

Gewerbe (Schmied, Schlosser, Tischler etc.), Graphische Künste (Ätzen, Buch, Galvano, Heliogr., Holzschnitt, Kopieren, Photographie etc.), Handarbeit, Malerei, Musik, Plastik, Theater, Zeichnen.

**Kunstblumen**, siehe Blumen, Dekoration. Gewerbe.

**Kunstbutterfabr.**, von Lang. Siehe Butter, Nahrung.

**Kupfer** u. Messing, v. Japing. Siehe Metall, Gießen.

**Kürschner**, siehe Gewerbe, Konservieren, Leder etc.

**Lackfabr.**, von Andes, siehe Andes, Vollendungsarbeiten. — Andes, Hilfsbuch für Anstreicher und Lackierer. — Kreuzburg-Tormin, Lehrbuch der Lackierkunst, 10. A. — Siddon, Kunst d. Schleifens, Polierens, Lackierung (Metall, Holz, Leder etc.), 5. A. — Thalmann, Die Fette u. Öle. — Thenius, Die Harze. — Wiener Lederfärberei. Siehe Leder, Siehe Anstreicher, Maler etc.

**Lagerhaus**, siehe Handel, Verkehr.

**Lampe**, siehe Beleuchtung, Elektrizität.

**Land**, siehe Baukunst, Botanik, Geographie, Geologie, Geschichte, Gewerbe, Handel, Krieg, Kultur, Kunst, Landwirtschaft, Literatur, Religion, Sage, Schule, Sozial, Sprache, Urgeschichte, Völkerkunde, Volkswirt, Zoologie etc.

**Landesvermessung**, siehe Geodäsie, Geographie.

**Landwehr**, siehe Kriegswissenschaft.

**Landwirtschaft**, Arndt, Die Kuhmilch, IX. — Babo, Gespräche üb. landwirtschaftliche Gegenstände, 1878, IX. — Baranski, Nat. u. Rassenlehre der Haustiere. — Baudrilart, Population agricole de la France, 1885—93, 3 Bde., II 3613. — Baur, Aufnahme d. Bäume u. Bestände, IX. — Belleville, Stalldünger u. Waldstreu, IX. — Beyse, Landwirtschaft (Handbuch), siehe Buch der Erfindungen, Band IV. — Bodungen, Moorwirtschaft, IX. — Cars, Aufästen d. Bäume, IX. — Dade, Schutz d. Pferdezzucht, 1900, III 1351. — Damaschke, Bodenreform, 1902. — Deutsch, Die Überschwemmung, IX. — Dornfeld, Weinbauschule, 1876, IX. — Dunkelberg, Landwirtschaft u. Viehzucht, 4 Bde., 1890—92. — Else, Lehre v. d. Buchführung für Landwirte, 1878, IX. — Ertl u. Licht, Das landwirtschaftliche Genossenschaftswesen in Deutschland, 1899, II 4657. — Eymard, Les syndicats agricoles, 1898, II 4629. — Fischer, Viehzucht und Viehhaltung. — Fraas, Geschichte der Landwirtschaft. — Fribolin, Eichenschälwaldbetrieb, 1876, IX. — Fuentl, Die Verbesserung der Alpenwirtschaft, IX. — Gassebner, Pferdezzucht in der öst.-ung. Monarchie, 1894. — Gloger, Die Freunde der Landw. unter den Tieren. — Goethe, H., Die Obstbaum-

schule, 1884. — **Günther**, Bienenzucht, IX. — **Haberlandt**, Schutzzeiricht. in der Entwickl. der Keimpflanzen, 1877, IX. —  
**Hamm**, Die Habsburg-Lothringer (Bez. zur Bodenkultur), 1879. — Die Landwirtschaft in Bildern (ill.), 1873, IX. — Wesen u. Ziele d. Landwirtschaft, 1872, 2. — Die Naturkräfte in ihrer Anwendung auf d. Landwirtschaft. — Katechismus der Drainierung. —  
**Haselbach**, Ratgeber im Pferdestall, 1877, IX. — **Heinze**, Landwirt. wichtige Stoffe, ihre chem. Untersuchung. — **Henckel**, Insekten, Schädlinge, 1890. — **Hosäus**, Grundzüge der Agrikulturchemie, 1878, IX. — **Jäger**, Die Nutzpflanzen, — **Jahnke**, Bienenfleiß, IX. — **Keste**, Die Lupine als Feldfrucht, IX. — **Keussler**, Zur Geschichte des bäuerlichen Gemeindebesitzes in Rußland, 1876, L. II. — **Kirsten**, Bienenkunde, IX. — **Klein**, Der Weinbau, 1890, L. II. — **Klenze**, Die Milchwirtschaft, IX. — **König**, F. T., Englische Landwirtschaft, 1896, II 4164. — **Kraft**, G., Ein Großgrundbesitz der Gegenwart (Fürst Schwarzenberg), 1872, II 3688. — Lehrb. d. Landwirtschaft, 7. Aufl. (I. Ackerbau; II. Pflanzenbau; III. Tierzucht; IV. Betriebslehre). — **Kühn**, Dr., Ernährung d. Rindviehes, 1871, L. II. — **Künstler**, Die unseren Kulturpflanzen schädlichen Insekten, IX. — Landwirtsch. u. ihre Hilfsgewerbe, 1874, IX. — **Latzina**, L'agriculture et l'élevage dans la Republique Argentine, 1889. — **Lehnert**, Toni, Der Schweizer, IX. — **Liebig**, Die Chemie in ihrer Anwendung auf Agrikultur u. Physiologie, 1846, L. II. — **Lippert**, Des Landmanns Gäste in Haus u. Hof, 1895, IX. — **List**, Niederöst. Winzerbüchlein, 1898. — **Löbe**, Handlexikon der Landwirtschaft. — Landwirtschaftl. Futterbau, IX. — Drainierung, 1881. — **Lorenz**, Die Bodenkultur. — **Löser**, Landwirtschaftl. Rechenbuch, 1873, IX. — **Machts**, Die Klassifikation des Acker- u. Wiesenlandes, IX. — Der Landwirt als Ingenieur, IX. — Prakt. landwirtschaftliche Buchhaltung, IX. — **Marek**, Dr., Das Saatgut, 1875, L. II. — **Mattae**, Landwirt. Organisation Ungarns, 1857, L. St. 907. — **Metzger**, Bauernspiegel, IX. — **Meyer**, Der Fischzüchter, 1877, IX. — **Moos**, H., Landwirtschaft in Nordamerika, Weltausstell. Chicago, 1894, II 3855. — **Müller**, Rohstoffe d. Pflanzenreiches. — **Papst**, Landwirtschaft, 1860. — **Payr**, Wirtsch. Bedrängnis des Bauernstandes in den Alpenländern, 1889, II 511. — **Peyrer**, Die Zusammenlegung der Grundstücke. — **Fohl**, Organisation der Landgutswirtschaft. — **Prybil**, Goldenes Buch der

