

I. Gesammelte Werke,

mitinbegriffen die Einzelwerke der betreffenden Autoren und die Literatur über sie.

Siehe auch den Katalog für wissenschaftl. Werke samt Nachträgen.

Die mit * bezeichneten Bücher werden als Zugabewerke zu den Hauptwerken abgegeben.

Abraham a Santa Clara. *Werke in Auslese. Hg: Hans Strigl: 1. Abraham a Santa Clara. Astriacus Austriacus. Paradeisblum. Prophetischer Willkomm. Merk's wohl. Soldat! — 2. Merk's, Wien. Lösch', Wien! — 3. Auf, auf, ihr Christen! — 4. Etwas für alle. Heilsames Gemisch-Gemisch. Hui! und Pfui! der Welt! — 5. Abrahamisches Gehab' dich wohl! Mercurialis, oder: Wintergrün. Wohlangefüllter Weinkeller. Abrahamische Laubernütt. Totenkapelle, oder: Allgemeiner Totenspiegel. — 6. Judas der Erzscheml. — *Auserlesene Werke zur belehrenden Erheiterung 3. — *Auswahl aus seinen Schriften. Von Rich. v. Kralik.

Literatur: *Abraham a Santa Clara. Von Th. G. v. Karajan. [Biogr.] 1867.

Anzengruber Ludw. Gesammelte Werke (Breitk. u. H. u. Cotta): 1. Biographisches u. Autobiographisches. Der Sternsteinhof 2. — 2. Der Schandfleck 2. — 3.—4. Dorfgänge. Großstädtisches u. Gefabeltes 4. — 5. Kalendergeschichten. Gedichte u. Aphorismen 2. — 6. Der Pfarrer von Kirchfeld. Volkstück. Der Meineidbauer, Volksstück. Die Kreuzelschreiber, Bauernkomödie 2. — 7. Der G'wissenswurm, Bauernkomödie. Doppelselbstmord, Bauernposse. Der ledige Hof, Schauspiel 2. — 8. 's Jungferngift, Bauernkomödie. Stahl und Stein, Volksstück. Die Trutzige, Bauernkomödie 2. — 9. Der Fleck auf der Ehr, Volksstück. Die umkehrte Freit'. Elnriede, Schauspiel. Bertha von Frankreich. Hand u. Herz, Trauerspiel 2. — 10. Das vierte Gebot, Volksstück. Alte Wiener, Volksstück. Heimg'funden 2.

Einzelwerke, Romane u. a.: Allerhand Humore. — Bekannte von der Straße. Genrebilder. — *Briefe. Hg: Ant. Bettelheim 4. — Der Erbonkel. „Wie schad!“. Eisblumen. Verderbtes Leben. Das Wünschen, ill. — Feldrain u. Waldweg. — Die Heimkehr u. a. Geschichten. — Die Kameradin. — Kleiner Markt. Studien, Erzählungen, Märchen u. Gedichte. — Launiger Zuspruch u. Erste Red'. Kalendergeschichten. — Letzte Dorfgänge. Kalendergeschichten u. Skizzen. — Der starke Pankraz u. die schwache Eva. — Wolken u. Sunn'schein, Dorfgeschichten 2. — Dramatische Werke: Aus'm gewohnten G'leis, Posse. — Brave Leut' vom Grund, Volksstück. — Ein Faustschlag, Schauspiel. — Hand u. Herz, Trauerspiel. — Die Tochter des Wucherers, Schauspiel.

Literatur: *Der Mann. Sein Werk. Seine Weltanschauung. Von Ant. Bettelheim. 1894. — *Neue Gänge mit Ludw. Anzengruber. Von Ant. Bettelheim 2. — *Von J. J. David. — *Von Sigism. Friedmann. 1902. — *Ein Lebensbild. Von Alfr. Kleinberg 2. — *Erinnerungen an Anzengruber. Von Leop. Rosner. 1891. — *Von Karl Hans Strobl. Aussaat. Prosa u. Verse einer neuen Jugend. Hg: O. M. Fontana.

balzac, Honoré de. Ausgewählte Werke. Uebs: Alfr. Brieger: 1. Die alte Jungfer. Frauenstudien. Neue Frauenstudien 2. — 2. Der Landarzt 2. — 3. Die Herzogin. Einleitung. Die Herzogin von Langeais. Honorine 2. — 4. Eugénie Grandet 2. — 5. Vater Goriot. Sittengemälde aus dem 19. Jahrh. 2. — 6. Der Stein der Weisen 2. — 7. Die Elendshaut. — 8. Frauenbriefe 4. — 9. Gobseck. Die Geheimnisse der Prinzessin Cadignan. Oberst Chabert. Das Haus zur ballspielenden Katze 2. — 10. Die Krebsfischerin 2. — Menschliche Komödie (Insel-Verlag): 1. Ein Junggesellenheim 2. — 2. Erzählungen aus der Napoleonischen Sphäre 2. — 3. Eugénie Grandet. Der Ehevertrag 2. — 4—5. Verlorene Illusionen 4. — 6—7. Glanz u. Elend der Kurtisanen 4. — 8. Vater Goriot. Das Haus Nucingen 2. — 9. Die Geschichte der Dreizehn 2. — 10. Die Lilie im Tal. Die verlassene Frau 2. — 11. Das Chagrinleder. Das unbekannteste Meisterwerk. Sarrasine 2. — 12. Die Frau von dreißig Jahren. Die alte Jungfer 2. — 13—14. Tante Lisbeth 4. — 15. Philosophische Erzählungen 2. — 16. Kleinere Erzählungen 2.

Einzelwerke: Die Blutrache. Das Haus zur ballspielenden Katze. Die Mundtot-
erklärung. — *Briefe an die Fremde (1833—44). — Die Chouans, oder: Die Bretagne
im Jahre 1799 2. — Die dreißig tolldreisten Geschichten, genannt „Contes drôlatis-
ques“ 4. — Die drolligen Geschichten, früher die dreißig tolldreisten Geschichten. —
Ergötzliche Geschichten 3. — *Das Haus Claes 2. — *Die Kunst, seine Schulden zu
zahlen u. eine Theorie des Ganges 2, ill. — Lebensbilder 4. — Das Mädchen mit dem
Goldaugen. — Mystische Geschichten 2, ill. — *Physiologie der Ehe 2. — *Physiologie
des eleganten Lebens. 1912. — Die tödlichen Wünsche (La peau de Chagrin) 2. —
Ursula Mirouet 2. — Der Vetter Pons 2.

Literatur: *Sein Leben u. seine Werke. Von Hanns Heiß. 1913. — *Ein Essay.
Von Hipp. Taine. 1913. — *Sein Weltbild aus d. Werken. Von Stefan Zweig. —
S. a. Abt. II: Zweig Stef.

Baudelaire Charles. *Werke. Besorgt v. Max Bruns (Minden): 1. Novellen u. kleine
Dichtungen in Prosa 2. — 2. Die künstlichen Paradiise (Opium und Haschisch) 2.
— 3. Poes Leben u. Werke. Wagner in Paris u. a. 2. — 4. Zur Aesthetik der
Malerei u. der bildenden Kunst 2. — 5. Paralipomena. Tagebücher: Raketen u. Mein
blögelegtes Herz. Kritischer Anhang zu den Tagebüchern 2.

Einzelwerke u. Literatur: *Die Blumen des Bösen. Uebers. v. Stefan
George. — *Briefe 1841—1866 3. — Gedichte in Prosa. — Gedichte u. Skizzen. —
*Raketen, Tagebücher. [Selbstbiographie.] 1909. — *Von Arth. Holtscher, ill.

Bauernfeld Ed. v. Ausgew. Werke. Hg: Emil Horner (Hesse): 1. Reime u. Rhythmen.
— 2. Leichtsinn aus Liebe. Das Liebesprotokoll. Die ewige Liebe. Helene. Die Bekennt-
nisse. Fortunat. Bürgerlich u. Romantisch. — 3. Ein deutscher Krieger. Großjährig.
Krisen. Aus der Gesellschaft. Landfrieden. — *4. Aus Alt- u. Neu-Wien (1873).

Einzelwerke u. Literatur: Dramen: Fortunat. Bürgerlich u. Romantisch.
Der literarische Salon. Das Tagebuch. Der Vater. Der Selbstquäler. Die Geschwister
von Nürnberg. Ein deutscher Krieger. Großjährig. Der kategorische Imperativ.
Zu Hause. Krisen. Frauenfreundschaft. Exzellenz. Aus der Gesellschaft. Moderne
Jugend. Der Landfrieden. Die Prinzessin von Ahlden. Die Vögel 7. — *Poetisches
Tagebuch. In zahnen Kenien von 1820 bis Ende 1866. — *Von Emil Horner. 1900, ill.

Berger, Alfr. Frh. v. *Gesammelte Schriften. Aus dem Nachlaß hg: Ant. Bettelheim
u. Karl Glossy. (Deutschöst. Verlag): 1. Autobiographische Schriften 2. — 2. Gedichte.
Oenone. Aphorismen 2. — 3. Reden u. Aufsätze.

Einzelwerke: *Autobiographische Schriften. 1913. — *Buch der Heimat 4. —
*Dramaturgische Vorträge. 1894. — *Einiges über mich selbst. 1900. — Gesammelte
Gedichte. — *Goethes Faust u. die Grenzen des Naturerkennens. Wider „Goethe u.
kein Ende“ von Emil du Bois-Reymond 1883. — Hofrat Eysenhardt. — *Im Vater-
haus. Jugenderinnerungen. 1901. — *Meine Hamburgische Dramaturgie. 1910. —
Sammelweis u. a. Gesch. — *Studien u. Kritiken. 1896. — *Ueber Drama u. Theater. 1900.

Börne Ludwig. *Gesammelte Schriften (Hesse): 1. Erzählungen. Reisen. Vermischte
Aufsätze. — 2. Schilderungen aus Paris. Aus meinem Tagebuche. Dramaturgische
Blätter. — 3. Nachträge zu den dramaturgischen Blättern. Kritiken. — 4. Briefe aus
Frankfurt. Menzel der Franzosenfresser. Fragmente u. Aphorismen. Französische
Aufsätze 2. — 5—6. Briefe aus Paris 4. — 7—8. Nachgelassene Schriften 2.

Einzelwerke: *Aus meinem Tagebuche. (Recl.) — *Briefe aus Paris. 1830—33 6.
— *Briefwechsel des jungen Börne mit Henriette Herz. Hg: Ludw. Geiger. 1905. —
*Lichtstrahlen aus seinen Werken. Von Gust. Karpeles. 1870.

Literatur: *Von Conrad Alberti. 1886. — *Leben. Von Karl Gutzkow. — *Eine
Denkschrift. Von Heinr. Heine. 1872. — *Sein Leben u. sein Wirken. Von Mich.
Holzmann. 1888. — S. a. Heine Heinr. u. Abt. II: Brandes Georg, Gutzkow Karl,
Strauß-Wohl Jeanette.

Brentano Klemens. Werke. Hg: J. Dohmke (Deutsche Nat.-Lit.): Gedichte. Aus der
Chronika eines fahrenden Schülers. Geschichte vom braven Kasperl u. d. schönen
Annerl. Das Märchen von Gockel u. Hinkel. Das Märchen vom Murrelter. Das
Märchen von dem Schulmeister Klopffstock u. seinen fünf Söhnen.

Einzelwerke: Fanferlieschen Schönefüßchen (Märchen) 2, ill. — *Frühlingskranz
in Briefen, ihm geflochten, wie er es selbst verlangte 2. — Novellen. — Romanzen
vom Rosenkranz. — Spanische Erzählungen.

*Brentano u. Tieck. Romantische Märchen. In Auswahl mit Einleitung v. Bruno Wille 2.
Büchner Georg. Gesammelte Schriften. Hg: Paul Landau (Cassirer): 1. Georg Büchners
Leben u. Werke. Dantons Tod, Drama. — 2. Leonce u. Lena, Lustspiel. Wozeck,
Trauerspielfragment. Lenz, Novellenfragment. Der hessische Landbote. Briefe.

Bürger Gottfr. Aug. *Sämtliche Werke. Hg: Wolfg. v. Wurzbach (Hesse): 1. Einleitung. Gedichte. (Ausgabe v. 1789) — 2. Nachlese der Gedichte. München. — 3. Schriften zur Sprache, Literatur, Poesie u. Kunst. Freimaurerreden. — 4. Uebersetzungen. — *Sein Leben u. seine Werke. Von Wolfg. Wurzbach. 1900, ill.

Byron Lord. Werke (Cotta): 1. Ritter Harolds Pilgerfahrt. Der Giaur. — 2—3. Poetische Erzählungen: Die Braut von Abydos. Mazeppa. Lara. Die Belagerung von Korinth. Der Gefangene von Chillon. Parisina. Die Insel. Der Korsar. Beppo. Der Fluch der Minerva. Das eherne Zeitalter. Die Vision des Gerichts. Tassos Klage. Die Prophezeiung des Dante. Der Vampyr. — 4. Lyrische Gedichte in Auswahl. — 5—6. Dramen: Manfred. Dramatisches Gedicht. Marino Faliero. Himmel u. Erde. Sardanapal. Die beiden Foscari. Kain. Ein Mysterium. Der umgestaltete Ungestalt. Werner. — 7—8. Don Juan. — Werke. Uebers: Adalb. Schroeter. (Spemann)

Literatur: *Eine Autobiographie nach Tagebüchern u. Briefen. Hg: Ed. Engel. 1834. — Sardanapal. Eine Tragödie. Frei übertragen u. für die Bühne bearbeitet von Josef Kainz 2. — *Tagebücher u. Briefe. Von Ed. Engel. 1904. — *Der Uebermensch, sein Leben und sein Dichten. Von Karl Bleibtreu. — *Von Fel. v. Eberty. 1862. — S. a. Abt. II Brandes Georg.

