 78 " " ohne Trauben	" —.90
" " " mit "	" 1.20
Wilder Wein, per Stück	" —.90
Kleine Damen-Bouquets , per Stück	" —.30
1 Damen-Hand-Bouquet	von fl. 1.50 bis
1 Vasen-Bouquet	" " 5.— "
1 Ficusstock in elegantem Topf	" 6.—
1 Cocospalme " "	" 4.50
1 Fächerpalme " "	" 8.—
1 Begonie " "	" 6.—
1 Calladium chantini	" 6.50

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.

Terracotta-Vasen.



Fig. 1738. fl. 6.—.

Fig. 1739. fl. 6.—.

Fig. 1740. fl. 9.—.

Fig. 1741. fl. 9.—.



Fig. 1742. fl. 9.—.

Fig. 1743. Begonia ohne
Topf fl. 1.20.Fig. 1744. Dracena ohne
Topf fl. 1.20.Fig. 1745. Rosenstöckl
ohne Topf fl. 1.20.Fig. 1746. Azaleenstock
ohne Topf fl. 3.—.

Töpfe hiezu werden billigst berechnet.



Fig. 1747. Sonnenblumen, neueste Zimmerdecoration ca. 90 Cm. hoch fl. 3.60 ohne Topf.



Fig. 1748. Fächerpalmen à fl. 7.20 per Pflanze, bestehen aus 6 Blatt und einem Trieb und sind 120 Cm. hoch.

In naturgetreuer Ausführung per Stück fl. 7.20, 9.60, 12.—, 14.40.

Das grösste Blatt ist 60 Cm., das kleinste Blatt 45 Cm. breit. Zu einem höheren Preis werden dieselben mit entsprechend mehr Blättern und noch grösser geliefert. Verlässliche Packung in Kistel unerlässlich, welche wir zum Preise von fl. 1.— beistellen.

Blühende Topfpflanzen in naturgetreuer Ausführung.

Preis per Stück.

Fuchsien	fl.	— .60	1.20	1.80	2.40	
Tulpen	"	— .60	1.20	1.80	2.40	
Rosenstock	"	— .60	— .90	1.20	1.80	2.40
Geranium	"	— .60	— .90	1.20	1.80	2.40
Camelienstock	"	— .60	— .90	1.20	2.40	
Lilien	"	— .90	1.80	2.40	3.—	3.60
Gloxinien	"	— .60	— .90	1.20	1.80	2.40
Hyacinthen	"	— .60	— .90	1.20	1.80	2.40
Fette Henne	"	— .90	1.20	1.80	2.40	
Cyclamen	"	— .60	— .90	1.20	1.80	
Azaleen	"	— .90	1.20	1.80	2.40	
Hortensien	"	1.20	1.80	2.70	3.60	
Kaiserkrone	"	1.20	1.80	2.40	3.—	
Kanne	"	1.20	1.80	2.70	3.60	
Verbenien	"	— .60	1.20	1.50	1.80	2.40
Schlingpflanzen	"	1.45	1.80	2.40	3.60	
Cactus	"	1.20	1.80	2.40		
Königskerze	"	2.40	3.60	4.80		
Schneeballenbaum	"	2.40	3.60	4.80		
Astern	"	1.20	1.80	2.40		
Rhododendron	"	2.40	3.60			
Malven	"	3.60	4.80			
Narcissen	"	— .60	— .90	1.20	1.80	
Cala	"	1.80	2.40	3.60		
Nelken	"	1.80	2.40			
Chrysanthemum	"	1.20	1.80	2.40	3.60	
Georginen	"	— .90	1.20	1.80	2.40	3.60
Fliederstock	"	1.20	1.80	2.40		
Reseda	"	1.20	1.80	2.40		
Wasserpflanzen	"	1.20	1.80	2.40		
Fliederbaum	"	6.—	7.20	9.60	12.—	



Fig. 1749.

Bouquets für Vasen und Aufsätze

aus naturgetreuen Blumen und Blättern, in neuester und geschmackvollster Zusammenstellung, per Stück fl. 1.50, 2.—, 2.50, 3.—, 3.50, 4.—, 4.50, 5.— und höher.



Fig. 1750.

Hand-Bouquets.

Handbouquets mit Manchetten aus naturgetreuen Blumen und Blättern, in geschmackvollster Zusammenstellung, weiss und färbig.

Nr.	1	2	3	4	5
Per Stück fl.	1.—	1.20	1.80	2.40	3.60

Zimmer-Decorationen

zur Befestigung an der Wand aus Schlingpflanzen und exotischen Gewächsen, elegant arrangirt, sehr dauerhaft, per Stück fl. 1.65, 2.—, 3.—, 4.—, 5.— und höher.