- Landwirtschaft, 1890, IX. — **Proskowetz**, Streifzüge eines Landwirtes, IX. — **Rhan**, Das goldene Buch des Landwirtes. — **Rocquigny**, Syndicats agricoles, 1900, I 956. — **Roscher**, Kornhandel, 1852, L. St. 267. — **Landwirtschaft.**, II 440. — **Rubichon**, Ackerbau in Großbritannien, 1840, 2, L. St. 131. — **Schlipfel**, Landwirtschaft, Gekrönte Preisschrift, 1894. — **Schlipfs** populäres Handbuch der Landwirtschaft, Berlin 1902. — **Schultze-Naumburg**, Gärten, 1902. — **Schulze**, Chemie für Landwirte, 1877, IX. — **Seckendorff**, Verbauung der Wildbäche. — **Seifert**, Über genossenschaftl. Gutsbewirtschaftung, 1893, IX. — **Sering**, Landwirtsch. Konkurrenz Nordamerikas, 1887, II 3964. — **Settegast**, Landwirtschaft, ihr Betrieb, 3. A., 1885, II 3981. — **Deutsche Viehzucht**, 1890, II 3877. — **Stebler**, Samenfälschung und Samenschutz, IX. — **Der Taubenfreund**, 1876, IX. — **Stumpfe**, Der kl. Grundbesitz u. die Getreidepreise, 1897, II 4281. — **Tisza**, S., Ungar. Agrarpolitik, 1897, II 3875. — **Tschudi**, Alpenwirtschaftliche Streiflichter, 1876, IX. — **Vial**, Rindviehmast, 1867, IX. — **Wanderley**, Die ländlichen Wirtschaftsgebäude, IX. — **Werner**, Milchwirtschaft, 1884; Tierzucht, 1880. — **Wesselhöft**, Obstverwertung, 1897. — **Wiese**, Bewirtschaftung der Privatforste, IX. — **Wilhelm**, Die Hebung der Alpenwirtschaft, IX. — **Wirth**, Die Krisis in der Landwirtschaft, 1881, auch L. II. — **Düngerlehre**, 1888, IX. — **Wolff**, Anleit. zur chemischen Untersuchung landwirtschaftlich wichtiger Stoffe, 1867, IX. — **Zeithammer**, Die Praktik der landwirtschaftlichen Verwaltung, IX. — **Landwirtschaft**, siehe Agrar, Arbeit, Auswanderung, Chemie, Dünger, Forst, Garten, Getreide, Hörigkeit, Kolonie, Sozial, Tier, Volkswirt etc.
- La Plata**, siehe Südamerika.
- Laryngoskopie**, siehe Medizin.
- Lassalle, Ferdinand.** Brandt, Lassalles soziale Auffassungen, 1895, II 3949. — **Lassalle**, von Brandes. — **Lassalle**, Briefe, von Bülow. — **Lassalle**, Liebesepisode (Tagebuch u. Briefe), 1878. — **Lassalle**, von Schramm. Siehe Biographien, Sozial.
- Latein**, siehe Klassiker, Sprache.
- Laubsägen.** v. **Freyer**. — **Wallenegg**, Die Laubsägen, IX. Siehe Gewerbe.
- Lautlehre**, siehe Sprache.
- Lazarett**, siehe Hygiene, Krieg, Medizin.
- Leben**, siehe Biologie, Ehe, Familie, Frau, Haus, Hygiene, Philosophie, Physiologie, Versicherung etc.
- Lebensbeschreibung**, siehe Biographie.

- Lebensmittel**, siehe Nahrungs- u. Genußmittel.
- Lebensweisheit**, siehe Philosophie.
- Leder**. Eitner, Lederindustrie, 1877, L. II. — Grosse, E., Gold- u. Farbendruck auf Leder etc. — Heinzerling, Lederverarbeitung, 1882. — Schlüter, Handb. f. Sattler etc., 11. Aufl., 1897. — Siddon, Kunst des Schleifens etc. — Lackieren f. Metall, Holz, Leder etc. — Wiener, Lederfärberei. — Lohgerberei. — Weißgerberei etc. Siehe Galanteriearbeiten, Gerben, Gewerbe, Schuster etc.
- Lederschmiermittel**. Andes, Stiefelwiche, Lederkonserv. — Brunner, Schmiermittel. — Sedna, Das Wachs. Siehe Fett.
- Legenden**, siehe Religion, Sage.
- Legierungen**, von Krupp. — Wagner, Gold, Silber. Siehe Chemie, Metall, Technologie u. a.
- Lehrer**, siehe Erziehung, Philosophie, Schule.
- Lehrling**, siehe Arbeit, Gewerbe, Schule.
- Leibeigen**, siehe Agrar, Arbeit, Geschichte, Hörigkeit, Sozial, Volkswirt.
- Leim-** u. Gelatinefabrik, von Dawidowsky. — Friedberg, Verwertung der Knochen.
- Leimmassentypen** u. Stempel, von Stefan. — Uhlenhuth, Formen u. Gießen.
- Leinen**, Zimmermann, A., Blüte u. Verfall des Leinengewerbes in Schlesien, 2. Aufl., 1885, II 3464. Siehe Bleichen, Färben, Textil etc.
- Lektüre**, siehe Literatur, Vortrag.
- Lenau**. Biographie, von Frankl. — Lenau u. Sophie Löwenthal, von Frankl. — Lenaus Frauengestalten, v. A. Wilh. Ernst, 1902. — Lenaus Briefe an Emilie v. Reinbeck, von Schlossar. — Lenau, von Schurz, 1855. — Lenau (letzte Jahre seines Lebens), von Niendorf (L. L. 203). — Lenau, von Smolle. Siehe Biographien, Literatur.
- Lessing**. Biogr., von Düntzer. — Lessings Leben, von K. G. Lessing. — Lehmann, Lessings Sprache, 1875. — Lessing, by Rolleston. — Lessing, von Stahr, 1859, 2 Bde. (auch L. L. 122). — Lessing und Eva König, Briefwechsel. — Lessing, von E. Schmidt. Siehe Biographien, Literatur.
- Leuchtgas**. Coglevina, Gasinstallateur. — Müller, A., Gasbeleuchtung. — Perl, Beleuchtungsstoffe. — Thenius, Harze. — Holzdestill. — Die Fabrikation der Leuchtgase, 1891. Siehe Beleuchtung, Gas, Physik.
- Lexikon**, siehe Wörterbuch.
- Licht**. Krüss, Photometrie (elektrotechn.). — Lehmann,

- Elektr. u. Licht (Photometrie), 1895. — Tyndall, Das Licht. Siehe Beleuchtung, Elektrizität, Gas, Physik etc.
- Lichtdruck.** Lichtpausverfahren, von Schuberth. Siehe Kunst, vervielfältigende.
- Lichtstrahlen**, siehe Aphorismen, Philosophie, Zitate.
- Lied.** Ditfurth, Die historisch-politischen Volkslieder des 30jähr. Krieges, 1882. — Ellinger, Kirchen- u. Volkslied d. 17. u. 18. Jahrh., G. — Körner, Ph., Historische Volkslieder des 16. u. 17. Jahrhunderts. 1840. — Rudow, Rumän. Volkslieder. — Soldaten- u. Kriegslieder. — Schnbert, F., Allddeutschland (500 Lieder). — Konkordia (Antologie klass. Volkslieder), 4 Bde. — Uhland, Volkslieder, hoch- u. niederdeutsche. Siehe Dichtung, Gesang, Literatur, Musik, Völkerkunde etc.
- Liqueur.** Engelhardt, Likörfabrik. — Gaber, Likörfabrikation, — Horatius, Äther u. Essenzen. Siehe Alkohol.
- Liszt.** Biographie, von Chopin. — Liszt, von Marx. — Liszt, von Nohl. — Liszt, von Sittard. — Liszt-Wagner, Briefwechsel, 2 Bde. Siehe Biographien, Musik.
- Literatur.** Allgem. Werke, Deutsche Literatur: Abraham a St. Clara, Etwas für Alle. — Abraham a Sancta Clara Werke. — Adelman, Biogr. u. ges. Aufsätze. — Alberti, Der moderne Realismus, 1889. — Alt-schul, Der Geist des hohen Liedes, 1874. — Ambros, Grenzen der Musik und Poesie. — Ambrosoli, Manuela della Litteratura italiano, I (1885). — Anzengruber, von Bettelheim. — Anzengruber, v. David, Bd. III. — Anzengrubers Briefe, hrsg. v. Bettelheim. — Appel, Ritter-, Räuber- u. Schauerromantik. — Werther u. seine Zeit. — Auerbach, Deutsche Abende. — Dramatische Eindrücke. — 1000 Gedanken. —
- Bahr**, Die Überwindung des Naturalismus, 1899. — Premierenwinter, 1900—1901. — Bildung, 1901. — Rezensionen Wiener Theater, 1901—1903. —
- Baudelaire**, Bd. III. Schriften üb. romant. Literatur u. Musik (Pole, E. T. Hoffmann, Flaubert, V. Hugo, Wagner). — Bauernfeld, von E. Horner, 1900. — Banernfeld, Eduard v., Biogr. — Beck, Poetik, IX. — Bekker, Ernst u. Scherz in der Wissenschaft. — Benedix, Verskunst, 3. A. — Die Shakespearo-Manie, 1873. — Berdrow, Frauenbilder. — Berg, Der Übermensch in der Literatur des 19. Jahrh., 1897. — Berger, v., Dramaturgische Vorträge, 1891. — Bettelheim, Deutsche u. Franzosen (Biogr.). — Acta diurno, 1899; Ebner-E., Anzengruber. — Bleibtreu, Der Kampf ums Dasein der Literatur, 1888. — Revolution der Literatur, 3. Aufl. — Blumenthal, Zum Dessert (lit. Plaudereien). — Uner-

