

Kaiser-Panoramas

mit selbstthätigen, allein drehbaren Uhrwerken versehen.

Für reisende Künstler, Badeorte und permanente Ausstellungen
in grossen Städten.

Die Dauer für die Inaugenscheinnahme einer jeden Ansicht regulirt eine gutschlagende Control-Uhr, welche auf jede gewünschte Zeit gestellt werden kann und einen hellen Glockenton erschallen lässt. Eine Alarm-Signal-Vorrichtung (Specialität) zeigt dem anwesenden Besitzer den jedesmaligen Umgang aller gesehenen Bilder an und hält von selbst den Mechanismus auf, um alle Plätze erst besetzen zu lassen. Zweckmässig für Schulen, Corporationen und Massenandrang. Auf- und Abbau ohne Handwerkerhilfe in wenigen Stunden. Vollständig offen und luftig — innerer Raum im Instrument ist frei und leer und kann für sonstige Möbel benutzt werden.

Alle meine Panoramas sind mit elegantester, feiner, nobler Ausstattung versehen, so dass schon der grossartige Anblick beim Eintritt in das Local Vertrauen erweckt. Mit österr. Reichsadler, Krone und geschnitzten Kopfstücken versehen (auf Wunsch auch andere Staats-Wappen).

In den Gesichtsverzierungen befinden sich grosse, künstlerisch gemalte Glästransparente (Photographien) aller Fürsten der Welt (auf Wunsch auch Landschaften). Diese Transparente gewähren, da selbe von innen heraus künstlich erleuchtet werden, einen wunderbaren effectvollen Anblick, daher mit Recht der Name Welt- oder Kaiserpanorama. Die 54 Mm. grossen prima achromatisch rund geschliffenen Stereokopflinsen (grösst zulässige) sind durch solide Messingverschraubungen an eigenen Anschraubrettchen befestigt, auf welchen die Augen-Schutz-Loupen in Hochglanzvernickelung einen Theil für sich bilden, mittelst sauberer Nickelfügelsschrauben an- und abgeschraubt und in einen Fächerkasten vorsichtig verpackt werden können.

In den Oeffnungen, in welchen die Städte-Namen zu lesen, sind zum Schluss gegen unbefugtes Hineingreifen und um Strömungen zu vermeiden, Spiegelglasscheiben mit Facettenschiff angebracht. Die Armlehnen sind mit feinem rothen Möbel-Pflisch gepolstert und mit einer lebhafteu Möbelcrepurnhängung, mit Lambrequin, Gold-Glanzcordell-Fransen besetzt und mit goldenen Fahnenquasten an jedem Theile garnirt.

Die in Kunstschlerei ausgeführten Panorama-Theile sind dem neuesten Möbelgeschmack entsprechend, nach modernen Zeichnungen gehalten und matt und glanz polirt. Die innere Einrichtung im Instrument ist aus leichtem, jedoch nur dauerhaftem, trockenem, solidem Material gearbeitet, leicht, bequem, handlich und schnell aufzubauen. Die Beleuchtung ist ein Hauptstück dieses Unternehmens. Sie besteht nicht in offenen Lampen sondern in künstlich abgedämpften Laternen bei sparsamem Petroleumverbrauch und ganz kleinen Brennern. Dadurch wird der Vortheil erzielt, dass die Glasstereoskopbilder nicht eisig, winterlich, schneigeig erscheinen (ohne Krystalle) und dadurch sowohl gemalte, als auch ungemalte Bilder verwendet werden können.

Meine Beziehungen zu den ersten Glas-Stereoskop-Firmen geben mir die Möglichkeit, dieselben für den Original-Preis abzugeben und die neuesten Aufnahmen des ganzen Continentes in Prima-Ausführung zu erhalten.

