

### III. Dramatische Werke.

Erklärung der Abkürzungen: B. = Burleske, D. = Drama, K. = Komödie, L. = Lustspiel, Sch. = Schauspiel, Schw. = Schwank, T. = Tragödie, Tr. = Trauerspiel.

- Adamus Franz.** (Ferd. Bronner.) Familie Wawroch, Oesterr. Drama.  
**Adler Friedr.** Freiheit, Einakter. — Zwei Eisen im Feuer, Lustspiel frei nach Calderon.  
**Adlersfeld-Ballestrem Eufemia v.** Ein Meteor, D.  
**\*Aeschylos.** Dramen (in verschiedenen Ausgaben): Die Orestie. Der gefesselte Prometheus. Agamemnon. Die Eumeniden. Die Perser. Die Sieben gegen Theben. Die Schutzfliehenden. Das Totenopfer. — S. a. Tragödien, Griechische.  
**Althof Paul.** (Alice Gurschner.) Der heilige Kuß, Dramatisches Gedicht.  
**Andrejew Leonid.** Anathema, Tragisches Spiel. — Jekaterina Iwanowna, D. — Studententiebe, D.  
**Angely Louis.** Lustspiele 2.  
**Angely-Geyer Rud.** Tieflandmänner, Volksstück.  
**Anthes Otto.** Don Juans letztes Abenteuer, D.  
**Anzengruber Ludwig.** S. Abt. I.  
**Apel Paul.** Hans Sonnenstössers Höllenfahrt, Heiteres Trauerspiel.  
**Aristophanes.** Werke. — Die Frösche. Die Vögel, L. — Die Lustspiele des. — Lysistrata, K. Uebers. v. Leo Greiner — S. a. Hofmannsthal.  
**Artzibaschew Mich. Petrovič.** Eifersucht, D.  
**Asch Schalom.** Der Bund der Schwachen, D. — Die Familie Großglück, K. — Der Gott der Rache, D. — Sabbatai Zewi, T.  
**Auburtin Vikt.** Das Ende, Sch. — Der Ring der Wahrheit, Märchenspiel.  
**Auernheimer Raul.** Die glücklichste Zeit, L. — Die große Leidenschaft, L. — Der gute König, L. — Das Paar nach der Mode, Wiener L. — Die verbündeten Mächte, L. a. d. Kongreßzeit.  
**Augier Emil.** Schauspiele 2.  
**Bahr Herm.** Die Andere, Sch. — Der Apostel, Sch. — Der arme Narr, Sch. — Der Athlet, Sch. — Ehelei, L. — Der Franzl, Fünf Bilder eines guten Mannes 2. — Die gelbe Nachtigall, K. — Die große Sünde, Ein bürgerl. Tr. — Grottesken, Drei Einakter. — Die häusliche Frau, L. — Josefine. — Die Kinder, K. — Das Konzert, L. — Der Krampus, L. — Der Meister, K. — Der muntere Seifensieder, Schwank a. d. deutschen Mobilmachung. — Die neuen Menschen, Sch. — Das Phantom, K. — Das Prinzip, L. — Der Querulant, K. — Ringelspiel. — Sanna, Sch. — Der Star, Wiener Stück 2. — Das Tänzchen, L. — Tschaperl, Wiener Stück. — Wienerinnen, L. — \*Wiener Theater, 1892—1898 3 (Kritiken) — \*Premieren, 1900—1901. (Kritiken.) — \*Rezensionen, 1901—1903 3. (Kritiken.) — \*Glossen, 1903—1906 2. (Kritiken.)  
**Barrière Th.** Feuer in der Mädchenschule, L.  
**Bartels Friedr.** Burg Weibertreu, Deutsches L.  
**Bartseh Rud. Hans.** Ohne Gott, Tragödie einer Mutter.  
**Bauernfeld Eduard v.** S. Abt. I.  
**Baumann Alex.** Das Versprechen hinterm Herd, Singspiel a. d. österr. Alpen.  
**Baumberg Antonie.** Das Kind, Volksstück. — Eine Liebesheirat, Lebensbild. — Nur aus Trutz, Charaktereskizze.  
**Beaumarchais Pierre A. de.** Lustspiele: Figaros Hochzeit. Der Barbier von Sevilla. — Der tolle Tag, oder: Figaros Hochzeit, K., Uebers. u. bearb. v. Jos. Kainz.  
**Beeque Henry.** Die Pariserin, K.  
**Beer-Hofmann Rich.** Der Graf von Charolais, Tr. 2. — Jaákobs Traum, Vorspiel.  
**Bendiner Osk.** Die Strecke, Eisenbahndrama.  
**Benedix Rod.** Lustspiele 2.  
**Benell Sem.** Das Mahl der Spötter, Dramat. Gedicht.  
**Bergen Alex.** Possen.  
**Bernstein Henry.** Bakkarat. — Der Dieb.  
**Bernstein Max.** Der goldene Schlüssel, Kleine Dramen. — D' Mali, Sch.

- Beyerlein Franz Adam. Der Großknecht, D. — Zapfenstreich, D.
- Bierbaum Otto Jul. Der Bräutigam wider Willen, K. — Gugeline. — Lobetanz, Sing-spiel. — Der Musenkrieg, Studentenkomödie. — Pan im Busch, Tanzspiel. — Stella u. Antonie, Sch. — Die vernarrte Prinzeß, Fabelspiel. — Zwei Münchner Faschings-spiele. — Zwei Stilpe-Komödien: Das Cenacle der Maulesel. Die Schlangendame.
- Birch-Pfeifer Charlotte. Dorf u. Stadt, Sch. — Die Grille, Ländl. Charakterbild. — Schauspiele 2. — Die Waise aus Lowood, Sch.
- Birinski Leo. Der Moloch, Tr. — Narrentanz, Tragikomödie.
- Björnson Björnstjerne. Auf Storhove, D. — Dagland, Sch. — Darnley, D. — Ein Fallissement, Sch. — Geographie u. Liebe, L. — Ein Handschuh, Sch. — Hulda, T. — Johanna, Sch. — Der König, D. — König Sigurd, Dramat. Gedicht. — Laboremus, D. — Leonarda, Sch. — Das neue System, Sch. — Die Neuvermählten, Sch. — Paul Lange u. Tora Parsberg, D. — Der Redakteur, Sch. — Sigurd Jorsalfar, Sch. — Sigurd Slembe 2. — Theater 2. — Ueber unsere Kraft, Sch. 2. — Wenn der junge Wein blüht, L. — Zwischen den Schlachten, Sch.
- Bleibtreu Karl. Der wahre Shakespeare, Tragikomödie.
- Blum Karl. Lustspiele.
- Blumenthal Osk. Abu Seid, L. — Die Fee Caprice, L. — Das Glashaus, L. — Niobe, L. — Der Probepfeil, L. — Der schwarze Schleier, Sch. — Der Schwur der Treue, L. — Ein Tropfen Gift, Sch. — Wann wir altern, Dramatische Plauderei. — Das zweite Gesicht, L.
- Blumenthal Osk. u. Gust. Kadelburg. Die Großstadtluft, Schw. — Im weißen Rößl, L. — Als ich wiederkam, Schw. (Folge d. Vorigen.)
- Bodenstedt Friedr. Theater
- Böhtlingk Arth. Napoleon, D.
- Bracco Rob. Die herbe Frucht, L. — Tragödien der Seele, Sch. — Untreu, K.
- Brachvogel Alb. Emil. \*Dramatische Schriften. — Narziß, Tr.
- Brandes Edv. Ein Besuch, Sch.
- Braun Lily. Mutter Maria, T.
- Brioux Eug. Die rote Robe, Sch. — Die Schiffbrüchigen.
- Brod Max. Abschied von der Jugend, Romantisches L.
- Büchner Georg. S. Abt. I.
- Burekhard Max. Die Bürgermeisterwahl, Ländliche K. — Im Paradiese, K. — Jene Asra, . . . K. — 's Katherl, Wiener Volksstück. — Rat Schrimpf, K. — Die verflixten Frauenzimmer.
- Buschmann Gotth., Frh. v. Graf Rudolf vor Basel, Hist. Volksschauspiel.
- \*Busoni Ferruccio. Der mächtige Zauberer. Die Brautwahl, Theaterdichtungen für Musik. Entwurf einer neuen Aesthetik der Tonkunst.
- Busson Paul. Ruhmlose Helden, Dramatische Balladen.
- Butti Enrico Annibale. Luzifer, D.
- Byr Rob. Lady Gloster, Tr.
- Byron Lord. S. Abt. I.
- Calderon de la Barca, Don Pedro. Ausgewählte Werke 3 (Dramatische Werke): Der wundertätige Magus. Das laute Geheimnis. Der standhafte Prinz. Das Leben ein Traum. Der Richter von Zalamea. Die Dame Kobold. Drei Vergeltungen in Einer. Der Verborgene u. die Verkappte. — \*Dramen, Klassische Bühnendichtungen der Spanier (in spanischer Sprache). Hg. u. erkl. (deutsch) v. Max Krenkel. — Der Arzt seiner Ehre, Sch. — Circe, Phantast. Spiel. — Dame Kobold, L., Uebertr. v. Hugo Hofmannsthal.
- Carmen-Sylva. (Königin Elisabeth von Rumänien.) Frauenmut 2.
- \*Casper Daniel v. Lohenstein. [Dramen.] In 2. schlesische Schule I, 2.
- Castelli Ignaz Franz. S. Abt. I.
- Chamberlain Houst. Stewart. Drei Bühnendichtungen. (Der Tod der Antigone. Der Weinbauer. Antonie, oder: Die Pflicht.)
- Chamisso Adelbert v. S. Abt. I.
- Claudel Paul. Der Ruhetag.
- Coppée François. Der Schatz, Sch.
- Corneille Pierre. Der Cid, Tr.
- Courteline Georges. Bourbouroche. Der Herr Kommissär. Sein Geldbrief. Monsieur Badin, Tragische Possen. — Marionetten: Ein Stammgast. Der unerbittliche Wachmann. Ein ruhiges Heim. Er u. Sie. — Das Trottoir roulant.
- Crüwell G. A. Schönwiesen, Sch.