betene Briefe, 1902. — **Boas**, Literaturgeschichte, 1846. — **Bock**, Deutsche Dichter in ihrer Beziehung zur Musik. — **Borinski**, Deutsche Poetik, G. — **Bormann**, Das Buchlein von der schwarzen Kunst (Skizzen aus der Welt der Tinte u. Druckerschwärze). — **Börne**, von C. Alberti. — **Börnens** Leben, von Gutzkow. — **Lichtstrahlen**. — Börne, v. Holzmann, 1888. — **Bormüller**, Biogr. Schriftstellerlexikon, 1882. — **Bote**, der, für deutsche Literatur, 1897. — **Boyesen**, Kommentar zu Goethes Faust. — **Brachvogel**, Theatralische Studien. — **Brahm**, O., Essais: Ibsen, Keller, Kleist u. s. w. — **Brandes**, Hauptströmungen, 6 Bde. — Börne u. Heine; **Dahn**, Bausteine, Bd. III (deutsche Lit.). — **Menschen und Werke** (Essais), 1900. — **Moderne Geister**, 1882. — **Moderne Bahnbrecher** (Essais), 1900. — **Bratranek**, Zwei Polen in Weimar, 1829. — **Brauns**, Christiane von Goethe, IX. — **Brausewetter**, Finnland im Bilde seiner Dichtung und seiner Dichter (mit Porträts), 1899. — **Meisternovellen deutscher Frauen**, mit Charakteristiken und Porträts (Böhlau, Boy-Ed etc.). — **Brennert**, Mode-Worte. — **Brugier**, Geschichte der deutschen Literatur, 1898. — **Brümmer**, Lexikon der deutschen Dichter des 19. Jahrhunderts, R. — **Brunier**, Das deutsche Volkslied, 1901. — **Bulthaupt**, Dramaturgische Skizzen. — **Burckhardt**, Geschichte der deutschen Literatur, 1876. — **Bürger**, G. A., **Leben und Werke**, von W. v. Wurzbach, 1900. — **Carl August**, von Treumund, IX. — **Carlyle**, Essais, 2 (Jean Paul, Goethe, Burns, Voltaire). — Essais, German Lit. etc. — **Schiller**. — **Last words**. — **Carmen Silva**, von Stackelberg, 5. Aufl., 1890. — **Carmen Silva**, die Verbannte, v. P. Loti. — **Castelli**, Memoiren. — **Challemel-Lacour**, Studien eines Pessimisten (Heine, Leopardi, Pascal, Schopenhauer, Shelley, Swift), 1902. — **Chamisso**, **Leben u. Briefe**. — Chamisso u. seine Zeit, v. Fulda, 1881. — **Daante**, v. Federn, 1899. — **Dekamerone des Burgtheaters**. — **Delle Grazie**, M. E., als Dichterin u. Denkerin, v. Münz. — **Demogeot**, Hist. de la litterature française, 2, 1870. — **Der gebildete Mann** (die Theaterstücke der Weltliteratur ihrem Inhalte nach wiedergegeben), 1892. — **Deutsche Rundschau**. — **Dingelstedt**, Münchener Bilderbogen. — **Wanderbuch**, 1877, 2 Bde. — **Dingelstedts literar. Nachlaß**, von Teichmann, IX. — **Droste-Hülshoff**, **Kriege**. — **Briefe**, 1877. — **Droste-Hülshoff**, ein Lebensbild, von Schücking, 1862. — **Dühring**, **Die Größen der modernen Literatur**. — **Düntzer**, **Abhandl. zu Goethes Leben u. Werken**. — **Erläut.: Les-**

sing; Schiller (Jungfrau v. O., Tell); Goethe, Faust etc. —  
 Freundesbilder aus Goethes Leben, 1853, L. L. 187. —  
**Ebeling**, Geschichte der komischen Literatur in Deutsch-  
 land (18. Jhd.), 1869, 3. — **Ebers**, Geschichte meines  
 Lebens, 1893, 3 Bde. — Aphorismen, Märchen, Parabeln. —  
**Ebner-Eschenbach**, von Bettelheim, 2 Bde. — Ebner-  
 Eschenbach, Marie, von Bölsche, D. R., 1900. — Ebner-  
 Eschenbach, von Moriz Necker, 1900. — Ebner-Eschen-  
 bach, v. Reuter. Bd. XXI. — **Echo**, Das literarische,  
 1900—01 (Zeitschrift). — **Eckardt**, Anleitung, dichterische  
 Meisterwerke in geist- u. herzbildender Weise zu lesen,  
 3. Aufl. — **Eckstein**, Geschichte d. Feuilletons, 2. —  
 Verstehen wir deutsch? — **Emerson**, Repräsentanten des  
 Menschengeschlechtes, R. (Plato, Swedenborg, Mon-  
 taigne, Shakespeare, Napoleon, Goethe). — **Ernst, O.**,  
 Offenes Visier, 1901. — Buch der Hoffnung, 1901. —  
**Feuchtersleben**, Der Geist der deutschen Klassiker, 2. —  
 Goethe. — **Feuerbach, A.**, Ein Vermächtnis, 1897. —  
**Flögel**, Geschichte des Grotesk-Komischen, 3. — Floes-  
 ser, Lit. Porträte aus dem modernen Frankreich, 1904. —  
**Franzos**, Geschichte des Erstlingswerkes. — Selbstbio-  
 graphische Aufsätze verschiedener Autoren (Baumbach,  
 Dahn, Ebers, Ebner, Eckstein etc.), 2 Bde., 1894. —  
 Suggestion und Dichtung. — **Frauenstädt**, Die Naturwiss.  
 in ihrem Einfluß auf Poesie, Philos. etc. —  
**Frenzel**, Büsten u. Bilder. — Dichter u. Frauen, 3. —  
 Deutsche Fahrten. — Renaissance u. Rokoko. — Er-  
 innerungen u. Strömungen (Gutzkow, Wolff, Auerbach  
 etc.). — Dichter u. Frauen, 3, 1866. I. Firdusi, Madonna  
 Laura, Macchiavelli, Cervantes, Molière, Voltaire, Die  
 Freiheitskriege. II. Dante, Tasso, Calderon, Rousseau u. a.  
 III. Königin Elisabeth, Shakespeare, Swift, Manon, Beau-  
 marchais u. a. — Büsten u. Bilder, 1864: Lord Byron,  
 Uhland, Droste-Hülshoff, Gutzkow, E. Hildebrandt, Maler,  
 Knaus u. a. —  
**Freytag, G.**, v. Alberti. — Erinnerungen aus meinem  
 Leben, 2. — Die Technik des Dramas, 1863. — **Gaudy**,  
 Franz, Biographie. — **Geiger**, Goethe-Jahrbuch. — Geist  
 deutscher Klassiker. — Dichter u. Frauen, 1899. — **Ger-  
 vinus**, Geschichte der deutschen Dichtung: 1—2 Ältere  
 Zeit, Ritterdichtung, Volkspoesie. 3 Kirchenlied, Schau-  
 spiel, Fischart, schlesische Poesie. 4 Wiedergeburt, Gott-  
 sched, Lessing, Herder, Goethe. 5 Schiller u. Goethe,  
 Roman, romantische Dichtung. — „Gegen den Strom“  
 (Flugschriften). — **Giesebrecht**, Deutsche Reden, 1871. —