Die vielen, aus allen Gesellschaftselassen sich zusammensetzenden Besucher des Panorama international, die erkannt haben, welchen bedeutenden Werth diese jetzt über so viele der grösseren Städte des Continents verbreiteten Unternehmungen für die Verbreitung der Kenntniss der Länder- und Städtekunde haben, dürfte es doch interessiren, zu erfahren, dass gegenwärtig bereits nicht weniger als 154 Aufnahmeeyklen vorhanden sind. Da jeder Cyklus aus 50 Bildern besteht, so ergibt dies eine Gesamtsumme von 7700 einzelnen stereoskopischen Ansichten. Dazu kommt, dass im Augenblicke noch etwa 30 Cyklen in Arbeit befindlich sind. In allen Erdtheilen forschen und arbeiten Photographen im Dienste dieses Unternehmens und bannen das Schönste und Interessanteste, was die Erde an landschaftlichem Reiz und an Werken der Architektur wie an Cultur-erscheinungen besitzt, mittelst ihrer Aufnahmen für das Stereoskop für alle Zeiten auf die bekannten Glastafeln fest. Der unerschöpfliche Reichthum an Sehenswürdigkeiten der Erde garantirt also auch die Unerschöpflichkeit an Neuheiten für die einzelnen Panoramen.

Hohe, ovale, lange Kaiser-Panoramas.



Fig. 2773.

Salonstücke von 30—50 Sitzplätzen und mehr, in schmalen Zimmern verwendbar. Mit mechanischer innerer Bewegung, mit kinderleichtem Handbetrieb.

In solidem starken Holzgehäuse, geschmack- und stylvoll gearbeitet in Tischler- und Bildhauer-Arbeit, sauber gemalt, matt gewachst und polirt.

Mit geschnitzten Abschluss-Aufsätzen, verziert mit Reichs-Adler und Krone, mit breiten Brust- und Armlehnen aus hellrothem Pflisch gepolstert, guter Stoff-Umwandlung und künstlerisch decorirter Draperie mit langen Gold-Cordell-Fransen und starken goldenen Fahnenquasten. Grosse transparente, künstlerisch gemalte Glas-Portraits regierender Kaiser, Könige, Fürsten und Präsidenten (patriotisch effectvoll), welche mit erleuchtet sind. Auf Wunsch effectvolle Landschaften oder Heiligenbilder.

Mit fein vernickelten Ocular-Aufsätzen (Augenschützer), prima achromatisch geschliffenen optischen Linsen feinster Qualität. Mechanische Betriebs-Einrichtung aus gutem, solidem, jedoch leicht transportablem Material, vorzüglich neuester Beleuchtungs-Einrichtung mit solider Schutzvorrichtung und Lichteffecten, eine Serie photographische directe Natur-Aufnahmen, prima Glas-Stereoskop in künstlerisch stylgerechter Malerei und neuestem Farben-Beleuchtungs-System, eine Reise nach Wahl und transparente, sauber geschriebene Milchglas-Schilder oder Carton-Buchdruck-Ortsnamen. Eine selbstthätige Control-Uhr mit Glocke, die Zeitdauer jeder Ansicht genau bemessend, und Alarm-Uhr, das Ende der Serie verkündend. Kleine Kistenverpackung, um neugierige Blicke fernzuhalten.

Bernhard Wachtl, Wien, Neubau, Kirchberggasse 37.

Panorama Nr. 1.

(Wie vorher beschrieben.)

50 Sitzplätze	50 Ansichten	10-00 : 2-89	Francs	5000.—
40 "	40 "	7-85 : 2-89	"	4350.—
30 "	30 "	5-65 : 2-89	"	3350.—
30 "	60 "	5-65 : 2-89	"	3670.—

Panorama Nr. 2.

Elegante noble Ausstattung, echt Nussbaum-Gehäuse mit reich geschnitzten verzierten Lessenen und Capitälern mit 50 feingeschnitzten Aufsätzen.

50 Sitzplätze	50 Ansichten, mit Uhr	10-05 : 2-58	Francs	5835.—
40 "	40 "	7-85 : 2-58	"	5000.—
30 "	30 "	5-66 : 2-58	"	4335.—
30 "	60 "	5-66 : 2-58	"	4570.—

Jedes Panorama für nicht transparente Papier-Stereoskopenbilder eingerichtet erhöht den Preis um 6⁰/₁₀.

Hohe runde Panoramas.

