

## Chromo-Photographie.

## Convexe Gläser.

			Viereckig	Oval
Medaillon 35, 30, 28, 25 Mm. ....	per Paar	fl.	—,10	—,10
" 50:40 Mm. ....	"	"	—,10	—,10
Visit (viereckig, 97 Mm., oval 88 Mm.) .....	"	"	—,20	—,20
Cabinet 138 Mm. ....	"	"	—,40	—,40
Ertra-Cabinet 158 Mm. ....	"	"	—,45	—,45
Oblong 180:94 Mm. ....	"	"	—,60	—,60
" 200:100 Mm. ....	"	"	—,65	—,65
Bondoir 195:145 Mm. ....	"	"	—,70	—,70
" 223:180 Mm. ....	"	"	—,70	—,70
Quart 240:190 Mm. ....	"	"	1,—	1,—
" 262:175 " .....	"	"	1,05	—
" 270:210 " .....	"	"	1,20	1,20
" 385:295 " .....	"	"	3,25	—
" 480:350 " .....	"	"	4,50	—

## Convexe Gläser, runde Formen.

Durchmesser in Mm.	60	70	80	90	100	110	120	130	140	
Per Paar fl.	—,20	—,20	—,24	—,24	—,27	—,30	—,36	—,42	—,48	
Durchmesser in Mm.	150	160	170	180	190	200	210	220	230	240
Per Paar fl.	—,54	—,60	—,66	—,72	—,80	—,88	—,95	1,—	1,10	1,20

## Chemikalien und Utensilien.

Präparierte Paste .....	1 BÜchse	fl.	—,30
Transparentmittel .....	1 Flacon	"	—,30
Präservativmittel .....	1 "	"	—,30
Benzin .....	1 "	"	—,15
Terpentinöl .....	1 "	"	—,15
Ammoniak .....	1 "	"	—,15
Trockenöl .....	1 "	"	—,15
Palette von Holz .....	1 "	"	—,18
Quetscher zum Aufkleben der Bilder .....	1 Stück	"	—,30
Spiralfederklammer .....	1 "	"	—,12
1 Päckchen Sandpapier mit 25 Blättchen .....	1 "	"	—,10
Lupe .....	1 "	"	—,06
Staffelei sehr praktisch, zum Verstellen .....	1 "	"	2,50
Marder- und Fischpinsel in verschiedenen Grössen und zu diversen Preisen.	1 "	"	1,20
Malkasten mit 9 präparierten Mineralfarben und 3 Pinseln .....	"	"	2,40

## Chromo-Farben in Blech-Tuben, einzeln, Preis per Stück:

Nr. 1 Kremserweiss per Stück fl.	—,20	Nr. 6 Kaiserbraun .. per Stück fl.	—,20
" 2 Goldocker " " " "	—,20	" 7 Pariser Ultra-	
" 3 Chromgelb " " " "	—,20	marin " " " "	—,20
" 4 Carminlack " " " "	—,20	" 8 Zinnober	
" 5 Carminzinn-		Dunkelgrün .. " " "	—,20
ber " " " "	—,20	" 9 Samtschwarz " " "	—,20

Gummirte Papierstreifen zum Zusammenheften der fertigen Bilder	2 Päckchen fl.	—,10
1 Sortiment zugeschnittenes Fliesspapier, 20 Blätter .....	"	—,10
1 " zugeschnittener Schutzcarton in 6 Formaten, je 2 Stück .....	"	—,25
1 " zugeschnittenes Pergamentpapier in 6 Formaten, je 2 Stück ..	"	—,15
1 Putzleder .....	"	—,30
1 Schächtelchen pulverisirter Bimsstein .....	"	—,10
1 Bogen Papier zum Einfassen der fertigen Bilder .....	"	—,06

## Staffeleien.

Visitbild, 25 Cm. hoch.....	1 Stück fl.	1.35
Cabinetbild, 30 " " .....	1 " "	1.65
Quartbild, 40 " " .....	1 " "	1.95

## Studienkasten.

Nr. I. mit vollständiger Ausrüstung in eleganter Cassettenform .....	fl. 16.—
" II. " einfacher Zusammenstellung in fein polirtem Kasten von hartem Holze .....	" 10.50
" III. " einfacher Zusammenstellung in Kasten von weichem Holze .....	" 6.50

*NB. Jeder Studienkasten enthält alles zur selbstständigen Ausführung der Chromo-Photographie Erforderliche, sowie Gebrauchsanweisung und eine gemalte Mustervorlage.*

## Chromo-Rahmen

zum Einlegen der Bilder, für Convex-Rahmen besonders fabricirt.

### a) Bronze-Einfassungen

mit Aufsatz und Rückwand.

	Per Stück	Per Dutz.
Visit, oval .....	fl. —.75	fl. 8.75
" stumpf .....	" —.85	" 10.—
Cabinet, oval .....	" 1.20	" 13.50
" stumpf .....	" 1.40	" 16.—

### b) Sammtrahmen

für ovale oder stumpfeckige Bilder.

	Per Stück	Per Stück
Visit, Aussenseite des Rahmens stumpf .....	fl. —.90	
" " " " greeque Nr. 1 .....	" 1.20	Plüsch ff fl. 1.65
Cabinet " " " " " 1 .....	" 2.40	" " " 3.—

### c) Holzrahmen, geschnitzt.

Visit, oval oder stumpf, einfach .....	per Stück fl. —.40
" " " " mit Verzierung .....	" " " —.75
Cabinet, oval oder stumpf, einfach .....	" " " —.52
" " " " mit Verzierung .....	" " " —.90

### d) Relieframes.

	Per Stück	Per Stück	Per Stück
Visit .....	Nr. 72 fl. —.48	Nr. 66 fl. —.90	Nr. 36 fl. 1.60
Cabinet .....	" 72 " —.68	" 66 " 1.05	" 36 " 1.70
Promenade .....	" 72 " —.75	" 66 " 1.10	" 36 " 2.—
Boudoir .....	" 72 " —.80	" 66 " 1.10	" 36 " 2.15

Entwicklungsstadien, in 5 Processen mit 6 Photographien und 6 Gläsern, das Verfahren sehr deutlich veranschaulichend, für ein Schaufenster unentbehrlich, in elegantem Rahmen fl. 3.—.