Carlyle Thomas. *Sozialpolitische Schriften. Von P. Hensel. 1895: 1. Einleitg., Charaktismus, Negerfrage u. a. — 2. Charakteristik unserer Zeit. — 3. Einst u. Jetzt. — *Ausgewählte Schriften 6: Goethe. Schiller. Graf Cagliostro. Das Diamantenhalsband. Voltaire. Diderot. Novalis. Charakteristiken. Sartor Resartus, oder: Leben und Meinungen des Herrn Teufelsdröckh u. a.

Einzelwerke: *Arbeiten u. nicht verzweifeln. 1919. — *Briefe an Varnhagen v. Ense. (1837—1857.) 1892. — *Die französische Revolution. (Die große Revolution.) 1919. — *Ueber Helden, Heldenverehrung u. d. Heldentümliche i. d. Geschichte. 1914. — *Vermischte Aufsätze 1910. — *Welt- u. Gesellschafts-Anschauung. Von Gerh. v. Schulze-Gävernitz. 1894. — S. a. Goethe, Schiller u. Abt. II: Friedrich d. Große.

Castelli Ignaz Franz. *Sämtliche Werke 12: Gedichte, Gelegenheitsgedichte, Erzählungen, Dramatisches, Kleine prosaische Aufsätze, Gedichte in n.-ö. Mundart, Rätselspiele.

Einzelwerke: *Aus dem Leben eines Wiener Phäaken (1781—1862) 2. — *Memoiren meines Lebens. Gefundenes u. Empfundenes. Erlebtes u. Erstrebtes 4, ill.

Chamisso Adelbert v. Werke. Hg: Heinr. Kurz (Bibl. Inst.). — Gesammelte Werke. Hg: Max Koch (Cotta): 1. Gedichte. I. Gelegenheitsgedichte u. an Personen. Dramatisches. — 2. Gedichte. II. Uebersetzungen. Adelberts Fabel. Peter Schlemihl. Vermischtes in Prosa. — *3—4. Reise um die Welt. — Werke. Hg: Wilh. Rauschenbusch (Grote), 4, ill.

Einzelwerke: *Leben u. Briefe. 1842. — *Chamisso u. seine Zeit. Von Karl Fulda. 1881.

Dahn Felix. Sämtliche Werke (Breitkopf u. H.): Romane u. Erzählungen: 1. Die Bataver 2. — 2—3. Julian der Abtrünnige 5. — 4. Bissula. Attila 2. — 5. Felicitas. Chlodovech 2. — 6—8. Ein Kampf um Rom 6. — 9. Gelimer. Die schlimmen Nonnen von Poitiers 2. — 10. Fredigundis 2. — 11. Vom Chiemgau. Ebroin 2. — 12. Bis zum Tode getreu. Weltuntergang 2. — 13. Sind Götter? Odhins Trost 2. — 14. Kreuzfahrer. Kämpfende Herzen, Drei Erzählungen 2. — 15. Kleine nordische Erzählungen: Was ist die Liebe? Skirnir. Odhins Rache. Friggas Ja. Finnn 2. — 16—18. Gedichte 6. — 19. Dichtungen: Amalungen. Harald u. Theano. Rolandin. — 20. Trauerspiele: Sühne. Markgraf Rüdiger. König Roderich. Schauspiele: Skaldenkunst. Deutsche Treue. — 21. Lustspiele: Staatskunst der Frau. Der Kurier nach Paris. Operndichtungen: Arnim. Fremdling. Harald u. Theano. Schmidt von Gretna-Green. Ratbold. — Sämtliche Werke poetischen Inhalts. Neue Folge: 1. Sigwald u. Sigrith. Eine nordische Erzählung 2. — 2. Am Hofe Herrn Karls, Vier Erzählungen: Die Freibitte. Der Liebe Maß. Einhart u. Emma. Herrn Karls Recht 2. — *3. (u. Therese). Walhall. Germanische Götter- u. Heldensagen 3, ill. — *4. Kaiser Karl u. seine Paladine, Sagen aus dem Kerlingschen Kreise 3.

Einzelwerke: *Bausteine. 1879—1884: 1—3. Gesammelte kleine Schriften. — 4. Rechtsphilosophische Studien. Philos. Studien. — 5. Völkerrechtliche u. staatsrechtliche Studien. Privatrechtl. Studien. — 6. Germanische Studien. — Herzog Ernst von Schwaben. — Stilicho 2. — Der Vater u. die Söhne.

David Jakob Julius. Gesammelte Werke. Hg: Ernst Heilborn u. Erich Schmidt (Piper): 1. Einleitung von Erich Schmidt. Gedichte. Das Höferecht. — 2. Die Wiedergeborenen, Erzählungen. Hagars Sohn, Drama. Blut. — 3. Probleme, Erzählungen. Ein Regentag,

Drama. Frühschein. Geschichten vom Ausgang des großen Krieges. — 4. Vier Geschichten. Am Wege sterben. — 5. Die Troika. Der Uebergang. — 6. Die Hanna, Erzählungen aus Mähren. Filippinas Kind. Das Ungeborene. Halluzinationen. — *7. Essays (Literatur, Theater, Reisen).

Einzelwerke, Romane u. a.: Der Bettelvogt u. a. geschichtl. Erzählungen. — Der Jubilar. Petri Hahn. Ruzena Capek, nebst Anhang Gedichte. — Mährische Dorfgeschichten: Ruzena Capek. Cyrill Wallenta. — Ein Poet u. a. Erz. — Stimmen der Dämmerung u. a. Erz. — Vier Geschichten: Das königliche Spiel. Digitalis. Schuß in der Nacht. Das Wunder des heiligen Liberius. — *Vom Schaffen, Essays. 1906. — Wunderliche Heilige, Erzählungen. — *Die Zeitung. 1906. — Dramatische Werke: Der getreue Eckardt, Schauspiel. — Hagars Sohn, Schauspiel. — Neigung, Schauspiel.

Dehmel Rich. Gesammelte Werke (Fischer): 1. Erlösungen, Gedichte u. Sprüche. — 2. Aber die Liebe, Zwei Folgen. Gedichte. — 3. Weib u. Welt, Ein Buch Gedichte. — 4. Verwandlungen der Venus, Erotische Rhapsodie. — 5. Zwei Menschen, Roman in Romanzen. — *6. Der Kindergarten, Gedichte, Spiele u. Geschichten für Kinder u. Eltern jeder Art. — 7. Lebensblätter, Novellen in Prosa. — *8. Betrachtungen über Kunst, Gott u. die Welt. — 9. Der Mitmensch, Tragikomödie. Nebst einer Abhandlung über Tragik u. Drama. — 10. Lucifer, Pantomimisches Drama. Mit einem Vorwort über Theaterreform u. einem Reigenspiel: Die Völkerbräutchen.

Einzelwerke u. Literatur: Blinde Liebe, Eine Geschichte aus den höchsten Kreisen, sehr frei nach dem Englischen des L. Housmann. — Die Götterfamilie, Kosmopolitische Komödie. — Hundert ausgew. Gedichte. — Michel Michael, Komödie. — Schöne wilde Welt, Neue Gedichte u. Sprüche. — *Zwischen Volk u. Menschheit, Kriegstagebuch 2. — *Von Gust. Kühl. — *Von Emil Ludwig, 1913.

***Dichterbuch, Oesterreichisches.** Unsere Dichter für das „Schwarz-gelbe Kreuz“, 1914.
Dostojewski Fed. Mich. Sämtliche Werke. Hg: Dmitry Mereschkowski, Moeller van den Bruck u. a. (Piper): 1—2. Einleitung. Rodion Raskolnikoff. (Schuld u. Sühne.) 6. — 3—4. Der Idiot 6. — 5—6. Die Dämonen 6. — 7—8. Der Jüngling 6. — 9—10. Die Brüder Karamasoff 8. — *11. Briefwechsel u. Erinnerungen 3. — *12. Literarische Schriften 2. — *13. Politische Schriften 3. — 14. Arme Leute. Der Doppelgänger 3. — 15. Helle Nächte, Vier Novellen 2. — 16. Das Gut Stepantschikowo u. seine Bewohner. 2. — 17. Onkelchens Traum u. a. Humoresken 2. — 18. Aus einem Totenhaus. Denkwürdigkeiten eines nach Sibirien Verbannten 3. — 19. Die Erniedrigten u. Beleidigten 3. — 20. Aus dem Dunkel der Großstadt 3. — 21. Der Spieler. Der ewige Gatte 3. — 22. Ein kleiner Held, Vier Geschichten von Kindern.

Einzelwerke: Aus dem dunkelsten Winkel der Großstadt. — Bei nassem Schnee. — Die Besessenen 4. — *Briefe. Mit Bildnissen u. Berichten der Zeitgenossen, 1914. — Drei Novellen: Weiße Nächte, Ein schwaches Herz, Christbaum u. Hochzeit. — Eine dumme Geschichte. — Erzählungen. — Die fremde Frau und der Mann unterm Bett, Ein ehrlicher Dieb, Zwei Erzählungen. — Der Gatte. — Memoiren aus einem Totenhaus 2. — Nettchen Neswanow 2. — Ein Roman in neun Briefen, Drei Novellen. — Die Sanfte, Eine phantastische Erz. — Ein schwaches Herz. — Die Seele Rußlands. — Tollhaus, oder: Herrenhaus? — Die Unbekannte. — Weiße Nächte. — Ein Werdender 4.

Literatur: *Drei Essays von Herm. Bahr, Dmitri Mereschkowski, Otto Jul. Bierbaum, 1914. — *Geschildert von seiner Tochter Aimée Dostojewski, 1920. — *Eine biogr. Studie von N. Hoffmann, 1899. — *Zur Kritik der Persönlichkeit. Von Otto Kaus, 1916. — S. a. Tolstoi u. Abt. II, Wolynski, Zweig.

Droste-Hülshoff, Annette Freiln v. Gesammelte Schriften (Cotta): 1. Lyrische Gedichte. — 2. Das geistliche Jahr. Geistliche Lieder. Größere erzählende Gedichte. Anhang. — 3. Schriften in Prosa. Dramatisches.

Einzelwerke: *Die Droste. Briefe, Gedichte, Erzählungen 2. — Gedichte 2. — Die Judenbuche, Ein Sittengemälde aus dem gebirgigen Westfalen.

Literatur: *Von Karl Busse, 1910, ill. — *Von Gabriele Reuter, ill. — *Von Wilh. Scholz. — *Ein Lebensbild. Von Levin Schücking, 1862. — *Lebensgang. Von Marie Silling, 1917.

Ebner Eschenbach, Marie v. Gesammelte Schriften (Paetel): *1. Aphorismen, Parabeln, Märchen u. Gedichte. — 2. Dorf- u. Schloßgeschichten: Der Kreisphysikus. Jakob Szela. Krabambuli. Die Unverständene auf dem Dorfe. Der gute Mond. Die Reael. Er löst die Hand küssen. — 3. Erzählungen: Lotti, die Uhrmacherin. Wieder die Alte. Nach dem Tode. — 4. Erzählungen: Die Freiherrn von Gemperlein. Der

Nebenbuhler. Die Poesie des Unbewußten. Novelchen in Korrespondenzkarten. Oversberg. Aus dem Tagebuche des Volontärs Ferdinand Binder. Ihr Traum. Erlebnisse eines Malers. Ohne Liebe. Dialogisierte Novelle. Bettelbriefe, Der Muff. Die Kapitalistinnen. Komtesse Muschi. Komtesse Paula. — 5. Das Gemeindliche. Erzählung. — 6. Unsühnbar. — 7. Erzählungen: Rittmeister Brand. Das Schädliche. Die Totenwacht. Maßlans Frau. In letzter Stunde. Ein Original. — 8. Erzählungen: Bertram Vogelweid. Verschollen. Eine Künstlergeschichte. Ein Verbot. Kulturbild. Der Fink. Schattenleben. Der Vorzugsschüler. Die Reisegefährten. — 9. Erzählungen: Glaubenslos?. Fräulein Susannens Weihnachtsabend. Die Spitzin. — 10. Agave. Uneröffnet zu verbrennen. Novellenstoffe. (Ein Gespräch.)

