

- Sumatra.** Brenner, Besuch bei d. Kannibalen Sumatras. — Goldschmidt, Abenteuer bei den Menschenfressern auf der Insel Sumatra. Siehe Inseln.
- Sunda-Inseln.** Bock, Unter den Kannibalen auf Borneo. — Bremer, Besuch bei den Kannib. auf Sumatra. — Goldschmidt, Abenteuer bei den Menschenfressern auf der Insel Sumatra. Siehe Indien, Inseln.
- Syrien.** Maier, Aus Syrien. Siehe Kleinasien.
- Tabak.** Cicalek, Tabak, Welthandel, 1880, II 2738.
- Taktik,** siehe Kriegswissenschaft.
- Tanz.** Tanzkunst, v. Czerwinsky. — Jernitz, Pantomime, Tanz. — Klemm, Katechismus d. Tanzkunst. Siehe Geschichte, Spiel, Sport, Völkerkunde.
- Tapete, Tapezierer.** Reuter, Schule des Tapezierers, 3. A., 1893 (kleiner Atlas). — Seemann, Tapetenfabrik. — Harmonie der Farben, 3. A. Siehe Bau, Dekoration, Kunst, Möbel, Tischler.
- Tarif,** siehe Zoll.
- Taschenspiel,** siehe Geselligkeit, Spiel.
- Technik,** siehe Bau, Chemie, Eisenbahn, Gewerbe, Maschinen u. s. f.
- Technologie.** Becker, Der Selbstfabrikant, 500 Rezepte, 9. Aufl. — Bersch, Chem.-techn. Lexikon. — Buch der Erfindungen, 9. Aufl., 10 Bände (Mechan. Technologie). — Dammer, Chemische Technologie. — Eger, Technologisches Wörterbuch in englischer u. deutscher Sprache, 1882. — Engelhardt, Chemisch-technisches Rezepttaschenbuch, 3. Aufl., 1896. — Fischer, F. u. Wagner, Chemische Technologie, 4. Aufl., 1893. — Ganswindt, Färberei. — Spinnerei und Weberei. — Wollwäscherei und Karbonisation. — Grothe, Färberei und Zeugdruck. — Technologie der Gespinnstfasern, 1876. — Wäscherei, Reinigung u. Bleicherei. — Hartleben, Elektrotechnische Bibliothek, Bd. XXX. — Hoyer-Kraft, Mechanische Technologie, 1847. — Ihering, Mechan. Technologie. — Jolet, Chemische Bearbeitung der Schafwollefärberei. — Die Woll- u. Seidendruckerei. — Bleichkunst. — Karmarsch, Technologisches Wörterbuch, 1857, IX. — Kersting u. Horn, Chemische Technologie. — Kick, Mechanische Technologie, 1898, 2. — Ledebur, Metallurg.-mechan. Technologie, 1896. — Mahler, Moderne Sprengtechnik, 1881. — Megede, Wie fertigt man technische Zeichnungen an? 4. Aufl. (siehe Zeichnen). — Ost, Chemische Technologie, 1900. — Possanner, Chem. Technol. der landwirt. Gewerbe, ill., 1893, III 837. — Rauter, Allgemeine chemische Technologie. — Reiser, Spinnerei, Weberei und Appre-