- Gildemeister, Essais, 1899. — Goldbaum, Literar. Physiognomien. —
- Goethe**, Deutsche Literatur. — Auswärtige Literatur und Volkspoesie. — Goethe, siehe Carlyle, Essais II. — Goethes Faust erl. v. Düntzer, L. L. 189. — Goethes Faust, von Hofmann-Wellenhof. — Goethes Faust, von A. Blumauer; — von Minor. — Goethes Tasso u. Kuno Fischer, von Fr. Kern. — Goethe, von Lehmann. — Goethes Sprache u. ihr Geist, 1852. — Goethes Briefe an Fahlmer, v. Ulrichs, 1875. — Goethes Liebesbriefe an Frau von Stein. — G.'s Eintritt in Weimar, von Düntzer. — Goethe u. Napoleon, eine Studie v. A. Fischer, 1899. — Goethe u. Schiller, Briefe, von H. Voss. — Goethe u. Schillergalerie (v. Kaulbach u. a.), Auswahl. — Goethe, Reise in die Schweiz, 1797. — Goethes Sprüche. — Goethe, by J. Sime. — Goethes Bedeutung, von Carus, 1863. — Goethe-Jahrbuch, 1897—99. — Schriften der Goethe-Gesellschaft, — Goedecke, Goethe, Briefe an Karl August. — Goedecke, Goethe, Briefe an die Gräfin Stolberg. — Goethe, Geistesentwicklung und Werke, von Viehoff. — Goethe, von Heinemann, 1899. — Goethes Herzensleben, von Hohenhausen. — Goethes Mutter, von Heinemann, 1895. — Goethes Mutter, Briefe, IX. — Goethe-Festschrift. — Goethe-Eckermann, siehe Biographie (Goethe). — Goethe, Hermann u. Dorothea. Ästhetische u. hist. Erläuterung, v. Chalevius, 1877; dasselbe, v. Humboldt, 1882. — Goethe in der Epoche seiner Vollendung, v. Harnack. — Goethe und Knebel (Briefwechsel). — Goethe, Vorlesungen, v. H. Grimm, 1903. — Goethe, Gedanken a. dessen Werken, v. H. Levi. — Goethe-Brevier. — Goethe, Briefe, chronolog., v. Hellen, 1764—1797. — Goethe, Briefe m. Einleitung u. Erläuterung v. Phil. Stein. —
- Gottschall**, Aus meiner Jugend, 1898. — Porträte. —
- Gottsched**, Der deutsche, v. E. Reichel, 1901. —
- Grasberger**, Naturgesch. des Schnadahüpfels. —
- Greinz**, Das tragische Motiv in der Dichtung. —
- Grillparzer**, Studien zur deutschen Literatur. — Selbstbiographie. — Grillparzer, v. B. Paoli, IX. — Grillparzer, von Laube. — Grillparzer u. Stifter, von Kuh, IX. — Grillparzer, v. Ehrhard, 1902. — Grillparzer-Jahrbuch. — Aus Grillparzers Tagebüchern (1808—58), von Glossy. —
- Grimm, H.**, Essais, L. L. 165. — 15 Essais, L. L. 268. — Fragmente, 1904, 4. — Grimm, J., v. Scherer, 1885, L. G. 728. —



**Gross**, Heut u. gestern, 1883. — Literarische Modelle. — Was die Bücherei erzählt (lit. Essais), 1889. — Deutschlands Dichterinnen. —

**Grün**, Anastasius, von Radics, IX. — **Gutzkow**, Aus der Knabenzeit, 2. — Reiseeindrücke, 2. — Longinus (über den ästhetischen Schwulst), kontra Hebbel, 1878. —

**Haarhaus**, Auf Goethes Spuren, 1897. — **Haase**, Ungeschminkte Briefe. — **Haffner**, Bekannte und unbekannte Größen. — **Hahn-Hahn**, Gräfin, Lichtstrahlen. — **Hammann**, Der Umgang mit Büchern und die Selbstkultur, 1899. —

**Hammerling**, von Rosegger. — Briefe. — Stationen meiner Lebenspilgerschaft. — Lehrjahre der Liebe. — Prosa. —

**Hansjacob** (Pfarrer), Abendläuten. — In d. Karthause. — Stille Stunden, 1904. — **Hanstein**, Das jüngste Deutschland, 1901. — **Hansson**, Ola, Seher und Deuter, 1894 (Poe, Garschin, Stirner, Bourget, Böcklin). — **Harden**, Literatur und Theater. — **Harnack**, Essais zur Literatur, 1899. — **Hartmann**, Bilder und Büsten. — **Hauptmann**, von Schlenther. —

**Hebbel**, Brevier. — Briefe, L. G. 1005. — Zur Theorie der Kunst. — Charakteristiken. — Kritiken. — Literaturbriefe. — Bunte Aufsätze. — Hebbel, von Kulke, 1878. —

**Hehn**, Gedanken über Goethe, 3. Aufl., 1895. —

**Heine**, Denkwürdigkeiten, v. Steinmann, 1857. — Heine, v. Karpeles. — Skizzen, von Fürstin Della Rocca, 1882, IX. — Heine, von Keiter (Schriften der Görres-Gesellschaft, „Kathol. Deutschland“), 1891. — Lutetia (Kunst, Politik), 1854. — Über Deutschland, II. Die romantische Schule. —

**Herzfeld**, Menschen und Bücher. — **Hettner**, Literaturgeschichte d. 18. Jahrh.: I. Die englische Literatur 1660—1770; II. Die französische Literatur i. 18. Jahrh.; III. Die deutsche Literatur im 18. Jahrh. — Deutsche Literatur im 13. Jahrhundert. — **Hevesi**, Wiener Totentanz. — **Heyse**, Jugenderinnerungen, 1900. — **Hillebrand, J.**, Deutsche Literatur, 1845, 3 Bde., L. L. 137. — Goethe, Schiller u. d. Lit. ihrer Zeit, 1851. — **Hinrichsen**, Das literarische Deutschland, 1887. — **Hoffmann**, v. Schaukal, E. T., Bd. XIII. — **Hoffmannsthal**, H. v., Eine literarische Studie v. Dr. Emil Sulger-Gebing. — **Hohenhausen**, Rom. Biographien. — Schöne Geister, schöne Seelen. — **Hölderlin**, siehe Reuter, v. Wilbrandt. — **Holz**, Revolution d. Lyrik, 1899. — **Holzmann**, Lager d. Goethe-Gegner, 1904. — **Honegger**, Literatur u. Kultur

