

Teppiche.

Es ist der Ankauf eines Teppichs für ein photographisches Atelier ein sehr schwieriger, da man, verwirrt durch die vielen Muster, welche man im Laden vorgelegt erhält, oft ein solches wählt, welches dem Muster oder der Farbe nach in der Photographie ganz ungünstige Resultate gibt.

Die auf meinem Lager befindlichen Teppiche sind in den der Photographie entsprechenden Farben angefertigt und dann photographisch für grosse und kleine Bilder geprüft. Diese Photographien schicke ich gerne gegen Nachnahme von 10 kr. per Stück zur Ansicht ein und nehme sie zu demselben Preise franco wieder zurück. Auf diese Art ist jeder Käufer sicher, einen für die Photographie brauchbaren Teppich nach seiner Wahl zu erhalten.

Salont Teppiche.

Doppel-Wachstuchteppiche , in verschiedenen, zu Photographiezwecken sehr passenden Mustern, 85 Cm. breit.....	per Meter	fl.	1.55
200 " " " " " " " " " " " "	"	"	4.—
Wollstoffteppiche , in sehr schönen Mustern, 68 Cm. breit, je nach Qualität	per Meter	fl.	1.— bis
" " " " " " " " " " " "	"	"	2.25
Spagatteppich , 63 Cm. breit.....	"	"	—72
90 " " " " " " " " " " " "	per Meter	"	1.35
Doppel-Spagatteppiche , 65 Cm. breit.....	"	"	1.30
" " " " " " " " " " " "	"	"	1.90
Elegante Velourteppiche , feinste Qualität und sehr dauerhaft, in den brillantesten Mustern, alle photographisch erprobt, 68 Cm. breit, per Meter	fl.	3.20 bis	4.50

Landschaftsteppiche.

Grasteppiche , zu Landschaftsaufnahmen, sehr naturgetreu und solid gearbeitet, in der Grösse von 2:40 : 1:80 M.....	per Stück	fl.	17.—
Derselbe in besserer Qualität, 2:40 : 1:80 M.....	"	"	29.—
<i>Andere Grössen werden auf Bestellung angefertigt.</i>			

Bürstenmatten , 1:80 : 2:40 M.....	per Stück	fl.	43.—
Gewöhnliche Matte , natur oder grün gefärbt, 180 : 240 Cm.....	"	"	8.50
Cocosteppich , 180 Cm. breit.....	Meter	"	3.20
Steinteppich , 70 " " " " " " " " " " " "	"	"	1.30
Sandteppich , 65 " " " (Wollstoffteppich)	"	"	1.—
Kiesteppich , gemalt, Grösse $2\frac{1}{2}$ □m.....	"	"	13.—
" " " " 3 : $4\frac{1}{2}$ M.....	"	"	25.—

Photographen-Matten

als Wiesendecorationen vorzüglich zu benützen, viel dauerhafter als Grasteppiche
180 : 240 Cm. fl. 26.—, 250 : 250 Cm. fl. 38.—.

Sandteppich.

(Sandleinwand naturgetreu).

Grösse $2\frac{1}{2}$: $2\frac{1}{2}$ M..... fl. 16.—.

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.

Teppiche und Vorhangstoffe.

Vorhangsstoffe aus Schafwollrips in sehr passenden Mustern, 1·18 Meter breit	per Meter fl.	2.60
Aus Wolldamast , 1·18 Meter breit	" "	4.50
Seiden-Salonvorhangstoff , sehr brillant, 1·18 M. breit, per Meter fl. 6.— bis ..	" "	12.—
Jutestoffe , für Vorhänge, in passenden Mustern, 118 Cm. breit ... per Meter ..	" "	1.20
Borduren hiezu, 20 Cm. breit, in drei Qualitäten, per Meter fl. —.27, —.38 und ..	" "	—.53
Quasten , in diversen Grössen	von fl. 1.— bis ..	5.—
Tischdecken in verschiedenen sehr passenden Mustern, theils 136, theils 155 Cm. breit, in Wolldamast, Rips und Gobeline mit Seide, per Stück aufwärts von	" "	5.—

Tischdecken in anderen Grössen werden ebenfalls zu den billigsten Preisen geliefert.