tur. — **Reitlinger**, Freie Blicke, 1874. — **Rottner**, Chemie für Gewerbetreibende. — **Scherer**, Technik u. Geschichte der Intarsia, 1891, IX. — **Schroot**, Der Dampf (Das Zeitalter der Dampfmaschine). — **Schulze**, Die physikal. Kräfte im Dienste der Gewerbe etc. — **Schwarz**, Stoff u. Kraft. — **Seyfert**, Arbeitskunde (Chemische Technologie), 1895. — **Stiefel**, Das Raffinieren des Weinstein, 1894. — **Uhland**, Technische Rundschau. — **Wagner**, Handbuch der chemischen Technologie. — **Weber**, Schauen u. Schaffen (technische Essais). — **Weitzel**, Schule des Maschinentechnikers, in 15 Bdn. I. Arithmetik und Algebra. II. Planimetrie. III. Trigonometrie. IV. Stereometrie. V. Geometr. Zeichnen u. Projektionslehre. VI. Physik. VII. Mechanik. VIII. Festigkeitslehre. IX. Differential- und Integralrechnung. X. Maschinenelemente. XI. Graphostatik. XII. Dampfkesselanlagen. XIII. Hebemaschinen. XIV. Die hydraulischen Motoren. XV. Dampfmaschinenlehre. — **Witt**, Chem. Technologie der Gespinnstfaser. Siehe Baukunst, Chemie, Elektr., Gewerbe, Kunst (vervielfältigende), Kunstgewerbe, Maschine, Mechanik, Metall, Textil etc.

Teer. Bersch, Verwertung des Holzes. — Anthrazenfarben (Hödl, Bersch, Anilin, Chemie). — **Thenius**, Holzdestillation. — Verwertung der Steinkohlenteers. — **Meiler- und Retortenverk.** Siehe Anilin, Farben, Schiff etc.

Telegraph u. Telephon. **Canter**, Technischer Telegraphendienst, 1891. — **Cantor**, Haus- u. Hoteltelegraph. — **Fiedler**, Der Zeittelegraph. — **Grafeld**, Mehrfache Telegr. auf einem Drahte. — **Hellrigl**, Entwicklung des Telephonwesens in Österr., 1881—99, II 4762. — **Jüling**, Kabeltelegraphie. — **Jung**, Entwicklung der deutschen Post u. Telegraphie, 1893. — **Kohlfürst**, Elektr. Signalwesen. — **Prasch**, Telegraphendienst, 1884. — **Sack**, Die Verkehrs-telegraphie mit besonderer Rücksicht auf die Bedürfnisse der Praxis. — **Schwartz**, Telephon, Mikrophon und Radiophon, mit besonderer Rücksicht auf ihre Anwendungen in der Praxis. — **Tobler**, Elektr. Uhren u. Feuerwehrtelgr. — **Wächter**, Anwendung der Elektrizität für militär. Zwecke. — **Wanka**, Telegraph u. Telephon in Österreich, 1896, II 4741. — **Wietlisbach**, Die Technik des Fernsprechwesens. Siehe Elektrizität, Buch der Erfind., Physik, Stein der Weisen etc.

Temperatur, siehe Meteorologie, Physik, Physiologie etc.

Terrakotta, siehe Majolika, Porzellan, Ton.

Terrainlehre, siehe Geodäsie, Geographie, Kriegswissenschaft.

Testament, siehe Recht.

Textil, Bearbeitung der Faserstoffe (siehe Buch der Erfindungen, Bd. VIII). — **Bericht** (Enquête) betr. der einheimischen Webe- u. Eisenwarenfabrik., Wien 1859. — **Blümmer**, Textilkunst (Geschichte der Kunstgewerbe). — **Buchner**, Wolle u. bei deren Fabrikation verwendete Maschinen, 1877, L. II. — **Dépierre**, Die Appretur d. Baumwollgewebe, 1888. — **Dornig**, Mechan. Weberei. — **Engel-Dollfuss**, Sein Leben und Wirken (Zur Geschichte der Textilindustrie), IX. — **Ellison**, Handbuch der Baumwollindustrie, 2. A., 1869, 1220. — **Ganswindt**, Färberei. — Spinnerei, Weberei, 1890. — Wollwäscherei u. Karbonisation. —

Grothe, Färberei und Zeugdruck. — Geschichte vom Spinnen, Weben etc., 1875, II 1887. — Technologie der Gespinnstfasern, 1876. — Wäscherei, Reinigung und Bleicherei. —