des 19. Jahrhunderts, 2. Aufl. (auch L. G. 1428). — **Hörmann**, Öst. Dialekt. — Biogr. Beitr. z. österr. Dialektliteratur, 1895 (Lindemayr, Stelzhamer, Misson etc.). — **Hoven**, Gust. von, Scherz und Ernst, dramatische Spiegelbilder. — **Huch**, Ricarda, Blütezeit der Romantik, 1899. — Mehr Goethe, 1899. — Winterwanderung, 1901. — **Ibsen**, v. Ernst, Bd. II. — Ibsen, v. Lothar, 2. Aufl., 1902. — Immermann, Memorabilien. — **Jacobi** im Verhältnis zu Goethe, von Deycks, IX. — **Jacobowski**, Anfänge der Poesie (realist. Entwicklungsgeschichte). — **Jokai**, Zonen des Geistes (Essais u. Aphor.). — **Jugend**, Zeitschrift. — **Jung**, Schillers Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschen, IX. — **Kaatz**, Die Weltanschauung Nietzsches (Kunst u. Leben). — **Katscher**, Charakterbilder, 1884 (George Sand, Eliot, Currer Bell, Taine, Musset, Buckle, Andersen). — **Keiter**, Die Kunst, Bücher zu lesen, 1901. — **Keller**, G., von Koester, 1900. — Keller, G., von Berlepsch, 1895. — Nachgelassene Schriften. — Keller, v. Huch, Bd. X. — Brevier. — **Kerner**, Bilderbuch aus meiner Knabenzeit, 1886. — **Kipling**, R., v. Brandt, D. R. — **Kirchner**, Die deutsche Literatur des 19. Jahrh. — Grün-Deutschland. — **Klaar**, Gesch. des modernen Dramas. — **Klein**, Geschichte des außereuropäischen Dramas, 1866. — **Kleinpaul**, Poetik, 1873. — **Kleist**, H. v., von O. Brahm. — **Klemisch**, Zitatelexikon, 1883. — **Kluge**, H., Gesch. d. deutsch. Literatur, 26. Aufl., 1895. — **Klüpfel**, Lebensbilder schwäbischer Dichter (Knapp, Hauff, Mörike, G. Schwab). — **Kneschke**, Das deutsche Lustspiel, 1861, L. L. 1643. — **Kuortz**, Weltanschauung in Zitaten. — Folklore-Streifzüge (Volkspoesie). — **Koch**, M., Deutsche Literaturgeschichte, G. — **König**, R., Deutsche Literaturgeschichte, illustriert. — **Körners** Leben und Werke, von Brockhaus. — **Körner** und seine Braut, von Jaden, 3, IX. — **Kosel**, Deutsch-östr. Künstler- und Schriftstellerlexikon: I. Wien; II. Öst.-Ungarn (ohne Wien). — **Kralik**, Kunstbüchlein (Gebrauch der Dichtkunst), 1891. — **Krieg**, Das Studium und die Privatlektüre, 1893. Siehe Kürschners deutsche Nationalliteratur. — **Kügelgen**, Jugenderinnerungen eines alten Mannes, 1894. — **Kuh**, Dichterbuch aus Österreich. — **Kürnberger**, Literar. Herzenssachen. — **Kürschner**, Literaturkalender und Jahrbuch. — **Kurz**, Deutsche Literaturgeschichte, 1865. — Leitfaden zur Geschichte der deutschen Literatur, 1878. — **Labarre**, Dekla-

- matorische Abendunterhaltung, IX. — **Landsteiner, Ma-**  
**kart u. Hamerling, L.** —  
**Leixner**, Deutsche Literaturgesch., ill., 6 Bde. — Fremde  
 Lit. — Bemerk. eines Einsiedlers. — Deutsche Worte. —  
**Lemmermeyer**, Deutsche Lyrik der Gegenwart, IX. —  
**Lenaus** Frauengestalten, v. A. Wilh. Ernst, 1902. —  
 \***Lenau**, von Smolle. — **Lenau u. Sophie Löwenthal**, von  
 Frankl. — **Lenau in Hölders histor. Volksbibliothek**,  
 Bd. 5. — **Lenau**, von Schurz, 1855. —  
**Lessings** Leben, von Düntzer. — **Lessings Sprache**, von  
 Lehmann, 1875. — **Briefe, die neue Literatur betreffend.** —  
**Laokoon.** — **Hamburgische Dramaturgie.** — **Kl. Abhand-**  
**lungen zur deutschen Sprache u. Literatur.** — **Lessings**  
**Leben**, von K. G. Lessing. — **Lessing, by Rolleston.** —  
**Lessings Leben u. Werke**, von Stahr. — **Lessings Leben**,  
 v. Göring. —  
**Lichtenberg**, Gedanken u. Maximen. — **Ausgew. Schrif-**  
**ten**, R. 2. — **Lichtenberg. Hippel u. Blumauer**, hrsg. von  
 Bobertag. — **Lillencron.** Biogr., v. Greinz. — **Liliencron**,  
 v. Remer, Bd. V. —  
**Lindau**, Gesammelte Aufsätze. — — **Vorspiele auf dem**  
**Theater (Dramaturgische Skizzen)**, 1895. — **Dramat.**  
**Blätter**, 1878, L. G. 365. — **Überflüssige Briefe (Feuille-**  
**tons).** — **Literarische Rücksichtslosigkeiten**, 1871. —  
**Lingg**, siehe Kobell, Porträte. — **Lingg, Meine Lebens-**  
**weise.** — **Litzmann**, Das deutsche Drama der Gegenwart,  
 1894. —  
**Lothar**, Dichter u. Darsteller (Goethe, v. Wilkowsky). —  
**Das Wiener Burgtheater.** — **Dante**, v. Federn. — **Shake-**  
**speare**, v. Kellner. — **Bauernfeld**, v. Horner. — **Tolstoi**,  
 v. Zabel. —  
**Löwenthal**, Geschichte des Naturalismus, 6. Aufl., 1897. —  
**Lublinski.** Am Ende des Jahrhunderts, 1900. —  
**Ludwig**, Otto, Über ältere und neue Dramen. — **Schil-**  
**ler.** — **Shakespeare u. Schiller.** — **Zur Ethik, Ästhetik**  
**u. Literatur.** —  
**Marholm**, Das Buch der Frauen. — **Wir Frauen u. un-**  
**sere Dichter.** — **Maeterlinck**, Der doppelte Garten, Auf-  
 sätze, 1904, siehe philos. Naturwiss. — **Maeterlinck**, von  
 Jacobs, 1900. —  
**Mauthner**, Fritz, Aurenbriefe, Satiren. — **Dilletant-**  
**spiegel, Travestie nach Horaz.** — **Von Keller zu Zola.** —  
**Kleiner Krieg.** — **Kredo.** — **Einsame Fahrten.** —  
**Maydorn**, Wesen des modernen Realismus. — **Meissner**,  
 A., Historien. — **Geschichte meines Lebens.** —  
**Mensch**, Dr. Ella, Die Frau in der modernen Literatur,

1799. — Literar. Konversationslexikon (f. Romane). — Der neue Kurs, 1894. — Neuland (Neue Literatur u. Literaten). — **Meyer**, Richard M., Deutsche Literatur im 19. Jahrh., 1900. — Deutsche Charaktere, 1897. — **Meyer**, C. F., Das deutsche Drama der Gegenwart, 1905. — Holzammer. — Erinnerungen seiner Schwester Betsy, 1903. — **Mielke**, Der deutsche Roman, 3. Aufl., 1898. — **Minckwitz**, Deutsche Poetik, 2. Aufl. — Poetik. — **Möbius**, Deutsche Literaturgesch., 6. Aufl., 1882. — Steckbriefe, erlassen hinter 30 literarischen Übeltätern, illustr., 1900. — **Mörke**, v. Kuhl, Bd. XI. — Briefe, 1903. — Mörkes Leben u. Werke, von K. Fischer. — **Moscherosch**, Geschichte Philanders, von Sittewald. — **Mosenthal**, S. H., Ein Lebensbild von Josef Weilen. — **Müller**, Max, Alte Zeiten, alte Freunde (England, Deutschland), 1902. — **Müller**, L., Literatur- u. kunstkritische Studien, 1895. — **Müller-Gutt**, Jahrhundert Grillparzer. — Wiener Theaterleben. — Dramat. Gänge. — **Multatuli**, von Spohr. — **Münz**, Literar. Physiognomie, 1903 (Döllinger, Lorm, Marriot, Meysenbug, Pichler u. a.). — **Musset**, Beichte eines Kindes s. Zeit. — **Nagl-Zeidler**, Deutsch-österreichische Literaturgeschichte, 1895. — Die österr. Literaturgeschichte, II 6428. — **Neumann**, Karl, Der Kampf um die neue Kunst, 1897. — **Nibelungen**, die echten Lieder von den, IX. — **Nissel**, Mein Leben, 1894, L. II. — **Nitschmann**, H., Der polnische Parnas (Dichtungen d. Polen m. Abriß d. poln. Literaturgeschichte). — **Nordau**, Entartung, 1892. — **Oesterley**, Die Dichtkunst und ihre Gattungen, 1870, IX. — **Otto**, Deutsche Dichter u. Wissensfürsten, illustriert. — **Pater**, W., Die Renaissance (Kunst u. Poesie) 1902. — **Peschkau**, Zeitglossen, Essais, Satiren. — **Pfannkuch**, Das liest der deutsche Arbeiter, 1900. — **Philippi**, Die Kunst der Rede, 1896. — **Quinet**, Allemagne et Italie, Philosophie et Poésie, 1839, K. II. — **Rahel**, Varnhagen. Ein Lebens- u. Zeitbild, v. Berdrow, 1900, 2. — Herzensleben. — Buch des Andenkens, 3. — **Reich**, Dr. E., Grillparzers Dramen. — Ibsens Dramen, 5. verm. Aufl., 1900. — **Reifferscheid**, Freundesbriefe von Wilhelm und Jacob Grimm. — **Reuter**, Fritz, Nachgelassene Schriften, siehe Belletristik. — Reuter und H. Seidl, Humor in der deutschen Dichtung, von Riese, 1900. — **Richter**, Messias- u. Wertherzeit, IX. — **Riehl**, A., Nietzsche, der Künstler u. Denker. — Kulturgesch. Charakterköpfe (Scheffel, Richard Wagner u. a.). — **Rodenberg**, Die Begründung der deutschen Rundschau,