Einzelwerke: Alte Schule. — Altweibersommer (Parabeln). — Die arme Kleine 2. — *Aus Franzensbad, Sechs Episteln. — Aus Spätherbsttagen. Erzählungen: Der Vorzugsschüler. Maßlans Frau. Fräulein Susannens Weihnachtsabend. Uneröffnet zu verbrennen. Die Reisegefährten. Die Spitzin. In letzter Stunde. Ein Original. Die Visite 4. — Božena, Erzählung 2. — Ein Buch, das gern ein Volksbuch werden möchte: Der Kreisphysikus. Der Nebenbuhler. Der Vorzugsschüler. Er läßt die Hand küssen. Fräulein Susannens Weihnachtsabend 2. — Drei Novellen: Oversberg, Aus dem Tagebuche des Volontärs Ferdinand Binder. Der Nebenbuhler. Bettelbriefe. — Erzählungen: Ein Spätgeborener. Chlodwig. Die erste Beichte. Die Großmutter. Ein Edelmann 2. — Genrebilder. Erzählungen: Ob spät, ob früh. Im Zauberbann. Fritzens Ball. Der Säger. Unverbesserlich. Das tägliche Leben 2. — Hirzpinzchen, Ein Märchen. — Ein kleiner Roman. — Margarete. — *Meine Erinnerungen an Grillparzer, Aus einem zeitlosen Tagebuch. 1916. — *Meine Kinderjahre 2. — Miterlebtes, Erzählungen: Wieder die Alte. Ihr Traum, Erlebnis eines Malers. Wiener Geschichten: Der Muff. Die Kapitalistinnen 2. — Die Prinzessin von Banalien, Ein Märchen. — Ein Spätgeborener. — Stille Welt, Erzählungen. — Die unbesiegbare Macht, Erzählungen: Der Erstgeborene. Ihr Beruf 2. — Zwei Komtessen.

Literatur: *Biographische Blätter. Von Ant. Bettelheim. 1900, ill. — *Von Wilh. Bölsche. 1900. — *Nach ihren Werken geschildert von Moritz Necker. 1916. — *Von Gabriele Reuter. — S. a. Abt. II. Mumbauer Johs.

Eichendorff, Jos. Freih. v. Sämtliche poetische Werke (Amelang): 1. Gedichte. — 2. Romane: Dichter u. ihre Gesellen. Ahnung u. Gegenwart. — 3. Dramen: Krieg der Philistern. Meierbeths Glück u. Ende. Ezelin von Romano. Der letzte Held von Marienburg. Die Freier. — 4. Novellen: Aus dem Leben eines Taugenichts. Das Marmorbild. Viel Lärmen um Nichts. Eine Meerfahrt. Das Schloß Dürande. Die Entführung. Die Glücksritter. Libertas u. ihr Freier, Märchen. Biographie des Dichters. — Sämtliche poetische Werke (Simion 1842) 4.

Literatur: *Eichendorff-Kalender auf das Jahr 1919, Ein romantisches Jahrbuch, ill. — *Von Wald u. Welt, Gedichte u. Erzählungen. 1917. — *Von Gust. Falke.

Eyth Max. Gesammelte Schriften (Deutsche V. A. St.): *1. Hinter Pflug u. Schraubstock, Skizzen aus dem Taschenbuch eines Ingenieurs 3. — 2. Der Schneider von Ulm, Geschichte eines zweihundert Jahre zu früh Geborenen 4. — *3. Der Kampf um die Cheopspyramide, Geschichten aus dem Leben eines Ingenieurs 4. — 4. Feierstunden 3. — *5-6. Im Strom unserer Zeit, Wanderbuch eines Ingenieurs 6, ill.

Einzelwerke: *Aus dem Wanderleben eines Ingenieurs, Wahrheit u. Dichtung im Lande der Pharaonen. — *Berufstragik. — *Der blinde Passagier, ill. — Blut und Eisen. — *Geld und Erfahrung. — *Lebendige Kräfte, Aus dem Gebiete der Technik, ill. — Mönch u. Landsknecht, Erzählung aus dem Bauernkrieg.

Fontane Theod. Gesammelte Werke (Fontane u. Co.): Serie I: 1-2. Vor dem Sturm, Roman aus dem Winter 1812-13. — Grete Minde. Ellernklipp 6. — 3. L'Adultera. Schach v. Wuthenow, Erzählung aus der Zeit des Regiments Gendarmes. — 4. Graf Petöfy. Cécile 2. — 5. Stine. Irrungen, Wirrungen, Berliner Roman 2. — 6. Quitt. Unterm Birnbaum 2. — 7. Unwiederbringlich 2. — 8. Frau Jenny Treibel. Roman aus der Berliner Gesellschaft. Poggenpuhl 2. — 9. Effi Briest 3. — 10. Stechlin 3. — Serie II: 1. Gedichte. — *2-3. Meine Kinderjahre, Autobiograph. Roman 2. — *4. Aus England u. Schottland 2. — *5. Kriegsgefangen, Erlebtes 1870. Aus den Tagen der Okkupation 4. — *6-7. Briefe. I. Sammlung. (An die Familie.) — *8. Kritische Causerien. Londoner Theater. — 9. Aus dem Nachlaß. Von, vor u. nach der Reise. — *10-11. Briefe. II. Sammlung. (An die Freunde, Kollegen etc.)

Einzelwerke, Romane u. a.: *Causerien über Theater. Hg.: Paul Schlenker 2. — *Der deutsche Krieg von 1866, ill.: Der Feldzug in Böhmen u. Mähren. Der Feldzug

in West- u. Mittelddeutschland. — *Das Familienfest, Sammlung von Original-Gedichten, Vorträgen, Festspielen etc. 2. — *Fünf Schlösser, Altes u. Neues aus Mark Brandenburg. — *Der Krieg gegen Frankreich. 1870/71, ill.: Der Krieg gegen das Kaiserreich. Der Krieg gegen die Republik. — Mathilde Möhring. — *Sammlung deklamatorischer Vorträge 2. — Von, vor und nach der Reise, Plaudereien und kleine Geschichten 2. — *Von Zwanzig bis Dreißig. Autobiographisches 2, ill. — *Wanderungen durch die Mark Brandenburg.

Literatur: — *Von Rolf Brandt. 1913, ill. — *Ein Essai. Von Jos. Ettlinger, ill. — *Das Fontane-Buch, Beiträge zu seiner Charakteristik. Unveröffentlichtes aus seinem Nachlaß. Das Tagebuch aus seinen letzten Lebensjahren. Hg.: Ernst Heilborn. 1919. ill. — *Von Franz Servaes. — *Ein deutscher Lyriker. Von Paul Szczepanski.

Freiligrath Ferdinand. Sämtliche Werke. Hg.: Ludw. Schröder (Hesse): 1. *Freiligraths Leben u. Schaffen. — 2.—3. Gedichte. Uebersetzungen. Mазeppа. Jugendlidhtungen. — 4. Zwischen den Garben. — 5. Ein Glaubensbekenntnis (Zeitgedichte 1844.) Ça ira! — 6. Neuere politische u. soziale Gedichte. — 7. Neueres und Neuestes. 1852—1870 u. 1870—1876. — 8. Englische Gedichte aus neuerer Zeit. — 9. Der Sang von Hiawatha. Venus u. Adonis. — 10. Der Eggestein. Briefe.

Einzelwerke: Gedichte: Tagebuchblätter, Balladen u. Romanzen, Terzinen, Alexandriner, Vermischte Gedichte, Gelegentliches, Uebersetzungen. — *Ein Dichterleben in Briefen. Von Wilh. Buchner. 1882.

***Gegen den Strom.** Flugschriften einer literarisch-künstlerischen Gesellschaft: Nur nicht österreichisch! Von Alb. Hg. Wien war eine Theaterstadt. Von Adam Müller-Guttenbrunn. Unsere Kunstpflege! Von Jul. Deininger. Der Roman, bei dem man sich langweilt. Von Gust. Schwarzkopf. Das gemütliche Wien. Von Carl Karlweis. Nach der Schablone. Das Vorrecht der Frau. Von Gust. Schwarzkopf. Die gebildete Welt. Von Edm. Wengraf. Unsere Künstler und die Gesellschaft. Von Alb. Hg. Die Lektüre des Volkes. Von Adam Müller-Guttenbrunn. Der Schutz der bürgerl. Ehre. Von Max Schwarzkopf. Wie wir wirtschaften. Der Leitfaden der Reklame. Moderne Kunstliebhaberei. Das Zeitalter der Deutlichkeit. Die Korruption im Kleinen. Größewahn. Pikante Lektüre. Moderne Wohltäter. Raubbau. Moderne Vornehmheit.

Geibel Emanuel. Werke. Ausgew. u. hg. v. R. Schacht (Hesse): 1. Jugendgedichte. — 2. Juniuslieder. Ausgew. Gedichte der späteren Zeit. Heroldsrufe. Epische Dichtungen. — 3. Brunhild, Tragödie. Sophonisbe, Tragödie. — 4. Meister Andrea, Lustspiel. Echtes Gold wird klar im Feuer, Sprichwort. Klassisches Liederbuch. Uebers. französis. Lyrik.

Einzelwerke: *Als Mensch u. Dichter, Mit ungedruckten Briefen, Gedichten u. einer Autobiographie. Von Adolf Kohut. 1915. — Gedichte 2.

Gellert, Christian Fürchtegott. Sämtliche Schriften (Deutsche Nat.-Lit.)

Einzelwerke: Ausgewählte Lieder u. Fabeln. — Fabeln u. Erzählungen.

Goethe, Joh. Wolfg. v. Werke. Hg.: K. Heinemann, (Bibliographisches Institut, große Ausgabe). 1900. 30. — Werke. Hg.: H. Kurz (Bibliographisches Institut, kleine Ausgabe) 12. — Sämtliche Werke (Cotta): 1—2. Gedichte, Lieder u. Balladen. — 3. Gedichte III. West-östlicher Diwan. — 4. Sprüche in Reimen u. Prosa. Maximen u. Reflexionen. Ethisches. Theaterreden. Prologe. Maskenzüge. Register. — 5. Hermann u. Dorothea. Achilleis. Reineke Fuchs. — 6. Lustspiele u. Farcen. Dramatische Fragmente u. Skizzen: Die Laune des Verliebten. Die Mitschuldigen. Puppenspiel. Jahrmarkt zu Plundersweilern. Pater Brey, Ein Fastnachtspiel, Satyros. Prolog zu den neuesten Offenbarungen Gottes. Götter, Helden u. Wieland. Prometheus. Künstlers Erdewallen. Künstlers Apotheose. Triumph der Empfindsamkeit. Die Vögel. — 7. Singspiele: Claudine von Villa Bella. Erwin u. Elmire. Jery u. Bätely. Lila. Die Fischerin. Scherz, List u. Rache. Die ungleichen Hausgenossen. Zauberflöte II. T. — 8. Zeitstücke. Dramatische Gelegenheitsdichtungen: Der Groß-Kophta. Der Bürgergeneral. Die Aufgeregten. Des Epimenides Erwachen. Palaeophon u. Neoterpe. Vorspiel zur Eröffnung des Weimarschen Theaters. Was wir bringen. Einzelne Szenen zu festlichen Gelegenheiten. — 9. Götz von Berlichingen. Clavigo. Egmont. Stella. Die Geschwister. — 10. Faust, Eine Tragödie. I. u. II. T. — 11. Iphigenie auf Tauris. Torquato Tasso. Die natürliche Tochter. — 12. Elpenor. Pandora. Mahomet. Tankred. Die Wette. — 13. Jugenddramen. Entwürfe. Fragmente. Anhang: Gottfried von Berlichingen. Iphigenie (in Prosa). Erwin u. Elmire in der frühesten Gestalt. Claudine von Villa Bella desgleichen. Zwei ältere Szenen a. d. Jahrmarktsfest zu Plundersweilern. Hanswursts Hochzeit. Paralipomena zu Faust. Zwei Teufelchen u. Amor. Fragmente einer Tragödie. Nausikaa. Anhang. — 14. Götz von