Salonstücke von 12, 18, 20—25 Sitzplätzen bis ca. 3·5 M. Durchmesser. Mit rotirend mechanischer selbstthätiger Weiterbewegung des inneren Mechanismus, durch leichte geräuschlose Uhrwerke.

Einzige und alleinige Specialität ohne Regieaufwand.

Nie reparaturbedürftig, einfach und sinnreich, macht jede menschliche Hilfe und Verwendung für den Mechanismus entbehrlieh.

Panorama Nr. 1.

In solidem, starkem Holzgehäuse, geschmack- und stylvoll gearbeitet in Tischler- und Bildhauer-Arbeit, gemalt, matt gewachst und polirt.

Mit geschnitzten Abschluss - Aufsätzen, verziert mit Reichs-Adler und Krone, mit breiten Brust- und Armlehnen aus hellrothem Plüsch gepolstert, guter Stoffumwandlung und künstlerisch decorirter Draperie mit langen Gold-Cordell-Fransen und starken goldenen Fahnenquasten. Grosse transparente, künstlerisch gemalte Glasportraits regierender Kaiser, Könige, Fürsten und Präsidenten (patriotisch effectvoll), welche mit erleuchtet sind. Auf Wunsch effectvolle Landschaften oder Heiligenbilder.

Mit fein vernickelten Ocular-Aufsätzen (Augenschützer), prima achromatisch geschliffenen optischen Linsen feinsten Qualität. Mechanische Betriebseinrichtung aus gutem solidem, jedoch leicht transportablem Material, vorzüglich neueste Beleuchtungseinrichtung mit solider Schutzvorrichtung. Eine Serie photoplastischer directer Naturaufnahmen, prima Glasstereoskopen in künstlerisch stylgerechter Malerei und neuestem Farbenbeleuchtungs-System, eine Reise nach Wahl und transparente, sauber geschriebene Milchglas-Schilder oder Cartondruck - Ortsnamen. Eine selbstthätige Alarm- und Control-Uhr mit Glocke, die Zeitdauer jeder Ansicht genau bemessend. Bearbeitet Alles für kleine Kistenverpackung, um neugierige Blicke fernzuhalten.

Mit drehbarem Uhrwerk. Kein Mensch zum Drehen nöthig.

25 Sitzplätze,	50 Ansichten (rund),	3·5 Meter	Francs	3000.—
20 "	40 "	3 "	"	2750.—
18 "	36 "	2·5 "	"	2700.—
12 "	24 "	2 "	"	2000.—

Panorama Nr. 2.

Elegante noble Ausstattung, echt Nussbaumgehäuse mit reich geschnitzten verzierten Lessenen und Capitälern mit fein geschnitzten Kopfaufsätzen. Mit solider selbstthätiger Weiterbewegung durch Uhrwerke und mechanischer Auslösung.

25 Sitzplätze,	50 Ansichten,	3·5 Meter	Francs	3670.—
20 "	40 "	3 "	"	3250.—
18 "	36 "	2·5 "	"	3000.—
12 "	24 "	2 "	"	2335.—

Jedes Panorama für nicht transparente Papier-Stereoskopenbilder eingerichtet, erhöht den Preis um 6⁰/₁₀.

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.

Circa 200 Cm. hohes Kaiser-Panorama

in nobler gediegener Ausstattung, für Glas-Stereoskopbilder und nicht transparente Papier-Stereoskopbilder eingerichtet.

Mit drehbaren, selbstthätigen, soliden Uhrwerken.

Mit Alarm-Signal-Vorrichtung, den Schluss jeder gesehene Serie (Ansicht) anzeigend durch Glocken. Solides starkes Holzgehäuse, geschmack- und stylvoll gearbeitet in Tischler- und feiner Arbeit, sauber matt gewachst, lackirt und gebeizt.



Fig. 2774.

Mit feinen Abschluss-Aufsätzen, verziert mit Reichs-Adler und Krone oder anderen Staaten, mit breiten Brust- und Armlehnen, aus hellrothem Plüsch gepolstert, guter Stoff-Umwandlung und künstlerisch decorirter Draperie mit langen Gold-Cordell-Fransen und starken goldenen Fahnenquasten. Transparente, künstlerisch gemalte Glasportraits regierender Kaiser, Könige, Fürsten und Präsidenten (patriotisch effectvoll), Landschaften aller Länder oder religiöse Bilder, welche mit erleuchtet sind.

