

Z O E. MUSIC A-

lisch = Italiänisches

Swischen-Spiel/

Vorgestellet

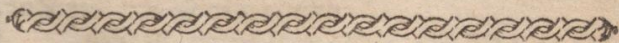
Auf dem von Ihro Röm. Kaiserl.
und Königl. Cathol. Majestät

Privilegirten

THEATRO

In Wien.

Die Büchlein hievon seynd zu haben in dem
Kaiserl. privilegirten Theatro bey dem
Cärntner = Thor.



Wien / gedruckt bey Johann Peter v. Ghelen /
der Röm. Kaiserl. und Königl. Cathol. Majestät
Hof- Buchdruckern / 1732.



Erleuterung.

Zoe eine Kaiserin von Constantinopel/erhabe den Celephaten / (den man hier Isacio nennen wird) auf den Thron; und dieses auf Befehl ihres verstorbenen Gemahls Roman des Dritten / welcher des Celephatens Vattern durch Gift hingerichtet / und also den Thron unrechtmäßiger Weise an sich gebracht. Celephates hatte nun den Thron kaum bestiegen / so verjagte er davon Zoe, jedoch schwunge sich diese nachgehends von dem Volk unterstützet / wiederum auf denselben / und verjagte den Celephaten. Dieses ist das völlige Fundament, worauf gegenwärtiges Musicalisches Werk gegründet.

Vorstellende Personen.

- ZOE, Kaiserin von Orient, hinterlassene Wittib des Kaisers Roman.
- THEODORA, Eine aus dem Elend / worein sie Roman gestosset/zurück beschaffene Schwester der Zoe.
- ARGIRO, Erster Minister der Zoe, Vatter des
- CONSTANTIN, Liebhabers der Theodora.
- ISACIO, Ein an Kindes statt angenommenener Sohn der Zoe.
- MANIACE, General deren Waffen.


TRASON, Diener der Theodora,

Groß



Grosser Vorhof.

Zoe auf dem Thron / und Argiro an einem Tischlein sitzend. Man siehet zugleich den Isacio in einem weissen Kleid von Constantin begleitet unter dem Schall verschiedener *Musicalischen Instrumenten* aus dem Kaiserlichen Pallast herunter kommen.

Zoe.  Ine Crone / ihr Griechen / ist eine schwere Last / und da die Glieder des Reichs durch die seltsame Gemüther in unordentliche Bewegung gebracht werden / ist auch das Haupt nicht recht befestiget ; dahero beruffe ich zu dessen Unterstützung einen Kaiser auf den Thron / ein Herz in zweyen Monarchen soll Byzanth künftig haben / und Euxin sowol / als Xanthus lasse darzu das Jubel / Geschrey zum Schrecken derer Feinden hören.

{ Zoe gibt dem Argiro ein Zeichen / daß er lesen solle. }

Arg. Zoe, die Durchl. Kaiserin des Griechischen Rom / ernennet den Isacio zu ihrem Sohn / und Kaiser ; er reiche also dem geheiligten Lorber seinen Umbar / und auch den Raht.

Conf. Die Forcht dieses Namens erfülle die Ufer von beeden unsern Meeren.

Alle. Es lebe Isacio, er lebe / er lebe.

{ Hier hört man eine *Musik* von allerley
Instrumenten / und während dieser gibt
Constantin dem *Isacio* den Kaiserl. *Man-*
tel um/er aber kniet sodann auf die *Stä-*
fel des *Throns* zu denen *Füssen* der *Zoe*. }

Isa. Ein erhobener Dunst / Durchleuchtige Mutter /
 obmolen selber das Licht deren reinsten Sternen
 nachahmet / hat er doch allen Schein der Sonne zu
 danken. Meine Hoheit ist nichts anderes / als ein
 deiniger Wieder: Schein; und bevor ich den allers
 höchsten Lorber: Zweig umfasse / so bette ich dessen
 gutthätige Strahlen an deiner Stirne an.

Zoe. (Den *Isacio* eröndend.) Du bewahre ihn sorgfältig /
 und dein Eifer gestalte dir ein Herz über die
 hohe Vorbildnisse des Himmels.

(*Isacio* setzet sich zu *Zoe* auf den *Thron*.)

Zoe. Man lasse den Heer: Führer unserer Waffen her:
 ein kommen.

{ *Maniace* erscheinet unter *Trompeten*:
 Schall mit *Slaven* / und eroberten
Fahnen / die man auf der *Erde* hinter
 sich nachziehet. }

Man. Mit Feuer / und Schwert ist *Africa*, und *Tri-*
nacrien nunmehr bezähmet / und unterdrucket.
 Ich überbringe hier dem Kaiserl. *Thron* die *Fahnen*
 der überwundenen *Saracenen* / und diese *Wohren* /
 als ein nicht geringes *Schlacht*: *Opfer* für die ge:
 heiligte *Crone*.

Zoe. Der neue Herrscher verlangt von dir die *Treue* /
 dem solst du selbe schwören.

Man. Auf jener Hande / welche da das *Schicksal* dieses
 Reiches lenket / schwöre ich die *Treue* von diesem
 Herzen / und diesem meinem *Schwert*.

Isa. (Aufstehend.) Heut ist der Throne sicher / wann er an Maniace eine Stütze hat. Herrscherin / ich gehe nun dem Scepter abzuwarten. (Argiro, es ist Zeit / das grosse Absehen in das Werk zu richten.)
Arg. Wird nicht die Liebe / so soll der Zorn obsiegen.
 (Isacio geht ab / und mit ihm Argiro, und Constantin.)

Zoe, und Maniace.

Zoe. Maniace.

Man. Gebieterin.

Zoe. Und was für eine Traurigkeit im Angesicht / an einem so Freuden / vollen Tag?

Man. Ach! Zoe, hab ich etwann nicht so viel Blut aus meinen Adern noch vergossen / daß es genug wäre / mir einen Purpur, Mantel zu färben? Einen getraumten Sohne beruffest du auf dem Kaiserlichen Thron / und einen unglückseligen Liebhaber / der durch das Ehe, Beht ihn wol besteigen könnte / den setzt du zurücke.

Zoe. Der Thron ist nicht so gar erhoben / O Maniace! daß das Gefäß nicht eben auch dahin gelangen / und zur Seite derer Monarchen sitzen könne. Roman ist hinauf gesprungen / und hat den Isacio, deme doch das Recht des Geblüts den Weg dahin eröffnet / herab gestossen / das weißt du; daher habe ich ihn auf Begehren des Roman zu meinem Sohn ernennet / (dann also glaubte er als ein unschuldiger Schatten in die Elisaische Felder hinab zu steigen) nicht aber zum Gemahl gemacht / weil meine Liebe diesen angenehmen Beruf einem viel schöneren Herzen aufbehalten wollen / und eben du bist jenes.