Berlichingen, Schauspiel. Die Mitschuldigen. Theater u. dramatische Poesie. — 15. Leiden des jungen Werthers. Briefe aus der Schweiz I. Unterhaltungen deutscher Ausgewandeter. Die guten Weiber. Nouvelle. Reise der Söhne Megaprazons. Der Hausball. Prosaischer Dialog zu Nicolais Freuden des jungen Werther. — 16—17. Wilhelm Meisters Lehrjahre. — 18. Wilhelm Meisters Wanderjahre. — 19. Die Wahlverwandtschaften. — *20—21. Aus meinem Leben, Wahrheit u. Dichtung. Briefe aus der Schweiz II. — *22. Italiens Reise. — *23. Ueber Italien. Zweiter Aufenthalt in Rom. — *24. Campagne in Frankreich 1792. Belagerung von Mainz 1793. — *25. Schweizerreise 1797. Rhein-, Main- u. Neckarreise 1814—15. — *26. Annalen od. Tag- u. Jahreshefte. Biographische Einzelheiten. — *27. Deutsche Literatur. Rezensionen. — *28. Auswärtige Literatur u. Volkspoesie. Rameaus Neffe. — *29. Benvenuto Cellini. — *30. Propyläen zur Kunst. Philostrats Gemälde. Antik u. modern. Nachträgliches zu Philostrats Gemälden. Ferneres über Kunst. — *31. Winkelmann. Hackert. Diderots Versuche über Malerei. Reden. Brief eines Landgeistlichen. Zwo biblische Fragen. — *32. Morphologie. Osteologie. — *33. Mineralogie u. Geologie. Meteorologie. Naturwissenschaft im allgemeinen. Einzelheiten. Beiträge zur Optik. — *34—35. Zur Farbenlehre. — *36. Gedichte. Prosa. Anhang. Biographische Einzelheiten, zur Kunst, zur Literatur. Chronologie. Register zu Bd. 5—36. Alphabetisches Inhaltsverzeichnis. — Ausgewählte Werke (Cotta, Volksbibliothek) 12. — Werke. Hg: Heinr. Düntzer, Georg Witkowski u. a. (Deutsche Nat.-Lit.) 30. — Werke. Hg: Heinr. Düntzer, illustr. v. ersten deutschen Künstlern. (Deutsche Verlagsanstalt). 5. — Werke. Auswahl (Hesse) 24. — *Schriften d. Goethe-Gesellschaft. Hg: Bernhard Suphan u. Erich Schmidt: Tagebücher u. Briefe Goethes aus Italien an Frau von Stein u. Herder 2. — Briefe v. Goethes Mutter an ihren Sohn u. a. 2. — Zur Nachgeschichte d. italienischen Reise. Goethes Briefwechsel mit Freunden u. Kunstgenossen in Italien 1788—90 2. — Das Weimarer Hoftheater unter Goethes Leitung 2. — Das Journal v. Tiefurt 2. — Xenien 1796. Nach d. Handschriften des Goethe u. Schiller-Archivs 2. — Schillers Demetrius 2. — Goethe u. d. Romantik. Briefe 4. Einzelwerke, Romane, Novellen, Erzählungen u. andere Prosaschriften: *Altgriechische Literatur. — *Aufsätze zur Literatur. Von G. Witkowski. (Deutsche Nat.-Lit.) — *Aus einer Reise in die Schweiz über Frankfurt, Heidelberg, Stuttgart u. Tübingen im Jahre 1797. — *Aus meinem Leben, Wahrheit u. Dichtung 2. — *Erläuterungen v. H. Düntzer. — *Auswahl aus „Wahrheit u. Dichtung“, ill. (J): 1. Aus Goethes Knabenzeit. 2. Aus Goethes Jugendzeit. 3. Aus Goethes Studentenzeit. — *Benvenuto Cellini. — *Biographisches. — *Campagne in Frankreich. Aus einer Reise i. d. Schweiz. — *Campagne in Frankreich. Belagerung v. Mainz. — *Deutsche Literatur. — Erzählungen: Unterhaltungen deutscher Ausgewandeter. Reise der Söhne Megaprazons. Nouvelle u. die guten Frauen. — *Erläuterungen v. Heinr. Düntzer. — *Fernerer über Kunst. — *Griechische Literatur 2. — *Italiens Reise 2. — *Kleine Jugendschriften in Prosa Von G. Witkowski. (Deutsche Nat.-Lit.) — *Kunstwissenschaftl. (Winkelmann, Hackert etc.) — Die Leiden des jungen Werther. — *Werther in Frankreich. Von Ferd. Groß. — *Erläuterungen v. H. Düntzer. — *Literatur: Deutsche Literatur. Auswärtige Literatur u. Volkspoesie. — *Literatur u. Kunst. — *Naturwissenschaften. Zur Farbenlehre. — *Naturwissenschaftliche Schriften 4. — *Reise in die Schweiz. — *Tag- u. Jahres-Hefte von 1809 als Ergänzung meiner sonstigen Bekenntnisse, von 1809—1822. Ergänzungen. Biographische Ausführungen. (Aus der Schweizerreise von 1779. Skizze der Unterredung mit Napoleon.) Von H. Düntzer. (Deutsche Nat.-Lit.) — Unterhaltungen deutscher Ausgewandeter u. a. Erz. — *Vom Universalerbden. Der Verirrte. Der Führende. Der Verschwürmte. Der Entscheidende. Der Gestaltende. Hg. v. Moeller van der Bruck. — Die Wahlverwandtschaften u. kleinere Erzählungen. — *Erläuterungen von H. Düntzer. — *Wahrheit u. Dichtung. — *Erläuterungen v. H. Düntzer. — *Wilhelm Meisters theatralische Sendung. (Urmeister.) Nach der Schultheß'schen Abschrift. Hg: Harry Maync 2. — *Wilhelm Meisters Wanderjahre. Ein Novellenkranz. Nach d. ursprünglichen Plan hg. v. Eugen Wolff 2. — *Wilh. Meister u. die Entwicklung des modernen Lebensideals. Von Max Wundt. 1913. *Wilhelm Meisters Lehrjahre 3. — *Wilhelm Meisters Wanderjahre 3. — *Erläuterungen v. H. Düntzer, Max Wundt. — *Winkelmann. Hackert. — *Zur Farbenlehre 3. Dramatische Werke: Clavigo. Ein Trauerspiel. — *Erläuterungen v. H. Düntzer. — Dramen: Iphigenie auf Tauris. Torquato Tasso. Die natürliche Tochter. — Egmont. Trauerspiel. Bearb: Friedr. v. Schiller. Hg: Conrad Höfer. — *Erläuterungen v. H. Düntzer, A. Zipper. — *Aufgaben aus Egmont v. H. Heinze. — *Faust in ursprünglicher Gestalt. (Der Urfaust.) — Faust, Tragödie, ill. v. E. Seibertz. — *Die ersten Theaterraufführungen des Goetheschen Faust. Von Ad. Enslin. — Faust.

Tragödie f. d. Bühne in drei Abenden, eingerichtet v. Adolf Wilbrandt 2. — Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Bühnertext des Burgtheaters. — Faust. Für die Aufführung als Mysterium in zwei Tagewerken eingerichtet v. Otto Devrient. — Faust. (Stenogr. Ausg., System Gabelsberger.) — *Goethe über seinen Faust. — *Erläuterungen zu Faust v. H. H. Boyesen, H. Düntzer, Kuno Fischer, J. A. Hartung, F. Lienhard, J. Minor, O. Schade, Karl Streckler, B. Taylor, E. Traumann, H. Türck, F. Vischer, A. Zipper. — S. a. A. v. Berger. — *Götter, Helden u. Wieland. — Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand, Ein Schauspiel. — *Erläuterungen v. H. Düntzer, A. Zipper. — *Aufgaben aus Götz v. Heinze. — Iphigenie auf Tauris, Schauspiel. — *Erläuterungen v. H. Düntzer, A. Zipper. — *Aufgaben aus Iphigenie v. H. Heinze. — Kleine Dramen. — Mahomet, Trauerspiel nach Voltaire. — Die natürliche Tochter, Trauerspiel. — *Erläuterungen v. H. Düntzer. — Pandora. Ein Festspiel. — *Erläuterungen v. H. Düntzer. — Prometheus. Dramatisches Fragment. — *Erläuterungen v. H. Düntzer. — Tancred, Trauerspiel nach Voltaire. (Beigeb. zu Voltaire Mahomet.) — Torquato Tasso. Ein Schauspiel. — *Erläuterungen v. H. Düntzer, F. Kern, A. Zipper. — *Aufgaben aus Tasso v. H. Heinze.

Gedichte, Sprüche, Vortragsstücke u. a.: *Aus Goethes Sonnentagen, Eine Auswahl aus Goethes Liebeslyrik. (Mit Silhouetten.) 2. — *Aussprüche, Von H. Siegfried. (Brevier-Bibl.) 2. — *Gedanken aus Goethes Werken. Ges. v. Herm. Levi. — Gedichte. — *Erläuterungen v. Vikt. Hehn, Heinr. Viehoff, Friedr. Vischer. — *Erläuterungen zu den lyrischen Gedichten v. H. Düntzer. — Gedichte u. Sonette 2. — Gelegenheitsgedichte. — Hermann u. Dorothea. — *Erläuterungen v. L. Cholevius, H. Düntzer, Wilh. v. Humboldt, A. Zipper. — *Aufgaben aus Hermann u. Dor. v. H. Heinze. — *Lieder u. Balladen. — *Erläuterungen v. H. Düntzer. — Maskenzüge. — *Erläuterungen v. H. Düntzer. — Reineke Fuchs. — *Erläuterungen v. A. Zipper. — *Sprüche in Reimen u. Prosa. Ethisches. — *Ueber allen Gipfeln. Goethes Gedichte im Rahmen seines Lebens. Hg. v. E. Hartung 2, ill. — *Westöstlicher Diwan. — *Erläuterungen v. H. Düntzer. — *Zitaten u. Sentenzen. Register. Gedichte. — *u. Schiller. Gedankenharmonie aus Lebens- u. Weisheitssprüche a. d. Werken. Hg: Rud. Gottschall, ill. — *Briefe. Ausgew. u. in chronologischer Folge hg. v. E. v. der Hellen. (1764—1832) 1901—09. — *Briefe in kleiner Auswahl (1749—1832). Hg. u. biogr. erl. v. Wilh. Bode. 1908. — *Der junge Goethe. Briefe 1764—75. Hg: Phil. Stein. 1913. — *Alles um Liebe. Goethes Briefe aus der ersten Hälfte seines Lebens. Hg: Ernst Hartung. 1916, ill. — *Vom tätigen Leben. Goethes Briefe aus der zweiten Hälfte seines Lebens. Hg: Ernst Hartung. 1916, ill. — *Ueber allen Gipfeln, Goethes Gedichte im Rahmen seines Lebens. Hg: Ernst Hartung. 1916, ill. — *Briefwechsel mit einem Kinde (Bettina v. Arnim). 1880. — *Briefwechsel mit Thomas Carlyle. 1914, ill.

*Briefe an Johanna Fahlmer. Hg: L. Urlichs 1875. — *Briefwechsel mit seiner Frau. Hg: Hans Gerh. Gräf (1792—1816). 1916, ill. — *Briefwechsel mit dem Großherzog Karl August v. Sachsen-Weimar (1775—1828). 1863. — *Goethe, Kestner u. Lotte. Briefwechsel u. Äußerungen. Hg: Ed. Berend. 1914, ill. — *Briefwechsel zwischen Goethe u. Karl Ludw. v. Knebel (1774—1832). 1851. — *u. Joh. Kaspar Lavater. Zeugnisse ihrer Freundschaft (Briefwechsel). 1918. — *Briefe an Leipziger Freunde. Hg: Otto Jahn. 1849. — *u. Lenz. Mit ungedruckten Briefen v. Lenz, Herder, Lavater, Rödiger u. Luise König. Von Joh. Froitzheim. 1891. — *u. Gräfin O'Donell. Ungedruckte Briefe. 1884. — *Briefwechsel zwischen Goethe u. Friedr. Schiller. Von Heinr. Voß. 1895 (Recl.) — *u. Schiller in persönlichem Verkehre, Nach briefl. Mitteilungen. Von Heinr. Voß. 1895. — *Briefe an Charlotte v. Stein. Hg: Jonas Fränkel (1776 bis 1826). 1908, ill. — *Engel. v. Karl Heinemann. — Hg: Herm. Camillo Kellner. (Recl.) — *Briefe an die Gräfin Auguste zu Stolberg. 1881. — *u. Werther. Briefe Goethes meistens aus seiner Jugendzeit. Hg: A. Kestner. — *in vertraulichen Briefen seiner Zeitgenossen (1749—1803). Auch eine Lebensgeschichte. Zgst. v. Wilh. Bode. 1918. — *Briefwechsel mit Zelter (1799—1832). Hg: Ludw. Geiger. 1902. (Recl.) — Hg: Will. Vesper. 1914. — *Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Von Joh. Pet. Eckermann. 1908. — *Ausgewählte Gespräche (mit Ausschluß der Gespräche mit Eckermann). Hg: Flodoard Frh. v. Biedermann. 1912. — *Unterhaltungen mit dem Kanzler Friedr. v. Müller. Hg: C. A. H. Burkhardt. 1904. — *in den Jahren 1771—75. Von Bernh. Rud. Abeken. 1865. — *u. seine Zeit. Von Karl Alt. 1911. (Wiss. u. Bildung.) — *als Persönlichkeit, Berichte u. Briefe von Zeitgenossen. Ges. v. Heinz Amelung. 1914. I. — *Um Goethe. Von Herm Bahr. 1918. — *Sein Leben u. seine Werke. Von Alex. Baumgartner u. Alois Stockmann. 1911—13. — *Mit