Mit fein vernickelten Ocular-Aufsätzen (Augenschützer), prima achromatisch geschliffenen optischen Linsen feinsten Qualität. Mechanische Betriebseinrichtung aus gutem, solidem, jedoch leicht transportablem Material, vorzüglichster neuester Beleuchtungs-Einrichtung mit solider Schutzvorrichtung.

Eine Serie photoplastisch directer Naturaufnahmen, prima Glas-Stereoskopbilder, in künstlerisch stylgerechter Malerei und neuestem Farbenbeleuchtungs-System, eine Reise nach Wahl, Carton-Schilder und transparente, sauber gedruckte Ortsnamen. Eine gangfähige, selbstthätige Control-Uhr mit Glocke und Alarm-Uhr, die Zeitdauer jeder Ansicht genau bemessend. Alles für kleine Kistenverpackung berechnet, um neugierige Blicke fernzuhalten. Kisten werden billig berechnet.

25 Sitzplätze ca. 3.5 Meter Durchmesser Francs 2000.—

20 " " 3 " " " 1670.—

Einrichtung für Papier-Stereoskopbilder erhöht den Preis um 6%.

Internationale Kaiser - Panoramas

für Künstler, Badeorte und permanente Ausstellungen.

Neuheit! Einzige grossartige Specialität! Drehbar durch zweifache Uhrwerke mit Alarm- und Signal-Vorrichtungen.



Fig. 2775.

Ohne Platzwechsel mit mechanischer Bewegung durch dreifache Uhrwerke drehbar.

Photoplastisch-optisches Instrument in rundem Gehäuse. — Auf- und Abbau sehr leicht handlich ohne Handwerkerhilfe.

In solidem Holzgehäuse, geschmackvoll gearbeitet, sauber gebeizt, gewachst und lackirt. — Zu 25 Personen. — Durchmesser ca. 3.5 Meter.

25 Abschluss-Kopfstücke und breite Brust- und Armlehnen mit Plüsch gepolstert, gute Stoffbedachung und Umwandlung. — Oberer Kronen-Abschluss: 1 Meter Luftöffnung und vergoldetes Zinkornament mit 6 internationalen Fahnen.

Ocular - Aufsätze (Augenschützer), fein vernickelt, mit der grössten Nummer runder achromatisch geschliffener Primärlinsen, innere Einrichtung aus solidem Material und guten Petroleumlampen mit Schutz und Reflectoren, 50 weisse Schilder für die Ortsnamen.

50 photoplastische Naturaufnahmen in künstlerisch stylgerechtem Colorit, eine Reise durch alle Städte und Länder, assortirt, welche natürlich beleuchtet werden. Innerer Raum des Panoramas ist frei und leer, passend zum Wohnen und Schlafen.

Preis Francs 1670.—. Durchmesser ca. 3.5 Meter.

Panoramas mit weniger Sitzplätzen werden angefertigt, haben aber keine Preiserniedrigung. — Kleine geschlossene, verschliessbare Kisten werden auf Wunsch zu jedem Panorama für den Selbstkostenpreis geliefert.

Innere Einrichtung für gewöhnliche Papier - Stereoskopbilder (nicht Transparente) erhöht den Preis um 6%.

Bernhard Wachtl, Wien, Neubau, Kirchberggasse 37.

„Automat“

Kaiser-Panorama

mit, auch ohne Geldeinwurf (allein drehend mit Uhrwerken)

für Münzen aller Staaten

für gleichzeitig 8 Personen und 32 Stereoskopenbilder eingerichtet.

Ohne Wechseln des Standes.

Feines und kleines anständiges Schaugeschäft für Herren und Damen. Auch ohne Automat. Wenig Raum beanspruchend. Als 10 kr. Entrée.

Specialität!

Unübertroffen!



Sensationell

Einfach!

Fig. 2776.