Man. Wann du mich deiner nur würdig machest / so denk ich nicht mehr an das Byzantische Reich.

Zoe. Betrachte / süßer Schatz /
 Mein Angesicht /
 Ob dorten nicht
 Besamm auf einem Platz
 Die reine Treu /
 Und Liebe sey ?

Erzörnst du dich /
 Daß ich
 Ein Reich verschent ?
 So denk /
 Daß du all meine Hofnung bist /
 Und sey versichert / und vergroißt /
 Daß gantz allein
 Mein Herze dein.

Betrachte / re.

(Gehen beyde miteinander ab.)

Audienz, Zimmer in denen Gemächern
 der Zoe, mit einem Sessel unter dem Balda-
 chin, und der Abbildung des Roman, so an
 der Mauer haget.

Theodora, und Constantin, hernach Zoe.

Conf. So gibt doch mein hell, leuchtender Sterne un-
 serem Himmel seine Strahlen wieder / und kehret
 meiner schönen Flamme ihr Aufenthalt zurücke ? Ich
 sehe / ja Theodora

Theo. Constantin: so ist es wahr / daß du auch bey
 meinem Elend die Gedächtnuß meiner Liebe in dein
 nem Herzen beybehalten ?

Zoe.

Zoe, Schwester/ Constantin: Argiro verlangt von mir
Gehör / es gefalle euch demnach / daß er allein mich
finde.

Theo. Sehen wir.

Conz. Ich komme mit dir / meine Seele.

Zoe. Der hochmütige Fürst wird ganz gewiß seine
übel / entstandene Liebes / Flamme vor meine Augen
stellen; allein / man zeige ihm / die ganze Majestät
der hohen Würde / man bezähme / und erschrocke
den Verwegenen. (*Setzet sich.*)

Argiro , und Zoe.

Arg. Monarchin / alles ist verloren; die einzige Liebe
hat keine Errettung in denen Händen. Nimm dich
in Acht / und reize selbe nicht zum Zorn / dann /
so sie dir in meinen Armen nicht den Hafen eröffnet /
so ist deine Hoheit ganz nahe an dem Schif / bruch.

Zoe. So viel erkühnet sich ein Untertan ? Und also
redet Argiro in meiner Gegenwart ? Und was für
ein

Arg. Höre mich / *Zoe* : der Sturm raset / wo du ihn
am wenigsten besörchtest. Ich allein hab die Nacht /
und hab das Herz / die Kaiserliche Krone auf deiner
Stirne zu erhalten. Gedenke / und entschliesse dich /
bist du an diesem unglückseligen Tage / und in dieser
widrigen Stunde nicht meine Gemahlin / so bist du
auch nicht Kaiserin mehr.

Zoe. So weit Unwürdiger / bringst du deine hochmüti-
ge Absichten ? Bis auf die hohe Schwellen eines
Ehe / Behts / darinnen der geheiligte Art / Geist ei-
nes Kaisers wachet / man füge hinzu / eines Kais-
fers / deme du alles / was du immer Großes an
dir hast / schuldig bist. Betrachte ihn Undankbar
er (*zeigt ihm die Abbildung des Kaisers Roman.*)

Gottloser / betrachte ihn / und zittere ; doch / so bist
einen verstorbenen Kaiser nicht fürchtest / Barbar /
so wird Isacio der Sohn

Arg. Argiro redet nun / Isacio schweiget.

Zoe. Isacio schweiget ? Der Sohn redet durch die
Mutter.

Arg. Ich hab gesagt : Argiro redet / und Isacio schweiget.
Ein angenommener Sohn ist der Natur keine
Ehrerbietigkeit schuldig.

Zoe. Wol aber der eigenen Tugend.

Arg. Nicht mehr ; es seye Preis / oder Geschantkauf /
so du dich mir nicht heute noch ergibst / so steige
von dem Thron herab.

Zoe. Erdulde ich noch mehr ? Gottloser / du solst sehen /
ob mir nicht noch ein Donner ; Keul übrig /
um deine Kühnheit zu bestrafen.

} Zoe will von dem Sessel aufstehen / }
} wird aber von Argiro aufgehalten. }

Arg. Mein / verbleibe.

Zoe. Hola ! so weit ?

} Argiro nimmt einen Sessel / und setzt }
} sich nieder. }

Arg. Nun ist es Zeit / daß auch Isacio rede / und ich
als Abgesandter seinen Willen dir erkläre. Isacio
der Kaiser / schicket mich zu dir / er sitzt auf einem
Thron / auf welchen gleichfalls du dich befindest ;
zu eng ist dieser für zwey Regenten ; er will / daß
nun die Cron ein Haupt allein bedecke ; dahero gebietet
er dir / daß ehe noch zweymal die Morgens-
röthe an unserem Himmel aufgehet / du von dem
Throne dich sowol / als von dem Hof entfernen
sollest.

Zoe. Ist dieses das Gesag des Isacio , und du übers
bringst es mir böshafter Minister des gottlosen
Tyrannen ?

Arg.

Arg. Theodora, komme zu dem Befehl des Kaisers.
Zoe. Vielleicht tragt der Undankbare auch für die unschuldige Schwester ein neues Gift in seiner grausamen Brust?

Theo. Sehet mich hier.

Arg. Herrschende Frau / der Kaiser / auf dessen Haupt anheut das Schicksal des Reiches ruhet / beruffet dich durch mich in sein hohes Ehe; Beht als Kaiserin und Gemahlin.

Zoe. So will der Unwürdige

Theo. } O Götter!

Zoe. }
Theo. (Grosse Gedanken schweben in dem verwirren Sinne: der Himmel stehe dem herrschastlichen Vornehmen bey.)

Zoe. Argiro, begib dich zurück zu den Bösewicht.

Theo. Sage ihm

Zoe. Daß sie jenen Thron nicht besteiget / von dem man mich verstoffen.

Theo. Daß sie die Hochzeit; Fackeln

Zoe. Mehr als das Sterben scheuet.

Theo. Laß mich reden / ich muß antworten / (zur Zoe,) begib dich zurück Argiro zu deinem Herrn / und sage ihm: daß ich seinen Befehl mehr als mein Glück ehre / und daß ich als Kaiserin / und Gemahlin die große Einladung in das hohe Ehe; Beht annehme.

Zoe. O Lasterhafte!

