O m n i b u s .

Heure et Lieu de départ de Vienne dans les En-
vironnements de la ville.

Tournées

Reise, par le chemin de fer de Gloggnitz.

dans les Environs de Vienne.

Matin jusqu'à 9 h. du soir. 10 kr.

Place Freyung 3, Empereur-Roman. Départ
tous les jours à 9 h. du matin et 3, 4,
7, 8 h. du soir. 10 kr.

Industrielle No. 411. Départ tous les jours
à 9 h. du matin et 3 h. 1/2 du soir. 10 kr.

Industrielle No. 412. Départ tous les jours
à 9 h. du matin et 3, 4, 7, 8 h. du soir. 10 kr.

Industrielle No. 411. Départ à 9 h. du
matin et 3 h. 1/2 du soir. 10 kr.

À la place des Halles devant le bureau de lo-
cation. Départ tous les jours à 9 h. du matin
et 3, 4, 5, 8, 9 h. du soir. 10 kr.

Figer, Breughel.

Michel, Portrait de la Princesse Landulle.

Lamp, le Jeune, la Fontaine.

Rossi, le Duc de Guandea.

Bartholomaeus Döllinger, tableau représentant des
personnes.

Jean Döllinger, tableau représentant des
personnes.

16. *Château de Périgueux, la St. Vierge.*

Paris, le Louvre de Jésus-Christ.

Les tableaux sont exposés dans les
salles de la galerie de la St. Vierge, dirigée par
M. Alexandre Döllinger, directeur de cette
galerie située dans le même
Palais.

Pour se débarrasser de la vue de tant de chefs-
d'œuvre on peut se promener dans le jardin du
palais, déposé dans le goût anglais. Au bout de
ce jardin il y a une allée de statues, restaurées par M.
Döllinger, avec laquelle s'étend dans un terrain un
jardin d'été d'une beauté remarquable. En hiver
ce jardin est sans fleurs.

O m n i b u s .

Heure et Lieu du départ de Vienne dans les Environs avec les prix pour chaque personne.

Briel, par le chemin de fer de Gloggnitz.

Döbling, à la place Freyung Nro. 155. Départ tous les jours, chaque demi heure de 7 h. du matin jusqu' à 9 h. $\frac{1}{2}$. 10 xr.

Place Freyung à l'Empereur Romain. Départ tous les jours 7, 9, 11 h. du matin et 2, 3, 7, 8 h. $\frac{1}{2}$. 10 xr.

Judenplatz Nro. 411. Départ tous les jours 9 h. du matin et 2 h. $\frac{1}{2}$ du soir. 10 xr.

Dornbach. Place Neuer Markt, au Cygne. Départ tous les jours 8, 10, 12 h. du matin et 2 $\frac{1}{2}$, 4, 6 $\frac{1}{2}$, 8, 9 h. du soir. 12 xr.

Grinzing. Judenplatz Nro. 411. Départ 9 h. du matin; 2 $\frac{1}{2}$ h. du soir. 12 xr.

A la place dite Hof devant le bureau de loterie. Départ tous les jours 9, 11 h. du matin; et 2, 3, 4, 6, 8, 9 h. du soir. 10 xr.

Heiligenstadt. Place Freyung. Départ tout comme pour Döbling.

Hietsing. Place St. Pierre. Départ tous les jours et à chaque heure de 7 h. du matin jusqu' à 9 h. du soir. 12 xr.

Place Neuer Markt au Cygne, idem.

Rue Weihburg Nro. 939 à la Bourse, idem.

Hütteldorf. Place Neuer Markt au Cygne. Départ 8, 11 h. du matin; et 3, 6 h. du soir. 12 xr.

Klosterneuburg. Place Neuer Markt, au Cygne. Départ 7 h. du matin; 4 ½ h. du soir. 24 xr.

Nussdorf. Naglergasse. Départ 7 ½, 10, 12 h. du matin; puis d'une heure jusqu' à huit heures du soir. 12 xr.

Pentzing. Seitzerhof. Départ tous les jours et à toute heure de 8 h. du matin jusqu' à 9 h. du soir. 12 xr.

Place Lobkowitz, idem.

Prater, pour se rendre à l'École de Natation et au bain libre. Départ en été tous les jours et à toute heure, de 5 h. du matin jusqu' à 8 h. du soir. 7 xr.

Schönbrunn. Les Omnibus sont stationnés. Place St. Etienne.