Grunzel, Die Reichenberger Tuchindustrie, 1898, II 4562. — **Haase**, Die Bielitz-Bialaer Schafwollindustrie, 1873, K. II. — **Hage**, Regierungsschutz u. Industrie in Österreich (Textilkrise), 1898, III 1132. — **Herzfeld**, Prüfung der Garne u. Gewebe. — Elastische Gewebe u. Stoffe (Hoffer, Kautschuk). — **Holdhaus**, Seidenzucht d. nördlichen Länder, 1864. — **Joclet**, Chem. Bearb. der Schafwolle, Färberei. — Die Woll- u. Seidendruckerei. — Bleichkunst. — **Kuhn**, Die Baumwolle (Kultur). — **Lau**, Wollfärberei. — **Reiser**, Spinnerei, Weberei und Appretur. — **Rondot**, Die Seidenproduktion der Erde, 1890. — **Seidenindustrie**, Ausstell. Chicago, 1894, II 3742. — **Sella**, Wollindustrie, 1876, II 2032. — **Siegel**, E., Gesch. der Posamenterie (Erzgebirge), 1892, II 3643. — **Trenkler**, Österreichische Tuch- und Modewarenfabrikation, 1892, L. II. — **Witt**, Chem. Technol. d. Gespinnstfaser, 1891. — **Wollindustrie** Mährens (Bericht 1896), II 3146. — **Wouwermans** Farbenlehre (für Gewerbe). Siehe Baumwolle, Bleichen, Färben, Handarbeit, Leinen, Seide, Stricken, Technologie, Textil, Weben etc.

Theater. **Anschütz** (Burgtheater), Erinnerungen, 1866. — **Anthony**, Silhouetten aus der Kulissenwelt. — **Bair**, Premieren, 1900. — Rezensionen 1901—1903. — Wiener Theater 1892—98, 4. — **Banner**, Das französische Theater der Gegenwart. — **Berger**, Dramaturgische Vorträge, 1891. — Über Dramen u. Theater, 1900. — **Bettelheim**, Die Zukunft unseres Volkstheaters, 1892. — **Borinski**, Das Theater, s. Geschichte u. seine Meister, 1899. — **Brachvogel**, Theatralische Studien. — **Brendel**, Anregung

