



Fig. 2799.

Emailliröfen

Muffelöfen für Emailleure, Porzellanmaler etc.

aus bestem, widerstandsfähigem, französischem feuerfesten Thon.

Länge und Tiefe 24 32 Cm.

- a) mit offener Muffel..... fl. 42.— 60.—
- b) „ geschlossener Muffel..... „ 54.— 72.—

Kleine Muffel-Oefen

mit Eisenarmirung.

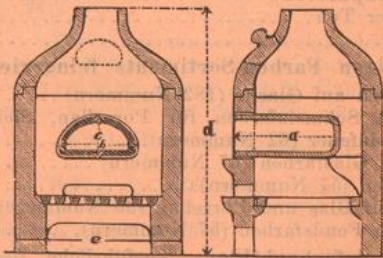


Fig. 2800.

Nr.	Länge	Breite	Höhe	Höhe	Breite	Preis fl.
	der Muffel in Centimeter			des Ofens in Centimeter		
1	16	12	7	55	30	16.—
2	21	15	10	60	34	18.—
3	25	20	12	65	40	24.—

Preis der einzelnen Muffeln

Nr.	1	2	3
fl.	1.—	1.—	1.—

Porzellanmalkasten mit 14 Glasfläschchen extrafein geriebenen Farben in Pulver, Nr. 2, 3, 6, 8, 10, 12, 13, 17, 19, 22, 23, 29, 30, 32, Hornspachtel, Dick-, Nelken- und Terpentinöl, Stupfer, 5 Pinseln mit Stielen, Pausnadel, Palette mit Deckel fl. 10.—

Hochfeine Holzschatulle in Puttform mit Schiebkästchen, grosser Porzellanpalette, 26 Porzellanbüchsen extra fein geriebener Farben in Pulver, Nr. 3, 41, 35, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 15, 38, 19, 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 11, 25, 16, 36, Dick-, Nelken- und Terpentinöl, 2 Pinselwaschnäpfchen, Kratzmesser mit Nadel, Pausnadel, 1 Kugel Wachs, kleinem Korkzieher, Stahlspachtel, 2 Stupfern, 8 Pinseln mit Stielen, Durchzeichnenpapier, Bleistift, 1 Buch über Porzellanmalerei. Jedes Büchsen ist mit einem gebrannten Muster versehen.

Preis fl. 30.—

Muffeln

für Porzellan- und Glasmalereien, Emailirwerke etc.



Fig. 2801.

Nummer	1	2	3	4	5	6	7
Breite	26	30	32	36	36	34	40
Höhe	20	26	42	26	34	44	46
Länge	47	51	41	54	54	48	60
Per Stück fl.	4.—	5.50	7.70	8.—	9.20	10.—	12.50
Nummer	8	9	10	11	12	13	14
Breite	45	53	56	62	76	75	72
Höhe	48	68	50	62	48	80	110
Länge	66	68	73	77	70	98	114
Per Stück fl.	15.—	24.—	24.—	36.—	36.—	56.—	80.—

Masse in Centimeter inclusive Wandstärke. Preise verstehen sich mit 1 Vorsetzer, mit Schau- und 1 Dunstrohr.

Muffeln

aus vorzüglicher Chamotte zum Einbrennen von Porzellan- und Glasmalereien.



Fig. 2802.

Aeusseres Mass:

Nr. 1	26 Cm. tief,	23 Cm. hoch,	16 Cm. breit.....	Preis per Stück fl.	6.75
" 2	30 "	30 "	25 "	" " " "	9.50
" 3	40 "	35 "	30 "	" " " "	15.—
" 4	45 "	38 "	40 "	" " " "	18.—
" 5	55 "	45 "	45 "	" " " "	26.50
" 6	65 "	55 "	55 "	" " " "	32.50

Muffeleinsetzer, um die Porzellangegegenstände in der Muffel aufeinander zu bauen, zu den billigsten Preisen.

Porzellan-Platten.