Weidlingau. Place Neuer Markt, au Cygne. Départ 8, 11 h. du matin; 3 h. après midi. 24 xr.

Première Tournée.

Baden et Heiligenkreuz. Baden ville de 420 maisons et de 2700 âmes, à 4 milles de Vienne. Tout le monde a entendu vanter les superbes alentours de cette cité thermale, son heureuse position au milieu d'une nature pittoresque, énergique, pleine d'admiration, de charmes et d'étrangeté. L'action merveilleuse des eaux de Baden, les cures nombreuses et si complètes produites par leur usage après que toute la médication connue avoit été épuisée, sont maintenant des faits vulgaires qu'il est à peine utile de rappeler à la mémoire du médecin et du malade. Moyenne distance de Vienne (deux postes seulement) facilité et commodité du logement, existence élégante et distinguée, société brillante et choisie, amusemens, promenades, plaisirs, voilà les titres de Baden à la confiance, à l'empressement du public. L'antiquaire et le romancier trouvent cinquante vieux châteaux-forts au moins, dans les environs situés au Sud-Est de cette ville, premier camp des Romains, lors de leur conquête de ce pays. Les thermes de cette ville contiennent de bains sulfureux. *Auberges et Restaurants.* Le cygne d'or, le Cerf d'or, le Sauerhof, le Casino. *Curiosités.*

Les thermes, la source des bains, le parc avec un Kiosque, rendez-vous des personnes qui fréquentent les bains; jardin du baron Doppelhof, palais de l'Archiduc Maximilien; Théâtre, Sauerhof, le Mont Calvaire, promenoirs Alexandrowitsch et Lang.

— *La Vallée de St. Hélène*, située un quart de lieue de la ville, est une gorge de montagnes les plus pittoresques : cette vallée s'étend jusqu' à Heiligenkreuz. A la gauche est bâti sur la pente du Lindkogel le magnifique château de Weilbourg appartenant à l'Archiduc Charles. Les jardins sont dessinés à l'anglaise et comprennent une riche collection des plantes de la Nouvelle-Hollande et la plus grande Flore des Roses de toute l'Allemagne; il y en à environ 1800 espèces, dont 500 des Indes, 300 plantes hybrides y compris la *Rosa inclinata*, telle que: *Rosa bullata alba*, *R. Sabine*, *R. Laure Davoust multiflora*, *R. Thouin*, *R. Claris*, *Gloire des Hybrides* etc. Gravissez puis le chemin romantique qui conduit à la ruine du château de Rauheneck et de son beffroi, d'où l'oeil découvre 80 villages. Visitez puis au côté opposé les ruines de l'ancien châtean de Scharfeneck; l'antré des Rois; le Gemssteig; la Hauswiese, délicieuse prairie où se réunit le beau monde dans

l'après dîner; le pont St. Antoine; la porte taillée dans le roc près d'Urthelstein et enfin les ruines du château de Rauhenstein avec une superbe vue des créneaux du donjon. En tournant à la gauche du pont Antoine, on arrive à la Krainerhütte, où l'on peut se restaurer avec du café, de la bière et du vin. En passant le ruisseau on se rend à la Cascade, de là on poursuit son chemin jusqu' au beau pré de Heiligenkreuz, et à la belle vue. On arrive enfin à *Heiligenkreuz*, ancien monastère des Citeaux, fondé par St. Léopold Duc d'Autriche en 1136. Ce village est de 36 maisons et de 330 ames. *Curiosités.* Le mont Calvaire; Maison de Chapitre; l'Eglise, où le tableau de retable et le tableau latéral sont peints par Rottmayer; le superbe orgue; le canal sacré, le Dortoir; le Réfectoire d'été avec un tableau peint par Altomonte; une riche bibliothèque, le Trésor, les caveaux de la maison des Princes de Babenberg. De Heiligenkreuz on peut retourner à Vienne par Gaden, la Briel, Mödling.

Mödling, Briel, Liechtenstein. Mödling est un bourg de 283 maisons et de 2710 ames; il est situé à deux milles $\frac{1}{4}$ de Vienne. A l'entrée de ce bourg, on voit dans la chapelle du cimetière un très-beau tableau peint par Scheffer. *Curiosi-*

tés. Bains avec des sources ferrugineuses-sulfureuses ; théâtre ; Église paroissiale ; ancienne église de l'hôpital ; la Chapelle de St. Pantaléon. *Auberges.* Au cerf d'or, l'étranger peut boire de bon vin d'Autriche nommé : Brunner et Gumpoldskirchner.