f. Kunst. Leben u. Wissenschaft, 1856. — **Bühnen-Dekameron**, 1906. — **Bulthaupt**, Dramaturgie der Oper, 4 Bde. — Dramaturgie des Schauspiels, 1903. — Dramaturgische Skizzen. — **Costenoble**, Aus d. Burgtheater 1818—1837; Tagebuchblätter, 1889, 2. — **Devrient**, Gesch. d. deutsch. Schauspielkunst, 1905 (auch L. L. 172). — Dramat. Schriften. — **Dingelstedt**, Münchener Bilderbogen. — **Enslin**, Die ersten Aufführungen des Goetheschen Faust. — **Fiedler**, Das deutsche Theater, 1875. — **Fölsch**, Die Theaterbrände, 1878. — **Freytag**, Die Technik d. Dramas, 1836. — **Gabillon**, Zerline, von Hevesi, 1894. — **Gallmeyer** u. **Geistinger** (siehe Kohut, Fackeln). — **Genast**, Tagebuch eines alten Schauspielers, 4, 1862. — **Görner**, Hanswurststreit in Wien. 1884. — **Gotthardi**, Weimarische Theaterbilder. — **Grans**, Bilder aus dem Schauspielereleben. — Wunder der Bühne. — **Gregori**, Schaffen des Schauspielers, 1899. — **Haase**, Friedr., Ungeschminkte Briefe, 1883. — **Hahn**, Oberammergau (Passionsspiel). — **Höcker**, Das deutsche Schauspiel. — **Holbein**, Deutsches Bühnenwesen, 1853, L. L. 174. — **Humbert**, Molière, Shakespeare u. d. deutsche Kritik, 1869, L. L. 265. — **Kaiser**, Unter 15 Theaterdirektoren, Bilder aus d. Wr. Bühnenwelt, 1870. — **Klaar**, Geschichte des modernen Dramas, 1883. — **Kneschke**, Das deutsche Lustspiel, 1861, L. L. 1643. — **Knorr**, Entwicklung der geistlichen Schauspiele in Deutschland, 1872. — **L'Arronge**, Deutsches Theater und deutsche Schauspielkunst, 2. Aufl., 1896. — **Laube**, Heinrich, Das Burgtheater. Ein Beitrag zur deutschen Theatergeschichte, 2. Aufl., 1891. — Das norddeutsche Theater, 1872, L. L. 169. — **Lemonier**, Les femmes de théâtre, 1865, L. L. 1775. — **Lewes**, Schauspieler u. Schauspielkunst. — On Actois an the Art of Acting, 1875. — **P. Lindau**, Vorspiele auf dem Theater, 1895. — **Litzmann**, Das deutsche Drama der Gegenwart, 1894. — **Lucas**, Hist. du théâtre Français, 2. — **Martersteig**, Die Schauspieler, ein künstlerisches Problem. — **Mitterwurzer**, von Guglia. — **Müller-Guttenbrunn**, Das Raimund-Theater. — Dramat. Gänge. — Wiener Theaterleben. — **Nathanson**, Schauspieler u. Theater in Italien. — **Nover**, Bayreuth. — **Oberländer**, H., Lehrbücher für angehende Schauspieler: 1. Dramat. Soloszenen, 2. Dram. Dialoge, 3. Dialektfreie Aussprache. — **Opitz**, Theaterleben der Griechen und Römer. — **Presber**, Vom Theater um die Jahrhundertwende, 1901. — **Pröbß**, Katechismus der Dramaturgie, 1899. — Geschichte der deutschen Schauspielkunst bis

1850, 1900, 2. — **Rahel**, Buch des Andenkens für ihre Freunde, IX. — **Ramberg**, Theaterplaudereien, 1900. — **Schaumberger**, Küstlerdramen (Konrad Drehers Schlierseer Bauerntheater, ein Zeit- und Zukunftsbild). — **Schlegel**, Englisches u. spanisches Theater. — Griechisches u. römisches Theater. — **Schlögl**, Vom Wiener Volkstheater. — **Schröder**, Iffland, Schiller u. a., 1875, 3 Bde. — **Schröder**, Sophie, v. Dr. O. Schmidt, 1870. — **Schmidt-Weissenfels**, Porträte (Sarah, Bernhardt u. a.). — **Schuré**, Das musikalische Drama, 1877. — **Seyfried**, Rückschau in das Theaterleben Wiens. — **Sittenberger**, Die Wahrheit auf d. Bühne (Eine Studie), 1893. — Studien zur Dramaturgie in Österreich. — **Sonnenfels**, J. v., Briefe über die wienersche Schaubühne (1768), 1884. — **Sonnenthal**, von L. Eisenberg, 1896. — **Sonntag**, Bühnenerlebnisse, 3. Aufl., 1876. — Wie kommt man zum Theater? — **Stengel**, Griechische Kultusaltertümer und Bühnenwesen. — **Talmas Memoiren**. — **Teuber**, Geschichte des Prager Theaters, IX. — **Tyrolt, R.**, Chronik des Wiener Stadttheaters bis 1884. — Aus dem Tagebuch eines Wiener Schauspielers. — Aus der Theaterwelt, ernste u. heitere Bilder, 1879. — **Wagners** Schriften, Detaill, siehe Musik. — **Waldstein**, Heitere Bilder aus der Opernwelt. — Wiens lust. Theaterzeit, 1885 (L. L. 586). — **Wallner**, Theatral. Laufbahn, 1864. — **Wiener** Küstler-Dekameron. — **Wlassack**, Chronik des k. k. Burgtheaters, 1876. — **Wolter**, Charlotte v. Ehrenfeld. — **Wolzogen, A. v.**, Über Theater u. Musik. — **Wilhelmine** Schröder-Devrient. — R. Wagners Nibelungen. — R. Wagners Dichtungen. — Das musikal. Drama. — **Zabel**, Moderne Dramaturgie. Siehe Biographien, Literatur etc.