1899. — **Rosegger**, Gute Kameraden (Erinnerungen). — Rosegger, von Möbius. — **Rückert**, Biogr., von Fortlage, — Rückert, von Berger, 2. — **Sachs**, Hans, Biogr., von Panier, IX. — Sachs, Hans u. seine Zeit, von Genée. — Sachs, Hans, von Goetze. — **Schäfer**, Literaturbilder (deutsche Literatur), 1861. — **Scheffel**, sein Leben u. Dichten, von Ruhemann, 2. — **Scherer**, Gesch. d. deutschen Literatur. — Poetik, 1882. — **Scherr**, Blücher. — Historienbuch. — Kulturgeschichte. — Literaturgeschichte. — Mixed Pickles. — Schiller. — Tragikomödie. — Geschichte d. deutschen Frauenwelt, 5. Aufl. — Heidekraut (literarisches Skizzenbuch). — Allgem. Geschichte der Literatur. — Literaturgeschichte aller Völker. — Geschichte der deutschen Literatur. — Illustr. Geschichte der Weltliteratur (Jubiläumsausg.) — Schillers Frauengestalten, von Burggraf. — Schillers Life, by Carlyle, IX. — Schiller, von Viehoff. — Schillers Heimatjahre, von Kurz. — Schillers Geistesgang, von Kuhn, 1863. — Schiller, W. Humboldt, Briefe, 1900. — Schiller, Biogr., v. Scherr, 3. — Schiller, v. O. Harneck. — Schiller, Karl, Einführung in die Metrik und Literatur, 1878. — Schiller-Goethe, Briefwechsel. — Schiller-Körner, 4, L. L. 196. — Schiller-Lotte, Briefe. — Schiller, v. Palleske, 2, 1858. — Schiller, von Wychgran. — **Schlegel**, Fr., v. Minor, 1882, L. II. — Schlegel, A. W., Über dramatische Kunst, 1825. — **Schlögl**, Wiener Volkstheater. — **Schlossar**, Lenas Briefe an Emilie von Reinbeck, 1896. — **Schlosser**, Österr. Literaturbilder, 1879, L. G. 954. — **Schmidt**, Jul., Bilder, 2. — Gesch. d. deutsch. Lit. — **Schmidt**, E., Richardson. Rousseau u. Goethe, 1875. — **Schmidt-Weissenfels**, Charaktere der deutschen Literatur, 2. — Vier Jahre Memoiren, IX. — Das 19. Jahrhundert. — **Schönbach**, Lesen u. Bildung. — Aufsätze zur neuen Literatur, 1900. — **Schröder**, Vom papierenen Stil, 4. Aufl., 1896. — **Schubart**, Leben. — Vermischte Schriften, IX. — **Schuchardt**, Romanisches und Keltisches, 1866 (Pompeji, Virgil, Boccaccio, Ariost, Calderon, Reim u. Rhythmus, Das Französische im deutschen Reich; Französisch und Englisch). — **Schwab**, Gustav, Biogr., — M. v. **Schwind** u. Mörike, Briefwechsel. — **Seidel**, Joh. G., Biographie, IX. — **Silberstein**, Denksäulen im Gebiete der Kultur u. Literatur, 1879 (Abraham a S. Clara, Ulrich v. Lichtenstein, Neidhart Fuchs etc.). — **Simplicissimus** (Zeitschrift). — **Sittenberger**, Studien zur Dramaturgie in Oesterreich. —

**Smolle**, Grundzüge der deutschen Literaturgeschichte, 1901. — **Sophokles**, von Schöll, IX. — **Sosnosky**, Dichtersteckenpferde, Imitationen. — **Specht**, Kritisches Skizzenbuch, 1900. — **Speidel**, Bilder aus d. Schillerzeit. — **Strauss**. — **Spielhagen**, Finder u. Erfinder, 1896. — Verm. Schriften. — Am Wege, 1903. — **Spitteler**, Wahrheiten (Essais). — **Springer** R., Charakterbilder (Lit. u. Kunst), 1886. — **Stahr**, Aus der Jugendzeit, 1870. — Goethes Frauengestalten. — **Steiger**, Das Werden des modernen Dramas, 1900. — **Stelzhammer**, von Plattensteiner, 1903. — **Stelzhammer**, Biogr., von Reitzenbeck, IX. — **Stern**, Literaturgeschichte, 3. Aufl., 1892. — Geschichte d. Weltliteratur. — **Sternberg**, Berühmte deutsche Frauen des 18. Jahrhunderts, IX. — **Stieler**, Lebensbilder. — **Stiftt**, Renaissance u. Romantik, F. — **Stifter**, Adalb., von A. Hüne, 1904, illustr. — **Stöckl**, H., Meinen Sie mich? Launige Fragen, launig beantwortet. — **Strodtmann**, Dichterprofile (Hoffmann v. Fallersleben, Freiligrath, Geibel, Herwegh, Dingelstedt, Hebel, Lingg, Hamerling, Auerbach, Spielhagen etc.). — **Sudermann**, v. Kawerau. — **Suttner**, Dr. Hellmuths Donnerstage, 1892. — Inventarium einer Seele. — **Szecszen**, Essais. — **Taylor**, Geistesheroen. — **Theden**, Deutsche Jugendliteratur, 1893. — **Traut**, Lehrbuch der deutschen Literaturgeschichte, 1871, IX. — **Treitschke**, Histor. Aufsätze, 3 Bde. — **Tschernischewsky**, U. G., v. G. Plechanow (eine literarische Studie). — **Turginger** (Aufsätze (literarische Essais), 1885. — **Uhland**, Zur deutsch. Poesie u. Sage. — **Umschau**, Übersicht über d. Fortschritte und Bewegungen auf d. Gesamtgebiete d. Wissenschaft, IV. — **Viehoff**, Goethes Gedichte erläutert, 3, 1853. — **Vorschule der Dichtkunst**, 1860. — **Vilmar**, Literaturgeschichte, 22. Aufl. — Handbuch für Freunde des deutschen Volksliedes, 1897. — **Virchow**, Wissenschaftliche Vorlesungen über Kunst und Literatur. — **Vischer**, Altes u. Neues. — **Vossler**, Italienische Literaturgeschichte, 1900 (Leitfaden). — **Wachsmuth**, Weimars Musenhof 1772—1807, 1844, L. G. 532. — **Wagner**, Richard, Der Dichter u. Denker, von Lichtenberger. — **Wagner**, Rich., u. die deutsche Sage, von Nover, 1889. — **Wallpach**, Sonnenlieder u. Jahresringe. — **Wattenbach**, Schriftwesen im Mittelalter, 1871, L. L. 771. — **Weitbrecht**, Das deutsche Drama, 1900. — **Werner**, Vollendete und Ringende, Dichter und Dichtungen der Neuzeit, 1900. — **Wernick**, Deutsche Nationalliteratur, 1857, IX. — **Wiener Künstlerdekamerone**. — **Wilbrandt**, A., Erinnerungen. — **Wil-**

denbruch als Dramatiker, v. Konrad. — **Wolff**, Lexikon der deutschen Literatur, IX. — **Wolff**, Adolf, Die Klassiker aller Zeiten und Nationen: I. Italienische Nationalliteratur. II. Klassisches Altertum bis zum sechsten Jahrhundert. III. Die spanische Nationalliteratur bis zur Gegenwart, IV. Nationalliteratur sämtlicher Völker des Orients. V. Die Nationalliteratur der Skandinavier (Nordische Schriftsteller). — **Wolfram**, Grundzüge zur neuen deutschen Dichtung, 1870, IX. — **Zabel**, Moderne Dramaturgie. — **Zenker**, Geschichte der Journalistik in Österr. Siehe Ästhetik, Biographie, Geschichte, Sprache, Sprüche, Theater, Vortrag, Zitate.