- Cūdraka. Vasantasēnā**, oder: Das irdene Wägelchen, Indisches Schauspiel.  
**Dahn Felix**. S. Abt. I.
- d'Annunzio Gabriele**. Francesca da Rimini, Tragödie in Versen. — Die Gioconda, T. — Die Gloria, T. — Das Martyrium des heiligen Sebastian, Mysterium. — Phädra, T. — Das Schiff, T. — Die tote Stadt, T. — Traum eines Frühlingmorgens, Dramat. Gedicht. — Traum eines Herbstabends, Trag. Gedicht.
- Daudet Alphonse**. Die Arlesierin, Sch.
- Daudet Alphonse u. Ad. Belot**. Fromont junior u. Risler senior, D.
- Dauthendey Max**. Frau Raufenbarth Bürgerl. T. — Die Heidin Geilane, Kilianstragödie. — Lachen u. Sterben. Fünfuhrtee, T. — Ein Schatten fiel über den Tisch, Sch. — Die Spielereien einer Kaiserin, D.
- David Jakob Julius**. S. Abt. I.
- Davis Gust**. Das Heiratsnest, L.
- Decourelle A. u. Jaime Sohn**. Lustspiele: Man sucht einen Erzieher. Ich speise bei meiner Mutter.
- Dehmel Richard**. S. Abt. I.
- Delacour A. u. A. Hennequin**. Die Rosadominos, Posse.
- Delavigne Kasimir**. Ludwig XI., Tr. — Theater.
- Dèry Juliane**. Die Schand, Volksstück.
- Devrient Ed.** Dramatische Schriften 2.
- Diderot**. Zweite Satire. (Rameaus Neffe.)
- Didring Ernst**. Hohes Spiel, D.
- Dóezi Ludw. v.** Der Kuß, L. — Letzte Liebe, Sch. 2.
- Doermann Fel.** (Biedermann.) Die Frau Baronin, K. — Hanna, D. — Der Herr v. Abadessa, Abenteuerstück. — Die Krannerbuben, K. — Ledige Leute, K. — Die Liebesmüden, L. — Das stärkere Geschlecht, Einakterzyklus. — Der stumme Sieger, Sch. — Zimmerherren, K.
- Donnay Maurice**. Die andere Gefahr, Sch. — Liebesleute, K.
- Drachmann Holger**. Es war einmal, oder: Der Prinz v. Nordland, Märchenkomödie. — Tausend u. eine Nacht, D.
- Dreesen Willrath**. Sturmflut, D.
- Dreyer Max**. Drei, D. — Eine, Hist. Schw. — Die Frau des Kommandeurs, Sch. — Großmama, Jungesellenschw. — Hans, D. — Die Hochzeitsfackel, Spiel einer Maionacht. — In Behandlung, K. — Der lächelnde Knabe, Scherzspiel aus alten Tagen. — Liebesträume, K. — Des Pfarrers Tochter von Streladorf, K. — Der Probekandidat, D. — Die Siebzehnjährigen, Sch. — Der Sieger, D. — Das Tal des Lebens, Hist. Schw. — Unter blonden Bestien, K. — Winterschlaf, D.
- Dumanoir u. Keranion**. Die Eine weint, die Andere lacht, Sch.
- Dumas Alex.** Theater 3: Die Aufforderung zum Tanz. Kean, oder: Genie u. Leidenschaft. Fräulein v. Belle-Isle. Die Fräulein von St. Cyr. Der Mann der Witwe.
- Dumas Alex., Sohn**. Theater 4: Die Fremde. Die Kameliendame. Demi-Monde. Der natürliche Sohn. Denise. Der Fall Clémenceau. Francillon. Ein Freund der Frauen. Vater u. Sohn.
- Dymow Ossip**. Nju, Alltagstragödie.
- Ebermann Leo**. Die Athenerin, D.
- Echegaray José**. Galcotte, D. — Lustiges Leben, trauriger Tod, D. — Wahnsinn, oder: Heiligkeit, D.
- Eckertz Erich**. Der Gipfel, Sch.
- \*Ehrenfels Christ. v.** Allegorische Dramen, für musikalische Komposition gedichtet 2.
- Eichendorff Josef**, Freih. v. S. Abt. I.
- Engel Franz Jos.** Auferstehung, Sch. a. d. Bauernkriege.
- Enking Ottomar**. Das Kind, Koggenstedter K.
- Ernst Otto**. (O. M. Schmidt.) Bannermann, Sch. — Flachsmann als Erzieher, K. — Die Gerechtigkeit, K. — Die größte Sünde, D. — Jugend von heute, Deutsche K. — Die Liebe höret nimmer auf, Tragikomödie a. d. Bohème. — Tartüff, der Patriot, Satirisches Komödienspiel.
- Eschstruth Nataly v.** Sturmixe u. a. D., 2.
- Ettlinger Karl**. (Karlchen.) Die Hydra, Lustspiel ohne Ehebruch u. Situationskomik.
- Eulenberg Herbert**. Alles um Geld. — Alles um Liebe, K. — Anna Walewska, T. — Belinde, Liebesstück. — Dogenglück, T. — Ernste Schwänke, Vier Einakter: Die Welt will betrogen werden. Die Geschwister. Das Geheimmittel. Die Wunderkur. — Ein halber Held, T. — Cassandra, D. — Leidenschaft, Tr. — Münchhausen,