Sortiments

kleiner Pflanzen blühender Blattgewächse zum Einfüllen in Jardinières vollkommen vorgearbeitet und vorbereitet, z. B. aus folgenden Blumen bestehend: Hyacinthen, Erica, Narcissen etc. fl. 2.40, 3.60, 4.80 6.— bis 12.—.

Japanische Fächer mit Blumengarnirung das Stück fl. 1.20, 1.80, 2.40 und 3.60.

Decorations-Blattpflanzen :

Begonienstöcke per Stück à 6 Blatt fl. 1.—, 1.25, 1.50, 1.80.

Caladium per Stück fl. 1.20, 1.80, 2.40, 3.—.

Nenuphar per Stück fl. 1.50, 1.80, 2.70.

Ficus per Stück fl. 1.80, 2.40, 3.—, 3.60.

Dracena per Stück fl. 1.50, 2.10, 2.70.

Anthurium per Stück fl. 1.—, 1.45, 1.80, 2.40.

Ricinus per Stück fl. 1.20, 1.80, 2.40.

Flêche per Stück fl. 1.20, 1.80, 2.40, 3.—.

Monnaie du pape per Stück fl. 1.80, 3.—.

Blüthenzweige auf Naturäste.

Schneeballen per Stück.....	fl. 1.—
Goldregen " "	" 2.40
Kirschblüthe " "	" 1.20
Apfelblüthe " "	" 1.20
Flieder " "	fl. 1.20 " 2.40



Fig. 1751. Rosen-Bouquet von 30 kr. aufwärts.



Fig. 1752. Piquet von geschlossenen Seidenrosen. Aus zwei geschlossenen Seidenrosen mit Goldschmetterlingen und Rosen-Dreierlaub per Stück 40 kr.



Fig. 1753. Heckenrosen-Piquet aus Satin, mit feinem Souplerosenlaub per Stück 40 kr.



Fig. 1754. Mai-blüthen-Piquet mit Naturblättern, feinste Ausführung per Stück 40 kr



Fig. 1755.

Fig. 1755. Piquet aus rosa Doppelhyacinthen, mit feinem Laub ausgebunden, auf Kautschuk-schläuchen. In allen Farben. Preis per Stück 40 kr.



Fig. 1756.

Fig. 1756. Schwalbe mit passender Farbe abgeschattirt und gezeichnet in weiss, lachs, crème, lichtgrün, rosa und blau etc. per Stück 50 kr.



Fig. 1757.



Fig. 1758.



Fig. 1759.



Fig. 1760.

Garnitur, bestehend aus einem Touff aus Tausendschön in lachs mit Samtblättern und einem länglichen Brustbouquet derselben Gattung, kann in allen Farben geliefert werden. Preis per Garnitur in elegantem Carton fl. 1.10.

Garnitur, bestehend aus Schneeglöckchen, weiss, und Sammtvergissmeinnicht und Kautschuk-Asterln, Kopf- und Brustbouquet. Preis per Garnitur in elegantem Carton fl. 1.20.

Ausserdem Bouquets in allen möglichen Ausführungen.

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.



Fig. 1761. fl. 9.60.



Fig. 1762. Mit Blumenfüllung fl. 11.—, ohne Blumenfüllung fl. 5.50.



Fig. 1763. fl. 12.—.



Fig. 1764. fl. 2.60, mit Blumenfüllung fl. 7.50.



Fig. 1765. fl. 4.—.



Fig. 1766. fl. 3.20.



Fig. 1770. fl. 12.—.



Fig. 1767. fl. 3.50.



Fig. 1768. fl. 1.30.



Fig. 1769. fl. 1.70.



Fig. 1771. fl. 3.60.



Fig. 1772. fl. 3.60.



Fig. 1773. fl. 5.40.



Fig. 1774. fl. 5.40.



Fig. 1775. fl. 5.70.



Fig. 1776. fl. 6.—.



Fig. 1777. fl. 8.—.



Fig. 1778. fl. 10.—.



Fig. 1779. fl. 12.—.

Ferner werden auf Bestellung geliefert alle Gattungen

Schilf-Versatzstücke auf Moosgrund.

Strauch- " " "

Gräser- " " "

Ranken- " " "

Pflanzen auf Moosgrund oder in Blumentöpfen.

Frucht- und Blüthenzweige für Vasenschmuck.

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.

Decorationen.

Ausgestopfte Thiere.