Arg. Ich gehe mit dieser Freuden; vollen Botschaft zu meinem Kaiser: anjeko gehe Hochmütige / und sage / ob dir noch ein Donner; Keul übrig / meine Kühnheit zu bestraffen.

Weine / zittre / lasse sinken
 Deines Herzens groß; Bedünken /
 21 5 Doch

Doch erhalte auch mit jenen
Kleinmuths vollen Jamer, Thränen
Deiner Würde Herrlichkeit.

Weist du / daß Argiro ich
Leichtlich / und mit Rechten dich
Niederträchtig kunte achten /
Da ich dich so muß betrachten
In der Schmerzen Bitterkeit.

Weine / etc.

Zoe. Gehe Hoffärtige / erzeige / was du durch solchen
Preis Groffes / und deiner Würdiges erobert. Durch
die Hoheit / die du besteigest / setzest du denen Blis
sen des Jupiters / so ich sie anderst anzulocken ver
mag / ein nahes Ziele dar. (Gehet ab.)

Theodora, hernach Constantin.

Theo. Es seye das fürtreffliche Absehen nur allein meis
nem Herzen / als dessen Erfinder / bekannt. Zoe
selbst halte mich für schuldig. Die Jugend scheinest
allezeit heller / je mehr sie verborgen.

Conf. Was für eine Stimme will mir mein Herz vers
wunden? O Theodora! du Kaiserin / und Ges
mahlin?

Theo. Ja / und zwar des Kaisers.

Conf. O Götter! und Constantin?

Theo. Höre: ich hab dich sehr geliebt / und liebe dich
nicht weniger auch noch.

Conf. Und dannoch

Theo. Der Thron hat eine grosse Macht / mich zur Unbes
ständigkeit zu bringen.

Conf. Und meine Irene?

Theo. Vernehme / wie hoch ich selbe achte. Bestreite
un

unerschrocken meine Hoheit / und erhalte der Zoe
das Recht zu jenem Thron / von welchem sie ver-
stossen worden.

Conf. Niemalen hat die Delphische Gattheit so dunkle
Worte ausgesprochen.

Theo. Vollziehe blinder, dings / was ich dir auferlege /
und hoffe

Conf. Kaiserin / und Gemahlin / du machest dir einen
Scherz aus meiner Pein / die mich verzehret.

Theo. Gemahlin nicht / noch Kaiserin annoch.

Ich weiß es / du verstehst mich nicht /
Sollst mich auch nicht verstehen /
Als durch den Seuffzer / der da spricht:
Du wirst mein Liebe sehen.

Cupido kan mit seiner Binden
Nicht eben alle Ding ergründen ;
Doch wisse / dir soll deine Pein
Von mir belohnet seyn.

Ich weiß es / re.

Constantin allein.

Mein / wahr ist es / ich versteh dich nicht ; jedoch / man
gehorsame dem Befehl / obschon es nicht klar auß-
gelegt / und man sehe der Zoe bey / und sollte es
auch ein verlassenes Herze kosten.

Warumen / sag / mein Licht :
Wilst du / O Götter ! nicht /
An mir jetzt mehr den jenen /
Der dich treu liebt / erkennen ?

Ber

Veränd're deinen Sinn /
 Du kannst doch immerhin
 Ein bständigs Herz nicht lassen /
 Und es auf allzeit lassen.

Barumen / 2c.

{ Ein Ort verschiedener Bildnussen mit des
 Statuen deren Kaisern / worunter die
 des Roman mit einem Schwert in der Hand. }

Isacio , Argiro , Maniace , hernach Constantin ,
 Theodora , und Zoe.

Isa. Reißet / werfet / schlägt zur Erde
 Die Gedächtnuß / die zum Pracht
 Eines Wütterichs gemacht ;
 Stoffet / brechet Stein von Stein /
 Daß dardurch zugleich die Pein
 Die ihr tragt / zerstöhret werde.

Reißet / 2c.

{ Die Soldaten nähern sich der Statue des
 Roman , um solche umzuwerfen / und
 nachdem sie verschiedene Streiche nach
 selber geführet / Kommet Zoe mit Con-
 stantin und Theodora. }

Zoe. Zurück / ihr gottlose Diener eines böshaftern Kö-
 nigß.

Theo. O Götter ! was sehe ich ?

Zoe. Ach Ungeheuer ! erstreckt sich deine Wut so weit /
 daß du so gar / wieder die geheiligte Schatten ei-
 nes Grabes ergrimmet / da doch der Lorber, Kranz /
 den du unwürdiger Weise auf deinem Scheitel tra-
 gest / von ihnen herrühret.

Isa.

Isa. Gottlose / du hast mir das zuruck gegeben / was
mir Roman entraubet ; der strengen Lebens ; Göt-
tin hab ich also den Scepter / und nicht dir / auch
nicht dem Roman zu danken.

Conf. Und was / Herz ? Soll Roman das hohe Kleinod /
so sein Eigentum ist / von jener Stirne gestürzet
sehen ? er lebt / ja / er lebet noch in dem Herzen seiner
Unterthanen.

Man. Was höre ich ?

Zoe. (O preiswürdiger Liebhaber !)

Arg. Ach unwürdiger Sohn ! zähme deine verwegene
Lippen / und verehere in dem Kaiser deine Gottheit.

Conf. Vorhin hab ich sie in der Kaiserin verehret.

Theo. (Ich zittere ob seiner Gefahr)

Zoe. Und kan Maniace schweigen ?

Isa. Entferne dich von mir / und gewöhne dich meinem
Gesatz zu gehorsamen / und denselben deinem Kolo-
gen und widerspenstigen Geist zu unterwerfen.

Conf. Daß ich als Unterthan geboren /
Das ist mir gar zu wohl bewust /
Doch hab ich noch in meiner Brust
Die freye Tugend nicht verloren.

Wann Furcht / und Strenge jederzeit
Nach mir gerichtet wären /
So kan man meine Bständigkeit
Damit doch nicht verkehren.

Daß ich zc.
(Gehet ab.)

Isa. Argiro gehe und bezähme in dem Sohn den uns
besonnenen und frechen Hochmut.

Arg. Herz / so mein Befehl ihm diesen Lasterhaften Rabt
nicht

nicht aus dem Herze reißet / so bin ich nicht mehr
 Batter / und er nicht mehr mein Sohn.

(Gehet ab.)

Isa. Und wie / verweilt man noch ?

Soldaten / zu euch rede ich : jene Statue zur Erden ;

Zoe. Ach ! man reiße mir vorhero die brängtigste Seele
 le aus der Brust.

Isa. Holla man halte das stolze Weib zurücke. (Ein
 Theil deren Soldaten wenden die Lanzen wider
Zoe.)

