

G. U. O.

- Acapir tante dolcezze / coro. / fol: 62. ^{11 op: 2.}
- Ardito ti renda p. f: 30. op: 3.
- Benche sia ne' lacci stretto il Leon, in si sgo-
menta p. fol. 48. op: 2.
- Caro, sposa, amico, figlio / quadrato. / fol: 56. op: 1
- Care, vi lascio, addio. p. fol. 16. op: 2.
- Comincia a lusingarmi la speranza. f: 54. op: 2
- Conservati fedele, pema ch'io resto, e peno. f: 6. op: 3.
- Condannasti a morte un figlio p: f: 48. op: 3.
- Destin nemico: cielo tiranno: p: f: 20. op: 2.
- Dolce rieda nel mio petto f: 56. op: 2.
- Deh respirar lasciatemi p. f: 22. op: 3.
- E' vero, che ritrosi, e rigidi così. p: f: 54. op: 1.
- Fra cento affanni e cento palpito, tremo e sento p
Figlio, se più ti vivi, morirò. f: 58. op: 3. ^{f: 8. op: 3.}
- Giusto Re: la Persia adbra. / scoro. / f: 76. op: 3.
- Ho veleno, e ferro avanti. f: 50. op: 2.
- Il vostro rigore è un'arte d'amore p: f: 6. op: 1.
- Infelice pargoletto f: 30. op: 1.
- Io non vi credo, pupille amate. f: 34. op: 1.
- Inesorabile, qual mi rendete empì m'avrete. f: 28.
- Ucci spietate, voi m'insegnate. f: 26. op: 1. ^{op: 2}
- Usinghe più care d'amor veni d'afidi. f: 26. op: 3.
- Li credi spietata? p fol. 60. op: 3.

Non scioglie un nobil core in pianto il suo
dolore p. f: 18. op: 2.

Non si lagna questo core, ne del fato, ne d'amore,
f: 38. op: 2.

Nuvoletta esposta al sole, f: 52. op: 3.

Passaggier, che in vil capanna p. f: 40. op: 1.

Prenda amor della pace il sembiante / coro / f: 62. op: 1.

Priva dell'idol mio vivere, n' poss'io, f: 26. op: 2.

Pensa, che sei la pena ria di questo core, f: 38. op: 2.

Padre, n' v'è perdonor / Terzetto / f: 42. op: 2.

Per pietà, bell'idol mio, p. f: 12. op: 3.

Per quel paterno amplesso, p. f: 46. op: 3.

Perche tarda è mai la morte, quand'è il termine
al mattir? f: 52. op: 3.

Pensa, che l'amor mio t'offre la vita in dono, f: 56. op: 3.

Quel teschio orgoglioso cadrà sanguinoso, f: 10. op: 2.

Svenalo traditor, già so, che ti sgomenta, f: 12. op: 1.

Se da voi stesse nel cor mi scende, p. fol: 20. op: 1.

Spero, pavento, e bramo, p. fol: 32. op: 1.

Son come navicella in mar turbato, f: 46. op: 1.

Sposa io son, e sono figlia, p. fol: 6. op: 2.

Se crederò alla speme, of: 10. op: 2.

Son tradito, ma da chi? p. fol: 58. op: 2.

Se al labro mio n' credi, p. f: 24. op: 3.

Se del fiume altera l'onda tenta uscir dal letto
usato, p. fol: 36. op: 3.

T'amerò, se la mia gloria, fol: 12. op: 1.

Tu vuoi, ch'io vivi oh cara / duetto / fol: 66. op: 3.

Sequentes videatur in fine libri.