Der „Automat“-Apparat hat eine Höhe und einen Durchmesser von circa 100 Cm. und ist auf jeden Tisch zu stellen (auch liefere Fuss dazu). Durch den kleinen Raum dieser Instrumente und doch das gleichzeitige Ansehen von 24, 32, 40, 48 stereoskopisch-plastisch wirkenden Ansichten in laufender Zeit ist mit Recht ein beliebtes und gern beehrtes, wissenschaftlich dienendes Unterhaltungs-Gebiet eröffnet worden und bietet dem zahlenden Besucher viele Ansichten für sein Geld, gegenüber den im Verkehr vorkommenden Automaten.

Der „Automat“-Apparat besteht nach Abbildung in einem soliden echten Nussbaum-Holzgehäuse, geschmackvolle Kunstschler-Arbeit, sauber matt- und glanzpolirt, der obere Abschluss ist sauber lackirt, mit Krone und Transparent-Glasmalereien.

Die Augenschützer sind sauber vernickelt und polirt, die grössten runden achromatischen Stereoskopenlinsen haben eine scharfe Vergrößerung und grossartige Plastik. Die künstliche Beleuchtung besteht nur in einer Lampe.

Durchaus solide Uhrwerke setzen den drehbaren Rundgang aller Ansichten, nebst selbstthätiger Auslösung und regelmässigem Functioniren des geldnehmenden Automaten, in Bewegung ohne Controle.

Das Auswechseln von neuen Ansichten geht schnell von statten.

Bei bisher im Handel vorgekommenen Automaten hatten die Ansichten keine Einrichtung für die Beschreibung des Bildes! Dieses ist doch wesentlich notwendig für jeden Beschauer, da er auch Ort und Namen kennen möchte, von dem, was er sieht.

Durch die Kleinheit des „Automat“-Apparates und durch das geschmackvolle Aeusserere ist derselbe eine Zierde für jeden Salon, für Cafés, Concerthäuser und Gärten, Ball- und Tanz-Etablissements, Badeorte, Cursäle (hier besonders geeignet zur Unterhaltung der Curgäste), Vereinshäuser. Als Nebengeschäft bei Schaustellungen jeder Art, Schiesssalons, Musikpavillons.

Preis der Glas-Stereoskopen-Bilder

künstlerisch colorirt und Lichteffecte, in Serien zu 50 Stück à Dtzd. . . . Francs 40.—

1. Italien. 2. Kopenhagen. 3. Hamburg—Kuxhafen—Kiel—Lübeck. 4. Riesengebirge.
5. Berlin. 6. Dresden. 7. Sächsisch-Böhmische Schweiz. 8. Deutsch-Französischer Feldzug 1870/71 nebst Schlachten-Denkmalern. 9. Thüringen.

Preis mit obigen 6 completen, künstlerisch colorirten Ansichten-Serien,

je	24	32	40	48	Stück
Francs	1670.—	1835.—	2000.—	2340.—	

6maliges Bilderwechseln.

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.

Pariser Original-Glas-Stereoskopbilder.

(Prima-Qualität.)

Alle Länder und Städte der Welt.

Zu vielen Serien geordnet. Moment und Zeit-Aufnahmen in guter Perspective, künstlerischer Vollendung und richtigen optischen Gesetzen.

- | | |
|--|--|
| 1. Ansichten von Frankreich mit Paris. Welt-Ausstellung und Provinz. | 15. Egypten, Nubien und Nil. |
| 2. England mit Hauptstadt und Provinz. | 15a. Oesterreich-Ungarn. |
| 3. Spanien " " " " | 15b. Schweiz-Savoyen. |
| 4. Portugal " " " " | 15c. Rhein-Reisen. |
| 5. Belgien " " " " | 16. Palästina und Syrien. Die heiligen Stätten. Jesu Christi Leben und Leiden. Passionsspiel (in 24 plastischen Natur-Aufnahmen.) |
| 6. Holland " " " " | 17a. China, Japan. |
| 7. Dänemark " " " " | 17b. Amerika mit Californien und Wäldern. |
| 8. Schweden " " " " | 18. Ansichten bayrischer Königsschlösser Ludwig II., innere und äussere Ansichten, Pracht- und Prunkwagen, Schlitzen, Grotten, Wintergarten, Kiosk und Maurische Säle. (In 3 Serien zu haben.) |
| 9. Norwegen " " " " | |
| 10. Russland mit all seinen Hauptstädten und Kaiserschlössern, inneren und äusseren Ansichten, durch die Macht des Rubels. | |
| 11. Griechenland mit Hauptstadt. | |
| 12. Orient. | |
| 13. Algier. | |
| 14. Marocco, Suez-Canal. | |