Tischdecken aus Jutestoff (Jute-Tischdecken) , in sehr passenden Mustern, Grösse 154 : 154 Cm.	per Stück fl.	2.75
Peluche-Tischdecken , sehr effectvoll 50 : 60 Cm.	per Stück fl.	3.—
" " " " 80 : 60 "	" " "	3.50
" " " " 100 : 100 "	" " "	6.40
" " " " 140 : 140 "	" " "	13.—
Chenille-Tischdecken , 130 : 130 Cm.	" " "	4.—
" " " " 160 : 160 "	" " "	6.50
Peluche-Vorhänge mit Bordure und Sockel, 100 : 350 Cm.	" " "	32.—
Peluche-Vorhangstoff , glatt, in der Breite von 140 Cm., per laufenden Meter ..	" " "	6.—
Chenille-Vorhänge , 106 : 400 Cm.	" " "	11.50

Teppiche ohne Naht

(aus einem Stück).

Velvet , 268 : 335 Cm.	per Stück fl.	70.—
" " " " 170 : 240 "	" " "	24.—
Tapestry , 268 : 335 "	" " "	48.—
" " " " 230 : 315 "	" " "	40.—
" " " " 200 : 295 "	" " "	25.—
" " " " 170 : 240 "	" " "	18.—
Jute , 130 : 200 "	" " "	3.—
" " " " 150 : 215 "	" " "	4.20
" " " " 175 : 250 "	" " "	5.50

Echte Smyrna- und Persische Teppiche.

Grösse in Cm.	200 : 200	250 : 200	275 : 210	300 : 200
Per Stück von fl.	64.—	80.—	92.—	96.— aufwärts.
Grösse in Cm.	325 : 225	350 : 250	375 : 275	400 : 300
Per Stück von fl.	118.—	140.—	166.—	194.— aufwärts.

Linoleum-Teppiche.

Vereinigen bei unübertroffener Dauerhaftigkeit kunstvolle Eleganz, warm im Winter, kühl im Sommer, leicht zu reinigen, gar keinen Staub, noch sonstige schädliche Miasmen fassend; vollkommen wasserdicht, hat Linoleum noch den Vortheil eines Schutzes gegen jedwede Feuchtigkeit und namentlich gegen alle Arten von Ungeziefer. Das Ansammeln von Staub unter und in dem Stoffe ist unmöglich und entfällt daher das stets lästige Ausstauben gänzlich. Das Reinigen geschieht höchst einfach mit einem nassen Tuche oder Schwamme, im Nothfalle mittelst Bürste und Seife, wonach der Stoff trocken abzuwischen ist.

183 Cm. breit per laufenden Meter	fl.	9.50
366 " " " "	" "	20.—
Linoleum-Teppiche mit Borduren abgepasst, aus einem Stück :		
137 : 205 Cm.	fl.	16.50
183 : 275 "	" "	29.—
275 : 320 "	" "	44.—
275 : 366 "	" "	51.—
320 : 366 "	" "	60.—

Bodenbelag

für photographische Ateliers.

Der Belag wird mit der glatten glänzenden Seite nach unten gelegt und mit einige Centimeter Ueberdeckung am Boden festgenagelt.

108 Cm. breit per Meter fl. 1.90.

Bernhard Wachtl, Wien, Neubau, Kirchberggasse 37.



Fig. 1966.



Fig. 1967.



Fig. 1968.

Wollstoffteppich, 65 Cm. breit, Dessin braun und lichtgrau (Fig. 1966, 1967, 1968), per Meter fl. 1.—

„	fertig genäht, Grösse circa 195 : 250 Cm. 7	„	8.75
„	„ „ „ „ 250 : 260 „	„	11.50



Fig. 1969.



Fig. 1970.



Fig. 1971.



Fig. 1972.



Fig. 1973.

Fig. 1969. 1970. 1971. Spagatteppich,	65 Cm. breit, per Meter fl. —.72
„	fertig genäht, Grösse circa 189 : 250 Cm. „	6.65
„	„ „ „ „ 250 : 252 „ „	8.70
Fig. 1972. Spagatteppich,	65 Cm. breit, per Meter fl. 1.—
„	fertig genäht, Grösse circa 195 : 250 Cm.	„ 8.75
„	„ „ „ „ 250 : 260 „	„ 11.50
Fig. 1973. Spagatteppich,	88 Cm. breit, per Meter fl. 1.10
„	fertig genäht, Grösse circa 176 : 250 Cm.	„ 7.10
„	„ „ „ „ 260 : 250 „	„ 10.40

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.