En sortant de Mödling par un ancien arc de porte, on entre dans une contrée très-pittoresque au milieu de laquelle est le village de Klausen. A la gauche et à la droite de ce village s'élèvent des rochers à pic, parsemés de sapins. La configuration bizarre de ces rochers, dans ce site demi-sauvage, pénètre le voyageur d'une vive admiration. Le prince Jean de Liechtenstein, Feldmaréchal de l'armée I. R. a rendu praticables par des sentiers faciles et doux au monter ces rochers inaccessibles. Les hauteurs sont vivifiées par des ponts de communication jetés sur des abîmes ; des sentiers bien sablés conduisent à des tours et à des donjons factices. Ce lieu est la Suisse en miniature, aussi est-on surpris de découvrir à chaque pas de nouveaux sites. En entrant dans la *Vordere Briel*, on voit sur l'avant scène les ruines du Château de Mödling, de ce grand débris qui raconte des idées de destruction et de guerre à une contrée paisible et solitaire. A mesure qu'on

avance le long d'un ruisseau murmurant on entre dans un vallon, embelli par une maison de plaisance et par la vacherie du Prince. Non loin de là est située l'auberge au deux corbeaux ou l'on fait très-bonne cuisine; après s'être confortablement restauré on loue un guide, ou des ânes bâtés pour gravir la montagne dont le sommet est surmonté par le temple de la Gloire, que le Prince a fait construire en commémoration des braves qui lui ont sauvé la vie à la bataille d'Aspern. Arrêtez-vous là pour jouir d'un spectacle vraiment ravissant. D'abord on découvre à peu de distance la Karlsburg. En face, vous voyez cette chaîne de hauteurs, surmontée par un horizon où se dessinent les montagnes de la Stirie. A la droite l'imposant aspect de ce Schneeberg, qui domine comme un orgueilleux géant, et derrière vous dans le lointain ces rochers bleuâtres nommés les Crapacks aux pieds desquels bouillonne le Danube, ce roi des fleuves; tout ce paysage si grand, si expressif et si beau remplit le coeur d'enthousiasme. On descend de là pour visiter la vallée de Kienthal, cernée par une grand forêt de frênes séculaires, répandant sur ce vallon un voile imposant et sombre. Qu'on se dirige ensuite vers la Hintere Briel, ornée de plusieurs monumens,

Ce site champêtre est vivifié par beaucoup de maisons de campagne, qui appartiennent à des particuliers. L'air y est fort sain et fortifie le poumon.

Rebroussons chemin! En revenant au moulin situé à l'avenue de la Vorderen Briel, un excellent chemin pour les voitures conduit à l'ancien château de Liechtenstein, beau débris de l'ancienne splendeur de la Chevalerie. On y voit une salle de pompe, ornée d'anciens portraits de la famille du Prince, puis une ancienne chapelle, un cachot etc. Tout près de là, le palais moderne du Prince, d'où l'on découvre la ville de Vienne par un jour serain. En longeant le vaste parc du château, on admire ses détours immenses pratiqués entre les crévasses d'une infinité de rochers disséminés tout-à-l'entour. Ayant franchi ce dédale montueux, on se trouve sur le chemin de Mödling, en descendant dans le cimetière de l'Église paroissiale.

Seconde Tournée.

Döbling (Ober-). Village de 202 maisons et de 1550 âmes, à $\frac{1}{4}$ de lieu de Vienne. *Curiosités.* Bains ferrugineux; Institut du Docteur *Görge*n pour les personnes aliénées; théâtre; jardin de la Duchesse de Parme; maison du fabricant Rodolphe

Arthaber, avec de belles serres-chaudes et une nombreuse collection de tableaux. De là on se rend à :

Döbling (Unter-), séparé d'Ober-Döbling par un ruisseau. Village de 53 maisons et de 400 âmes, séjour favori des maîtres de langue anglaise.