- Deutsches Schauspiel. Leidenschaft, Tr. Kurt von der Kreith, (Ein halber Held.) T. 2. — Der natürliche Vater, Bürgerliches Lustspiel. — Ritter Blaubart, Märchenstück. — Simson, Tragödie nebst einem Satyrspiel. — Zeitwende, Sch.
- Euripides.** \*Alkestis, Tr. frei übtr. v. Hugo v. Hofmannsthal. — \*Tragödien 3: Alkestis. Bacchantinnen. Hekabe. Iphigenie in Tauris. Jon. Medea. [Auch einzeln.] — \*Ausgewählte Dramen, Uebs.: Jak. Mähly. — S. a. Tragödien, Griechische.
- Ewers Hans Heinz.** Delphi, D. — Das Wundermädchen von Berlin, D.
- Federn Karl.** König Philipps Frauen, T.
- Feldegg Ferd. v.** Mit seinem Gotte allein, Sch.
- Feuillet Octave.** Schauspiele.
- Figdor Karl.** Das schlafende Licht, Sch.
- Fontana Osk. Maurus.** Die Milchbrüder, K.
- Frank Bruno.** Die treue Magd, K.
- Fredro J. A., Graf.** Lustspiele.
- Freese Arth.** Gustaf Vasa, Sch.
- Freksa Friedr.** Ninon de l'Enclos, Spiel a. d. Barock.
- Frenssen Gust.** Das Heimatsfest, Sch. — Sönke Erichsen, Sch.
- Freytag Gust.** Dramatische Werke. — Die Journalisten, L.
- Friedell Egon.** Die Judastragödie.
- Fulda Ludw.** Der Dummkopf, L. — Des Esels Schatten, L. — Das Exempel, L. — Fräulein Witwe, Dramat. Scherz. — Der heimliche König, Romant. K. — Herostrat, T. — Herr u. Diener, Sch. — Jugendfreunde, L. — Kaltwasser, L. — Die Kameraden, L. — Der Lebensschüler, Sch. — Maskerade, Sch. — Novella d'Andrea, Sch. — Die Richtige, Traumschwank. — Robinsons Eiland, K. — Die Rückkehr zur Natur. — Schlaraffenland, Märchenschw. — Der Seeräuber, L. — Sieben Einakter 2: Unter vier Augen. Frühling im Winter. Fräulein Witwe. Lästige Schönheit. Die Zeche. Ein Ehrenhandel. Der Traum des Glücklichen. — Die Sklavin, Sch. — Der Sohn des Kalifen, Dramat. Märchen. — Der Talisman, Dramat. Märchen. — Theater: Die Aufrichtigen. Das Recht der Frau. Unter vier Augen. Die wilde Jagd. [Auch einzeln.] — Das verlorene Paradies, Sch. — Die verlorene Tochter, L. — Das Wundermittel, K. — Die Zwillingschwester, L.
- Gabelentz Georg v. d. Judas,** D.
- Galsworthy John.** Justiz, D. — Der Menschenfreund, Tragikomödie.
- Ganghofer Ludw.** Die Falle, L. — Der Geigenmacher v. Mittenwald, Dorfkomödie. — Geisterstunden, Spiele in Versen. — Der heilige Rat, Komödie a. d. Volksleben. — Die letzten Dinge, Komödien a. d. Volksleben. — Meerleuchten, Sch. — Oberbayrische Volksschauspiele 2: Der Herrgottschnitzer von Ammergau. Auf der Alm. Der Prozeßhansl. Der zweite Schatz. Der Geigenmacher von Mittenwald. — Der Pflaumenhandel, L. — Der Prozeßhansl, Volkssch. — Der Segen des Irrtums, Einakter. — Sommernacht, Sch. — Der Wille zum Leben, Sch. — Der zweite Schatz, Volkssch.
- Ganghofer Ludw. u. Marco Brociner.** Die Hochzeit von Valeni, Sch.
- Ganz Hugo.** Der Rebell, D.
- Geibel Emanuel.** S. Abt. I.
- Gerhardt Otto.** Amy Robsart, Tr. — Dramen: Brutus u. Cassius, Tr. Michelangelo, D. — Nausikaa, Sch. Richard Löwenherz, Sch. — Ein Ritterschlag, Sch.
- Girardin, Mdme. E. de.** Lady Tartüffe, Sch. — Die Schuld einer Frau, Sittenbild.
- Gjellerup Karl.** Das Weib des Vollendeten, Legendendr. 2. — Wuthorn, D.
- Gobineau, Graf.** \*Michelangelo, Szenen a. d. Renaissance. (Für die Bühne einger. v. Ferd. Gregori.) — \*Die Renaissance, Hist. Szenen 2.
- Goethe Johann Wolfgang v. S.** Abt. I.
- Gogol Nikolaus.** S. Abt. I.
- Goldoni Carlo.** Lustspiele 3.
- Goncourt Edm. u. Jul. de.** Henriette Maréchal, Sch.
- Gorki Maxim.** Kinder der Sonne, D. — Die Kleinbürger, Sch. — Die Letzten, Sch. — Nachtasyl, Szenen aus der Tiefe.
- Gotthelf Felix.** Mahadeva, Symphonisches D.
- Gottschall Rud. v.** Lustspiele. — Pitt u. Fox, L.
- Gottsched Johann Christoph.** S. Abt. I.
- Gottsched Luise Adelg. Victorine.** Das Testament, Deutsches L.
- Grabbe Christ. D.** Don Juan u. Faust, T. — Napoleon, oder: Die hundert Tage, D.
- Grazie Marie Eugenie delle.** S. Abt. I.
- Greif Martin.** S. Abt. I.