Diverse Stoffe

für verschiedene photographische Zwecke.

Double anglais, Extra-Qualität, ein schwarzer, vollkommen lichtdichter Stoff für Einstelltücher, Wechselsäcke, Cassetten-Einhüllungen etc.

Dieser Stoff ist bei absoluter Lichtdichtigkeit dennoch sehr leicht, dabei schmiegsam und von grosser Haltbarkeit.

Als Einstelltuch benützt, ermöglicht er einen vollständigen Lichtabschluss, gestattet der Luft genügenden Zutritt, um längeres Eingehüllthalten des Kopfes erträglich zu machen, nimmt vermöge seiner Glätte nicht so leicht Staub etc. an und bleibt auch bei längerer Einwirkung des Sonnenlichtes schön schwarz (Innenseite matt, Aussen-seite glänzend wie Satin). Durch die erwähnten Eigenschaften zeichnet sich dieser Stoff von den übrigen gebräuchlichen Umhüllungen (Kautschukstoff, Wolltuch, Peluche, Wachsleinwand etc.) vortheilhaft aus.

Double anglais, Extra-Qualität, 140 Cm. breitper laufenden Meter fl. 3.—

Simple anglais, ein schwarzer lichtdichter Stoff so wie **Double anglais**, jedoch in Qualität etwas leichter, 140 Cm. breitper Meter " 2.15

Serget-Stoff, schwarz, 140 Cm. breit....." " " 1.—

Hercules-Croisé " 83 " " " " " —.65

Bristol, " 68 " " " " " 1.20

Rubinrother Rival-Stoff, zum Ersatz von rothem Glas, spektroskopisch geprüft, vorzüglicher Ersatz für Cherry-Stoff, weil dauerhafter, nicht bricht und schmiegsam ist, besonders als Vorhang für das Dunkelkammer-Fenster geeignet, um das Licht leicht und bequem zu dämpfen oder aufzuhellen, ferner für Reise-Laboratorien, Plattenwechsel-Vorrichtungen, Laternen etc., 140 Cm. breitper Meter " 3.25

Rubinrother Merlin-Stoff (so wie Rival), etwas leichter, 140 Cm. breit, " " " 2.60

Rubinrother Hercules-Croisé, 83 Cm. breit....." " " —.65

Gelber " 83 " " " " " —.65

Transparente Leinwand (Cherry-Stoff) für Dunkelzimmer, Reise-Laboratorien, Plattenwechsel-Vorrichtungen, Laternen etc. zum Ersatze von rothem oder gelbem Glas, besonders wenn in mehrfacher Schicht angewendet, dunkelrothper Meter " —.85

Orangelb " " " —.85

Blauer Croisé, zur Regulirung des Lichtes, 117 Cm. breit " " 48.—

Croisé, schwarz, weiss, rosa, hochroth, grün, violett, neuroth und alle sonstigen Farben, 117 Cm. breit.....per Meter " —.48

156 " " " " " —.68

Samt und Peluche.

Schwarzer Velvet, 54 Cm. breit, Qualität A.....per Meter fl. 1.—

B..... " " " 1.35

Peluche in verschiedenen Farben, 45 Cm. breit...per Meter von fl. 1.75 bis " 2.75

60 " " " " " 2.50 " 6.35

Schwarzer Sammt, 80 Cm. breit, per Meter " 1.70

Sammt in diversen Farben, 54 Cm. breit, per Meter " 1.20

Buntfarbige Baumwoll-Peluche, 60 Cm. breit, per Meter " 2.—

Buntfarbige Cord, 70 Cm. breit, per Meter " 2.—

Stoff Danubia, zur Regulirung des Lichtes, sehr dauerhaft, widersteht jeder Witterung und der Sonne, 70 Cm. breit, per laufenden Meter " —.62

Einstelltuch.

Qualität Nr. I, 130:150 Cm., Tuch..... fl. 4.—

125:125 " " " 3.—

" " II, 140:140 " **Double anglais** " 4.50

" " III, 140:140 " **Simple anglais** " 3.25

" " IV, 125:140 " **Serget** " 1.50

" " V, 80:125 " **Sammt** " 2.70

" " VI, 83:125 " **Hercules** " 1.—

" " VII, 68:100 " **Bristol** " 1.50

Auf Bestellung auch in allen anderen Grössen.

Bernhard Wachtl, Wien, Neubau, Kirchberggasse 37.