**Literatur. Englische.** **Arnold**, Essais in Kritizism., 2. — **Brandes**, Shelley u. Byron. — Hauptströmungen IV. (Naturalismus in England). — **Burns**, siehe Carlyle, Essais II. — **Byron**, Biogr., von Engel. — Byron, Der Übermensch, von Bleibtreu. — **Carlyle**, Critical and Miscellaneous. — **Chasles**, Philarète (littérature des Anglo-Américains). — **Collier**, History of English Literature, 1881. — **Craik**, A Manual of Engl. Literature, 1878, 2. — **Dickens**, Biogr., von Forster, 3 Bde. — **Eliot** (George), von Wolzogen. — **Engel**, Geschichte der englischen Literatur, 1888. — **Evans**, Amerikanische Literatur- und Kulturgeschichte. — **Gätschenberger**, Englische Literatur, 1859, IX. — **Gelber**, Shakespearesche Probleme. — **Goldsmith**, by Irving. — **Grillparzer**, Studien zur engl. Literatur. — **Heine**, H., Englische Fragmente, Shakespeares Frauengestalten. — **Hettner**, Gesch. d. englischen Literatur 1660 bis 1770. — **Humbert**, Molière, Shakespeare u. die deutsche Kritik, 1869, L. L. 265. — **Jacobowski**, Klinger u. Shakespeare (Sturm- u. Drangperiode). — **Jameson**, Shakespeares weibliche Charaktere, 1840. — **Leixner**, Illustr. Geschichte der fremden Literaturen, 4. — **Ludwig**, O., Shakespeare-Studien. — Die einzelnen Dramen Shakespeares. — Shakespeare u. Schiller. — **Mensch**, Lit. Konversationslexikon; — **Oliphant**, The Victorian Age of English Literature, 1893. — **J. Schmidt**, Bilder aus d. geist. Leben, I, II. — **W. Scott**, Biographie littéraire (Swift, Goldsmith, Johnson, Sterne, De Foe, Smolett, Fielding). — Scott, von Elze. — Scott, Lebensbild, von Eberty. —

**Shakespeares Sonette**, 1892. — Shakespeares Mädchen u. Frauen, s. Heine, engl. Fragmente. — **Bodenstedt**, Frauencharaktere Shakespeares, W. 82. — **Brown**, Repertoire de Shakespeare, 1885. — Shakespeare, von Kellner, 1900, IV. — Shakespeare, von Alexis, 3, IX. — Shake-

speare, von Brandes, 1898. — Shakespeare, von Ger-  
vinus. — Shakespeare-Studien von Otto Ludwig. — Shake-  
speare et ses oeuvres, par Mezières, 1865. — Dowden,  
Shakespeare, sein Entwicklungsgang in seinen Werken,  
1879. — Genée, Shakespeares Leben u. d. altenglische  
Theater. — Vischer, Shakespeare-Vorträge, I. Bd.: Ham-  
let. II. Bd.: Macbeth. — Romeo und Julia. III. Bd.:  
Othello und König Lear. — Thümmel, Shakespeare-Char-  
aktere, 1884. — Shakespeares Genius, von O. Höcker. —  
König, Shakespeare als Dichter, Weltweiser u. Christ,  
1873. —

**Shelley**, Biographie, von H. Richter, 1898, 2. — Shelley,  
von Brandes. — Shelley, by W. Sharp. — **Sheridan**, by  
L. L. Sanders. — **Sterne**, Briefe an seine Freunde, 1776. —  
**Steuerwald**, Lyrisches in Shakespeare, 1881. — **Taine**,  
Die Anfänge und die Renaissancezeit der englischen Li-  
teratur, IX. — Die Neuzeit der engl. Literatur, 1880. —  
**Ten Brink**, Gesch. der engl. Literatur. — v. **Thümmel**,  
Shakespeare-Charaktere, 1881. Siehe Biographie, Ge-  
schichte, Sprache, Theater, England etc.

**Literatur, französische.** **Asmus**, Cours de la littérature  
française, 1893. — **Balzac**, Beaumarchais (Bourget etc.). —  
**Banner**, Das französische Theater der Gegenwart, 1898. —  
**Baret**, Les troubadours, siehe Biographie. — **Bettelheim**,  
Deutsche u. Franzosen. — **Brandes**, Hauptströmungen.  
I. Emigranten, III. Reaktion in Frankreich. V. Romant.  
Schule in Frankreich. — A. **Büchner**, Französische Li-  
teraturbilder (Molières. Voltaire, Rousseau, Chateaubriand,  
V. Hugo, Lamartine, Beranger, Scribe, Dumas, Balzac,  
Sand). — **Conrad**, Französ. Charakterköpfe. — **Daudet**,  
von Diederichs, 1900, 2. — **Demogeot**, Hist. litt. française,  
1870, 2. — **Engel**, Gesch. der französ. Literatur bis auf  
die neueste Zeit, 1891 (auch L. L. 584). — **Physiol.** der  
französ. Literatur. — **Gall**, Paris u. seine Salons, 1844,  
L. L. 566. — **Gautier**, Progrès des lettres, 1867. — **Grill-  
parzer**, Studien zur französischen Literatur. — **Hettner**,  
Französ. Lit. im 18. Jahrhundert. — **Hillebrand**, Frank-  
reich u. die Franzosen. — V. **Hugo**, by Marzials. —  
**Humbert**, Molière, Shakespeare u. die deutsche Kritik,  
1869, L. L. 265. — **Kavanagh**, French Women of Let-  
ters. — **Kreyssig**, Französ. Geistesbewegung im 19. Jahr-  
hundert. — **Lamartine**, Biogr., von Frensdorf, IX. —  
**Leixner**, Ill. Geschichte der fremden Literaturen, 4. —  
**Lemaître**, Les contemporains (Coppée, Renan, Zola, Mau-  
passant etc.). — P. **Lindau**, Aus dem literar. Frankreich,  
82 (auch L. L. 578). — **Lomenie**, Esquisses littéraires,



1879, L. L. 1111. — **Lotheisen**, Literatur u. Gesellsch. in Frankreich z. Zeit der Revolution, 1872, auch L. G. 1505. — **Lucas**, Hist. du théâtre Français, 2. — **Maugras**, Voltaire u. Rousseau, 1895. — **Mensch**, Literar. Konversationslexikon. — **Meyer**, Die Entwicklung der französischen Literatur seit 1830, 1898. — **Musset**, Biogr., v. P. Lindau, 1879. — **Musset**, Biographie, von Ujfalvy, IX. — **Nisard**, Histoire de la littérature française, 1867, IX. — **Nordau**, Pariser Briefe. — Zeitgenössische Franzosen, 1901, 2. — **Plötz**, Manuel de la littérature Française 3. — **Rabelais**, par Jacob. — Rabelais, par Molan. — **Reymond**, Litterat. du seconde empire franc., 1861, L. L. 1073. — **Ricard**, Manuel d'hist. de la litt. française, 1898. — **Rousseau**, v. Brockhoff (sein Leben u. seine Werke), 1863. — Confessions-Rundschau, deutsche, seit 1879, E. 249. — Bekenntnisse, R. — Abhandlungen. — Emil. — **Sainte-Beuve**, Menschen des 18. Jahrhunderts. — Portraits contemp., 1846, 3 Vols, L. G. 935. — Portraits littéraires, 1844, 2 Vols, L. G. 934. — Causeries du Lundi, 1851. I. —

**Salvador**, Ecrivains modernes, 1845, L. L. 241. — **Sardou**, Ibsen u. die Zukunft des deutschen Dramas, v. E. Wolff. — **Scheffler**, Französ. Volksdichtung u. Sage, 2. — **Schmidt**, J., Franz. Literatur seit 1789, 2 Bde., 1857, L. L. 599. — **Schmidt-Weissenfels**, Porträte aus Frankreich. — **Vanault**, Les gloires littéraires. — **Vigny**, Journal d'un poète, 1882. — **Villemain**, Discours littéraires (Montesquieu, Pascal etc.), 1873. — **Voltaire**, siehe Carlyle, Essais, II. — Voltaire, von Strauss, 1870 (L. G. 1471). — **Welten**, Zola-Abende. — Der Prozeß Zola, 1898, v. G. Maier. — **Zola**, Daudet u. andere Naturalisten Frankreichs, v. E. Berger; Poesie u. Wissenschaft, v. E. Wolff; Le Roman expérimental. — Zola, von Ten Brink, 1887. Siehe Belletristik, Biographie, Geschichte, Sprache, Theater, Frankreich etc.