- Greiner Leo. Der Liebeskönig, Sch. — S. a. Aristophanes.
- Greinz Rud. Der Jungfernbund, L. — Der Märtyrer, Bühnenspiel a. d. Zeit d. ersten Christen. — Die Thurnbacherin, Tiroler Stück.
- Grillparzer Franz. S. Abt. I.
- Gryphius Andreas. \*Werke 2. (1. schlesische Schule IV.) — \*Absurda comica, oder: Herr Peter Squenz, Schimpfspiel.
- Gumpfenberg Hans, Frh. v. König Heinrich I., Geschichtl. Sch. — König Konrad I., Geschichtl. Sch. — Münchhausens Antwort, K.
- Gutzkow Karl. Dramatische Werke 4: Das Urbild des Tartüffe, L. Zopf u. Schwert, L. Werner, oder: Herz u. Welt, Sch. Der Königsleutnant, L. Pugatschew, Tr. Ein weißes Blatt, Sch. Richard Savage, oder: Der Sohn einer Mutter, Tr. Uriel Acosta, Tr. — Der Königsleutnant, L. — Das Urbild des Tartüffe, L. — Uriel Acosta, Tr. — Zopf u. Schwert, L.
- Gysae Otto. Höhere Menschen, Sch.
- Hackländer Friedr. Wilh. Lustspiele.
- Haffner Karl. Therese Krones, Genrebild.
- Halbe Max. S. Abt. I.
- Halm Friedrich. S. Abt. I.
- Hamerling Robert. S. Abt. I.
- Hamsun Knut. S. Abt. I.
- Handel-Mazzetti Enrica v. Napoleon II. (nach Viktor Hugo) u. a. Dichtungen. — Sophie Barat, Gedenkblatt zu ihrer Seligsprechungsfeier. — Weihnachts- u. Krippenspiele 2.
- Hardt Ernst. Gudrun, Tr. — Der Kampf, Sch. — König Salomo, D. — Ninon von Lenclos, D. — Schirin u. Gertraude, Scherzspiel. — Tantris, der Narr, D. — Tote Zeit, D.
- Hardun Victor. Godiva, D.
- Hartleben Otto Erich. S. Abt. I.
- Hartleb Wlad., Frh. v. Noel, Dramatisches Gedicht.
- Hasenclever Walt. Der Sohn, D.
- Hauptmann Gerhart. S. Abt. I.
- Hauptmann Karl. Der abtrünnige Zar, Legende. — Die armseligen Besenbinder, Altes Märchen. — Aus dem großen Kriege, Dramatische Szenen. — Die Bergschmiede. — Ephraims Breite, Sch. — Des Königs Harfe. — Die lange Jule, D. — Marianne, Sch. — Napoleon Bonaparte, Sch. 2. — Die Rebhühner, K. — Tobias Buntschuh, Burleske T. (Die Ernte.) — Waldeute, Sch.
- Hawel Rud. Fremde Leut! Volksstück. — Frieden, Dramatische Legende. — Mutter Sorge, Wiener Volksstück. — Die Politiker, K.
- Hebbel Friedrich. S. Abt. I.
- Heijermans Herm. Der Brandstifter, D. — Ghetto, Tr. — Die Hoffnung, Seestück. — Kettenglieder, Fröhliches Spiel am häusl. Herd. — Der Panzer, Romantisches Soldatenspiel. — Schauspiele 3: Seltsame Jagd. Das Mädchen. Der große Flug. Erlösung. Die neue Sonne.
- Heine Heinrich. S. Abt. I.
- Held Hans Ludw. Salome, Mysterium.
- Herzog Franz. Blaufuchs, K.
- Herder Johann Gottfried v. S. Abt. I.
- Hermann Georg. (G. Borchardt.) Henriette Jacoby, D.
- Hertz Henrik. König Renés Tochter, Lyrisches D.
- Herzog Rud. Herrgottsmusikanten, L.
- Heyse Paul. Don Juans Ende, Tr. — Dramen 2. — Die Fornarina, Tr. — Maria von Magdala, D. — Mythen u. Mysterien 2.
- Hille Peter. S. Abt. I.
- Hillern Wilhelmine v. Die Augen der Liebe, L.
- Hirschberg Herb. „Fehler“, Dramat. Studie.
- Hirschfeld Georg. Agnes Jordan, Sch. 2. — Der junge Goldner, K. — Miese u. Maria, K. — Die Mütter, Sch. — Nebeneinander, Sch. — Pauline, Berliner K. — Rösickes Geist, K. — Der Weg zum Licht, Salzburger Märchendrama. — Zu Hause, L. — Das zweite Leben, D.
- Hirschfeld Leo. Die Lumpen, K.
- Hirschfeld Ludw. Die verflixte Liebe, K.
- Hölderlin Friedrich. S. Abt. I.

- Hoffmann v. Fallersleben Aug. Heinr.** Das Parlament zu Schnappel 2.
- Hofmannsthal Hugo v. Cristinas** Heimreise, K. — \*Elektra, T., Musik v. Rich. Strauß.  
— Das gerettete Venedig, Tr. — Gestern, Dramat. Studie in Versen. — Die Hochzeit der Sobeide, Dramat. Gedicht. — Jedermann, Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes. — Kleine Dramen 2: Gestern. Der Tor u. der Tod. Der weiße Fächer. Das Bergwerk zu Falun. Der Kaiser u. die Hexe. Das kleine Welttheater. — Das kleine Welttheater, oder: Die Glücklichen. — Oedipus u. die Sphinx, T. — \*Der Rosenkavalier, K. Musik v. Rich. Strauß. — Der Schwierige, L. — Theater in Versen 2: Die Frau im Fenster. Die Hochzeit der Sobeide. Der Abenteurer u. die Sängerin. — Der Tod des Tizian, Dramatisches Fragment. — Der Tod des Tizian. Idylle, Zwei Dichtungen. — Vorspiele: Prolog für ein Puppentheater. Vorspiel zur Antigone des Sophokles. Prolog zur Lysistrata des Aristophanes. — S. a. Euripides: Alkestis u. Sophokles: König Oedipus.
- Holberg Ludw.** Ausgew. Komödien 2.
- Holitscher Artur.** An die Schönheit, Tr.
- Hollaender Fel. u. Hans Land.** Die heilige Ehe, Modernes D.
- Hollaender Fel. u. Lothar Schmiät.** Ackermann, Tragikomödie.
- Holm Korfiz.** Arbeit, Sch. — Hundstage, L. — Die Könige, Dramat. Gedicht. — Marys großes Herz, K.
- Holtei Karl v.** Schauspiele.
- Holz Arno.** Ignorabimus, T. 2. — Sonnenfinsternis, T. — Sozialaristokraten, K.
- Holz Arno u. Osk. Jerschke.** Büxl, K. — Traumulus, Trag. K.
- Holz Arno u. Johs. Schlaf.** Die Familie Selicke, D.
- Holzamer Wilh.** Spiele.
- Holzer Rud.** Gute Mütter, K.
- Huch Ricarda.** Dornröschen, Märchenspiel. — Evoë! Dramat. Spiel.
- Hübel Fel.** Die Königin, Dramat. Dichtung.
- Hugo Vikt. Angelo.** Tyrann von Padua, D. — Dramen 3: Der König amüsiert sich. Hernani. Marion Delorme. Lucrezia Borgia. Ruy Blas. Maria Tudor. (Auch einzeln.)
- Ibsen Henrik.** S. Abt. I.
- Ibsen Sigurd.** Robert Frank, Polit. D.
- Iffland Aug. Wilh.** Theatralische Werke 10. — Dramen 2. — Dienstpflicht, Sch.
- Jantsch Heinr.** Theater 2.
- Jerome K. Jerome.** Miß Hobbs, L.
- Jordan Wilh.** Demurgos, Mysterium. — Durchs Ohr, L.
- Junghans Sophie.** Der geraubte Schleier, Märchend.
- Kadelburg Gust.** Der Familientag, L.
- Kaiser Georg.** Die Sorina, K.
- Kalidasa.** Malavika u. Agnimitra, Indisches Sch. — Sakuntala, Indisches Spiel (auch beigegeben zu Anthologie, Morgenländische). — Urvasi, Indisches Sch.
- Kalisch D.** Possen.
- Karlweis K. (Karl Weiß.)** Das grobe Hemd, Volksstück. — Der kleine Mann, Wiener Schw. — Der neue Simson, K. — Onkel Toni, K. a. d. Gesellschaft.
- Keim Franz.** Die Spinnerin am Kreuz, Sch.
- Kerner Justinus.** S. Abt. I.
- Kinder-Theater.** Kleine Theaterstücke, von Kindern darzustellen, für Haus u. Schule, Ges. v. Georg Richard Kruse.
- Klein Tim.** Veit Stoß, Sch.
- Kleist Heinr. v. S.** Abt. I.
- Klinger Friedr. Max.** S. Abt. I.
- Klob Karl Maria.** Christian Schubart, Volksschauspiel.
- König Eberhard.** Gevatter Tod, Märchen v. d. Menschheit. D.
- Körner Theodor.** S. Abt. I.
- Kokoschka Osk.** Dramen u. Bilder.
- Kolbenheyer Erwin Guido.** Giordano Bruno, Tragödie d. Renaissance.
- Konstantin Konstantinowitsch,** Großfürst von Rußland. Der König der Juden, Religiöses D.
- Kotzebue Aug. v.** Lustspiele 3.
- Kranewitter Franz.** Andre Hofer, Sch. — Michel Gaißmayr, Tragödie a. d. Tiroler Bauernkriege von 1525. — Um Haus u. Hof, Volksstück. — Wieland der Schmied, Sch.
- Kremnitz Mite u. Hermann Kienzl.** Die Kammerwahl, Rumänische Zustandsburleske.
- Kürnberger Ferd.** S. Abt. I.