Goethe durch die Schweiz, Ein Wanderbuch. Von Eugenie Benisch-Darlang. 1913, ill.
 *Sein Leben und seine Werke. Von Alb. Bielschowsky. 1917—18. — *Der fröhliche.
 Von Wilh. Bode. 1912, ill. — *Leben im Garten am Stern. Von Wilh. Bode. 1915, ill.
 — *Leben, Lehrjahre 1749—71. Von Wilh. Bode, ill. — *Lebenskunst. Von Wilh. Bode.
 1913, ill. — *Liebesleben. Von Wilh. Bode. 1914, ill. — *Die Tonkunst in Goethes
 Leben. Von Wilh. Bode. 1912, ill. — *Weib u. Sittlichkeit in Goethes Leben u. Denken.
 Von Wilh. Bode. 1917. — *im Urteile seiner Zeitgenossen (1773—1812). Hg: Jul. W.
 Braun. (Eine Ergänzung zu allen Ausgaben von Goethes Werken.) 1883—85. — *Ein
 Lebensbild. Von Wilh. Buchner. — *u. Schiller. Im Werden der Kraft. Von Jul. Burg-
 graf. 1902. — *Von Thom. Carlyle. 1910. — *dessen Bedeutung für unsere u. die
 kommende Zeit. Von C. G. Carus. 1863. — *Von Houst. Stew. Chamberlain. 1919. —
 *u. kein Ende. Von Emil Du Bois-Reymond. 1883. — *Leben. Von Heinr. Düntzer.
 1883, ill. — *Eintritt in Weimar. Von Heinr. Düntzer. 1883. — *Freundesbilder aus
 Goethes Leben. Von Heinr. Düntzer. 1853 (auch L: L. 187). — *Rauch u. Goethe.
 Urkundliche Mitteilungen. Von Karl Eggers. 1889, ill. — *u. Napoleon. Eine Studie.
 Von Andreas Fischer. 1899. — *u. Heidelberg. Von Kuno Fischer. 1899. — *Leben
 u. Werke. Von Ludw. Geiger. — *Sein Leben u. Schaffen. Von Ludw. Geiger. 1910,
 ill. — *Entlegene Spuren Goethes. Seine Beziehungen zur Mathematik, Physik, Chemie
 u. zu deren Anwendung in der Technik u. zum Patentwesen. Von Max Geitel. 1911,
 ill. — *Ein Lebensaufriß aus Tagebüchern, Briefen u. Zeitstimmungen. Von Alex. Gleich-
 rußwurm. 1918, ill. — *Leben. Von Karl Goedeke (Supplement zu seinen Werken).
 — *Vorlesungen von Herm. Grimm. 1915. — *Von Friedr. Gundolf. 1916. — *Von
 Jul. R. Haarhaus. (Recl.) — *Auf Goethes Spuren in Italien. Von Jul. R. Haarhaus.
 1896. — *in der Epoche seiner Vollendung (1805—1832). Von Otto Harnack. 1901. —
 *Gedanken über Goethe. Von Vikt. Hehn. 1909. — *Leben u. Werke. Von Karl
 Heinemann. 1916, ill. — *in Karlsbad. Von Ed. Hlawacek. 1883. — *u. Charlotte v.
 Stein. Von Ed. Höfer. 1911. — *Von Johs. Höffner (Der junge Goethe. Mannesjahre.
 Im Alter), ill. — *Aus Goethes Herzensleben. Wahrheitsgetreue Darstellungen. Von
 Fr. v. Hohenhausen. — *Aus dem Lager der Goethe-Gegner. Von Michael Holzmann.
 1904. — *als Naturforscher u. Herr Du Bois-Reymond als sein Kritiker. Eine Anti-
 kritik. Von S. Kalischer. 1883. — *Weltanschauung. Von Theod. Kappstein. 1921.
 — *u. Schiller-Galerie. Bilder v. Wilh. v. Kaulbach. — *in Berlin. Von Walt. König.
 1905. — *Goethes Sprache u. ihr Geist. Von Joh. Aug. O. L. Lehmann. 1852. — *Leben
 u. Werke. Von George Henry Lewes. 1888. — *Goethes Frauengestalten. Von Louis Lewes.
 1900. — *Aus Goethes Jugend, Ein Beitrag zu Goethes Entwicklungsgeschichte. Nach
 archivalischen Quellen v. E. Mentzel. 1918, ill. — *als Erzieher. Von Bernh. Münz. 1904. —
 *Frauengestalten. Von Hans Philipp. 1912, ill. — *Aeußere Erscheinung, Literarische
 u. künstler. Dokumente seiner Zeitgenossen. Von Emil Schäffer. 1914, ill. — *Leben,
 Leisten u. Leiden in Goethes Bildersprache. Von Theod. Schauffler. 1913. — *Jugend.
 Von Johs. Scherr. 1874. — *u. Weimar. Von Ernst Schruppf. 1912. — *am Ausgang
 des Jahrhunderts. Von Franz Servaes. 1897. — *als Denker. Von Herm. Siebeck. 1905.
 — *Von Georg Simmel. 1913. — *Frauengestalten. Von Ad. Stahr. 1882, ill. —
 *als Theaterleiter. Von Phil. Stein, ill. — *u. Friedr. v. Schiller. Beiträge zur
 Aesthetik der deutschen Klassiker. Von K. Heinr. v. Stein. — *als Naturforscher.
 Von Franz Strunz. 1917. — *Leben, Geistesentwicklung u. Werke. Von Heinr.
 Viehoff. 1877. — *im Sturm u. Drang. Von Rich. Weißenfels. 1894. I. — *Von Georg
 Witkowski. 1912, ill. — *Ein Leben. Goethes Leben u. Wirken in Urkunden. Hg. v.
 E. Zellweger nebst einem Vorspiel: Goethes Leben in Schattenrissen. 1917, ill. —
 *Studentenjahre (1765—71). Schilderungen aus dem Leben des Dichters. 1912. — *Briefe
 von Goethes Eltern. Ausgew. v. Karl Schüddekopf. 1912. — *Elisabeth (Frau Rat).
 Goethes Mutter. In einer Auswahl aus ihrem Briefwechsel. Dargest. Ed. v. d. Hellen. —
 *Die Briefe der Goethe Elisabeth (Frau Rat). Ges. u. hg. v. Alb. Köster. 1904. — *Briefe
 von Goethes Mutter. Hg: Phil. Stein. (Recl.) — *Frau Aja, Goethes Mutter in ihren Briefen
 u. in den Erzählungen der Bettina Brentano. Hg: Käte Tischendorf. 1915, ill. (Bücher
 der Rose.) — *Goethes Mutter. Ein Lebensbild. Von Karl Heinemann. 1895, ill. —
 *Elisabeth Goethe (Frau Rat). Von Johs. Höffner. 1912, ill. — *Frau Aja, Goethes
 Mutter. Von Ad. Matthias. 1915, ill. (J.) — *Christiane v. Goethe. Ein Beitrag zur
 Psychologie Goethes. Von Etta Federn, ill. — *Ottilie v. Goethe u. ihre Söhne
 Walther u. Wolf. In Briefen u. persönlichen Erinnerungen. Von Jenny v. Gerstenbergk.
 1901. — *Aug. v. Goethe, Goethes Sohn. Von Wilh. Bode. 1918, ill. — *Lili in ihren
 Briefen. Hg: Heinz Amelung. — *Goethes Freundinnen, Briefe zu ihrer Charakteristik.
 Ausgew. v. Gertr. Bäumer. 1909, ill. — *Friederike u. Lili. Fünf Goethe-Aufsätze.

- Von Alb. Bielschowsky. 1906. — *Goethes Minchen (Mina Herzlieb). Von Karl Theod. Gädertz. 1887. — *Die Frauen um Goethe. Weimarer Interieurs. Von Paul Kühn. 1911—12, ill. — *Mignon, Goethes Herz, Ein Seelenaufschluß. Von A. Matthes. 1900, ill. — *Goethes Lili. Von Franz Servaes. 1916. — *Amalie Herzogin v. Weimar. Das vorgeoethische Weimar. Ein Lebensabend im Künstlerkreise. Der Musenhof der Herzogin Amalie. Von Wilh. Bode. 1909, ill. — *Boy-Ed Ida. Das Martyrium der Charlotte v. Stein. 1916. — *Das Buch von der Nachfolge Goethes. 1913. — *Crespel Bernh. Goethes Jugendfreund. Von Wilh. Hertz. 1914, ill. — *Festschrift zum 150. Geburtstag des Dichters. Red. v. Aug. Ströbel. 1899. — *Geiger Ludw. Aus Alt-Weimar. 1897. — *Gotthardi W. G. Weimarer Theaterbilder aus Goethes Zeit. Ueberliefertes u. Selbsterlebtes. 1865. — *Gumpenberg Hanns Frh. v. (Tiefbohrer). Goethes „Weder-weder“ u. Schillers „Noch-noch“. 1913. — *Gutzkow Karl. Börnes Leben. Ueber Goethe im Wendepunkte zweier Jahrhunderte. Philosophie der Tat u. des Ereignisses. Ueber Theaterschulen. — *Huch Rud. Mehr Goethe. 1899. — *Kalb Charlotte v.. Eine psychologische Studie. Von Ida Boy-Ed. 1912, ill. — *Lienhard Friedr. Das klassische Weimar. 1909, ill. — *May Walth. Goethe. Humboldt. Darwin. Haeckel. 1906. — *Müller Gust. Ad. Ungedrucktes aus dem Goethe-Kreise. 1896. — *Runze Max. Goethe u. Loewe. Die Musikalische Legende. 1902. — *Schade Osk. Faust, Vom Ursprung bis zur Verklärung durch Goethe. 1912. — *Schorn Adelheid v. Das nachklassische Weimar unter der Regierungszeit Karl Friedrichs u. Maria Paulownas. 1911—12, ill. — *Zwei Menschenalter, Erinnerungen u. Briefe aus Weimar u. Rom. 1913, ill. — *Seligmann A. F. Briefwechsel (fingierter) zwischen Goethe u. Schiller in den Jahren 1905—07. 1908. — *Simmel Georg. Kant u. Goethe, ill. — *Stahr Adolf. Weimar u. Jena (auch L: L. 518). — *Stein Charlotte v. Von Wilh. Bode. 1917, ill. — *Charlotte v. Stein u. ihr antiromantischer Einfluß auf Goethe. Von Ernest Seillière. 1914. — *Vogel Jul. In der Stadt der Lagunen, Skizzen zu Goethes Aufenthalt in Venedig. 1912, ill. — *Wachsmuth Wilh. Herzog Karl August u. Goethe. 1911. — *Weimars Musenhof in den Jahren 1772—1807. 1844. (L: G. 532.) — *Weitbrecht Karl. Diesseits von Weimar, Auch ein Buch über Goethe. 1895. — S. a. Alfr. Frh. v. Berger, Thomas Carlyle, Karl Leberecht Immermann, Friedr. v. Schiller. Abt. II: Heinr. Bulthaupt, Moriz Carriere, Benvenuto Cellini, Wilh. Dilthey, Jos. Hillebrand, Erich Schmidt u. fremdsprachigen Katalog (englische u. französische Literatur) samt Nachträgen.
- Gogol Nikolaus.** Sämtliche Werke. Hg: Otto Buek. (Müller.) 1—2. Die Abenteuer Tschitschikows, oder: Die toten Seelen, Novellen: Der Mantel. Die Nase. Das Porträt. — 3. Abende auf dem Gutshof bei Dikanka. Phantastische Novellen 2. — 4. Mirgorod. Erzählungen 3. — 5. Dramatische Werke: Der Revisor. Eine Heiratsgeschichte. Dramatische Fragmente u. einzelne Szenen 3. — 6. Arabesken. Prosaschriften. Rom 3. — *7—8. Aus dem Briefwechsel mit meinen Freunden 5.
- Einzelwerke: Altväterische Leute u. a. Erz. — Kleinrussische Landedelleute. Der Mantel. Die Mainacht. — Kosakenblut, Erzählt nach „Taras Bulba“. — Der Mantel. — Novellen: Der Mantel. Die Nase. Eine Mainacht. Memoiren eines Wahnsinnigen. — Phantasien u. Geschichten. Uebers. v. W. Lange u. Ph. Löbenstein 2. — Der Revisor, Lustspiel. — Russische Novellen. — Taras Bulba der Kosakenhetman. — Die toten Seelen, oder: Tschitschikows Irrfahrten, Ein satirisch-komisches Zeitgemälde 2. — Ukrainische Geschichten. — Der Zauberer, ill.
- Gottsched Joh. Christ.** Discourse der Mahlern, Sterbender Cato, Der parodierte Cato. Ein Kapitel aus Joh. Jak. Breitingers kritischer Dichtkunst. Joh. Jak. Bodmer, Rache der Schwester, Ein Abschnitt aus der Homerübersetzung. Frau Gottscheds „Testament“. Von Joh. Crüger. (Deutsche Nat.-Lit.) — *u. die Schweizer Joh. Jak. Bodmer u. Joh. Jak. Breitinger. — Sterbender Cato, Trauerspiel. — *der Deutsche. Von Eug. Reichel. 1901.
- Grazie, Marie Eugenie delle.** Sämtliche Werke (Breitkopf u. H.): 1—2. Robespierre, Ein modernes Epos 4. — 3. Vom Wege, Geschichten u. Märchen. — 4. Hermann. Deutsches Heldengedicht. — 5. Liebe, Erzählungen. Erste Sammlung 2. — 6. Italische Vignetten, Gedichte. — 7—8. Bühnenwerke: Schlagende Wetter, Drama. Der Schatten, Drama. Arme Seelen, Ein Mysterium. — Zu spät, Vier Einakter (Vineta, Schauspiel. Mutter, Schauspiel. Donauwellen, Schauspiel. Sphinx, Lustspiel). Saut. Tragödie. Moralische Walpurgisnacht, Ein Satyrspiel vor der Tragödie. — 9. Theiß u. Donau, Erzählungen aus dem Ungarlande, Dichter u. Dichtkunst.
- Einzelwerke, Romane u. a: Das Buch des Lebens, Erzählungen u. Humoresken 2. — Das Buch der Liebe 2. — Donaukind 2. — Heilige u. Menschen 2. —

Homo . . . Der Roman einer Zeit 2. — Eines Lebens Sterne 2. — Der Liebe u. des Ruhmes Kränze, Ein Roman a. d. Viola d'amour 3. — O Jugend! 2. — Der Rebell. Bozi, Zwei Erzählungen. — Traumwelt, Erzählungen. — Vor dem Sturm 2. — Wunder der Seele. Erzählungen 2. — Die Zigeunerin, Eine Erzählung aus dem ungarischen Heidelande. — Gedichte. Dramatische Werke: Moralische Walpurgisnacht, Ein Satyrspiel vor der Tragödie. — Saul, Tragödie. — Der Schatten, Drama. — Schlagende Wetter, Drama. — Zu spät, Vier Einakter. — *als Dichterin u. Denkerin. Von Bernh. Münz. 1902.