Avant d'entrer à Döbling le chemin se bifourque, suivons celui à droite qui mène à :

Nussdorf. Village de 152 maisons et de 1500 âmes, à 1 $\frac{3}{4}$ d'heures de Vienne. Ce village situé sur le bord du Danube, est pour ainsi dire le port de Vienne, puisqu' ordinairement tous les vaisseaux amarrent ici. C'est là que commence le canal du Danube qui baigne les murs de la ville. Auberge à la Rose; on y sert d'excellent poisson et des écrivisses exquis; aussi y peut-on déguster de bons vins. *Curiosités*. Belle collection de tableaux chez Mr. Kirchlehner; les grands viviers de Hofeneder; la fabrique I. R. de salmiac; la teinturerie de Hackhoffer; une grande brasserie; l'Eglise paroissiale. De Nussdorf on passa à :

Heiligenstadt. Village de 94 maisons et de 680 âmes, à $\frac{3}{4}$ de lieues de Vienne. *Curiosités*. La chapelle de St. Severin dans le presbytère, date du 5. siècle. Ce Saint, Abbé et Apôtre de Bavière et d'Autriche, prêcha l'Évangile dans le

5. siècle et mourut le 8 Janvier 482, après avoir édifié et éclairé des peuples barbares. Bain, avec une source ferrugineuse. Un beau sentier conduit de Heiligenstadt à Grinzing.

Grinzing. Village de 99 maisons et de 835 âmes, à 1 ¹/₄ d'heure de Vienne. Il y a deux auberges, une brasserie. *Curiosités.* Une ancienne église. Löshof Nro. 28 — 31 très vaste plantation des vignes. Il y en a plus de 1000 variétés, parmi lesquelles on trouve des raisins allemands, hongrois, français, espagnols, dalmatins, grecs, de l'île de Chypre et même du Mont Liban. Cette plantation surpasse de beaucoup celle du comte Chaptal à Paris et même celle du jardin de l' Horticultural Society à Londres. Passez de la à :

Sievering. Village de 117 maisons et de 1070 âmes à ³/₄ d'heures de Vienne. *Curiosités.* Une église qui date de l'an 1300. Une carrière, une auberge. En gravissant la montagne on arrive au :

Himmel, montagne pittoresque, surmontée d'un petit château, bâti dans le style français, avec un beau parc orné d'un parterre de fleurs, pavillon chinois, grand étang, un Prater en miniature etc. En longeant le chemin à droite, on gagne

Le *Kobenzelberg*, séjour favori du célèbre diplomate Autrichien, le comte de Kobenzel. Cette

montagne ornée d'un beau parc dessiné à l'anglaise, s'élève de 973 pieds au-dessus du niveau du Danube. Il y a une auberge, où l'on est bien servi. De là on se rend au :

Kahlenberg, montagne sur laquelle est situé le village Josephsberg, avec 27 maisons et 53 âmes. *Curiosités*. Ancienne église avec une chartreuse et les caveaux de ses anachorètes; un beau cimetière; de belles promenades. Tombeau du prince de Ligne. Une bonne auberge, avec une terrasse d'où l'oeil embrasse une vue charmante. A côté de la salle à manger, il y a un cabinet, où selon un dit-on, Mozart a composé, la flûte magique. Cette montagne richement boisée s'élève de 1060 pieds au-dessus du niveau du Danube. Un beau chemin garni d'arbres ombreux, conduit au :

Léopoldsberg, montagne aux souvenirs historiques; résidence de St. Léopold, duc d'Autriche. *Curiosités*. L'église St. Léopold, le tableau de retable de cette belle église, représentant St. Léopold est peint par Sembach, les autres tableaux sont peints par Icius et Leroy. Château, avec une jolie collection de tableaux. Charmante vue sur le Danube, et la Capitale. Un sentier qui traverse le forêt mène à :

Klosterneuburg, ville de 484 maisons et de 3800 habitans, fondée par St. Léopold, duc d'Autriche, située sur le Danube, à 3 quarts d'heures de Vienne.

Curiosités. Chapitre des chanoines de St. Augustin, ce monastère que l'on peut à juste titre assimiler à l'Escorial, contient : le canal sacré, le crucifix antique ciselé en bois. La chapelle de St. Léopold, mort en 1136, contient le corps de ce saint; le chapeau archiducal de l'Autriche; l'autel portatif de St. Léopold; l'autel Verdun de l'an 1181. L'église collégiale avec des stalles d'un travail fini; le tableau de rétable est peint par Kuppelwieser; St. Léopold par Drexler; les autres tableaux sont peints par Peluzzi et par Strudel; la chaire est massive et ornée; le plafond est peint par Domenico; l'orgue de Freund; la bibliothèque, on y compte 1250 manuscrits et environ 30,000 volumes imprimés, et l'arbre généalogique de la maison de Babenberg. Les appartemens de l'Empereur avec de riches gobelins, dans la grande salle, le plafond est peint par Daniel Gran; une collection des tableaux de l'école autrichienne du moyen âge; dans la cave la grande futaie, de la capacité de 99 Eimers. — Il y a une grande fête le 15 de novembre, jour de la St. Léopold, patron d'Autriche. — Chantier I. R. pour la con-

struction, des bateaux avec une collection des modèles. — Plusieurs bonnes auberges; on débite de bon vin dans la cave du monastère.