Zoe. Unwürdige / der Kaiserlichen Brust setet man die
 Waffen entgegen ? (Andere Soldaten werfen die
 Statue des Roman, aus dessen Hand das Schwert
 entfallet / zur Erde)

Theo. (O Himmel / was Mitleiden empfinde ich
 darob !)

Man. Ich hab ihre völlige Marter in meinen Herzen.

Zoe. Betrachte jenes Angesicht / Barbar / ja dieser ist
 dein Herz / dieser ist Roman, zittere bey seinem
 Namen / zittere / bey jener welche dir die höchste
 Rache trobet / und erwarte sie Treulosser / von dies-
 sem Degen / den ich alhier ergreiffe.

Berräther / der du undankbar /

Und voller Hochmut bist /

Glaub nicht / daß du den Tod /

Den meine Wuth dir troht /

Die recht / und billich immerdar /

Nach deinen Fall entfliehst.

Ist dies für mich der Lohn /

Daß ich dich auf den Thron

Gesetz / und dir zugleich verziehen /

Was mir zur Schmach von dir gediehen ?

Zu

Zu euch / ihr Völker / ruffe ich /
 Und seyd ihr ungerecht /
 So fürchte nur ein jeder sich /
 Daß ihn der Himmel alsodann
 Mit Blitzen straffen kan.

Verräther ic.
 (Gehet ab.)

Man. Heilige Gottheiten des Himmels (Lehret sich
 auf das Fuß / Gestell / worauf die Statue des Ro-
 man gestanden.) ach! werfet doch gelindere Blicke
 auf diesen unbeglückten Boden.

Isa. Meine Theodora.

Theo. Herz

Isa. Die Liebe / O meine Geliebte! empfindet mit alls
 zu grosser Pein die Langsamkeit der Zeit / welche sie
 von ihrem Aufenthalt / so anders nichts als deine
 schöne Brust zurücke hält.

Theo. Und dahin fliehe sie / sobald die Zoe fort von
 diesem Königlichen Hof.

Isa. Alsobald wird die Hochmütige sich entfernen.
 Maniace gehe zu Zoe, und sage ihr / daß sie den
 neuen Tag nicht abermal in Byzanth sehe.

Theo. Wolan / mein Schatz

Man. (Es wallen meine Sinnen zwischen Liebe / und
 zwischen Ehre / so daß ich keine Ruhe darf verhoffen.)
 (Gehet ab.)

Theo. Heute Nacht komme in meine Zimmer allein /
 und in geheim / und es brenne unsere Flamme in
 beederseitigen Wolgefallen frey und ungebunden /
 bis daß die Zeit (Es kommet *Constantin*
 darzu / und wird von *Theodora* erblicket.)

Conf. (O Götter!)

Theo.

Theo. Unsere Hochzeit ; Fackel mit öffentlichem Gespräng anzünde.

Conf. (So viele Liebe ?)

Theo. (Und Constantin höret zu.)

Isa. Ich werde kommen voll mit Liebe und Treue.

Theo. Diese ungeduldige Seele wird in die süsse Strahlen deines schönen Angesichts verwickelt

Conf. (O Götter ! was Pein.)

Theo. (Und Constantin höret zu.)

Isa. Dir werd ich voll der Treue / und Liebe mein Herz und Seele opfern.

Es tobet das erzürnte Meer
Nicht stäts mit stolzen Wellen /
Dann leget sich der Fluthen : Heer
In vor'ge Sanftmut nieder /
So pflegt's die Hofnung wieder /
Die schon verloren war vorher /
Dem Schiffer zuzustellen.

So hat mich eines Herzens : Haß /
Und das Geschick ohn Unterlaß
Bishero ungetrieben ;

Doch kommt das End der Wuth herzu /
So werd ich einstens in der Ruh
Noch finden mein Belieben.

Es tobet / ic.
(Gehet ab.)

Theodora, und Constantin.

Theo. (Wir wollen / O Herz unsere sorgfältige Gedanken mit einer Wolke gegen Constantin bedecken / und er gehorche dem Befehl / ohne daß er ihn verssehe.)

Conf.

Conf. Erlaube / daß ein Unterthan von weiten seinen
Kaiserin Hoheit anbette.

Theo. Ich bin noch an Isacio nicht vermählet.

Conf. Es brenne unsere Flamme frey / und ungebun-
den / bis das die Zeit unsere Hochzeit / Sackel aus-
zünde. O Götter!

Theo. Wie / hast du mich gehört?

Conf. Ob ich dich gehört?

Theo. Und wie / solst du dich nicht vermög des Isacio Bes-
fehls entfernen?

Conf. Ich wolte schon von hinnen gehen / allein die
Lieb und Eifersucht haben meinen Fuß aufgehalten /
und unbeobachtet

Theo. Was sagest du? Kan man mehr lieben?

Conf. Ich weiß es nicht; dieses weiß ich wohl / daß
keine grössere Schmerzen seynd / als jene / so ich
leide.

Theo. Höre Konstantin: das Herz einer Durchl.
Frauen ist nicht so eng / daß es nicht zwey Flams-
men in sich ernähren kunte.

Conf. Aber so eine von diesen beeden Flammen erlöschet
te / was für eine wurde dich mehr betrüben?

Theo. Zoe wird dir solches sagen / wann sie wieder auf
den Thron zurek wird kehren.

Conf. O Götter! ich vergehe

Theo. Dessen Befehle man liebt / die werden vollzohent/
auch ohne / daß man sie verstehet.

Conf. Was aber kan ich hoffen / so ich die Erone dir
benihm?

Theo. Das jenige / was die beständige Treue im Lies-
ben hoffet.

Conf. Und wann du Kaiserin bist?

Theo. So ist Konstantin ein Unterthan / und kein Liebs-
haber.

Klag nicht mein Herz / daß ich zu grausam
bin /

Die Sorgfalt bringts mit sich / daß sürohin
Dir also der Genuß

Gewiß seyn muß /

So wirst du nach gehabtem Leid

Geniessen noch so süße Freud.

Klag nicht ic.

Folget ein Bauren, Tanz.



Die Zimmern der Zoe.

Zoe, und Maniace.

Man. Durchl. Frau / dein Herz

Zoe. Sage / dein Tyrann

Man. Befiehlt / O Himmel !

Zoe. Und was ? Glaubest du vielleicht / daß da ein Un-
glük seye so mich schröcken kunte ?

Man. Er will / daß man dich morgen nicht in Byzanteh
mehr solle sehen.

Zoe. Und Maniace bringet mir diesen Barbarischen
Befehl ?