Theer, siehe Teer.

Theologie, siehe Religion.

Thermo, siehe Geographie, Medizin, Physik, Wärme u. a.

Thon, siehe Ton.

Tibet, Prschewalski, Tibet.

Tier, Viehbeschau, Viehzucht, Viehhof etc. **Baranski**, Vieh- u. Fleischbeschau. — Gesch. d. Tierzucht u. Tiermedizin im Altertum, 1886. — Naturgesch. u. Rassenlehre der Haustiere. — **Bayer**, Lehrbuch der Veterinärchirurgie, 1887. — **Clater**, Der Hundearzt. — **Dünkelberg**, Viehzucht, 1892. — **Flemming**, Physiologie u. allgemeine Pathologie der Haussäugetiere, 1870, IX. — **Gassebner**, Die Pferdezucht in d. österr.-ung. Monarchie, 1894. — **Grosswendt**, Die inneren Krankheiten der landwirtschaftl. Haussäugetiere, 1878, IX. — **Hehn**, V., Kulturpflanzen

- u. **Haustiere** in ihrem Übergang aus Asien nach Griechenland, Italien etc., 1887. — **Kainz**, Vieh- u. Schlachthöfe in deutschen Städten, 1894, III 835. — **Notes sur les abattoirs, marchés etc.**, *Approvis. de Paris*, 1889, III 873. — **Pillwax**, Huf- u. Klauenbeschlag, 1884. — **Plönnis**, Viehmarkt in London, 1883, II 4038. — **Report on Animal Industry** (Nordamerika), Washington 1896—97, II 4285. — **Richter**, Der Landwirt als Tierarzt, 1877, IX. — **Röll**, Pathol. u. Therapie der Haustiere. — **Rueff**, Tierärztliche Geburtshilfe, IX. — **Schulze**, Schlachthof in Köln, 1897, III 1085. — **Schwarz**, O., Einricht. öffentl. Schlachthöfe, 1894, II 3873. — **Settegast**, Deutsche Viehzucht, 1890, II 3877. — **Trouessart**, Die geograph. Verbreitung der Tiere. — **Walther**, Hufbeschlag, 3. Aufl., 1889. — **Wenzel**, Viehmärkte u. Schlachthäuser, 1874, II 3879. — **Zöpf**, Die österr. Rinderrassen, 1881. Siehe **Fleisch**, **Haustiere**, **Hund**, **Landwirt**, **Pferd**, **Zoologie** etc., siehe die tierischen Produkte (**Butter**, **Fleisch**, **Milch**), s. **Nahrungsmittel**, **Hygiene** **Medizin** etc.
- Tinte**. Fabrikation von Lehnern. Siehe **Kopieren** etc.
- Tirol**. **Grabmayr**, Bodenentschuldung u. Verschuldungsgrenze (Tirol), 1900, II 5112. — **Hörmann**, Tiroler Volkstypen, 1877, I 666. — **Hormayr**, Geschichte v. Tirol, 1806, L. 2. — Das Land Tirol, 1809. — **Huber**, A., Vereinigung Tirols mit Österreich, 1864, L. G. 1371. — **Jüttner**, Tirol. — **Kink**, Geschichte Tirols, 1850, 2, L. G. 380. — **Koch**, M., Reise in Tirol, 1846, L. St. 571. — **Löw**, Das Zillertal. — **Mojsisovics**, Die Dolomitriffe von Südtirol. — **Noe**, Alpen (Tirol, Bilder aus Südtirol etc.). — **Pichler**, A., Kreuz u. quer, 1896 (Tirol). — **Pustertal-Ampezzo**, Reisehandbuch. — **Staffler**, Tirol, 1846, 4 Bde., L. St. 523. — **Steub**, 3 Sommer in Tirol. — Herbst in Tirol. — Sommer in Tirol, 1846, L. St. 524. — Bayr. Hochlande, 1850, L. L. 563. — Bayr. Hochland, 1860, L. St. 985. — **Trautwein**, Bayern. — Tirol, 1886. — **Überschwemmung** in Tirol, 1883. Siehe **Alpen**, **Geschichte**, **Österreich** etc.
- Tischler**. **Andes**, Technische Vollendungsarbeiten der Holzindustrie (Schleifen, Beizen, Polieren, Anstreichen etc). **Exner**, Das Biegen des Holzes (Thonet), 3. A., 1894. — **Freyer**, Der junge Laubsägearbeiter. — **Gerstenbergk**, Der fertige Holzberechner, 6. Aufl., 1897. — **Graef**, Moderne Bautischlerei, 11. Aufl., mit Folioatlas, 1892. — Der Möbeltischler, 4. Aufl., 1894. — **Stöckel**, Bau- und Möbelschreiner, 10. Aufl. mit Atlas, 1893. — **Wahlburg**, Schleif- u. Poliermittel. Siehe **Bau**, **Holz**, **Kunst**, **Möbel**, **Tapezierer**.