- Labiche Eug.** Theater.  
**Labiche Eug. u. Marc Michel.** Ich werde den Major einladen, L.  
**Lambrecht Nanny.** Die Mädchen, Schultragödie.  
**Lange Sven.** Simson u. Delila, Tragikomödie. — Die stillen Stuben, Sch.  
**Langen Martin.** Don Juan, T.  
**Langmann Phil.** Bartel Turaser, D. — Gertrud Antleß, D. — Gerwins Liebestod, D.  
 — Die Herzmarke, D. 2. — Korporal Stöhr, D. — Der Statthalter von Seeland, D.  
 — Unser Tedaldo, D. — Die vier Gewinner, L.  
**L'Arronge Ad.** Der Compagnon. — Doktor Klaus. — Hasemanns Töchter. — Mein Leopold.  
**Laube Heinrich.** S. Abt. I.  
**Lee Vernon.** Ariadne in Mantua, Romantische Szenen.  
**Lenau Nik.** S. Abt. I.  
**Leogyel Melchior.** Taifun, D.  
**Leogyel Melchior u. Ludw. Biró.** Die Zarin, Sch.  
**Léon Vict.** Gebildete Menschen, Volksstück.  
**Lessing Gotthold Ephraim.** S. Abt. I.  
**Lillienfein Heindr.** Hildebrand, D. — Olympias, Griechisches Spiel. — Der schwarze  
 Kavaliere, Deutsches Spiel. — Der Stier von Olivera, Sch.  
**Lindau Paul.** Die beiden Leonoren. — Ein Erfolg, L. — Fünfzehn Jahre Theater. —  
 Theater 3: Der Andere. Der Komödiant. Nacht u. Morgen. Der Herr im Hause.  
**Loehr Maja.** Tristans Tod, T.  
**Lohwag Ernst.** Der Planetenkongreß, Weltspiel.  
**Lope de Vega Fel.** Die Sklavin ihres Geliebten, L. — Dieses Wasser trink' ich nicht! L.  
**Lopez Sabatino.** Der häßliche Ferante, L.  
**Lothar Rud. (Spitzer.)** Cäsar Borgias Ende. — Frauenlob, L. — König Harlekin,  
 Maskenspiel. — Rausch, D. — Ritter, Tod u. Teufel, K. — Die Rosentempler, Sch.  
 — Venus im Grünen, Fastnachtscherz. — Der verschleierte König, Bühnenmärchen.  
 — Der Wert des Lebens, Mysterium.  
**Ludassy Jul. v. (Gans.)** Frühlingskinder, Volksstück. — Der goldene Boden, Volksstück.  
 — Der letzte Knopf, Volkstück.  
**Ludassy Jul. v. u. Alex. Engel.** Bessere Leut', K.  
**Ludwig Otto.** S. Abt. I.  
**Madách Emerich.** Die Tragödie des Menschen, Dramat. Gedicht.  
**Madjera Wolfg.** Helden der Feder, Sch.  
**Maeterlinck Maurice.** Aglavaine u. Selysette. — Alltagsdramen: Der Eindringling. Die  
 Blinden. Zu Hause. — Der blaue Vogel, Märchenspiel. — Drei mystische Spiele:  
 Die sieben Prinzessinnen. Alladine u. Palomides. Der Tod des Tintagiles. — Joyzelle,  
 Sch. — Maria Magdalena, D. — Monna Vanna, Sch. — Pelleas u. Melisande. —  
 Prinzessin Maleine, D. — Das Wunder des heiligen Antonius. — Zwei Singspiele:  
 Blaubart u. Ariane. Schwester Beatrix.  
**Magnussen Jul. u. P. Sarauw.** Der große Tote, Lustiges Tr.  
**Mann Heindr.** Madame Legros, D.  
**Mann Thomas.** Fiorenza.  
**Marriot Emil. (Emilie Mataja.)** Gretes Glück, Sch. — Der Heiratsmarkt, Sittenbild.  
**Meider Otto.** Die Wegmüden, Sch.  
**Meilhac Henri.** Lustspiele.  
 \***Meißner Leop. Florian.** Weihnachtsspiele, Bilder a. d. deutschen Geschichte zu fest-  
 lichen Aufführungen für Jung u. Alt 2.  
 \***Melitz Leo.** Die Theaterstücke der Weltliteratur ihrem Inhalte nach wiedergegeben.  
**Mérimée Prosper.** Die Mißvergünstigten, L.  
**Meyer-Förster Wilh.** Alt-Heidelberg, Sch.  
**Michaëlis Sophus.** Revolutionshochzeit, Sch.  
**Molière Jean Baptiste.** Meisterwerke. Uebers. v. Ludw. Fulda 4: Tartüff. Der Misanthrop.  
 Die Schule der Frauen. Die Schule der Ehemänner. Der Geizige. George Dandin.  
 Die gelehrten Frauen. Amphitryon. Der Zwist der Verliebten. Die Lästigen. Sganarell.  
 Der eingebilddete Kranke. Der bürgerliche Edelmann.  
**Molnár Franz.** Fasching, Ein Spiel. — Liliom, Vorstadtlegende. — Das Märchen  
 vom Wolf.  
**Molo Walt. v.** Der Hauch im All, T. — Die helle Nacht, Sch.  
**Morre Karl.** 's Nullerl, Volksschauspiel.  
**Moser Gustav v.** Der Bibliothekar, Schw. — Reif-Reiflingen, Schw. — Der Veilchenfresser.

