

Partituren.

- Bach**, Matthäus-Passion (Chorwerk).
Beethoven, Symphonien 1—9.
— Ouverturen 3.
— Fidelio.
— Egmond.
— Missa solemnis.
— Quartette.
— Opus 20, Septett.
— Opus 16, 29 Quintette.
Berlioz, Ouverturen, Karneval, Cellini, Beatrice.
— Partiturbeispiele.
— Phantastische Symphonien; Harold; Romeo.
Brahms, Opus 54, Schicksalslied.
— Opus 55, Triumphlied.
— Opus 83, Konzert B-dur.
— Opus 77, Konzert D-dur.
— Opus 56a, Variationen über ein Thema von Haydn.
— Opus 80, Akademische Festouverture.
— Opus 81, Tragische Overture.
— Opus 89, Gesang der Parzen (Goethe).
— Sextette: Opus 18, B-dur, 36 G-dur.
— Quintette: Opus 88, F-dur, 111 G-dur, 34 F-moll, 115 H-moll.
— Quartette: Opus 26, A-dur, 67 B-dur, 25 G-moll, 60 C-moll, 51.
— Trios: Opus 8, 87, 101, 40, 114.
— Ein deutsches Requiem.
— Symphonien: 1. in C-moll; 2. in D-dur; 3. in F-dur; 4. in E-moll.
Bruckner, IV., VII., VIII., IX. Symphonie.
Dvořak, Symphonie Nr. 5 (aus der neuen Welt) in E-moll.
Gluck, Orpheus.
Liszt, Symphonische Dichtungen.
Lortzing, Zar.
Mendelssohn, Symphonien.
— Ouverturen.
— Streichquartette.
— Paulus.
— Elias.
— Opus 18, 87, Quintette.
— Opus 20, Oktett.
Meyerbeer G., Hugenotten, Overture.
Mozart, Quartette für Streichinstrumente.

Mozart, Quintette.

- Figaro.
- Don Juan.
- Zauberflöte.

Nicolai, Lustige Weiber.

Schönberg Arnold, Verklärte Nacht, Sextett.

Schubert, Messe Nr. 6, Es-dur.

- 9 Quartette.
- Opus 163, 114, Quintette.
- Opus 166, Oktett.
- Symphonie H-moll; C-dur.

Schumann, 4 Symphonien.

- Opus 44, Quintett.
- Opus 41, Streichquartett.
- Faust.

Strauß, 3 Walzer.

Tschaikowsky, 1812 Overture solenne.

- Symphonie Nr. 4, in F-moll.

Wagner, Tannhäuser.

- Götterdämmerung.
- Lohengrin.
- Meistersinger.
- Parzifal.
- Rheingold.
- Siegfried.
- Siegfried, Idylle.
- Tristan.
- Walküre.

Weber, Freischütz.

- Overturen.

Klavier zu zwei Händen.

Bach J. S., Wohltemperiertes Klavier.

- Kleine Präludien und Fugen.
- 2- und 3stimmige Inventionen.
- Französische Suiten.
- Englische Suiten 2.
- Chromatische Phantasie und Fuge.
- Partitas.
- Partiten 2.
- Italienische Konzerte.
- Französische Overture.