- Toilette.** Askinson, Parfümerie. — Engelhardt, Toilette-seifen. — Feydeau, L'art de plaire. — Hirzel, Toiletten-chemie. — Kleinhaus, Haut, Haare, Nägel, Pflege, Krankheit etc., 1871. — Rille, Haut, Haare, Nägel im gesunden und kranken Zustande. — Schultz, H., Haut, Haare, Nägel, 3. Aufl. — Sydow, Toilette u. Mode. Siehe Frau, Kleidung, Kosmetik, Mode etc.
- Tolstoi.** Die Bedeutung der Wissenschaft und d. Kunst. — Meine Beichte. — Bekenntnisse (Was sollen wir denn tun?). — Besinnt Euch. — Die Lehren Tolstoi, von Bode. — Tolstoi, Chopin. — Chopin-Prélude. — Christentum und Vaterlandsliebe. — Die sexuelle Frage. — Gedanken weiser Männer. — Mein Glaube. — Über Gott und Christentum. — Die Hungersnot in Rußland. — Das Leben. — Aus meinem Leben. — Lebensstufen. — Loewenfeld, Gespräche über u. mit Tolstoi, 1891. — Tolstoi, Sein Leben, seine Werke, seine Weltanschauung, von Loewenfeld. — Das Nichtstun. — Schmitt, L. Tolstoi u. seine Bedeutung für unsere Kultur. — Sergejenko, Wie L. Tolstoi lebt und arbeitet. — Seuron, Intimes aus dem Leben Tolstois, 1895. — Der Sinn des Lebens. — Die Sklaverei unserer Zeit. — Die Verführung (ein Sittenbild). — Vernunft und Dogma. — Eine Versuchung. — Widersprüche der empirischen Moral. — Tolstoi, von Zabel, 1901. Siehe Biographien, Literatur.
- Ton.** Blümner, Geschichte des Kunstgewerbes (Band IV. Ton und Glas). — Neumann-Bock, Ziegelfabrik., 8. Aufl., 1894. — Swoboda, Tonwarenindustrie. — Uhlenhut, Formen etc. — Wipplinger, Keramik. Siehe Keramik, Majolika, Malen, Porzellan, Töpfer, Ziegel etc.
- Töpfer.** Blümer, Geschichte des Kunstgewerbes, Bd. IV (Ton u. Glas). — Krüger, Photokeramik. — Töpferei, von Wipplinger. — Wipplinger, Keramik. — Zwick, Ziegel-tone. Siehe Keramik, Majolika, Porzellan, Ton.
- Toskana.** Reumont, Toskana, 1876, L. G. 190. — Reyer, Ans Toskana, 1884. Siehe Italien.
- Tourist,** siehe Alpen, Bergsteigen, Reisen, Sport.
- Tracht,** siehe Geschichte, Kostüm, Kunst, Schneider.
- Tragödie,** siehe Literatur, Theater.
- Tramway,** siehe Eisenbahn, Verkehr.
- Transmission,** siehe Maschinen, Mechanik.
- Transparentdruck.** Abziehbilder, von W. Langer.
- Transport.** Coermann, Die deutsche Transportgesetzgebung, 1900, I 964. — Colson, Transports et tarifs, 10ième ed., 1898, II 4605. Siehe Dampf, Eisenbahn, Elektrizität, Maschinen, Schiffe, Verkehr etc.