Man. Meine unsterbliche Treue / die ich auf dein Ges-
bott dem Kaiser hab geschworen / entwafnet meine
Liebe / dann zufolge meiner obstegenden Glori bin
ich ehender ein Fürst / als ein Liebhaber.

Zoe. Liebet man also eine Kaiserin / und ist dieses die
Treue eines Fürstens ? Ich bin ehender als Ilacio
Kaiserin / und Gemahlin des Roman , welcher die
den Befelchs / Stab derer Griechischen Völkern in
die Hand gegeben.

Man.

Man. Nicht aber / daß ich solte durch diese meine Macht
ein Königliches Blut vergiessen. Ach! geliebte Zoe,
nenne mich nicht ungerecht / dann also wär ich deiner
nicht mehr würdig.

Zoe. (In Gedanken stehend.) Deine Tugend hat
mich überwunden; und weilen doch der erschreckliche
Schluß schon abgefasset: wolan / so will ich dem
Verhängnuß gehorchen; jedoch / vorhero folge mir
bey der Dunkelheit der Nacht in meine Zimmer /
durch jene werd ich dir einen mir nur allein bekann-
ten Weg zu Theodora eröffnen. Zu dieser sollst du
gehen / und sie wenigstens bereden / von mir die
letzte Umarmung zu empfangen. Doch nein / sie ist
mir allzu grausam; allein / meine Vorwürfe / weis-
ne Klagen

Man. Ich werde deinen Schritten folgen.

Zoe. Zum Zeichen meiner Liebe / nimme vorhero dieseß
Geschantnuß an / und hente es an deine Seite-
Kennest du diesen Stahl? Denke / daß es des Ro-
man gewesen / daß Zoe es dir gegeben / und daß sie
durch die Gerechtigkeit des Himmels dardurch ihre
Rache erwartet.

Man. Liebe und Ehre streiten in meinem Herzen / allein
die Ehre überwindet.

Zoe. Wann bey dir obsteigt die Ehr /
Und bey mir die Lieb vorher
In so hartem Streit will gehen /
Sag : wie wird es um mich stehen?
Weiß es / daß ich dich muß lassen /
Und den bleichen Tod umfassen /

Doch es solle meine Treu /
Sich ich auch schon in der Erden /
Wiederumen völlig neu
Gegen dir geboren werden.

Wann bey dir ic.

Zimmer der Theodora ohne Licht.

Theodora und Trason.

Theo. Es komme der verhasste Liebhaber zu dem Altar
der grausamen Nemesis : das Verlangen einer ges
rechten Rache hat diese hinterlistige Einladung mir
in den Sinn gegeben. Hola Trason.

Tra. Hier bin ich Frau.

Theo. Höre Trason : und bereite dich zu dem Gehors
sam. Ich habe von einem meinigen Getreuen vers
nommen / daß ein heimlicher Verräther in diesen
Zimmern mir nach dem Leben trachte : diesen / will
ich / solst du ertöbden.

Tra. Bildet euch nur ein / er seye schon todt.

Theo. Ich weis / daß du getreu mir bist : deine Tapfers
keit ist mir bekannt / auf dich setz ich mein Vers
trauen.

Tra. Wann da tausend Degen wären /
Die man alle thäte kehren
Hier nach dieser meiner Brust /
Fräß ich sie zur größten Lust
Allzusamm in gleicher Zeit
Mit Catons Gelassenheit.

Dann

Dann das Schwert an meiner Seiten
 Weiß die Kunst allein zu streiten;
 Zieh ich solches nur heraus /
 Seynd gleich alle Leben aus.
 Einmals (denck ich noch daran)
 Was mein Niesen nicht gethan /
 Da dardurch ein Krieges Heer
 Bald zu Grund gegangen wär.

Wann da ic.

Maniace durch einen heimlichen Eingang
 Kommend / und *Trafon* in der Finstere abseits.

Man. Durch unbekante Wege gelange ich zu denen
 wohl bekannten Thür, Schwellen der Kaiserin . . .

Tra. Der arme Tropf ist wirklich schon zur Überfuhr
 gekommen.

Man. Nun ist noch übrig / daß ich die inwendige Zim-
 mer der Theodora finde.

Tra. Ich hebe das Schwert schon auf.

Man. Nächtliche Schrecken verberget mich

Tra. Boshafter sterbe.

(*Trafon* führet einen Streich nach dem *Maniace*,
 dieser aber entspringet / leget die Hand an
 den Degen / und sie schlagen sich beede in der
 Finster.)

Man. Auf mich / Verrähter : den Stahl / Untwürdiger /
 werde ich dir in die Brust versencken.

Tra. Aus diesem Handel ist besser zu entfliehen.

(*Trafon* entlauffet)

Isacio von einer und *Theodora* von der anderen
 Seite mit Leuten / und Lichtern.

Isa. Was sehe ich ?

Theo. Ach mir !

Isa. Maniace ?

Theo. Und zu dieser Stunde ?

Man. Die Sorgfältigkeit des Himmels / gebietende
Regenten / welche allezeit zum Schutz der Unschuld
wachtet

Theo. In diese meine bewachte Vorzimmer.

Isa. Wer hat dir den Weg gewiesen ?

Theo. Zu was bist du gekommen ?

Man. O Götter !

Isa. Antworte.

Theo. Sag.

Man. Zoe hat mich durch einen heimlichen Gang mit
einer Botschaft zu Theodora geschicket.

Theo. Zoe ?

Man. Ja / sie verlangt durch mich von der Schwester
den letzten Trauer ; vollen Abschied.

Theo. Aber was für einen Degen hast du an deiner
Seite ?

Man. Den Degen des Roman , so Zoe mir geschenkt.

Isa. (Den Degen des Roman ? (zur Seite.) Wo ist
der / so dich angegriffen ?

Man. Er ist in der nächtlichen Finsternuß entwichen.

Theo. Wie ware seine Stimme ?

Man. Mir unbekannt.

Isa. Hola ! Wachten / man suche den Verräther in dies
sen Zimmern.

Theo. (Er hat die Ausflucht schon gefunden.)

(Zur Seite.)

Isa. Zu *Theo.* Das hochmütige Weib hat ihre gottlos
se Rache zu meinem Untergang gewafnet. (zu *Man.*)
Du kehre zurück zu Zoe , und sage ihr / daß die
Verlästereyen einer lasterhaften Hand öfters Furcht /
und Ehrerbietigkeit vor denen Königl. Lorbern tra-
gen ; und um den Abschied von Theodora zu neh-
men /

men / sage ihr / daß ich vielleicht bessere Orte / und
gelegenere Zeit finden werde / und sage ihr / daß
denen Gottlosen ihre Laster nicht allezeit von stats
ten gehen.