Greif Martin. (Friedrich Hermann Frey.) Gesammelte Werke (Amelang): 1. Gedichte 2. — 2. Dramen: Corfiz Ulfeldt, der Reichshofmeister von Dänemark, Trauerspiel. Nero. Marino Falieri, oder: Die Verschwörung des Dogen zu Venedig, Trauerspiel. Prinz Eugen, Vaterländisches Schauspiel. Francesca da Rimini, Tragödie. Liebe über alles 2. — 3. Dramen: Heinrich der Löwe, Schauspiel. Die Pfalz im Rhein, Schauspiel. Konradin der letzte Hohenstaufe, Trauerspiel. Ludwig der Bayer, Schauspiel. Agnes Bernauer. Hans Sachs, Vaterländisches Schauspiel 3. — *Nachgelassene Schriften. (Selbsterlebtes. Novellen. Skizzen.) 2. — Liedertraum. Eine Auswahl a. d. „Buch der Lyrik“. — *Versuch zu einer Geschichte seines Lebens u. Dichtens. Von S. M. Prema. 1892.

Grillparzer Franz. Sämtliche Werke. Hg: Aug. Sauer (Cotta): 1—3. Vorbericht u. Einleitungen. Gedichte. — 4. Die Ahnfrau, Trauerspiel. Sappho, Trauerspiel. — 5. Das Goldene Vließ, Ein dramatisches Gedicht: I. Der Gastfreund. II. Die Argonauten. III. Medea — 6. König Ottokars Glück u. Ende, Trauerspiel. Ein treuer Diener seines Herrn. — 7. Des Meeres u. der Liebe Wellen, Trauerspiel. Der Traum ein Leben, Dramatisches Märchen. Melusina. Hannibal. — 8. Weh' dem, der lügt! Lustspiel. Libussa. Esther. — 9. Ein Bruderzwist in Habsburg, Trauerspiel. Die Jüdin von Toledo, Hist. Trauerspiel. — 10. Blanka von Kastilien. Die Schreibfeder. Wer ist schuldig? — *11. Dramatische Fragmente aus den Jahren 1807 bis 1814. Stoffe u. Charaktere. — *12. Dramatische Fragmente u. Pläne aus den Jahren 1817 bis 1840. Stoffe u. Charaktere. — *13. Dramatische Fragmente: Uebersetzungen. Satiren. Erzählungen: Das Kloster bei Sendomir. Der arme Spielmann. — *14. Studien zur Philosophie u. Religion. Historische u. politische Studien. — *15. Aesthetische Studien. Sprachliche Studien. Aphorismen. — *16. Studien zur Literatur. — *17. Studien zum spanischen Theater. — *18. Studien zur deutschen Literatur. Zum eigenen Schaffen. — *19. Selbstbiographie. Beiträge zur Selbstbiographie. Tagebuch auf der Reise nach Italien 1819. Reiseerinnerungen an Rom u. Neapel. — *20. Ein Erlebnis. Tagebücher. Erinnerungen a. d. Jahre 1848. Erinnerungen an Beethoven. Register. — Sämtliche Werke. (Cotta.) 1872. 10. — Werke. (Cotta, Volksbibliothek.) 8.

Einzelwerke: Der arme Spielmann, Erzählung. — *Briefe u. Tagebücher. Ges. u. hg: Carl Glossy u. Aug. Sauer. — Gedichte 2. — *Zitate. Von H. Oswald. (Brevier-Bibl.) — *Selbstbiographie. Erinnerungen an Beethoven. Dramatische Werke: Das goldene Vließ, Dramatisches Gedicht in 3 Abteilungen: 1. Der Gastfreund. 2. Die Argonauten. 3. Medea. — *Aufgaben aus demselben v. H. Heinze. — König Ottokars Glück u. Ende, Trauerspiel. — *Aufgaben aus demselben v. H. Heinze. — Sappho, Trauerspiel. — *Aufgaben aus demselben v. H. Heinze. — Der Traum ein Leben, Dramatisches Märchen. — *Aufgaben aus demselben v. H. Heinze. — Weh dem, der lügt! Lustspiel. — *Aufgaben aus demselben v. H. Heinze.

Literatur: *Grillparzer-Gesellschaft, Jahrbuch der. Hg: Karl Glossy. 1890 ff. — Jahrg. 21—23: Glossy Karl, Literarische Geheimberichte a. d. Vormärz. 1912. — *Sein Leben u. seine Werke. Von Aug. Ehrhard. 1910. — *Von Ludw. Aug. Frankl. 1883. — *Politisches Vermächtnis. Zgzt. v. Hugo v. Hofmannsthal. 1915. (Oesterr. Bibl.) — *Der Mann u. das Werk. Von Alfr. Kleinberg, 1915. — *Lebensgeschichte. Von Heinr. Laube. 1884. — *Aus dem persönlichen Verkehre mit. Von Auguste v. Littrow-Bischoff. 1873. — *u. seine Werke. Von Betty Paoli. 1875. — *Dramen, Vorlesungen v. Emil Reich. 1894. — *u. Ferd. Raimund. Funde u. Studien. Von Rich. Smekal. 1920, ill. — *als Dichter des Tragischen. Von Johs. Volkelt. 1888. — *Franzengestalten. Von Francis Wolf-Cirian. 1908, ill. — *Von Constant v. Wurzbach. 1871. — *Von Alb. Zipper. (Recl.) — S. a. Ebner-Eschenbach Marie v., Laube Heinr. u. Abt. II: Heinr. Bülthaupt, Emil Kuh.

Grün Anastasius. (Anton Alex. Graf v. Auersperg.) Sämtliche Werke. Hg: A. Schlossar. (Hesse): *1. Biographische Einleitung. — 2. Gedichte. — 3. In der Veranda, Eine dichterische Nachlese 2. — 4. Jugendgedichte. Gedichte früherer u. späterer Zeit. Ungedruckte Gedichte. — 5. Der letzte Ritter. Romanzenkranz. Spaziergänge eines

- Wiener Poeten u. a. Zeitgedichte. — 6. Schutt. — 7. Nibelungen im Frack, Ein Capriccio. Der Pfaff vom Kahlenberg. — *8. Volkslieder aus Krain. — 9. Robin Hood. — *10. Vorrede zu Lenaus Nachlaß u. übrige Prosa.
- Einzelwerke: *Grün Anast. u. Ludwig Aug. Frankl. Briefwechsel. 1897. — *u. seine Heimat. Von P. v. Radics. 1876. — *Sein Leben u. Schaffen. Von Ant. Schlossar. — S. a. Abt. II: Emil Kuh.
- Halbe Max.** Gesammelte Werke. (Langen.) 1. Verse u. Erzählungen: Frau Meseck, Eine Dorfgeschichte. Ein Meteor, Eine Künstlergeschichte. Der Ring des Lebens, Ein Novellenbuch. Der Frühlingsgarten u. a. — 2. Liebesstücke: Weihe des Hauses. Freie Liebe. Jugend. Die Heimatlosen. Mutter Erde. — 3. Zeit- u. Heimatstücke: Bisgang. Das tausendjährige Reich. Das Haus Rosenhagen. Der Strom. — 4. Historische Stücke: Der Eroberer. Das wahre Gesicht. Der Ring des Gauklers. Freiheit, Ein Schauspiel von 1812. — 5. Heitere Stücke: Der Amerikafahrer, Ein Scherzspiel in Knittelreimen. Lebenswende. Blaue Berge. Die Insel der Seligen. Walpurgistag, Eine Dichterkomödie. — 6. Die Tat des Dietrich Stobäus 3. — 7. Jo 2. — Hortense Ruland, Tragödie. — Schloß Zeitvorbei, Dramatische Legende.
- Halm Friedrich.** (Eligius Frh. v. Münch-Bellinghausen.) Ausgewählte Werke. Hg: Ant. Schlossar. (Hesse): 1. Gedichte. — 2. Griseldis. König u. Bauer. Der Sohn der Wildnis. — 3. Verbot u. Befehl. Der Fechter von Ravenna. Wildfeuer. Begum Somru. — 4. Die Marzipanhese. Die Freundinnen. Das Haus an der Veronabrücke. — S. a. Abt. II: Emil Kuh.
- Hamerling Robert.** Sämtliche Werke. Hg: Mich. Maria Rabenlechner. (Hesse): 1—5. Hamerlings Leben u. Schaffen. Venus im Exil. Ein Schwanenlied der Romantik. Germanenzug. Canzone. Ahasver in Rom. Sinnen u. Minnen. Ein Jugendleben in Liedern. Der König v. Sion, Epische Dichtung. — 6—8. Danton u. Robespierre, Tragödie. Teut, Ein Scherzspiel. Die sieben Todsünden, Gedichte. Lord Luzifer. Aspasia, Ein Künstler- u. Liebesroman aus Alt-Hellas I. — 9—12. Aspasia II. Amor u. Psyche, Eine Dichtung. Blätter im Winde, Neuere Gedichte. Homunkulus. — *13—16. Stationen meiner Lebenspilgerschaft. Die Lehrjahre der Liebe. Letzte Grüße aus Stiftinghaus, Lyrischer Nachlaß. Prosa. Vermischtes.
- Einzelwerke: *Lehrjahre der Liebe, Tagebuchblätter u. Briefe. 1890. — *Prosa. 1884. — Ralph u. Blanka u. a. Erz. — *Stationen meiner Lebenspilgerschaft. 1890. — *Ungedruckte Briefe. — Die Waldsängerin, Novelle.
- Literatur: *u. seine Heimat, Gedenkblätter aus dem Waldviertel. Von Josef Allram. 1915. — *Sein Wesen u. Wirken. Von Aurelius Polzer. 1890, ill. — *Persönliche Erinnerungen an. Von Peter Rosegger. 1891. — S. a. Abt. II: Emil Kuh u. Karl Landsteiner.
- Hamsun Knut.** Gesammelte Werke. (Langen.) 1—7. Romane: Hunger 2. — Mysterien 3. — Redakteur Lyngre 2. — Neue Erde 2. — Pan, Aus Leutnant Thomas Glahns Papieren. — Viktoria, Die Geschichte einer Liebe. — Schwärmer. — Benoni 2. — Rosa 2. — Unter Herbststernen, Die Erzählung eines Wanderers 2. — Gedämpftes Saitenspiel 2. (Folge des Vorigen.) — Die letzte Freude 2. — *Im Märchenland, Erlebtes u. Geträumtes aus Kaukasien 2. — *Unter dem Halbmond, Reisebilder aus der Türkei. — Kinder ihrer Zeit 2. — Die Stadt Segelfoß 2. (Folge des Vorigen.) — 8. Novellen. — 9. Moderne Stücke. — 10. Kostümstücke.
- Einzelwerke, Romane u. a: Abenteuer, Ausgewählte Erzählungen. — Erzählungen. Ausgew. u. eingel. v. Walt. v. Molo: Viktoria. Schwärmer. Eine ganz gewöhnliche Fliege mittlerer Größe. Vater u. Sohn. Vagabondage. — Kämpfende Kräfte, Novellen. — Die Königin von Saba u. a. Novellen. — Segen der Erde 2. — Sklaven der Liebe u. a. Novellen. — Die Stimme des Lebens u. a. Novellen.
- Dramatische Werke: Abendröte, Schauspiel. — An des Reiches Pforten, Schauspiel. — Königin Tamara, Schauspiel. — Munken Vendt, Ein dramatisches Gedicht 2. — Das Sausen des Waldes. (Gedichte.) — Spiel des Lebens, Schauspiel. — *Eine literarische u. psychologische Studie. Von Karl Morburger. 1910.
- Hansjakob Heinrich.** Ausgewählte Schriften (Bonz): *1. Aus meiner Jugendzeit, Erinnerungen 2. — *2. Aus meiner Studienzeit, Erinnerungen 2. — 3. Wilde Kirschen, Erzählungen aus d. Schwarzwald 2. — 4—5. Dürre Blätter. 6—8. Schneeballen 4.
- Einzelwerke: *Abendläuten, Tagebuchblätter 2, ill. — *Allerlei Leute u. allerlei Gedanken, Tagebuchblätter 2. — *Allerseelentage, Erinnerungen 2. — *Alpenrosen mit Dornen, Reiseerinnerungen 3, ill. — *Auf der Festung, Erinnerungen eines badischen Staatsgefangenen. — *Aus dem Leben eines treuen Hausgenossen. — *Aus kranken Tagen, Erinnerungen 2. — Bauernblut, Erzählungen a. d. Schwarzwald 3. —

*Erinnerungen einer alten Schwarzwälderin 2, ill. — Erzbauern, Erzählungen 3. — *Im Paradies, Tagebuchblätter 2. — *In Belgien, Reiseerinnerungen. (I. Teil der früheren Ausgabe „In den Niederlanden“.) 2. — *In Frankreich, Reiseerinnerungen 2. — *In Italien, Reiseerinnerungen 4. — *In der Karthause, Tagebuchblätter 2, ill. — *In den Niederlanden, Reiseerinnerungen. (I. In Belgien.) 3. — *Letzte Fahrten, Erinnerung 2, ill. — Der Leutnant von Hasle, Eine Erzählung a. d. 30jährigen Kriege 2. — *Meine Madonna, Eine Familienchronik 2, ill. — *Der schwarze Berthold, der Erfinder d. Schießpulvers u. der Feuerwaffen. — *Sommerfahrten, Tagebuchblätter 3, ill. — *Sonnige Tage, Erinnerungen 3, ill. — Der steinerne Mann von Hasle 2. — *Stille Stunden, Tagebuchblätter 2, ill. — *Der Theodor, Ein Lebensbild a. d. Schwarzwald. — *Unsere Volkstrachten. 1896. — Valentin der Nagler, Erzählung. — *Verlassene Wege, Tagebuchblätter 2. — Waldeute, Erzählungen 2.