- Moser Gust. v. u. Franz v. Schönthan. Krieg im Frieden, L.  
 Müller Arth. Der Herr Schulinspektor, Pazifistisches Lehrstück.  
 Müller Hans. Flamme, Sch. — Gesinnung, Respektlose Komödien: Die Romantik. Der Mittwoch. Das Höchste. Die Gewissenssache. Der Minister. Die Garage. Das Denkmal. — Könige, Sch. — Die Puppenschule, Sch. — Der reizende Adrian, L. — Der Schöpfer, Sch. — Das stärkere Leben, Einakterzyklus. — Die Sterne, D. — Das Wunder des Beatus, D.  
 Müller-Guttenbrunn Adam. Das häusliche Glück, Familienbild.  
 Multatuli. Fürstenschule, Sch.  
 Musset Alfred de. S. Abt. I.  
 Nestroy Joh. Gesammelte Werke. Hg. v. Vinzenz Chiavacci u. Ludw. Ganghofer 12: 1. Zu ebener Erde u. im ersten Stock. Der böse Geist Lumpazivagabundus. Die Familienzwirn, Knierim u. Leim. Einen Jux will er sich machen. Die schlimmen Buben. — 2. Die Papiere des Teufels. Der Talisman. Verwickelte Geschichte. Die verhängnisvolle Faschingsnacht. Kampl. Das Mädl a. d. Vorstadt. — 3. Eulenspiegel, oder: Schabernack über Schabernack. Höllenangst. Der Zerrissene. Die Gleichheit der Jahre. Der Färber u. sein Zwillingsbruder. — 4. Freiheit in Krähwinkel. Unverhofft. Mein Freund. Der Unbedeutende. Die lieben Anverwandten. — 5. Der Treulose, oder: Saat u. Ernte. Der Affe u. der Bräutigam. Zwei ewige Juden u. keiner. Karikaturen-Charivari mit Heiratzweck. Umsonst! — 6. Heimliches Geld, heimliche Liebe. Der Schützling. Hinüber . . . herüber. Der holländische Bauer. Lady u. Schneider. Alles will den Propheten sehen. — 7. Tritschtratsch. Die Fahrt mit dem Dampfwagen. Eisenbahnheiraten. Der Erbschleicher. Die beiden Nachtwandler. Gewürzkrämerkleblatt. Liebesgeschichten u. Heiratssachen. — 8. Die beiden Herren Söhne. Gegen Torheit gibt es kein Mittel. Müller, Kohlenbrenner u. Sesselträger. Eine Wohnung zu vermieten. Frühere Verhältnisse. — 9. Glück, Mißbrauch u. Rückkehr. Zampa. Robert der Teuxel. Weder Lorbeerbaum noch Bettelstab. Martha. Judith u. Holofernes. Der gemütliche Teufel. — 10. Der gefühlvolle Kerkermeister. Die Verbannung a. d. Zauberreiche. Nagerl u. Handschuh. Der konfuse Zauberer. Der Kobold. — 11. Die Zauberreise in die Ritterzeit. Der Zauberer Sulphurelectrimagneticophosphorus u. die Fee Walburgiblocksbergiseptemprionalis. Lohengrin. Der alte Mann mit der jungen Frau. Das Haus der Temperamente. — 12. Zeitvertreib. Nur Ruhe. Johann Nestroy, Eine biogr.-kritische Skizze v. Moritz Necker. — Werke, Hg: Otto Rommel. — Ausgew. Werke. (Hesse.) 4. — Der böse Geist Lumpazivagabundus, oder: Das hiederliche Kleeblatt, Zauberposse. — Einen Jux will er sich machen, Posse. — Kampl, oder: Das Mädchen mit Millionen u. die Nähterin, Posse. — Zwei unbekannte Stücke: Der Zettelträger Papp, Ein Vorspiel. Moppels Abenteurer, Posse.  
 Nordau Max. Doktor Kohn, Ein Lebenskampf. — Die Kugel, Sch.  
 Nordmann Rich. Der blaue Bogen, Stück a. d. Volksleben. — Gefallene Engel, Stück a. d. Volksleben.  
 Oehlenschläger Adam. Trauerspiele.  
 Ohnet Georges. Der Hüttenbesitzer, Sch.  
 Ohorn Ant. Die Brüder von St. Bernhard, Sch. — Der Abt von St. Bernhard, Sch. (Folge des Vorigen)  
 Pagani Silvio. Menschenleid, D.  
 Pailleron Ed. Die Welt, in der man sich langweilt, L.  
 Paquet Alf. Limo, Der große beständige Diener, Dramat. Gedicht.  
 Paul Ad. Die Sprache der Vögel, K.  
 Peladan. Semiramis, Drama in rhythmischer Prosa.  
 Philippi Fel. Das alte Lied, Sch. — Der Dornenweg, Sch. — Das dunkle Tor, Sch. — Das Erbe, Sch. — Die Ernte, Sch. — Der goldene Käfig, Sch. — Das große Licht, Sch. — Der Helfer, Sch. — Der Herzog von Rivoli, D. — Pariser Schattenspiel, Dramat. Skizzen 4.  
 Platen August v. S. Abt. I.  
 Plattensteiner Rich. (Rob. Palten.) Frau Not. (Franz Stelzhamers Freud' u. Leid, Volksschauspiel.) — Der Grillparzer Frau u. seine Kathi (Das Schicksal einer Dichterliebe), Bilderreigen.  
 Plautus Titus Maccius. Lustspiele 3.  
 Pucci Franz. Sämtliche Kasperl-Komödien 6.  
 Pohl Emil. Vasantasena, D.  
 Potapenko J. N. Alt u. Jung, Sch.

- Presber Rud.** Das Eichhorn u. a. Satiren. — Glückliche Finder, Fröhliches Mysterium.  
 — Der Schuß, Sch. — Theater, Ein Bündel Satiren.  
**Przybyszewski Stanisł.** Totentanz der Liebe, D 2.  
**Racine Jean.** Sämtliche dramatische Werke 4. — Ausgewählte Tragödien 2: Andromache. Britannicus. Mithridat. Athalia.  
**Raimund Ferdinand.** S. Abt. I.  
**Rasmussen Emil.** Der zweite Heiland, Passionsspiel.  
**Raupach Ernst.** Der Müller u. sein Kind.  
**Reichenberg Chaim Nathan.** Die Zimmerherren, Wiener K.  
**Rideamus.** (Fritz Oliven.) Burlesken, 3 Einakter.  
**Rilke Rainer Maria.** Das tägliche Leben, D.  
**Rittner Thaddäus.** Die Feinde der Reichen, Sch. — Garten der Jugend, K. — Kinder der Erde, Sch. — Der Mann im Souffleurkasten, K. — Sommer, K. — Die Tragödie des Eumenes, K. — Unterwegs, Don Juan-Drama. — Vier Einakter (Die von nebenan. Besuch der Dämmerung. Alles muß seine Wege gehen. Gusti.) — Wölfe in der Nacht, K.  
**Roda-Roda.** Dana Petrowitsch, D.  
**Roda-Roda u. Gust. Meyrink.** Bubi, L. — Komödien 2. — Der Sanitätsrat, K.  
**Roda-Roda u. Karl Rößler.** Der Feldherrnhügel, Schnurre.  
**Rößler Karl.** Die fünf Frankfurter, L. — Der reiche Jüngling, Tr.  
**Rolland Romain.** Danton, Revolutionsdrama. — Die Zeit wird kommen, D.  
**Rosegger Peter K.** S. Abt. I.  
**Rosen Erwin.** Cafard, Drama a. d. Fremdenlegion.  
**Rosmer Ernst.** (Elsa Bernstein.) Dämmerung, Sch. — Königskinder, Deutsches Märchen. — Mutter Maria, Totengedicht. — Tedeum, Gemütskomödie. — Wir drei.  
**Rosner Karl.** Taube Ehen, Sch.  
**Rostand Edm.** Cyrano von Bergerac, Romant. K. 2. — Die Romantischen, Verslustspiel.  
**Ruederer Jos.** Die Fahnenweihe, K.  
**saar Ferdinand v.** S. Abt. I.  
**Salten Fel.** (F. Salzmann.) Der Gemeine, Sch. — Kinder der Freude, Einakter. — Vom anderen Ufer, Einakter.  
**Salus Hugo.** Römische Komödie. — Susanna im Bade, Sch.  
**Sand George.** Der Marquis von Villemer, Sch.  
**Sardou Viet.** Theater.  
**Sardou Viet. u. E. de Najac.** Cyprienne, L.  
**\*Schack Ad. Friedr., Graf v.** Spanisches Theater. (Hg. v.)  
**Scharrelmann Wilh.** Die Himmelstür wird offen stehn, Weihnachtsspiel.  
**Schaukal Rich.** Einer, der seine Frau besucht u. a. Szenen, Dramat. Skizzen. — Vorabend.  
**Schaumberger Jul.** Künstlerdramen.  
**Schiller Friedrich v.** S. Abt. I.  
**Schlaf Johs.** Meister Oelze, D.  
**Schmidt Lothar.** (Goldschmidt.) Nur ein Traum, L.  
**Schmidt Lothar u. Heinr. Ilgenstein.** Fiat Justitia! Kriminalgroteske.  
**Schmidtbonn Wilh.** Die goldene Tür, Rheinisches Kleinstadtd. — Der Grat von Gleichen, Sch. — Hilfe! Ein Kind ist vom Himmel gefallen, Tragikomödie. — Mutter Landstraße, Das Ende einer Jugend, Sch. — Der verlorene Sohn, Legendenspiel. — Der Zorn des Achilles, T.  
**Schnitzler Arth.** Der einsame Weg, Sch. — Fink u. Fliederbusch, K. — Freiwild, Sch. — Der grüne Kakadu, Paracelsus. Die Gefährtin, Einakter. — Der junge Medardus, Dramat. Historie 2. — Komödie der Worte, Einakter: Stunde des Erkennens, Große Szene. Das Bacchusfest. — Komtesse Mizzi, oder: Der Familientag, K. — Lebendige Stunden, Einakter: Die Frau mit dem Dolche. Die letzten Masken. Literatur. — Liebelei, Sch. — Das Märchen, Sch. — Marionetten, Einakter: Der Puppenspieler. Der tapfere Kassian. Zum großen Wurstel. — Professor Bernhardt, K. 2. — Der Ruf des Lebens, Sch. — Der Schleier der Beatrice, Sch. — Die Schwestern, oder: Casanova in Spa, Lustspiel in Versen. — Der tapfere Cassian, Puppenspiel. — Das Vermächtnis, Sch. — Das weite Land, Tragikomödie. — Zwischenspiel, K.  
**Schönherr Karl.** Die Bildschnitzer, Tragödie braver Leute. — Erde, Komödie des Lebens. — Familie, Sch. — Frau Suitner, Sch. — Glaube u. Heimat, Tragödie eines Volkes. — Der Kampf, Drama geistiger Arbeiter. — Kindertragödie. — Das Königreich, Märchendrama. — Narrenspiel des Lebens, D. — Der Sonnentag, D. — Die Trenkwalder, K. — Volk in Not, Deutsches Heldenlied. — Der Weibsteufel, D.