Eckige Platten in Cm.	6:9	6½:9½	7:10½	8½:11	9:12¼
Per Stück fl.	—42	—48	—53	—64	—78
Eckige Platten in Cm.	10½:12½	10:14½	12:16	12½:17½	
Per Stück fl.	1.05	1.17	1.50	1.60	
Eckige Platten in Cm.	16:20¾	19:24	23:30		
Per Stück fl.	3.10	5.10	8.—		
Ovale Platten in Cm.	5:6½	8:10½	9:12	12½:16	14:18
Per Stück fl.	—10	—47	—60	1.36	1.70
Ovale Platten in Cm.	17:22	20:25½	24½:28½	32:37	
Per Stück fl.	3.50	4.—	7.—	14.—	

Ovale Broschenblättchen 1 bis 6 Centimeter lang, per Stück von 4 bis 12 Kreuzer.
Runde Platten, runde flache Bilderschalen und runde tiefe Bilderschalen in diversen Grössen zu billigsten Preisen.

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.

Porzellan-Farben.

Nr.	Schutz-Marke	Extrafein in Tuben in Oel gerieben	Fein in Pulver Packetchen von 5 Gramm
		per Stück in Kreuzer	
1	Aufsetzweiss (Relief White)	30	19
2	Eigelb (Egg Yellow)	30	19
3	Citronengelb (Lemon Yellow)	30	19
4	Canariengelb (Canary Yellow)	30	19
5	Aufsatzgelb (Permanent Yellow)	30	19
35	Elfenbeingelb (Ivory Yellow)	30	19
41	Albertsgelb, echt (Albert Yellow)	45	23
6	Gelbgrün (Yellow Green)	35	19
7	Blaugrün, hell (Blue Green, light)	45	34
8	Blaugrün, dunkel (Blue Green, dark)	42	30
9	Dunkelgrün (Dark Green)	34	19
10	Schattirgrün (Shading Green)	34	19
11	Olivengrün (Olive Green)	34	19
25	Grasgrün (Grass Green)	34	19
39	Türkisgrün (Turquoise Green)	68	57
42	Schwarzgrün (Black Green)	34	19
12	Luftblau (Ethereal Blue)	38	27
13	Dunkelblau (Dark Blue)	53	34
14	Carminblau (Carmine Blue)	75	64
15	Türkisblau (Turquoise Blue)	68	57
26	Hellblau (Light Blue)	34	19
16	Ränderblau (Banding Blue)	30	19
38	Rosa (Rose)	45	44
17	Rosenpurpur (Rose Purple)	53	49
18	Carminpurpur (Carmine Purple)	72	63
19	Dunkelpurpur (Deep Purple)	83	75
20	Violett, dunkel (Deep Violet)	90	68
21	Blauviolett (Blue Violet)	45	30
22	Gelbroth (Yellow Red)	30	19
23	Pompadour (Pompadour Red)	30	19
24	Braunroth (Brown Red)	30	19
34	Fleischfarbe (Flesh Red)	30	19
44	Pompadourroth (Superior Pompadour Red)	34	23
43	Kastanienbraun (Chestnut Brown)	34	19
36	Chocoladenbraun (Chocolate Brown)	34	19
27	Ausarbeitungsbraun (Finishing Brown)	34	23
28	Sepiabrown (Sepia Brown)	30	19
29	Gelbbraun (Yellow Brown)	30	19
30	Dunkelbraun (Dark Brown)	30	19
45	Ockergelb (Yellow Ocker)	30	19
31	Braunschweigerschwarz (Brunswick Black)	68	30
32	Schriftschwarz (Outlining Black)	34	23
33	Grau für Blumen (Grey for Flowers)	30	19
37	Grau für Fleisch (Grey for Flesh)	30	19
40	Fluss (Flux)	30	19
46	Polirgold per Gläschen von 1 Gr. fl.		1.80
47	Glanzgold " " " 1 " "		— .60
48	" " " " " 5 " "		2.70
49	Polirsilber " " " 1 " "		— .75
50	Glanzsilber (Platin) " " " 1 " "		— .40
51	" " " " " 5 " "		1.80

