

## Potpourris zu 2 Händen.

- Bizet**, Carmen.  
**Delibes**, Lakme.  
**Goldmark**, Königin von Saba.  
**Gounod**, Margarete (Faust).  
**Humperdinck**, Hänsel und Gretel.  
**Leoncavallo**, Bajazzo.  
**Maillarth**, Glöckchen des Eremiten.  
**Mascagni**, Cavalleria rusticana.  
**Massenet**, Manon.  
**Offenbach**, Hoffmanns Erzählungen.  
**Thomas**, Mignon.  
**Wagner**, Lohengrin.  
— Tannhäuser.  
**Weber**, Freischütz.
- 

## Potpourris zu 4 Händen.

- Adam**, Postillon.  
**Flotow**, Martha.  
**Halevy**, Jüdin.  
**Humperdinck**, Hänsel und Gretel.  
**Leoncavallo**, Bajazzo.  
**Mascagni**, Cavalleria rusticana.  
**Meyerbeer**, Prophet.  
— Robert der Teufel.  
**Offenbach**, Die schöne Helena.  
— Hoffmanns Erzählungen.  
**Verdi**, Rigoletto.  
**Wagner**, Tannhäuser.
- 

## Violine und Klavier.

- Bach J. S.**, Konzerte: A-moll, E-dur, D-moll.  
— Aria (Suite D-dur).  
**Beethoven L. v.**, Sonaten.  
— Romanzen.  
— Opus 61, Konzert D-dur.  
— Rondo G-dur.  
— Opus 108, Schottische Lieder für Klavier, Violine und Violoncello.  
— Trios für Klavier, Violine und Violoncello.

- Beriot Charl de.**, Konzerte (neu revidiert von Rosé),  
Opus 16, D-dur, 32 H-moll, 44 E-dur, 46 D-moll,  
55 D-dur, 70 A-dur, 76 G-dur, 99 D-dur 104 A-moll,  
127 A-moll.  
— Air varié, Opus 2, D-dur, 7 E-dur, 12 A-dur, 15 E-dur,  
42 D-dur 67 D-dur, 79 A-dur, in G-dur, (Auszug aus  
der Violinschule).  
— Opus 100, Scène de Ballet.  
**Brahms**, Opus 78, Sonate (G-dur).  
— Opus 100, Sonate A-dur.  
— Opus 108, Sonate D-moll.  
**Haydn**, Trios.  
**Hellmesberger Jos. sen.**, Ballszene.  
— Gewitterszene.  
**Mendelssohn**, Trios.  
— Opus 64, Konzert (A. Rosé).  
**Mozart**, Konzerte: B-dur, D-dur, G-dur, A-dur, Es-dur,  
— Sonaten.  
— Trios.  
**Ouverturenalbum**, I, II (Novotny).  
**Paganini**, Opus 6, Konzert I.  
— Moto perpetuo.  
**Schubert**, Opus 137, Sonatinen.  
**Schumann**, Trios.  
**Tschaikowsky**, Opus 35, Konzert D-dur.  
**Weber**, Sonaten.
- 

## Für 2 Violinen.

- Opernmelodien**, (Hellmesberger).  
**Märsche und Tänze**, (Hellmesberger).  
**Volksmelodien**, (Hellmesberger).  
**Bach**, Konzert für 2 Violinen mit Klavier.
- 

## Gesang mit Klavier.

- Altitalienische Meister**.  
**Arienalbum** für Sopran, Mezzo, Alt, Tenor, Bariton, Baß.  
**Beethoven**, Lieder für hohe Stimme.  
— Opus 108, Schottische Lieder mit Pianoforte, Violine  
und Violoncello.  
**Bizet**, Carmen-Album für höhere und tiefere Stimme.