Hartleben Otto Erich. Ausgewählte Werke. (Fischer): 1. Gedichte. — 2. Prosa: Die Serényi. Die Geschichte vom abgerissenen Knopfe. Wie der Kleine zum Teufel wurde. Vom gastfreien Pastor. Der Einhornapotheker. Der römische Maler. Der bunte Vogel. — 3. Dramen: Angele, Komödie. Hanna Jagert, Komödie. Die Erziehung zur Ehe, Komödie. Die sittliche Forderung, Komödie. Rosenmontag, Eine Offiziertragödie. Einzelwerke, Romane u. a.: *Briefe an seine Frau. 1909, ill. — *Briefe an Freunde. 1912. — *Briefe an seine Freundin. 1910. — Das Ehefest, Novellen. — Liebe kleine Mama u. a. Novellen. — *Tagebuch, Fragmente eines Lebens 2. Dramatische Werke: Die Befreiten, Ein Einakter-Zyklus. — Diogenes. Szenen einer Komödie in Versen. — Ein Ehrenwort, Schauspiel. — Der Frosch, Familiendrama. — Im grünen Baum zur Nachtigall, Ein Studentenstück. — Ein wahrhaft guter Mensch, Komödie. Gedichte: Angelus Silesius. — Der Halkyonier, Ein Buch Schlußreime. — Logaubüchlein. — Meine Verse 2. — Von reifen Früchten, Meiner Verse zweiter Teil.

Literatur: *Beitrag zu einer Geschichte der modernen Dichtung. Von Cäsar Flaischlen. 1896. — „Mei Erich“, Aus Otto Erichs Leben. Von Selma Hartleben. 1910.

Hartmann Moritz. *Gesammelte Werke. (Cotta.) 1874: 1. Gedichte. — 2. Reimchronik des Pfaffen Maurizius. Schatten. Adam u. Eva. Neue Satiren. Roswitha. Gedichte a. d. Nachlaß. — 3. Briefe aus Dublin. Keltisches Land. Tagebuch. Dänemark. — 4. Der Krieg um den Wald. Erzählungen eines Unsteten. — 5. Erzählungen meiner Freunde. Novellen. Märchen u. Geschichten aus Osten u. Westen. Westöstliche Geschichten a. d. neuesten Zeit. — 6. Novellen. — 7. Nach der Natur. — 8. Der Gefangene von Chillon. Die letzten Tage eines Königs. Von Frühling zu Frühling. — 9. Das Andenken der Mutter. Der Wolfstöter. Wilhelm Tell. Die Rheingrenze, Eine patriotische Erzählung. Johannisberg. — 10. Bruchstücke revolutionärer Erinnerungen. Biographische Bilder u. Skizzen. Pariser Ateliers. Vermischtes. Gleich u. gleich. Register. — *Gesammelte Werke. (Koch.) ill.: Biographie. Der Vormärz u. die Revolution. — Exil u. Heimkehr. — *Leben. Ein Beitrag zur polit. u. literarischen Geschichte Deutschlands im 19. Jahrhundert. Von Otto Wittner. 1906.

Hauff Wilhelm. Werke. Hg: Max Mendheim (Bibl. Institut). — Sämtliche Werke (Cotta): 1. Gedichte. Novellen I. — 2. Novellen II. Phantasien im Bremer Ratskeller, Ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines. — 3. Lichtenstein, Eine romantische Sage. — 4. Memoiren des Satan. — 5. Der Mann im Monde. Kontroverspredigt. Skizzen. — 6. Märchen für Söhne u. Töchter gebildeter Stände. — Werke. Illustr. Prachtausgabe. Hg: Cäsar Flaischlen (Deutsche Verlags-Anstalt) 2. — Werke. Hg: Adolf Stern (Grote) 3, ill.

Einzelwerke: Die Bettlerin von Pont des Arts. Erzählung. — Das Bild des Kaisers. — Jud Süß. — Die Karawane, Märchen. — Märchen. (Illustr. Prachtausgabe.) — *Leben u. Werke. Von Max Mendheim.

Hauptmann Gerhart. Gesammelte Werke (Fischer): 1. Soziale Dramen: Geleitworte. Vor Sonnenaufgang, Soziales Drama, Die Weber, Schauspiel. Der Biberpelz, Eine Diebskomödie. Der rote Hahn, Tragikomödie. — 2. Soziale Dramen u. Prosa: Fuhrmann Henschel, Schauspiel. Rose Bernd, Schauspiel. Bahnwärter Thiel, Der Apostel, Novelistische Studien. — 3. Familiendramen: Das Friedensfest, Eine Familienkatastrophe. Einsame Menschen, Drama. Kollege Crampton, Komödie. Michael Kramer, Drama. — 4. Märchendramen: Hanneles Himmelfahrt, Traumdichtung. Die versunkene Glocke, Ein deutsches Märchendrama. Der arme Heinrich, Eine deutsche Sage. — 5. Historische Dramen: Florian Geyer. — 6. Märchendramen u. Fragmentarisches: Elga. Schluck u. Jau. Und Pippa tanzt, Ein Glashüttenmärchen. Helios. Das Hirtenlied.

Einzelwerke, Romane u. a: Atlantis 2. — *Griechischer Frühling 2. — Der Ketzler von Soana. — Der Narr in Christo. Emanuel Quint 3. Dramatische Werke: Der Bogen des Odysseus. — Festspiel in deutschen Reimen. — Gabriel Schillings Flucht, Drama. — Griselda, Drama. — Indipohdi, Dramatisches Gedicht. — Die Jungfern vom Bischofsberg, Lustspiel. — Kaiser Karls Geisel, Ein Legendenspiel. Die Ratten, Berliner Tragikomödie. — Der weiße Heiland, Dramatische Phantasie. — Winterballade, Dramatische Dichtung.

Literatur: *Von Ad. Bartels. 1906. — *Eine Studie. Von C. F. W. Behl. 1913. — *Sein Lebensgang u. seine Dichtung. Von Paul Schlenther. 1912, ill. — *Von Heinr. Spiero. 1912, ill. — *Der Entwicklungsgang seiner Dichtung. Von Kurt Sternberg. 1911. — *Von Emil Sulger-Gebing. 1909. — *Dramen. Kriminalpsychologische u. pathologische Studien. Von Erich Wulffen. 1911. — *vor dem Forum der Kriminalpsychologie u. Psychiatrie, Naturwiss. Studien. Von Erich Wulffen. 1908. — S. a. Abt. II: Heinr. Bulthaupt.

Hebel Friedrich. Sämtliche Werke. Hg: Herm. Krumm (Hesse): 1. Biographisch-kritische Einleitung. Gedichte I. — 2. Gedichte II: Von 1857—1863. Jugendgedichte. Aus dem Tagebüchern. Mutter u. Kind. — 3. Judith, Tragödie. Genoveva, Tragödie. — 4. Der Diamant, Phantastische Komödie. Maria Magdalena, Ein bürgerliches Trauerspiel. Ein Trauerspiel in Sizilien, Tragikomödie. Julia, Trauerspiel. — 5. Herodes u. Mariamme, Tragödie. Rubin, Ein Märchenlustspiel. Michel Angelo, Drama. — 6. Agnes Bernauer, Ein deutsches Trauerspiel. Gyges u. sein Ring, Tragödie. — 7. Die Nibelungen, Ein deutsches Trauerspiel. — 8. Demetrius, Tragödie. Dramatische Fragmente. — 9. Schnock, Erzählungen u. Novellen. Meine Kindheit. Reiseeindrücke. — *10—11. Zur Theorie der Kunst. Charakteristiken. Kritiken. — *12. Erste kritische Arbeiten. Literaturbriefe. Bunte Aufsätze. Politisches. Aus meinem Tagebuche. — Ausgewählte Werke. Hg: Rich. Specht (Cotta).

Einzelwerke: *Aus Hebbels Korrespondenz. Hg: Fritz Hirth. 1913. — *Brevier (Zitate). Von C. Schroeder (Brevier-Bibl.). — *Dramaturgie. Drama u. Bühne betreffende Schriften, Aufsätze, Bemerkungen 2. — *Gedankengold, Sprüche. Ausg. v. Emil Wolf. *Ein heiliger Krieg (Selbstbiographie). 1916. — *Meine Kindheit. Die einsamen Kinder. Gedichte. — *Meine Kindheit. Mutter u. Kind. — *Meine Kindheit. Reiseeindrücke. — Mutter u. Kind, Ein Gedicht. — Die Nibelungen, Trauerspiel. — *Aufgaben aus Nibelungen. Von H. Heinze. — Schnock, Ein niederländisches Gemälde. — *Vermischte Schriften. (Jugendarbeiten. Historische Schriften. Reiseeindrücke.)

Literatur: *Ein Lebensbuch, Aus Briefen u. Tagebüchern. Von Walt. Bloch-Wunschmann. 1913. — *Zur Bibliographie. Von Ludw. Aug. Frankl. 1884. — Ein verkleinertes Bild seines Gedankenlebens. Von Egon Friedell. — *Von Emil Kuh. 1907. — *Erinnerungen. Von Ed. Kulke. 1898. — *Jugenddramen u. ihre Probleme. Von Ernst Lahnstein. 1911. — *als Denker. Von Bernh. Münz. 1907. — *Von Wilh. v. Scholz. — *Von Karl Strecker. 1912, ill. — *u. seine Dramen. Von Oskar Walzel. 1919. — S. a. Abt. II: Heinr. Bulthaupt, Emil Kuh.

Hebel Johann Peter. Werke. Hg: O. Behaghel (Deutsche Nat.-Lit.): 1. Allemannische Gedichte. — 2. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. — Werke. Eingel. v. Gustav Wendt (Grote).

Heine Heinr. Sämtliche Werke (Cotta): 1. Buch der Lieder. Poetische Nachlese. — 2. Neue Gedichte. Zeitgedichte. Deutschland. Atta Troll. Poetische Nachlese. — 3. Romanzero. Poetische Nachlese. — 4. Tragödien. Einleitung zu: Kahldorf über den Adel. Shakespeares Mädchen u. Frauen. — *5—6. Reisebilder. Englische Fragmente. — *7—8. Der Salon. — 9. Die romantische Schule. Der Schwabenspiegel. Anzeigen u. Rezensionen. — *10. Ueber Börne. Doktor Faust. Geständnisse. Die Götter im Exil. — *11—12. Französische Zustände. Lutetia: Berichte über Politik, Kunst u. Volksleben. Memoiren. Gedanken u. Einfälle. — Sämtliche Werke (Cotta, Volksbibliothek. Inhalt wie im Vorigen) 12. — Sämtliche Werke (Warschauer) 12.

Einzelwerke: *Autobiographie. Nach seinen Werken, Briefen u. Gesprächen. Hg: Gust. Karpeles. 1888. — *Briefe. Hg: Hans Daffis. 1911. — — *Original-Ausg. 1863 bis 1866. — *Briefwechsel. Hg: Friedr. Hirth. 1914, ill. — *Das Denkmal. Denkwürdigkeiten, Briefe, Reisebilder, Aufsätze u. Gedichte. — *Gedanken u. Einfälle. Vermischte Aufsätze u. Briefe. — *Die Harzreise. — *Memoiren. Hg: Gust. Karpeles. 1909. — *Novellistische Fragmente. Ludw. Börne. — *Shakespeares Mädchen u. Frauen. (Englische Fragmente.) — Tragödien. Novellistische Fragmente. — *Ueber Deutschland. 4. Gedichte: Deutschland, Ein Wintermärchen. — Gedanken u. Einfälle. — Gedichte. — *Zitate. Von H. Holzschuher (Brevier-Bibl.).