Transparente Glasfarben

werden wie Porzellanfarben behandelt und braucht man auch dieselben Oele und Utensilien dazu. Die transparenten Glasmalereien werden in Muffeln eingebrannt, jedoch bei viel geringeren Hitze-graden als Porzellanmalereien, weil sonst das Glas schmelzen würde. Es können deshalb auf keinen Fall Glas- und Porzellanmalereien zusammen gebrannt werden. Die Glasfarben werden verkauft:

Preis per Stück in Packetchen von 5 Gramm, in Pulver von.. fl. —.25 bis fl. —.80
 " " " präparirt in $\frac{1}{2}$ Tuben von..... " —.40 " " 1.—

Glasmalkasten

mit completer Einrichtung.

Fein polirte Holzschatulle von Nussbaum- oder Mahagoniholz mit vernickelten Löwenfüßen und Schild, 18 $\frac{1}{2}$ Tuben transparente Glasfarben, Hornspachtel, Dick-, Nelken- und Terpentinöl, Stupfer, 6 feine Pinsel mit Stielen, Pausnadel, Radirnadel, Milchglasplatte.

Preis per Stück.....fl. 13.50.

Fein polirte Holzschatulle von Nussbaum- oder Mahagoniholz mit vernickelten Löwenfüßen und Schild, Palette, 18 $\frac{1}{2}$ Tuben transparente Glasfarben, Stahlspachtel, Dick-, Nelken- und Terpentinöl, Stupfer, 6 feine Pinsel mit Stielen, Pausnadel, Radirnadel, Kratzmesser, Korkzieher, Wachs.

Preis per Stück.....fl. 18.—.

Mustertafel von Glasfarben in Holzrahmen per Stück fl. 4.—.

Emailplatten.

a) Ovale Emailplatten.

Grösse in Mm.	20 : 15	22 : 18	29 : 22	32 : 25	37 : 29	39 : 31
Per Stück fl.	— .60	— .70	— .75	— .90	— .95	1.—
Grösse in Mm.	45 : 36	48 : 39	55 : 45	60 : 48	65 : 54	70 : 57
Per Stück fl.	1.10	1.25	1.50	1.75	1.90	2.50
Grösse in Mm.	80 : 65	90 : 71	100 : 80	110 : 87	130 : 102	153 : 116
Per Stück fl.	2.80	3.—	4.—	5.—	6.50	9.—
Grösse in Mm.	240 : 180	270 : 210	330 : 270			
Per Stück fl.	30.—	40.—	125.—			

b) Stumpfeckige Emailplatten.

Grösse in Mm.	54 : 42	81 : 56	105 : 76	136 : 95	160 : 120	210 : 130
Per Stück fl.	2.25	3.50	6.20	12.—	14.—	25.—
Grösse in Mm.	240 : 180	300 : 240				
Per Stück fl.	35.—	125.—				

Bei grösseren Bestellungen Preisermässigung.

Eingebrannte Photographien

auf emailirten Kupferplatten.

Oval: Grösse in Mm.	31 : 39	39 : 48	48 : 60	54 : 65	57 : 70	65 : 80
Per Stück fl.	11.—	12.—	15.—	17.—	18.—	20.—
Oval: Grösse in Mm.	71 : 90	80 : 100	87 : 110	102 : 130	116 : 153	
Per Stück fl.	23.—	26.—	30.—	36.—	54.—	
Viereckig: Grösse in Mm.	42 : 54	56 : 81	76 : 105	95 : 136	120 : 160	
Per Stück fl.	15.—	24.—	36.—	54.—	75.—	

Nota. — Bei Bestellung wolle möglichst das Positiv auf Glas eingesendet werden und überdies ein positiver Abdruck auf Papier beigelegt werden.

Schmelzfarben

für emailirte Kupferplatten.

Schwarz.....per Dekka	fl. 1.50	Schwarz-braun.....per Dekka	fl. 1.50
Photographieton....." "	5.—	Wirkl. Photographieton....." "	10.—
Sanguine....." "	1.50	Roth-braun von Dreck und Fluss....." "	1.—

Adresse für Telegramme: Bernhard Wachtl, Wien.