- Traubenzucker** u. Stärke, von Rehwald. Siehe Chemie.
- Trauerspiel**, siehe Literatur, Theater.
- Trester. Piaz**, Kognak. Siehe Branntwein, Wein.
- Triest. Löwenthal**, Geschichte v. Triest, 1857, L. G. 1105.
- Trinken. Forel**, Trinksitten. — **Schrader**, Das Trinken. — **Schranka**, Buch vom Bier, IX. Siehe die verschiedenen Getränke, Geselligkeit, Hygiene etc.
- Tropen. Wallace**, Die Tropenwelt. Siehe Botanik, Geographie, Meteorologie, Reisen, Völkerkunde, Zoologie, siehe Afrika, Amerika, Asien, Indien etc.
- Troubadour**. Les troubadours et la littérature, par Baret. Siehe Geschichte. Literatur.
- Trunk**, siehe Alkohol, Hygiene, Medizin.
- Truppen**, siehe Kriegswissenschaften, Militär.
- Tschechen. Vlach**, Czecho-Slaven. Siehe Böhmen, Österreich, Slaven etc.
- Tuch**, siehe Textil, Wolle.
- Tunis. Hesse-Wartegg**, Tunis. — **Ludwig**, Salvator, Eine Jachtreise (Tripolis u. Tnnis). Siehe Afrika, Reisen etc.
- Türkei. Baker**, Die Türken in Europa, 1878, II 2261. — **Bamberg**, Geschichte der orientalischen Angelegenheit (Oncken). — **Braun**, Gemälde der mohammed. Welt. — Türkische Reisen. — **Chaismar**, Skizzen einer Reise in die Türkei, 1834, IX. — **Dukas**, Im Zeichen des Halbmondes, 1898. — **Harvey**, Türkische Harems. — **Helle**, Die Völker des osmanischen Reiches, 1877. — **Hellwald** u. Beck, Die europ. Türkei, 1878, II 2196. — **Lamartine**, Hist. de la Turquie, 4. — **Löhnis**, Kenntnis der Levante, 1882, II 2659. — Reise in die Levante, 1882, II 2670. — **Murad Efendi**, Türkische Skizzen, 2. — **Nuredin-Aga**, Türkische Interua, 1884. — **Osman**, Les femmes en Turquie, 1877, L. L. 1082. — **Pfeil**, Erlebnisse im türk.-russ. Kriege 1877—78. — **Rasch**, Völker der Donau und die oriental. Frage, 1867, I 141. — Die Türken in Europa, 1873, 2. — **Schmeidler**, Geschichte d. osman. Reiches. — **Schücking**, Türkische Erlebnisse u. russische Schicksale. — **Schweiger**, Unter d. Halbmonde. — **Seiff**, Asiat. Türkei, 1875, 2 Bde. — **Stambul** u. das moderne Türkentum, 1877, 2 Bde., Neue Folge, 1878. — **Wallner**, Reise-skizzen, 1872. Siehe Balkan, Krieg, Orient etc.
- Turnen. Angerstein**, Hausgymnastik, 18. Aufl. — **Böhm**, Das Gerätturnen. — **Brendicke**, Leibesübungen. — **Cherpillod**, Meine Selbsthilfe (Einige Kunstgriffe des Dschiu-Dschitsu für Damen). — **Ernst**, E., Die Gymnastik der Hand (Vorschule der Musik, Künste u. Gewerbe), 2. A. — **Gutmuths**, Gymnast. f. d. Jugend. Spiele, 2 Bde. —