Troisième Tournée.

Herrnals, village de 165 maisons et de 2950 âmes. *Curiosités.* Célèbre Calvaire, où tous les ans, pendant la Semaine-Sainte, les Viennois se rendent en foule. Belle Eglise. Le cimetière renferme le tombeau du célèbre général Clairfait. Pensionnat pour les filles des Officiers. Palais du comte Ferdinand Pálffy. Un très-beau café. Un beau jardin public. Un chemin qui conduit à Dornbach, traverse ce village.

Dornbach, village de 84 maisons et de 762 âmes. L'auberge à l'Impératrice d'Autriche. Une ancienne église. Au bout de ce village, commence Neuwaldeck.

Neuwaldeck, village de 53 maisons et de 270 âmes. *Curiosités.* Château appartenant au prince Schwarzenberg, avec un vaste parc dessiné à l'anglaise, qui peut rivaliser avec les parcs de l'Angleterre. Le Feldmaréchal Lacy avait bâti ce château et planté ce parc, qu'il légua après sa mort

à la famille des princes de Schwarzenberg, à condition qu'il fût entretenu. Ce parc qui a un mille d'Allemagne de circonférence, contient le tombeau du Feldmaréchal dans une chapelle cernée par des sapins; à côté de lui sont déposés les restes de son neveu, le Général comte de Brown. Cette place funèbre se nomme *Moritzruhe*. Les principales statues qui ornent ce jardin sont: le Gladiateur mourant, le Gladiateur, Mars en repos. Le temple de Diane. La maison de chasseur, avec une faisanderie peuplée de très-beaux faisans. Le hameau ou le village hollandais, situé sur une montagne où l'on jouit d'un aspect ravissant. Les chaumières de ce hameau d'une simple apparence en dehors, offrent en dedans tous les comforts pour un grand Seigneur. Montez à la chambre dite: *Marschallszimmer*, et vous serez enchanté de la magie de la perspective. Il y a tant des beautés dans ce délicieux parc et ces beautés sont si fascinantes qu'on peut bien leur appliquer ces beaux vers de Lord Byron:

Then slowly climb the many-winding way,
 And frequent turn to linger as you go,
 From loftier rocks new loveliness survey,
 And rest ye at — — — — —

Avant de faire vos adieux à ce magnifique parc, reposez-vous, dans la prairie de Mars, au pied de ce Dieu de la guerre, où une source d'eau limpide, rafraîchit le promeneur extasié. En retournant par le parc au village de Dornbach, on n'a qu'à gravir une éminence pour arriver à :

Pötzleinsdorf, village de 33 maisons et de 275 âmes. *Curiosités*. Un château avec un charmant parc qui offre plusieurs points de vue délicieux, le monument d'Alxinger; un temple, une vacherie etc. De là on retourne à Vienne en passant par le village *Gersthof*, les retranchemens turcs, le village *Weinhaus* et *Währing*, village de 150 maisons et de 2580 âmes. Ce village a le plus beau cimetière de Vienne, avec les tombeaux de Beethoven et de Schubert.

Quatrième Tournée.

Schönbrunn. Château impérial à $\frac{1}{2}$ mille de Vienne. Résidence d'été de S. M. l'Empereur Ferdinand. Ce palais impérial respire partout la majesté; il fut construit par l'Empereur Mathias II. en 1570, reconstruit par Fischer d'Erlach et achevé ainsi qu'on le voit aujourd'hui sous le règne de

Marie-Thérèse. Dans les trois premiers appartemens il y a 15 tableaux peints par Joseph Rosa; dans une salle attenante il y a 5 tableaux de Martin van Meytens. Le plafond de la grande salle est de Guiglielmi. La chambre bleue et le boudoir de l'Impératrice Marie-Thérèse sont curieux. La chapelle impériale a un tableau de Paul Troger, le plafond est de Daniel Gran. Il y a aussi une très-belle salle de spectacle dans ce château.