- Schönthaler Gust. Goasla! Goasla! Sch.  
 Schönthan Franz v. Lustspiele 2.  
 Schönthan Franz v. u. Franz Koppel-Ellfeld. Renaissance, L.  
 Schönthan Franz v. u. Rud. Presber. Der Retter in der Not, L.  
 Schönthan Franz v. u. Paul v. Der Raub der Sabinerinnen, Schw.  
 Schoepl Hugo. Mozart, Dramat. Charakterbild.  
 Scholz Wilh. v. Vertauschte Seelen, Komödie der Auferstehungen.  
 Schubin Ossip. Monsieur Paul, Sch.  
 Schuster Friedr. Ferd. Weiße Taube, Deutsch-indianisches Trauerspiel.  
 Schwayer Ad. Die Sittennote, Tragödie eines Schülers.  
 Scribe Eugen. Lustspiele.  
 Servaes Franz. Agnes u. Albrecht, Liebesdrama a. alten Tagen.  
 Shakespeare William. S. Abt. I.  
 Shaw Bernard. Androklos u. der Löwe, Märchenspiel. — Der Arzt am Scheideweg, K. — Cäsar u. Kleopatra, Hist. K. — Candida, Mysterium. — Dramen: Candida. Ein Teufelskerl. Helden 2. — Die Ehe, Diskussion. — Fannys erstes Stück, K. — Frau Warrens Gewerbe, D. — Die große Katharina. Eine musikalische Kur. Die schwarze Dame der Sonette. Leidenschaft. Gift u. Versteigerung. Es hat nicht sollen sein, Fünf Einakter. — Haus Herzenstod, K. — Helden, K. — Heuchler, K. — John Bulls andere Insel, K. 2. — Kapitän Braßbounds Bekehrung, Abenteuer. — Kleine Dramen: Wie er ihren Mann belog. Blanco Posnets Erweckung. Zeitungsausschnitte. — Der Liebhaber, K. — Major Barbara, K. 2. — Mensch u. Uebermensch, Eine Komödie u. eine Philosophie 2. — Mesallianz, K. — Pygmalion, K. — Der Schlachtenlenker, K. — Ein Teufelskerl. (Der Teufelsschüler.) Hist. K. — Der verlorene Vater, K.  
 Shelley Percy Bysshe. Der entfesselte Prometheus, Lyrisches D. — S. a. Abt. II: Georg Brandes.  
 Sheridan Rich. Brinsley. Lustspiele.  
 Sil-Vara. (G. Silberer.) Es geht weiter, Eine Nacht u. ein Epilog. — Die Frau von 40 Jahren, Sch. — Ein Tag, L.  
 Singer Max. Der Wunderstein, Sch.  
 Sittenberger Hans. Das Evangelium des Teufels, D.  
 Sophokles. Dramen, Deutsch in den Versmaßen der Urschrift v. J. J. C. Donner. — Tragödien, Uebers.: Heiner. Viehoff 2. — Trauerspiele. (Oedipus der Tyrann. Antigone.) Uebers.: Friedr. Hölderlin. — König Oedipus, Tragödie. Neu übers. v. Hugo v. Hofmannsthal. — \*Aufgaben zu Antigone, Ajax u. Philoktet v. H. Heinze. — S. a. Tragödien, Griechische.  
 Soyka Otto. Geldzauber, K. — Revanche, K.  
 Steenbuch Axel. Kleine Dramen.  
 Stehr Herm. Meta Konegen, D.  
 Stekel Wilh. (Serenus.) „Die Menschen, die nennen es Liebe . . .“ Szenen vom Krankengager d. Liebe.  
 Sternheim Karl. Die Hose, Bürgerliches L. — Der Snob, K.  
 Stinde Jul. Das Torfmoor, Natural. Familiend.  
 Stockert-Meynert Dora v. Die Blinde, D. a. d. Volke.  
 Stratz Rud. Jörg Trugenhoffen, Deutsches Sch.  
 Streckler Karl. Letzte Stunden, Sch.  
 Streicher Gust. Traumland, Märchend.  
 Strindberg Aug. S. Abt. I.  
 Stucken Ed. Astrid, D. — Gawân, Mysterium. — Die Hochzeit Adrian Brouwers, D. — Lanvål, D. — Tristram u. Ysolt, D.  
 Stürmer u. Dränger. S. Abt. I.  
 Sudermann Herm. Der Bettler von Syrakus, T. — Das Blumenboot, Sch. — Das deutsche Schicksal, Vaterländische Dramenreihe (Heilige Zeit. Opfer. Notruf) 2. — Die drei Reiherfedern, Dramatisches Gedicht. — Die Ehre, Sch. — Die entgötterte Welt, Szenische Bilder aus kranker Zeit 2: Die Freundin, Sch. — Die gutgeschnittene Ecke, Tragikomödie. Das höhere Leben, L. — Es lebe das Leben, D. — Das Glück im Winkel, Sch. — Der gute Ruf, Sch. — Heimat, Sch. — Das höhere Leben, K. — Johannes, T. — Johannisfeuer, Sch. — Die Lobgesänge des Claudian, D. — Morituri: Teja, D. Fritzchen, D. Das Ewig-Männliche. — Die Raschhoffs, D. — Rosen, Einakter: Die Lichtbänder. Margot. Der letzte Besuch. Die ferne Prinzessin. — Die Schmetterlingschlacht, K. — Sodoms Ende, D. — Stein unter Steinen, Sch. — Strandkinder, Sch. — Der Sturmgeselle Sokrates, K.