Man. Ich werde / Herz / deinem Befehl gehorsamen.
Die Liebe / und dieser Degen macht mich zitteren.

(Gehet ab.)

Theo. Herz / Maniace alhier ? Maniace mit dem De-
gen des Roman ? Ach Herzlicher ! er liebt als zu
sehr deine und meine Feindin.

Isa. Füge hinzu zu dieser Liebe die Verspottung / mit
welcher er mich auf dem Throne sitzen siehet / den
er selbst als einen Lohn seiner Siegen erwartet
hat.

Theo. Er / Kaiser / ist der Schuldige.

Isa. Doch aber kunte seine Bestraffungen / da ihn die
Lieb deren Untertanen bewahret / zu unserer Gefahr
gedeihen ; man warte / bis er sein Laster offenbaret /
alsdann verurtheile ihn vor mir das beleidigte Reich.
Unterdessen komme meine Geliebte.

Theo. Ach Herz ! wo ist wohl bey so grosser Angst im
Herzen noch ein Platz für unsere Liebe in dieser
dunklen Nacht ?

Isa. Schlage diese unbequeme Forcht aus deinem Herz-
gen ; mich können keine Nachstellungen schröcken /
da in deinen schönen Augen mein gantzes Schicksal
ruhet.

Deine Augen / schönstes Leben /
Haben mir die Lehre geben /
Auf was Art und Weise man
Sicher überwinden kan.

Du bist einzig mein Vergnügen /
Du mein Sterne / du mein Licht /

Dir soll stäts zu Füßen liegen
 Meiner Liebe treue Pflicht.
 Deine Augen / re.

Theodora allein.

Meine Hofnung ist noch nicht ganz erloschen / ich
 hab zu Fleiß den unbefiegten Fürsten bey Isacio im
 Verbacht gebracht / damit er in ihm den gewissesten
 Schuß verliere. Constantin wird der Kaiserin /
 meinem Blut / und seiner Liebe dienen ; wir wollen
 uns zu des Unwürdigen Untergang vereinigen / und
 unser hohes Vorhaben in das Werk stellen.

Ich entlasse euch / ihr Sinnen
 Aus der Schmerzen ; Finsternuß ;
 Eilt zu meinem Schatz von hinnen
 Bis mein Herz euch folgen muß.
 Ich entlasse / re.

Folget ein Tanz / nemlich Trason aus de-
 nen Zimmern der Theodora stehend / lauffet
 in die Hände deren Wächtern.



Ein Garten nahe an denen Zimmern
 der Zoe.

Argiro, *Constantin*, hernach *Zoe*.

Arg. Siehe anjeho deine Bestraffung / da dich Isacio
 bestimmet / das Recht der Zoe auf einem öffentlichen
 Kampfs

Kampf / Platz zu unterstützen : aber sage mir / un-
 dankbarer Sohn / wer hat dir in der Brust den auf-
 rührischen / ungerechten und widrigen Eifer entzündet /
 damals / als Isacio zur Erden

Conf. Meine Tugend / anderer ihr Recht / der Himmel.

Arg. Deine Tugend ? Kennt man vielleicht eine frevel-
 hafte Hochmut / die ihre Treulosigkeit auch gegen
 einem Thron erweist / gleichfalls eine Tugend ?

Conf. Eine Tugend / die da der Gerechtigkeit dienet /
 wird von denen Stralen einer Crone nicht zers-
 schmolzen.

Arg. Auf das ein Scepter weist / ist alles recht.

Conf. Ja / bey einem Tyrann.

Arg. Ach ! Unwürdiger / zu meinen Füßen verlasse den
 Namen und Würde eines Sohns / und vergesse zu-
 gleich / daß du ein Prinz / dann sowol als Prinz /
 als auch Sohn wirst du einen Richter / und Henker
 an deinem Vatern haben. Es kommet die Gottlose
 schon ; Zoe , der Kaiser erkläret dich zur Gefangenen /
 den Umkreis deren hier nahe herumligenden Zimmern /
 setzet er dir an zum Gefängnuß / und diese Bewafnes-
 te sollen dich bewahren.

Zoe. Ich eine Gefangene ? Der Zoe Wachten ? Und
 du Furie des Abgrunds bringest deine Treulosigkeit
 so weit ?

Conf. Isacio glaubt dich einer grossen Verrähterey
 schuldig / sein Verbrechen macht ihn sorgfältig /
 und deine Tugend macht sorgfältig den Himmel.
 Er erwehlet mein Herz / und meinen Arm zu dein-
 er Errettung / um deine Unschuld in einem beson-
 deren Kampf darzuthun. Das Ort zu diesem Kampf
 ist auf dem grossen Platz / und ich gehe alsbald da-
 hin mit meinem Stahl zu dem Sieg / umgürtet kreis-
 te ich für Zoe (verzeihe Vatter / ich hab übers-
 wunden.)

Arg. Boshafter / ungerechter Sohn / und mit solchem
Pracht begehst du eine unwürdige That.

Conf. Vatter / was Unrecht findest du in mir ?

Arg. Nur als zu viel finde ich in dem Beschützer der
Zoe.

Conf. Die Kaiserin

Arg. Diesen Namen verlieret sie auf denen Stufen des
Throns / von welchem sie Hacio verjaget.

Conf. Seine Treulosigkeit

Arg. Bezähme den lasterhaften Lauf deiner unwürdigen
Lippen. Die Anbild von meinem Blut ist meine
Qual.

Ligt ein Held in seinem Blut
Fast vergehen / schon zur Erden /
Wird ihm gleichsam wieder gut /
Und er glaubt gelobt zu werden /
Wann er gegen Deme nur /
Der das Ubel ihm gethan /
Leere Streiche führen kan.

So nährt mancher auch im Lieben /
Um sich selbst nicht zu betrüben /
Daß es Labnuß sey für ihm /
Seine Rache mit dem Grimm.

Ligt ic.

Zoe , *Constantin* , hernach *Maniaca* .

Zoe. Prinz / bey dem Ende meiner Hoheit / was bleibet
mir noch übrig / deine so grosse Tugend / so grosse
Ehre zu belohnen ?

Man. Grausame / du hast mich nach denen Zimmern der
Theodora zu meinem Tod geschicket / allein . . .

Zoe.