Herz u. Bum, Maschinelle Heilgymnastik, 1899. — **Jäger**, Die Gymnastik d. Hellenen, 1881. — **Jahn**, v. Euler, 2. — **Kloss**, Hantelbüchlein, 10. Auflage. — Weibliche Hausgymnastik. — Turnkunst, 7. A. — **Müller**, Mein System, 15 Minuten täglicher Arbeit zur Erhaltung der Gesundheit. — **Ramdohr**, Heilgymnastik, 1893. — **Schreber**, Ärztl. Zimmergymnastik, 1885. — **Seeger**, Das Zimmerturnen. — **Zander**, Die Leibübungen und ihre Bedeutung für die Gesundheit. — **Zenz**, Schulturnwesen in Deutschland und d. Schweiz, IX. Siehe Erziehung, Hygiene, Schule, Spiel, Sport etc.

Turnier, siehe Adel, Geschichte, Krieg, Spiel.

Überschwemmung in Tirol, 1883. — **Deutsch**, Die Überschwemmung und ihre Ursachen, 1877. — **Sonklar**, Von den Überschwemmungen. Siehe Wasser.

Uhland, Biogr., von Hassenstein. — Uhland, von Notter, 1863, L. G. 1333. — Uhland, von Ohorn, H. — Uhland, von Paulus. — Uhland, von Wurzbach, Ot. — Uhland, Lichtstrahlen aus seinen Werken. Siehe Biographien, Literatur.

Uhr. **Auch**, Handbuch für Landuhrmacher, 3. Aufl., 1892. — **Fiedler**, Zeitlegraph u. elektr. Uhren. — **Gelcich**, Geschichte der Uhrmacherkunst, 5. Aufl., Folioatlas, 1892. — Uhrmacherkunst, von Gelcich. — **Rüffert**, Katechismus der Uhrmacherkunst, 3. Aufl. — **Tobler**, Elektr. Uhren. — **Uhrmachertag** (öster.), Protokoll, 1886, R. G. I 119.

Umgang, siehe Erziehung, Frau, Gesellschaft etc.

Unfall, siehe Arbeiter, Eisenbahn, Gewerbe, Recht, Versicherung, Volkswirt.

Ungarn. **Balleydier**, La guerre de Hongrie, 1848. — **Beck** (Baroness), Adventures during the War in Hungary. — **Bergner**, Ungarn (Reisehandbuch). — **Berzeviczy**, Lehr- u. Wanderjahre eines ungarischen Edelmannes im 18. Jahrhundert (1756 folg.). — **Bohn**, L., Geschichte d. T. Banates, 1861, 2 Bde. — **Braun**, Tokay u. Jokai. — **Bronikowski**, Die Magyaren, 1844, 7 Bde. — **Budinger**, Ungarische Geschichte, 1858f, IX. — **Chownitz**, Ungar. Revolution, 1849, 2 Bde., L. G. 461. — **Claismar**, Skizzen einer Reise durch Ungarn u. d. Türkei, 1834, IX. — **Csaplovics**, Slavien u. Kroatien, 1819. — **Csengery**, Ungarns Redner. — **Deutsch**, A., Ungar. Finanz- u. Volkswirtschaft (1867—1892), II 3530. — **Esterházy**, siehe Szécsen. — **Fournier**, Handel in Ungarn u. Polen im 18. Jahrh., 1887, II 3722. — **Görgei**, Leben in Ungarn, 1848—49, 2 Bde., L. G. 1284. — Mein Leben u. Wirken. —