

- Thörner Wilh., Dr.** Die Verwendung der Projectionskunst im Anschauungs-Unterricht. Experimental-Vortrag aus einigen Capiteln der Physik. 24 Seiten mit 18 Abbildungen. Mark —,75.
- Toifel Wilhelm F.** Handbuch der Chemigraphie, Hochätzung in Zink für Buchdruck mittelst Umdruck von Autographien und Photogrammen und directer Copirung oder Radirung des Bildes auf die Platte (Photochemigraphie und Chalcochemigraphie). Mit 14 Abbildungen. 17 Bogen. 8. geh. fl. 1.80 = Mark 3.25. Elegant geb. fl. 2.25 = Mark 4.05.
- Vogel H. W.** Handbuch der Photographie. Vierte gänzlich umgearbeitete, vermehrte und verbesserte Auflage. gr. 8. — I. Theil: Photochemie und Beschreibung der photographischen Chemikalien. Ein Gross-Octavband von ca. 22 Bogen mit 13 Tafeln, 1 Farbenlichtdruck, sowie 9 Lichtdrucken und 22 Holzschnitten im Text. geh. Mark 10.—. gebdn. Mark 11.50. — IV. Theil: Photographische Kunstlehre oder die künstlerischen Grundsätze der Lichtbildnerei. Für Fachmänner und Liebhaber bearbeitet. Ein Gross-Octavband von ca. 14 Bogen mit 3 Kunstbeilagen und etwa 166 Abbildungen im Text. geh. Mark 6.—. gebdn. Mark 7.50.
- — Die Photographie nach farbigen Gegenständen in den richtigen Tonverhältnissen. Handbuch der farbenempfindlichen (isochromatischen und orthochromatischen) Verfahren. Mit 1 Farbendruckbeilage, 2 danach gefertigten Photographien und 15 Holzstichen. 8^o. Mark 4.—.
- — und **J. R. Sawyer.** Das photographische Pigmentverfahren oder der Kohledruck nach seinen neuesten Vervollkommnungen dargestellt. Mit 13 Holzstichen. 2. vermehrte und verbesserte Auflage. gr. 8. Mark 2.—.
- Vogel E., Dr.** Praktisches Taschenbuch der Photographie. Ein kurzer Leitfaden für die Ausübung aller gebräuchlicheren photographischen Verfahren. Für Fachmänner und Liebhaber verfasst von Dr. E. Vogel, Assistent am photochemischen Laboratorium der K. Technischen Hochschule in Berlin-Charlottenburg. Mit vielen Abbildungen und einem ausführlichen Sachregister. Ein handliches Bändchen in Taschenformat. Elegant broschirt Mark 2.40. In biegsamem Leinenband Mark 3.—.
- Völker Joh. Wilh.** Die Kunst der Malerei. Mark 4.—. Elegant gebunden 5.—.
- Volkmer Ottomar.** Die Arbeiten der photographischen Abtheilungen des k. k. militär-geographischen Institutes zu Wien im Jahre 1883. Von Ottomar Volkmer, Major. Separat-Abdruck aus der Photograph. Correspondenz. 8. 1884. Mark —,60.
- — Die Technik der Reproduction von Militärkarten und Plänen nebst ihrer Vielfältigung mit besonderer Berücksichtigung jener Verfahren, welche im k. k. militär-geographischen Institute zu Wien ausgeübt werden. Von Ottomar Volkmer. Mit 57 Abbildungen im Texte und einer Tafel. 21 Bogen. Octav. geh. fl. 2.50 = Mark 4.50. Eleg. gebdn. fl. 2.95 = Mark 5.50.
- Walther Harry.** Das keramische Druckverfahren, nach eigenen praktischen Erfahrungen übersichtlich erläutert, mit 25 Holzschnitten. Mark 1.25.
- Wipplinger Ludwig,** Keramiker. Die Keramik oder die Fabrication von Töpfer-Geschirr, Steingut, Fayence, Steinzeug, Terralith, sowie von französischem, englischem und Hart-Porzellan. Anleitung für Praktiker zur Darstellung aller Arten keramischer Waaren nach deutschem, französischem und englischem Verfahren. Mit 45 Abbildungen. Mark 5.—.
- Zamboni Carl.** Anleitung zur Positiv- und Negativ-Retouche. Herausgegeben und durch praktische Beispiele erläutert von Carl Zamboni, Maler und Photograph. Mit 9 Lichtdruck-Tafeln. gr. 8. 1888. Mark 5.—.
- Zschetzschingek Erich.** Die Photographie für Liebhaber. Darstellung der einfachen photographischen Verfahren für Liebhaber. Mit 45 Abbildungen. gr. 8. 1888. Mark 3.—.

Zeitschriften.

- „Photographische Correspondenz.“ Organ der Photographischen Gesellschaft in Wien. Monatlich 1 Heft. Per Jahrgang fl. 6.—.
- „Photographische Rundschau.“ Organ des Club der Amateur-Photographen in Wien. Monatlich 1 Heft. Per Jahrgang fl. 7.20.
- „Der Amateur-Photograph.“ Monatlich 1 Heft. Per Jahrgang fl. 3.—.

Alle anderen hier nicht notirten, auch ausländische Fachzeitschriften werden billigt besorgt.