

- Wagner R.**, Lohengrin (Elsas Traum).
— Tannhäuser (Lied an den Abendstern).
Weber K. M. v., Klavierkompositionen.
Weber Bülow, Aufforderung zum Tanz.
Wiener Marsch-Album.
Wiener Walzer-Album.
Ziehrrer-Album, I—VI.
— Neues, I—VI.
-

Klavier zu vier Händen.

- Auber**, Boieldieu, Cherubini, Donizetti, Herold, Spontini
Ouverturen.
Bach J. S., Brandenburger Konzerte 1—4.
Beethoven L. v., Original-Kompositionen.
— Symphonien 2.
— Opus 20, Septett.
— Klaviertrios 3.
Beethoven L. V., Streichtrios 2.
— Opus 18, I—VI, Streichquartette.
— Opus 59, I—III.
— Opus 95, 127, 130, 131, 132—133, 135.
— Klavierquartett.
— Opus 4, 29, 137, Streichquintette.
— Opus 16, 71 und 81, Streichquintette und Sextette.
— Opus 20, Septett.
— Opus 15, 19, 37, 58, 73, 80, Konzerte.]
— Opus 61, Violinkonzert.
— Opus 64, Violinkonzert.
— Opus 56, Ouverturen.
— Symphonien 2.
— Triplekonzert.
Bizet G., L'Arlesienne.
Boieldieu A. T., Ouverturen.
Brahms Joh., Opus 52 a, Liebesliederwalzer.
— Opus 65, Liebeslieder, Neue.
— Symphonien.
— Ungarische Tänze 2 (Ed. Peters u. Simrock).
— Opus 56 a, Variationen über ein Thema vno) Haydn.
— Opus 68, I, Symphonie C-moll.
— Opus 73, II, Symphonie D-dur.
— Opus 80, Akademische Festouverture.
— Opus 81, Tragische Overture.

- Brahms Joh.**, Opus 90, III, Symphonie F-Dur.
— Opus 98, IV, Symphonie E-moll.
— Opus 45, Requiem.
- Bruckner A.**, Symphonie I, II C-moll, III D-moll, IV Es-dur, V B-dur, VI A-dur, VII E-dur, VIII, IX C-moll.
- Cherubini L.**, Ouverturen.
- Chopin Fr. R.**, Polonaisen.
- Donizetti G.**, Ouverturen.
- Dworák A.**, Opus 92, Karnevalouverture.
— Opus 59, Legenden.
— Opus 108, Mittagshexe.
— Opus 91, In der Natur (Overture).
— Opus 93, Othello (Overture).
— Opus 45, Slavische Rhapsodien D-dur, G-moll, As-dur.
— Opus 95, Symphonie Nr. 5, E-moll.
— Opus 109, Spinnrad.
— Opus 46, Tänze 1—4.
— Opus 107, Der Wassermann.
- Fuchs R.**, Opus 51, Serenade.
— Opus 42, Wiener Walzer.
- Händel G. F.**, Concerto grosso.
- Haydn J.**, Symphonien 4.
— Quartette 4.
— Trios.
- Liszt Fr.**, Symphonische Dichtungen 2.
— Symphonie zu Dante.
- Mahler Gustav**, Symphonien I—IV.
- Mendelssohn Felix**, Fingal (Overture).
— Original-Kompositionen.
— Symphonien.
— Klavierkonzerte.
— Violinkonzerte.
— Lieder ohne Worte.
— Opus 49, 66, Trios.
— Oktett.
— Märsche.
— Ouverturen.
— Streichquartette.
- Meyerbeer G.**, Hugenotten.
- Mozart W. A.**, Figaros Hochzeit.
— Original-Kompositionen.
— Symphonien 2.
— Trios.
— Klavierquartett und Quintett.
— Sonates.
— Streichquartett 3.

- Mozart W A.**, Streichquintett.
— Ouverturen.
— Violinkonzert.
Nessler, Behüt' dich Gott, Lied aus Trompeter von Säkkingen.
Ouverturen von Bellini, Rossini u. a.
Reger Max, Walzer (6).
Salon-Album.
Schubert Franz, 8 Symphonien, Märsche, Tänze, Original-Kompositionen 4.
— Klaviertrios.
— Quartette: I C-dur, B-dur; II D-dur; III Opus 168 B-dur, G-moll; IV Es-dur, E-dur; V A-moll, D-moll; VI G-dur, C-moll.
— Opus 29 und Opus posthumus.
— Opus 114, 163 Quintette; 166 F-dur.
Schubert Franz, Ouverturen.
Schumann Rob., Original-Kompositionen.
— Symphonien.
— Streichquartette.
— Opus 44, Klavierquintett.
— Opus 52, Overture.
— Opus 54, Konzert A-moll.
— Opus 63, 80, 110, Trios.
— Opus 66, Bilder aus dem Osten.
Smetana Friedr., Ouverturen.
Strauß Richard, Opus 16, Aus Italien.
— Opus 20, Don Juan.
— Opus 23, Macbeth.
— Opus 24, Tod und Verklärung.
— Opus 28, 30, Zarathustra.
— Opus 35, Don Quixote.
— Till Eulenspiegel.
— Symphonie Domestica.
Wagner Richard, Kaisermarsch.
Weber C. M. v., Freischütz.
Wiener Marsch-Album.
Wiener Walzer-Album.

Ouverturen.

(Auber, Beethoven, Bellini, Boieldieu, Cherubini, Donizetti, Kreutzer, Rossini, Spontini.)