Zoe. Bist du in denen Zimmern der Theodora angefallen worden? Und faßst du Zoe für schuldig glaubten? Gehe Undankbarer / gehe / und da Constantin meine Unschuld mit Tapferkeit beschützen wird / gehe die Klage mit dem Degen zu beschützen; Constantin ist der Kämpfer meiner Klage / in seinem Blut bestehet der Preis meines Lebens / gehe / und erhalte ihn streitend / dann stirbet er / so leb ich auch nicht mehr ; mein Schmerz wurde wol die Macht haben zu verursachen / daß ich todt an seine Seiten stiele. Grausamer / ich gehe / und du schäme dich Undankbarer.

Undankbarer Liebster gehe /
 Gehe / ich verlasse dich /
 Denke nur nicht mehr auf mich ;
 Ach hätt ich dich doch nicht ehe

Und vor diesem einst geliebt /
 Wär ich jetzt nicht so betrübt /
 Doch ich wußt nicht wie dein Treu /
 Grausamer / beschaffen sey.

Undankbarer zc.

Conf. Unübertwundener Fürst / schweigst du / und unternimmest du nichts / bey so grosser Gefahr der Zoe? Was denkst du? Verwirrest du dich? Das ganze sieghafte Lager ist deinem grossen Name zu Diensten; wann du nur willst / so wird man eine ungezählig Menge deren Schwertern zu denen Flüssen der Zoe glänzen sehen.

Man. Dem Beschützer der Zoe verzeihe ich diese Beleidigung : versuchet man meine Tugend mit einer Untreue? Die Kaiserin wolte / daß ich dem Kaiser treu
 solt

solte seyn / anjeko will es meine Ehre / der Schmerzen
 quelet mich / die Liebe unterdrucket mich / Jes
 doch mit aller dieser Wut können mich die Sterne
 unglückselig machen / ja / aber nicht zum Aufrührer.

Mich reizet zwar ein schönes Gesicht
 Zur Bständigkeit doch dies ist nicht
 Bey mir / dann meine Ehr
 Geht allezeit vorher.

Für die Ehr ist man sein Leben
 Gar bereitet herzugeben /
 Ohne daß es spübr die Schmerzen
 Eines Kummer-vollen Herken.

Mich reizet ꝛc.

Constantin allein.

Ich gehorsame der Theodora , und werde bey dem
 herannahenden Kampf meine Glori / Liebe / und
 dem Tod zum Preis gewinnen.

Werd in des Barbaren Blut
 Rächen meiner Schmerzen Wuht /
 Er wird voller Schrocken sehen /
 Seinen Grimm zu Grunde gehen /
 Seine Grausamkeit erligen /
 Und von mir den Zorn obsiegen.

Werd in ꝛc.

Ein Kampf, Platz.

Isacio , Theodora , Maniace mit Gefolg.

(Traurige Music.)

Isa. Komme mein Abgott / du solst mit mir dem schwe-
 ren

ren Kampf zusehen / und diese Kaisers. Hand erhd-
het dich auf den Thron.

Theo. Mein Herz / wann Hymen mich nicht in
das geheiligte Ehe-Beth begleitet / so bin ich noch
nicht deine Gemahlin.

}	<i>Isacio</i> steigt auf den Thron / und <i>Theodora</i> setzt sich an ein besonderes Ort.	}
---	---	---

Theo. (Siehe da die unglückselige Zoe , stehe bey D
Himmel der leidenden Unschuld.)

(Es Kommet Zoe von Wachen geföhret.)

Zoe. Ihr Griechen / ihr habet mich vorhin auf diesen
Thron als eure großmütige / und gerechte Kaiserin
gesehen / anheut bin ich bey dessen Füßen als eine
Schuldige / jedennoch großmütig / und allezeit herrs-
schend. *Isacio* will mich schuldig ; zu Zeugen meis-
ner Unschuld ruffe ich mein Herz / mein Angesicht /
den Himmel / und euch : und so ich das Reich /
nicht wie solte / oder mit Grausamkeit / oder Unges-
rechtigkeit regiert / so fordere ich eure Blicke heraus
ihr ewige Göttheiten ; es büsse diese Unschuld ihr
Verbrechen / es wanke dem *Constantin* das Recht
in seiner Faust / es zittere sein Degen ; so will ich
alsdann gerne mein Haupt dem Beul darstrecken.

Constantin erscheinet auf dem Kampf-Platz
mit dem Degen in der Hand / hernach *Argiro* ,
und die Vorige.

Conf. Als ein Beschützer der Unschuld / ihr Griechen /
erscheine ich hier mit dem Herzen der Zoe auf die-
sem harten Platz : ist ein hochmütiges Herz das ihs-
re Anklag unterstützet / so komme es herein mit mir
zu streiten.

Arg. Siehe den *Argiro* auf dem Platz.

Theo. Was sehe ich ?

Isa. *Argiro* ?

Conf.

Cons. O Götter!

Arg. Und warumen ergreiffest du nicht den ungerechten Stahl? sehe mir in das Angesicht / und zittesre; ich bin Argiro, ja / von denen Göttern erwehset ein grausames Weib in dem boshaften Herzen eines Sohns zu straffen.

Cons. Meine Ehrerbietigkeit O Vatter

Arg. Die hättest du bey meinem Befehl erzeigen sollen / heut schlage ich dir selbe ab / ergreiffe den gottlosen Degen / und beschütze dich.

Cons. Wie?

Arg. Ich empfind vom Zorn mich brennen.

Cons. Denke / daß dein Sohne ich.

Arg. Du beleidigst noch mehr mich.

Cons. Wirst du können?

Arg. Meinen Grimmen und Widerwillen Hoffest du umsonst zu stillen.

Cons. Ach geliebter Vatter! ich Will vor Schmerz ertöden mich.

Cons. Wie? 2c.

Arg. Halte innen.

Theo. O Himmel! was Pein?

Man. O grosse Beständigkeit!

Isa. Mein / nein / Zoe beklage sich nicht des ungleichen Kampfs: Argiro trette ab von dem Kampfplatz.

Arg. Ach / meine entwafnete Rache raset / ich überlasse einer glückseligeren Hand deine Niederlag; ein anderer straffe dein aufrührisches Verbrechen / ungetreues Herze / betrachte noch mein Angesicht / und sterbe.
(gebet ab.)

Cons. Anjeko ist der Kampfplatz leer / ihr Griechen her!

Herein / wer da kommen will / ich erwarte ihn un-
erschrocken.

Zoe. Ach gerechter Himmel !

Theo. Meine Forcht die laffet nach.

Isa. Maniace ich will / daß du auf meinem Befehl /
die Mißthaten der Zoe bekräftigest / gehe / und
streite ?