Tauben in diversen Farben	fl.	1.50
Turteltauben (chamois)	"	1.50
" (weiss)	"	2.10
Kleine inländische Vögel von Sperlinggrösse	"	1.—
" " " Drosselgrösse	"	1.50
Hühner: Hähne von fl. 3.— bis fl. 7.—		
Hennen " " 2.70 " " 4.25.		
Pfau per Stück	fl.	20.—
Kaninchen von fl. 2.— bis fl. 6.—		
Katzen " " 2.— " " 6.—		
Hunde " " 3.50 aufwärts.		

Natur-Blumen.

Getrocknete Naturblumen zum nachträglichen Aufkleben auf cachirte Bilder. Neuestens sind derartige Portraits- und Landschafts-Photographien mit geschmackvoller Blumenverzierung stark in Nachfrage.

Grösse Visit per 100 Stück	fl.	12.—
" Cabinet " 100 " "	"	16.—
Andere Grössen billigst.		

Gräser- und Pflanzen-Vordergrund.

Dieses Stück gibt einen natürlichen Effect, welcher auf keine andere Art erreicht werden kann. Ist leicht zu handhaben, nimmt wenig Raum ein, kann vor der Figur oder seitlich oder rückwärts verwendet werden. Ist zum Höherstellen gerichtet um der Figur anpassen zu können.



Fig. 1780.

Zum Höher- und Niederstellen fl. 12.—.

Bernhard Wachtl, Wien, Neubau, Kirchberggasse 37.



Fig. 1781, Länge circa 60 Cm., fl. 6.—.



Fig. 1782.



Fig. 1783

Fig. 1782 und 1783. In der Mitte mittelst Charnière zusammenhängend, beide Theile lassen sich dadurch in beliebige Lage bringen, fl. 12.—.

Kinder - Stuhl.



Fig. 1784.

Dieser Apparat besitzt allen nöthigen Mechanismus um darauf Kinder (von den allerkleinsten bis zu drei Jahren) festzuhalten. Er ist mit Behelfen versehen, um das Kind in der Pose zu erhalten und gestattet, dass die langen Kleidchen natürlich und in gefälligen Linien abfallen, ohne Sichtbarwerden der verschiedenen Unterstützungs-Mittel, was mit den gewöhnlichen Atelier-Fournituren schwierig zu erfüllen ist.

Der Sitz ist aus Metall in eleganter Zeichnung und Nickel plattirt, das Gestell und Basis schwarz lackirt.

Der Kinder - Stuhl kann erfolgreich für scenische Effecte Verwendung finden, zum Posiren der Kinder in Sceuen, welche die Natur darstellen.

Preis fl. 45.—.

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.

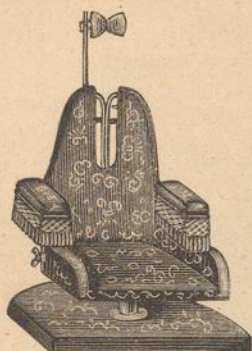


Fig. 1785.

Kinder-Möbel.

tapedirt

mit Schafwollstoff fl. 14.—
 „ Seide „ 17.—



Fig. 1786.

Patentirter Brustbilderstuhl.

Dieser von bestem Schmiedeeisen construirte Stuhl bietet dem Photographen Sicherheit, die correcteste Stellung bei der Brustbildabnahme zu erzielen.

Vermöge seiner vielseitigen leichten Verstellbarkeit kann man nicht nur Personen der verschiedensten Körpergrößen einen bequemen Sitz und gewünschte Haltung geben, sondern auch jede seitliche Ansicht nach Wunsch reguliren.

Der Sitz ist mit Sammt überzogen und drehbar.

Preis fl. 32,50.

Brustbilder-Stuhl.

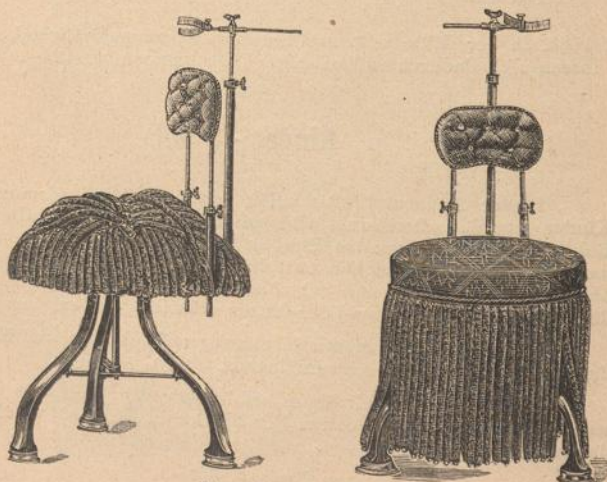


Fig. 1787. fl. 40.—.

Bernhard Wachtl, Wien, Neubau, Kirchberggasse 37.