Le jardin de Schönbrunn est tracé dans le genre des Le Nôtre. Ce jardin dont l'entrée est publique pour toute personne sans exception, pourvu qu'elle soit decemment vêtue, est le rendez-vous du beau monde qui estive à Hietzing, à Pentzing et à Meidling. Toute la population Viennoise y accourt le dimanches en été. Le jardin au premier aspect le long de la façade du palais, présente quatre grandes pièces de gazon quadrangulaires, ornées de beaux bouquets de fleurs, et séparées par des chemins larges et bien sablés. Ces tapis de verdure sont bordés d'un grand massif d'arbres. Le plan de ces massifs se compose principalement de marroniers et de tilleuls. Deux rangées de statues de chaque côté embellissent les pans de ces murailles de verdure.

Guillaume Bayer a sculpté la plupart de ces 32 statues. Au bout de ces plans est placé un vaste bassin dans lequel on nourrit des poissons de la Chine. De grandes eaux y jouent. Derrière ce bassin, s'élève sur une éminence la Gloriette, superbe édifice, d'où l'on jouit d'une vue grandiose. Telle est l'ordonnance du jardin, parallèle au château impériale. A la droite et à la gauche du château il y a des allées transversales d'une longueur incommensurable, des arbres géants et séculaires semblent éterniser l'ombre pendant les chaleurs de l'été. Sous le rapport de la symétrie et des belles proportions il n'existe pas d'ouvrage mieux conçu. *Curiosités, que l'on trouve dans ce jardin à la gauche du château:* l'obélisque, la ruine, la grande volière, la belle fontaine, dont l'excellente eau sert de boisson à la famille impériale et qui donna son nom au château; plusieurs bassins avec des jets à eau, des cabinets de verdure d'une magnificence vraiment impériale; plusieurs grandes allées dont l'une conduit à *Meidling*, beau village avec des sources sulfureuses et théâtre. *A la droite du château:* Un petit labyrinthe; une hermitage; la grande ménagerie infiniment plus belle que le jardin des plantes à Pa-

ris; les serres impériales, uniques dans leur genre; l'orangerie, le jardin de botanique, le grand jardin fruitier, plusieurs bassins, plusieurs vastes allées dont l'une conduit à Hietzing.

Hietzing, village de 180 maisons et de 1100 âmes, un des plus beaux villages dans les environs de Vienne. *Curiosités*. Ancienne église; jardin de Mr. le baron de Hügel, avec des plantes de la Nouvelle-Hollande, des camélias etc. — Théâtre; plusieurs bains. Casino de Dommayer, où se réunit la crème de la société de Vienne; dès qu'on veut dîner ou souper après la promenade dans le jardin de Schönbrunn, on n'a qu'à se rendre au Casino de Dommayer, où l'on s'égaie par l'orchestre de Strauss et où l'on se restaure par le bon service de la cuisine. En passant le pont en fil de fer on peut visiter Pentzing, très-beau village de 194 maisons et de 995 âmes.

Cinquième Tournée.

Laxenburg, bourg de 94 maisons et de 790 âmes, à trois milles de Vienne. *Curiosités*. Château I. R. Séjour favori de feu l'Empereur Fran-

çois I. six beaux tableaux de Canaletto dans la bibliothèque de S. M. l'Impératrice; la statue de Méléagre de Beyer. Dans l'église paroissiale le retable à gauche peint par Louis Kohl, celui à droite est peint par Antoine van Dyck et Seghers. Le grand parc impérial contient: un vaste étang au bout duquel est bâti la Franzensbourg ou Rittersbourg, simulacre d'un ancien château du temps de la chevalerie; ce château est riche d'antiquités chevaleresques. Walter Scott, le romancier par excellence des preux chevaliers, y aurait pu exploiter tout ce qu'un ancien Seigneur feudal possédait de plus rare. Sur tous ces chef-d'oeuvres du temps de l'ancienne chevalerie, se reflète un jour qui pénètre à travers des carreaux de vitre coloriés. La salle d'armes. La salle du couronnement de Hongrie; la salle d'Habsbourg avec 17 statues en marbre, représentant la tige de la maison d'Habsbourg; la salle de Lorraine avec des peintures en verre, et des portraits de la famille impériale, enfin quatre paysages des biens patrimoniaux. En sortant du château allez voir la place des tournois, la métairie avec habitation des maîtres, la belle maison de plaisance dans le bois de chène, l'ancien château avec le temple de Diane à

vicinité; le village des pêcheurs; le temple de la concorde; le pont des lions; le Prater en miniature; belle collection d'arbres exotiques; une grande pépinière anglaise, le jardin fruitier de S. M. l'Empereur et une plantation des roses, dont il y a 400 espèces.