- Tagore Rabindranath. Chitra, Ein Spiel. — Der König der dunklen Kammer. — Das Postamt, Bühnenspiel.
- Telmann Konrad. Dramen 2.
- Tennyson Alfr. Harald, D.
- Terramare Georg. Des Odysseus Erbe, T. — Die stille Stunde, K.
- Thoma Ludw. (Peter Schlemihl) Brautschau. Dichters Ehrentag. Die kleinen Verwandten, Einakter. — Der erste August. Christnacht, Einakter. — Erster Klasse, Bauernschw. — Die Lokalbahn, K. — Lottcheas Geburtstag, L. — Magdalena, Volksstück. — Die Medaille, K. — Moral, K. — Das Säuglingsheim, B. — Die Sippe, Sch.
- Tieck Johann Ludwig. S. Abt. I.
- Toepfer Karl. Lustspiele 2: Rosenmüller u. Finke. Hermann u. Dorothea. Bube u. Dame. Der beste Ton. Die Einfalt vom Lande.
- Tolstoi A. K., Graf. Der Tod Iwan des Schrecklichen, Hist. ①.
- Tolstoi Leo Nik., Graf. S. Abt. I.
- Torresani Karl, Baron. Die Familie Mikesch. Für Oesterreich: Die Mikesch-Mali, Wiener Sittenbild.
- Tovote Heinz. Ich lasse dich nicht! . . . Drei Phasen eines Junggesellendramas.
- Tragödien, Griechische. Uebers. v. Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff 3: Sophokles. Euripides. Aischylos.
- Trebitsch Siegf. Frau Gittas Sühne, Sch. — Ein Muttersohn, Sch.
- Tschechhoff Anton. Dramen: Drei Schwestern. Onkel Wanja. Die Möve. — Der Bär, Grotteske. Ein Heiratsantrag, Scherz. — Der Kirschgarten, K. — Die Möve, Sch. — Onkel Wanja, Szenen a. d. Landleben.
- Tschirikow Eug. Die Juden, Sch.
- Turgenjew Iwan. S. Abt. I.
- Uhland Johann Ludw. S. Abt. I.
- Unruh Fritz v. Ein Geschlecht, T. — Louis Ferdinand Prinz v. Preußen, D. — Offiziere, D.
- Uxkull Lucy, Gräfin. Cesare Borgia, Dramat. Charakterbild.
- Verhaeren Emile. Dramen: Helenas Heimkehr. Philipp II. Das Kloster, Nachdichtung v. Stefan Zweig.
- Viebig Klara. (K. Cohn.) Barbara Holzer, Sch. — Der Kampf um den Mann, Dramenzyklus. — Das letzte Glück, Sch. — Pharisäer, K.
- Villiers de l'Isle-Adam. S. Abt. I.
- Vischer Friedr. Theod. S. Abt. I.
- Vollmoeller Karl. Assus, Fitne u. Sumurud, Tr. — Das Wunder. (Mirakel.) Pantomime.
- Voltaire A. M. de. Zaïre, Tr. (Beigeb. zu Mahomet.)
- Voß Richard. Dramen 6.
- Wagner Rich. S. Abt. I.
- Wahrmund Auguste. Der Kampf um Wien, Hist. Sch. — Phokion. Künstlerd.
- Walter Hans. (Gust. Przißram.) Die Sozialisten, D.
- Wartenegg Wilh. v. Mozart, Festspiel.
- Wassermann Jak. Die ungleichen Schalen, Einaktige Dramen: Rasumowsky. Gentz u. Fanny Elßler. Der Turm von Frommetsfelden. Lord Hamiltons Bekehrung. Hockenjos 2.
- Wedekind Frank. Bismarck, Hist. D. — Der Erdgeist. (Lulu I.) — Die Büchse der Pandora. (Folge d. Vorigen Lulu II.) — Franziska, Modernes Mysterium. — Frühlingserwachen, Kindert. — Herakles, Dramat. Gedicht. — In allen Sätteln gerecht, K. — In allen Wassern gewaschen, T. — Die junge Welt, K. — Der Kammersänger, Sch. — Karl Hetman der Zwergriese. (Hidalla.) Sch. — König Nicolo, oder: So ist das Leben, Sch. — Der Liebestrank, Schw. — Lulu, T. — Marquis von Keith, Münchner Szenen, Sch. — Mit allen Hunden gehetzt, Sch. — Musik, Sittengemälde. — Oaha, Sch. — Schloß Wetterstein, Sch. — Der Schnellmaler oder Kunst u. Mammon, Große tragikomische Originalcharakterposse. — Simson, oder: Scham u. Eifersucht, Dramat. Gedicht. — Der Stein der Weisen, oder: Laute, Armbrust u. Peitsche, Geisterbeschwörung. — Till Eulenspiegel, K. — Tod u. Teufel, (Totentanz.) Szenen. — Die Zensur, Theodizee.
- Weigand Wilh. Der Gürtel der Venus, T.
- Weingartner Fel. Golgatha, Ein Drama. — Musikalische Walpurgisnacht, Scherzspiel.
- \*Weise Christian. [Dramen.] 2. In Gegner der 2. schlesischen Schule II.
- Werfel Franz. Bocksgesang. — Spiegelmensch, Magische Trilogie. — Die Troerinnen, Nach der Tragödie des Euripides.

- Werkmann Jos.** (J. Medelsky.) Justina Dunker, K. — Der Kreuzwegstürmer, Volksschauspiel. — Liebenssünden, Ländl. D.
- Werner Zacharias.** Der vierundzwanzigste Februar, T.
- Wertheimer Paul.** Der Mentor, L. Wenn zwei dasselbe tun. Die Komödie des Todes, Satyrspiel. Schwert u. Spindel, Sch. 4 Einakter,
- Wichert Ernst.** Dramen 3 — In Feindes Land, Kriegsgenrebilder.
- Wickenburg Rob., Graf.** Die Versuchung 2.
- Widmann Jos. Vikt.** Jenseits von Gut u. Böse, Sch. — Moderne Antiken: Der Kopf des Crassus. Oenone. Lysanders Mädchen. — Die Muse des Aretin, D.
- Wied Gust.** Der alte Pavillon, Sch. — Das schwache Geschlecht, Satyrspiele. — Zweimal zwei ist fünf, Satyrspiel.
- Wilbrandt Ad.** Arria u. Messalina, Tr. — Die Eidgenossen, Sch. — Gracchus, der Volkstribun, Tr. — Der Graf von Hammerstein, Hist. Sch. — Jugendliebe, L. — Die Maler, L. — Der Meister von Palmyra, Dramat. Dichtung. — Nero, Tr. — Timandra, Tr. — Die Tochter des Herrn Fabricius, Sch. — Die Wege des Glücks, L.
- Wilde Oskar.** S. Abt. I.
- Wildenbruch Ernst v.** Christof Marlow, Tr. — Ermanarich der König, Tr. — Der Generalfeldoberst, Tr. — Die Haubenlerche, Sch. — Das heilige Lachen, Märchenschw. — Heinrich u. Heinrichs Geschlecht, T. 2. — Die Karolinger, Tr. — Meister Balzer, Sch. — Der Mennonit, Tr. — Das neue Gebot, Sch. — Der neue Herr, Sch. — Die Quitzows, Sch. — Die Rabensteinerin, Sch. — Die Tochter des Erasmus, Sch. — Väter u. Söhne, Sch.
- Wildgans Ant.** Armut, Tr. — Dies irae, T. — ... In Ewigkeit amen ... Gerichtsstück. — Liebe, T.
- Wittenbauer Ferd.** Filia hospitalis, Studentenstück. — Der Privatdozent, Stück a. d. akademischen Leben
- Wittmann Karl Friedr.** \*Dramatische Zwiegespräche. (Hg. v.) — \*Festspiele. (Hg. v.) — \*Lustspiele (Hg. v.) — \*Spiele: Solospiele. Festspiele. Juxspiele (Hg. v.)
- Wolff Franz.** Zum Sonnenvogel, Sch.
- Wolff Jul.** Schauspiele, Dichtungen a. d. Nachlaß 3, ill.
- Wolff Pius Alex.** Preciosa, Sch.
- Wolzogen Ernst v.** Daniela Weert, Sch. — Eine fürstliche Mauschelle, Spiel a. d. schlesischen Ritters Hans v. Schweinichen eigner Lebensbeschreibung gezogen. — Das Lumpengesindel, Tragikomödie. — Ein unbeschriebenes Blatt, L. — Unjamwee, K.
- Wolzogen Hans v.** Der starke Mann, Gespräch.
- Zifferer Paul.** Die helle Nacht, Dramat. Gedicht.
- Zola Emile.** Therese Raquin, D.
- Zschalig Heinrich.** Fröhliche Weihnachten! oder: Das Wunder einer Christnacht, Frei nach Charles Dickens' „Weihnachtslied“.
- Zweig Stef.** Das Haus am Meer, Sch. — Jeremias, Dramat. Dichtung. — Legende eines Lebens, Kammerspiel. — Tersites, Tr.

Operntextbücher zu den meisten Opern.