Man. (bey sich) Mit dem Degen des Roman ? Ach
Kaiser ! dieses seye das einzige deiner Gefäßen /
deme ich nicht gehorsame ; ich beruffe Griechenland/
Europa / und den Himmel zum Zeichen meiner Treu ;
daß ich aber zum Schaden der unschuldigen Kaiser-
in Zoe meinen Degen solle in die Hand fassen /
ach nein / viel ehender werde ich zu sterben wissen /
als meine Hand zu einer so niederträchtigen und
gottlosen That zu gebrauchen.

Isa. Treuloser.

Man. Zu mir ?

Isa. Die boschafte Zusamm-Verschwörung erzeiget nun
in diesem ungetreuen Abschlag das unverhüllte Ges-
sicht. Griechen / ich bin verachten die Lebens-
Göttin hat sich mit der heimlichen Lieb des Mania-
ce und der Zoe wider euerem Kaiser bewafnet ; er
hat sich einer übel- ausgesonnenen Unwahrheit zu
seiner Straffe mißbrauchet ; allein sein Wut erläs-
ret ihn als einen Rebellen / und Verrähter.

Man. Ich treulos / ich ein Rebell / ich ein Verrähter ?
sehe undankbarer Monarch / sehe mit was für Zei-
chen diese Brust eingedruckt / sehe sie / und sage / ob
diese Zeichen einer Unehre / ach ihr Griechen / oder
einer Liebe syene.

Isa. Man werfe den Unwürdigen in einen des-
ren finstersten Kerker / und alda werde er seiner
Bestrafung aufbehalten : die Verwahrung der
Zoe vertrauet der Kaiser der Treu der Theodora.

Meiz

Meine Furcht hat in deiner Liebe ihr gänzlich
Vertrauen.

Theo. Leide Schwester / und hoffe.

Isa Wer auf den Himmel bauet / der verzweifelt nicht.
(Gehet ab.)

Isa. Wann du nicht willst meinen Willen
Undankbares Herz erfüllen /
Wisse / daß ich Herrscher bin. (zu *Man.*)

Du gedenke immerhin / (zu *Theo.*)

Daß ich bin verliebt in dich /

Und / soferne du nicht mich

Ruffest um Erbarmnuß an /

Dich mit Blitzen straffen kan.

Tron / und Scepter / auch dein Leben /

Alles ist in meiner Macht /

Wilst du annoch widerstreben

Dem / wornach mein Willen tracht /

Werd ich als Gebieter wissen

Meine Rache auszugiessen.

Wann du / ic.

Theodora , und *Constantin*.

Theo. Mein *Constantin* zum Wassen / ich will den *Isa-*
cio ermordet / und die *Zoe* gerächet ; dich will ich
zum Kaiser / und meinen Gemahl. Meinen Vor-
stellungen ware der Himmel geneigt / den *Maniace*
allein hab ich als stark / und getreu beforchten da
er aber anjehz eben unschuldiger Weise von dem
Tyrann beleidiget worden / wird er wol auch seinen
Arm zur Rache anwenden.

Conf.

Conf. Unsere Völker werden die Belästigung ihres Führers freylich wol empfinden / und ihn zu rächen werde ich aller ihrer Zorn anstrengen; ich eile zu dieser wichtigen Unternehmung / und bilde mir schon ein den Tyrannen zu bestreiten / und ihn zu entseelen.

Theo. Und komme mit seinem Haupt in der Hand auf denen Flügeln der Liebe zu mir.

Die Ruhe kehre

In's Herz nunmehr /

Es entzünd die Seel ihr Licht /

Und man leufte ferners nicht.

Aller Sternen helle Blicke

Bringen künftig mir das Glücke

Und Vergnügenheit zurücke.

Die Ruhe ic.

Ein beleuchteter Saal.

Isacio, und Argiro.

Isa. Wo fliehen wir hin Argiro? Der Hof ist belägert.

Arg. Ach unwürdiger Sohn!

Isa. Den drohenden feindseligen Schatten des Romars fürchte ich weit mehr als den Constantin, denn dieser gehet mir voller Blut und gerechten Zorn auf denen Füßen nach.

(Man höret inwendig einen Schall von Trompeten.)

Constantin hernach alle.

Conf. Diesen Stahl hier solt ich dir wol in dein unwürdiges Herz senken / allein deine Bestrafung seye der Zoe aufbehalten.

Arg. Ich werde Schamrot ob der Gegenwart des Sohnes.

E

Isa.

Isa. Ich verstehe es : Roman verlangt sein Schlach-
 ttopfer / sehe hier O Zoe , verrichte du den Streich /
 dann auf mein Haupt soll ohne deme der mißbrauchs-
 re Lorber / Zweig nicht wiederkehren / und mein wis-
 driges Geschick verlangt von dir eine kurze Erbarm-
 nus / die mich in den Tod führet.

Zoe. Wann ein großmütiges Herz überwindet so schät-
 zet es sich die Milde stäts zur Ehre / entferne dich
 aus dem Land / und bereue zu deiner Straffe ewig
 deine Mißthat.

Isa. Wann du mein Blut nicht wilst / und mich nicht
 in Fesseln legest / werde ich den Tod mir selbst
 suchen. (Gehet ab.)

Zoe. Da ich dem Constantin , und der Theodora mein
 Leben / und den Sieg zu danken / so sollet ihr beez-
 de hier regieren / euer ist der Thron.

Conf. Ich regieren ?

Theo. Ich habe dir mit meinem Herz auch das Reich
 versprochen / und Zoe , die du beschuldiget hast /
 solle mit dir herrschen / so viel verlang / und hoffe
 ich.

Zoe. Er herrsche also mit mir / und Maniace , der da
 erwehlet ist / den Kaiserl. Thron mit dem Degen
 wider die Feinde zu beschützen / der halte mir als
 mein Gemahl / beyden aber als ein tapferer Schirm
 die Treue

Man. Auf deiner hohen Hand schwöre ich die Treu /
 als Eh Gemahl / und Unterthan.

Conf. Ich bin noch nicht Kaiser / wann ich nicht / bevor
 ich den Thron besteige / den geliebten Vatter umarme.

Arg. Verzeihe mir ! O all zu sehr beleidigte Kaiserin.

Zoe. Der Vatter eines so würdigen Sohnes verbesse-
 re seine Fehler mit seinem Raht.

Man. Gerechtes Urtheil !

Sanf. D freudenreicher Tag / berühmt von unsrer
Glory.

Alle.

Deine Flügel schwing D Liebe
Künstighin mit Glück empor /
Und es singe jeder Chor /
Freude / Glory / Ehre / Liebe.

Deine Flügel / re.

Folget ein Tanz von Bizantinischen
Edel; Leuten.

E N D E.