Preis per Stück, schwarz fl. 3.20
 " " " künstlerisch prachtcolorirt. fl. 4.— und " 5.50

Mit Hintergrund und Lichteffecten.

Glas-Stereoskopbilder.

Prima Natur-Aufnahmen, schöne Serien zu 50 Stück assortirt.

Per Dtzd. fl. 20.—, künstlerisch colorirt, mit und ohne Hintergrund und Lichteffecten.

1. Italiens schönste Städte und Natur-Punkte. (2 Serien.) 2. Kopenhagen, die feine dänische Königstadt mit Hafen. 3. Hamburg mit riesigem Hafen und mächtigen Seeschiffen. 4. Kuxhaven mit „alte Liebe“ und Leuchtturm. Kiel mit kaiserlicher Schiffsverft und Kriegsschiffen, die alte Hansestadt Lübeck. 5. Berlin, die deutsche Kaiserstadt mit herrlichen Monumenten. 6. Dresden, das sächsische Elbitorenz, die Blumen- und Gartenstadt. 7. Die romantische sächsische böhmische Schweiz. 8. Das Riesengebirge. 9. Der Feldzug 1870/71. Plastische Moment-Aufnahmen. (Neu!) Belagerungen von Paris, St. Cloud, St. Denis, Autenil, Svères, Bourget, Clarmart, Chatillon, Suresnes, Erinnerungen, Gefechts-Momente, die Festungen Strassburg, Metz, die Denkmäler der Gefallenen bei Weissenburg, Wöth, Metz 18./8., Spiecherer Höhen und Ehrenthal. 10. Thüringen: Gotha, Friedrichroda, Georghal, Eisenach mit Wartburg. 11. Prag und Landes-Ausstellung. 12. Die Curbäder Karlsbad, Teplitz, Schönan.

Steter Zuwachs an neuen billigen Serien.

Glas-Stereoskopbilder fertige ich nach eingesandten Photographien jeden Genres an, als Zug- und Cassenstücke für Extra-Salons zu empfehlen, per Stück fl. 4.— colorirt. **Transparente Stereoskopbilder aller Länder und Städte**, Genre-Sachen, Opern-, Operetten-Bilder zu 40, 60 und 80 kr. per Stück. **Biblische Bilder** (Leben Jesu in 24 Ansichten) prima Waare fl. 24.— künstlerisch colorirte **Transparents. Papier-Stereoskopbilder** per Stück von 25 kr. an.

Achtung.

Keine Glas-Stereoskopbilder mehr nöthig!

Die Verwendung der bis jetzt noch nicht zugelassenen nicht transparenten

Papier - Stereoskopbilder

ohne zu präpariren.

Auf festen Carton gezogen, gleich, ob schwarz oder bunt, in jeder Kunsthandlung käuflich, welche wegen ihrer ausserordentlichen Billigkeit (das Stück von 40 kr. an) Verwendung finden können.

Somit ist eine grosse Last, Sorge und Capital-Ersparniss dem kleinen Schausteller genommen, um nicht mehr die theueren Glas-Stereoskopen anzuschaffen und den grossen Schaustellungen mit permanenten Orten ein neues Feld gegeben, neue Serien und Scenerien, welche es oft nicht in Glasstereoskopen gibt, seinen Besuchern zu bieten.

Die Apparate sind vor wie nach mit Glasstereoskopbildern zu verwenden.

Die Preise aller meiner vorbeschriebenen Panoramen erhöhen sich durch diese neue Einrichtung nur um 6% für nicht transparente Papier-Stereoskopbilder.

Bernhard Wachtl, Wien, Neubau, Kirchberggasse 37.