**Literatur, Griech.-röm.** **Erhardt**, Entstehung der Homerischen Gedichte, 1894. — **Freund**, Leitfaden der griech. u. römischen Literatur. — **Gebhardi**, Ästhet. Kommentar zu Horaz, L. II. — **Göll**, Die Künstler u. Dichter des Altertums, illustr. — **Grillparzer**, Studien zu den griechischen Dramatikern. — **Hirzel**, Gleichnisse u. Metaphern im Regolda, verglichen mit den Bildern bei Homer, Hesiod, Äschylos, Sophokles u. Euripides. — **Jebb**, Homer, Einführung in die Ilias u. Odyssee, 1893. — **Joachim**, Geschichte der römischen Literatur (Göschen). — **Knötel**, Homeros u. seine Werke, 1895, 2 Bde. — **Kroker**,

- Geschichte der griechischen Literatur, 1895, I. Poesie. — Lachmann, Tragöd. des Sophokles. — Macaulay, Lays of Ancient Rome (poems). — Mähly, Geschichte der antiken Literatur 1—2. — Müller, K. O., Gesch. der griech. Literatur. 1841, 2 Bde., L. L. 135. — Sophokles, Biogr., von Schöll. Siehe Biographie, Geschichte, Griechenland, Italien, Klassiker, Rom, Sprache, Theater.
- Literatur, Italien.-span.** Assisi, Frz., v. Hesse, Bd. XV. — Boccaccio, v. Hesse, Bd. IX. — Borgia; L., siehe Kohut, Fackeln. — Calderons Werke, erklärt v. Krenkel. — Carrara, Antologia italiana, 4, L. II. — D'Annunzio, von Puttkammer, Bd. XIX. — Dante, von Schlosser. — Ferrazzi, Manuale Dantesco, 1865. — Grillparzer, Studien zum spanischen Theater. — Studien zur italienischen Literatur. — Hettinger, Dantes Göttliche Komödie (Kommentar), 1880. — Latour, L'Espagne rél. et littéraire, 1863. — Leixner, Ill. Geschichte der fremden Literaturen, 4. — Röder, Ital. Dichter u. Künstler. — Scartazzini, Abhandlungen über Dante, 1880. Siehe Biographie, Geschichte, Italien, Sprache, Theater etc.
- Literatur, Nordische.** Björnson, siehe Kobell, Porträts. — Brausewetter, Nordische Meisternovellen, mit Charakteristiken u. Porträts (Strindberg, Hamsun etc.). — Geschichte des Skalden Egil Skallagrímsson, von Khull, 1888. — Hansson, Das junge Skandinavien. — Herzfeld, Marie, Die skandinavische Literatur u. ihre Tendenzen. — Leixner, Ill. Geschichte der fremden Literaturen, 4. — Poestion, Isländische Dichter der Neuzeit, 1898. — Strindberg, v. L. Marholm. — Strodtmann, Das geistige Leben in Dänemark. — E. Tegner, Literarhistor. Studie, von J. Christensen, 1883. Siehe Biographie, Geschichte, Skandinavien, Sprache, Theater etc.
- Literatur, Slavische.** Bashkirtseff, Tagebuch, übersetzt v. L. Schmidt, 1901, 4. — Bodstedt, Russische Dichter, 1899. — Dostojewsky, von Hoffmann. — Glagau, Die russische Literatur seit Turgenjew. — Goldbaum, Entlegene Kulturen (Russisch, Polnisch, Jüdisch). — Gorki, Maxim, v. M. v. Brand. — Leixner, Fremde Literaturen. — Löwenfeld, R., Gespräche über und mit Tolstoi, 1891. — Kollar, Literar. Wechselseitigkeit zwischen den slavischen Völkern, 1844, L. L. 258. — Der Königssohn Marko in der serbischen Volkssage, IX. — Mickiewicz, Slavische Literatur, 1843, 4 Bde., L. L. 127. — Safareik, Slavische Literatur. —
- Tolstoi**, v. Hart, Bd. VII. — Tolstoi, L'enfance. — Tolstoi, Wie er lebt u. arbeitet, von Sugyleko, 1900. — Tol-

- stoi, von Schmidt. — Tolstoi, von Zabel, 1901. — Löwenfeld, Gespräche über u. mit Tolstoi. — Tolstois Lehren, v. W. Bode, 1909. —
- Turgenjew**, von Zabel, 1884. — **Wolkonsky**, Bilder zur Geschichte und Literatur Rußlands, 1898. Siehe Biographie, Geschichte, Rußland, Slaven, Sprache, Theater etc.
- Logarithmen**, siehe Mathematik.
- Logik**, siehe Philosophie.
- Lohgerberei**, v. Wiener, siehe Gerben, Leder.
- Lohn** (Akkord, Stück, Gewinnbeteiligung, Sweating, Truck), siehe Arbeit, Gewerbe, Preis, Sozial, Volksw.
- Lokomobil, Lokomotive**, siehe Dampf, Eisenbahn, Maschine, Mechanik.
- London**. **Dixon**, Der Tower von London, 2 Bde. (Polit. Verbrechen). — **Faucher**, Kulturbilder der Millionenstädte, 1877. — **Huber**, Kulturhistorische Aufsätze, 1873. — **Rasch**, Reiseerinnerungen aus London u. Paris. — **Schlesinger**, London, 1852, 2 Bde. (auch L. L. 520). — **Sherwell**, Life in Westlondon, 1897, I 799. — **Wyckoff**, The Workers, East-London, 1898, I 840. Siehe England, Ausstellung etc.
- Löten**. **Fodor**, Elektrische Schweißung u. Lötung. — **Schlosser**, Das Löten. — **Wüst**, Legier- und Lötunst. Siehe Metall.
- Luft**, siehe Chemie, Gas, Hygiene, Meteorologie, Physik, Ventilation.
- Luftschiff**. **Flammarion**, Das Reich der Luft. — **Flammarion**, Glaisher u. a. Luftreisen, 1872. Siehe Meteorologie. — **Graffigny**, Die Luftschiffahrt, illustr. — **Masius**, Luftreisen. — **Taubert**, Luftsport; siehe auch Buch der Erfindungen, Reisen, Verkehr.
- Lunge**, siehe Medizin, Physiologie.
- Luther**. **Biographien**, von Döllinger. — **Luther**, von Jungl. — **Luther**, von Köstlin — **Luther**, von Mathesius.
- Mädchen**, siehe Erziehung, Frau, Hygiene etc.
- Magnetismus**, siehe Elektrizität, Galvano, Naturwissenschaft, Physik etc.
- Mähren**. **Dudik**, Mährens Geschichte, 12 Bde., L. G. 1266. — Das Herzogtum Troppau-Mähren, IX. — **Elvert**, Kulturfortschritte Mährens u. Schlesiens, 1854, II 559. Siehe Böhmen, Österreich, Slaven etc.
- Majolikafarben**, v. Swoboda. — **Wipplinger**, Keramik. Siehe Porzellan, Ton.
- Malerei**, s. Kunst. **Adam**, Aus dem Leben eines Schlachtenmalers. — **Amerling**, v. Franke, 1889. — **Andes**, Öl-