- Literatur: *Biographie. 1885. — *u. die Frau, Bekenntnisse u. Betrachtungen des Dichters. Ausgew. u. eingel. v. Karl Blanck. 1913, ill. — *Familienleben. Von Ludw. v. Embden. 1892, ill. — *Heinebuch, Auswahl v. Dichtungen. Hg. u. eingel. v. Otto Ernst. — *Der deutsche Jude. Von Max Fischer. 1916. — *Von Wilh. Holzamer. — *Gesammelte Aufsätze von Herm. Hüffer. 1906. — *Erinnerungen a. d. letzten 20 Jahren seines Lebens. Von C. Jaubert. 1884. — *u. der Rabbi v. Bacharach. Von Gust. Karpeles. 1895. — *Sein Leben u. seine Werke. Von Heinr. Keiter. 1891. — *u. die Frauen. Von Ad. Kohut. 1888, ill. — *als Denker. Von Henri Lichtenberger. 1905. — *Erinnerungen. Von Alfr. Meißner. 1856. — *Die Matratzengruft, Erinnerungen an Heinr. Heine. Von Alfr. Meißner. — *Von C. F. Reinhold. 1920. — *Skizzen über ihn. Von seiner Nichte Fürstin della Rocca. 1882, ill. — *letzte Tage. Von Camilla Selden. 1884. — *Denkwürdigkeiten u. Erlebnisse. Von Friedr. Steinmann. 1857. — *Leben u. Werke. Von Ad. Strodtmann. 1884. — S. a. Ludw. Börne, Karl Kraus, William Shakespeare u. Abt. II: Ad. Bartels, Leo Berg u. Georg Brandes.
- *Herder Joh. Gottfr. v. Sämtliche Werke (Cotta). 1861—1862: 1—2. Gedichte. — 3. Legenden, dramatische Stücke u. Dichtungen. — 4. Stimmen der Völker in Liedern. — 5. Lyrische Gedichte. — 6—7. Fragmente zur deutschen Literatur. — 8. Schriften zur griechischen Literatur. — 9. Blumenlese aus morgenländischen Dichtern. — 10. Früchte a. d. sogenannt goldenen Zeiten des 18. Jahrhunderts. — 11. Kritische Wälder, oder: Betrachtungen über die Wissenschaft u. Kunst des Schönen. — 12. Abhandlungen u. Briefe über schöne Literatur u. Kunst. — 13. Antiquarische Aufsätze. Nachlese zur schönen Literatur u. Kunst. — *Ausgewählte Werke (Cotta) 6: 1. Der Cid. Gedichte in Auswahl. — 2. Volkslieder (Stimmen der Völker in Liedern). — 3. Kleinere Dichtungen. Prosaufsätze u. Schulreden. — 4—6. Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. — *Auszug aus einem Briefwechsel über Ossian u. die Lieder alter Völker 2. (Werke, hg. v. Heinr. Kurz, II.) — *Biographie, Uebersetzungen, Lieder der Liebe, Zerstreute Blätter, Hyle, Tersichore, Uebersetzungen aus neueren Sprachen. Von Heinr. Meyer. — *Briefe zur Beförderung der Humanität 3 (Werke, hg. v. Heinr. Kurz, IV). — Der Cid. Eingel. v. Karl Jauker. — *Erläuterungen zu Cid u. Legenden v. H. Düntzer, zu Cid v. A. Zipper. — *Aufgaben aus Cid v. H. Heinze. — *Ideen zur Kulturphilosophie. Ausgew. u. hg: Otto und Nora Braun 2. — *als Philosoph. Von Karl Siegel. 1907.
- Hille Pet. Gesammelte Werke. Eingel. v. Jul. Hart (Schuster & Löffler), ill: Blätter vom fünfzigjährigen Baum. Gedichte in Prosa. Des Platonikers Sohn, Erziehungstragödie. Die Hassenburg. Kinderreigen. Gestalten. Büchlein der Allmacht. Ethica. Ecce poeta! Enzyklopädie der Kleinigkeiten. Büchlein der Narrheit. — *Von Heinr. Hart.
- Hölderlin Joh. Christ. Friedr. Gesammelte Werke 3 (Diederichs): 1. Hyperion, oder: Der Eremit in Griechenland. Mit Einleitung u. Auswahl seiner Briefe 2. — 2. Gedichte 2. — 3. Dramen u. Uebersetzungen. Empedokles, Oedipos, Antigone 2. — Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausgabe. Bes. durch Norb. v. Hellingrath (Müller): 4. Gedichte. — *5. Uebersetzungen u. Briefe.
- Einzelwerke u. Literatur: *Ausgewählte Briefe. 1910. — Gedichte. — Hymnen an die Ideale der Menschheit — *Von Hans Bethge. — S. a. Abt. II: Wilh. Dilthey u. Ad. Wilbrandt.
- Hoffmann Ernst Theod. Amad. Werke. Hg: Georg Ellinger (Deutsches Verlagshaus), ill: *1. Phantasiestücke in Callots Manier (Kreisleriana). — 2. Die Elixiere des Teufels. — 3. Nachtstücke. — 4. Seltame Leiden eines Theaterdirektors. Klein Zaches. — 5—8. Die Serapionsbrüder, Gesammelte Erzählungen u. Märchen. — 9. Lebensansichten des Katers Murr. — 10. Prinzessin Brambilla. Meister Floh. — 11—12. Letzte Erzählungen. — *13—14. Musikalische Schriften. — *15. Kleine Schriften u. Dramatisches. — Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausgabe v. Karl Georg Maassen (Müller). — Ausgewählte Werke. (Cotta.) 6.
- Einzelwerke: Berliner Novellen: Des Veters Eckfenster. Die Brautwahl. Das öde Haus. — Doge u. Dogaresse. Des Veters Eckfenster, Zwei Erzählungen. — Das Fräulein von Scuderi, Erzählung aus der Zeit Ludwigs XIV. Der goldene Topf, Ein Märchen aus der neuen Zeit. — Der goldene Topf, ill. — Klein Zaches, genannt Zinnober, Ein Märchen. — *Das Kreislerbuch, Texte, Kompositionen u. Bilder. — *Kreisleriana. Der Dichter u. der Komponist. — Lebensansichten des Katers Murr nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johs. Kreisler in zufälligen Makulaturblättern 2. — Meister Martin der Künfer u. seine Gesellen. — *Menschen u. Mächte, Ausgew. Erzählungen 2. — Phantastische Geschichten 2, ill. — *Der Sandmann,

- Ein Nachtstück. — *im persönlichen u. brieflichen Verkehr. 1912: Hoffmann u. Hippel.
 Hoffmanns Briefwechsel mit Ausnahme der Briefe an Hippel. — *Fragmente einer Biographie in freier Folge vorgelegt v. Hans v. Müller. 1914. — *Von Rich. Schaukal.
- Homer.** *Werke. Uebs: Joh. Heinr. Voß. (In verschiedenen Ausgaben): 1. Ilias. — 2. Odyssee. — *Erläuterungen zu Homers "Ilias". Von Ferd. Hoffmann. — *Eine Einführung in die Ilias u. Odyssee. Von R. C. Jebb. — *Aufgaben aus Homer v. H. Heinze. — *Wörterbuch zu den Homerischen Gedichten. Von Georg Autenrieth. 1893. — *Vollständiges griechisch-deutsches Wörterbuch über die Gedichte des Homeros u. der Homeriden. Von E. E. Seiler. 1878. — *Die Ilias u. Homer. Von Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorf. 1916. — *Von Engelbert Drerup. 1915, ill. — *d. Blinde v. Chios u. seine Werke. Von A. F. R. Knötel. 1894—95. — *Von Willy Pastor.
- ***Horaz Flaccus Qu.** Sämtliche Werke (Latein u. Deutsch): 1. Oden. Uebs: Karl Wilh. Ramler u. Jak. Friedr. Schmidt. — 2. Satiren. Uebs: Christ. Mart. Wieland. — 3. Briefe. Uebs: Christ. Mart. Wieland. — *Sämtliche Werke. Uebs: Joh. Heinr. Voß. (Recl.) — *Sämtliche Dichtungen. Uebs: Ernst Günther u. Christ. Mart. Wieland. — *Satiren u. Episteln. Deutsch v. Ludw. Döderlein. — *Satiren. Uebs: Christ. Mart. Wieland. — *Aufgaben aus den Gedichten des Horaz. Zsg. v. Herm. Heinze u. W. Schröder. — *Ein ästhetischer Kommentar zu den lyrischen Dichtungen. Von Walth. Gebhardi. 1885. — *u. seine Freunde. Von Friedr. Jacob. 1889.
- Houwald Christ. Ernst Frh. v.** Sämtliche Werke (Götschen): 1. Das Leben des Dichters. Dramen: Die Freistatt. Die Spielkameraden. Die Heimkehr. Seinem Schicksal kann niemand entgehen. Das Bild. Der Leuchtturm. — 2. Dramen: Fluch u. Segen. Der Fürst u. der Bürger. Die Feinde. Die Seeräuber. Die Genesung. — 3. Romantische Akkorde. Materialien zu einem Volkskalender. — 4. Buch für Kinder. — 5. Bilder für die Jugend. Erinnerung an große unvergeßliche Männer. Abendunterhaltungen für Kinder. Gedichte.
- Ibsen Henrik.** Sämtliche Werke. Hg: Georg Brandes, Jul. Elias u. Paul Schlenther (Fischer): 1. Einleitung. Gedichte. Prosaschriften. Reden. Catilina 3. — 2. Schauspiele: Das Hünengrab. Frau Inger auf Oestrot. Das Fest auf Solhaug. Olaf Liljekrans 2. — 3. Schauspiele: Die Helden auf Helgeland (Nordische Heerfahrt). Komödie der Liebe. Die Kronpräsidenten 2. — 4. Brand. Ein dramatisches Gedicht. Peer Gynt. Dramatisches Gedicht 3. — 5. Kaiser u. Galiläer, Welthistorisches Schauspiel 2. — 6. Schauspiele: Der Bund der Jugend. Die Stützen der Gesellschaft. Ein Puppenheim. — 7. Gespenster, Familiendrama. Ein Volksfeind, Schauspiel. Die Wildente, Schauspiel. — 8. Schauspiele: Rosmersholm. Die Frau vom Meere. Hedda Gabler. Baumeister Solneß 3. — 9. Schauspiele: Klein Eyolf. John Gabriel Borkman. Wenn wir Tote erwachen. Ein dramatischer Epilog 2. — *10. Briefe von Henrik Ibsen 3. — Nachgelassene Schriften (Fischer): 1. Gedichte. Prosaschriften. Reden. Dramen der Frühzeit: Catilina. Das Schneehuhn in Justedal. Die Johannisnacht 2. — 2. Dramen der Frühzeit (Das Schneehuhn, Romantische Oper. Svanhild). Der epische Brand-Entwurf. Dramatische Entwürfe: Brand. Peer Gynt. Der Bund der Jugend. Kaiser u. Galiläer. — 3. Dramatische Entwürfe: Die Stützen der Gesellschaft. Ein Puppenheim. Gespenster. Die Wildente. Rosmersholm 2. — 4. Dramatische Entwürfe: Die Frau vom Meere. Hedda Gabler. Baumeister Solneß. Klein Eyolf. John Gabriel Borkman. Wenn wir Tote erwachen. Nachtrag (Gedichte). Einführung in die Nachgelassenen Schriften 3. Einzelwerke u. Literatur: Nora, oder: Ein Puppenheim, Schauspiel. — Nordische Heerfahrt, Schauspiel. — Peer Gynt, Ein dramatisches Gedicht. Deutsch v. Ludw. Fulda. — *Frauengestalten. Von Lou Andreas-Salomé. 1906. — *Ibsens Kunstanschauungen. Von M. Bienenstock. 1913. — *Von Otto Brahm. 1887. — *Von Georg Brandes. — *Sein Werk, seine Weltanschauung, sein Leben. Von J. Collin. 1910. — *Von Paul Ernst. — *Selbstporträt in seinen Dramen. Von Wilh. Hans. 1911. — *Ein literarisches Lebensbild. Von Henrik Jaeger. 1897, ill. — *Von Rud. Lothar. 1902, ill. — *Die Weltanschauung Ibsens. Von Alfr. Markowitz. 1913. — *Ein literarisches Charakterbild. Von Johs. Mayrhofer. 1911. — *Ein Beitrag zur neuesten Geschichte der norwegischen Nationalliteratur. Von L. Passarge. 1883. — *Dramen. Von Emil Reich. 1910. — *als Prophet, Grundgedanken zu einer neuen Aesthetik. Von Eug. Heinr. Schmitt. 1908. — *Ein Ibsenbrevier, Die Quintessenz des Ibsenismus. Von Bernh. Shaw. 1908. — *Von Alfr. Wien. 1912, ill. — *Jugend-dramen. Von Roman Woerner. 1895. — *Kahle Bernh., Henrik Ibsen, Björnstjerne Björnson u. ihre Zeitgenossen, ill. — S. a. Abt. II: Leo Berg, Heinr. Bulthaupt.
- Immermann, Karl Leberecht.** Ausgewählte Werke (Cotta): 1. Cardenio. u. Celinde. Kaiser Friedrich II. Merlin. — 2. Andreas Hofer. Alexis Ghismonda. — 3. Tulifantchen. Ein Heldengedicht. Tristan u. Isolde. — 4—5. Münchhausen 4. — 6. Aus dem

- Memorabilien:** Die Jugend vor fünfundzwanzig Jahren. Fränkische Reise. Düsseldorfer Anfänge. — Werke (Deutsche Nat.-Literatur): Düsseldorfer Anfänge. Das Trauerspiel in Tyrol. Von Max Koch. — Merlin. Tristan u. Isolde. Goethe u. die falschen Wanderjahre. Von Max Koch. — Münchhausen 4.
- Einzelwerke:** Die Epigonen, Familien-Memoiren 3. — Der neue Pygmalion. Erzählung. — Der Oberhof, Aus Immermanns Münchhausen. — *Preussische Jugend zur Zeit Napoleons, ill. — *Eine Gedächtnisschrift. 1896.
- Jacobsen Jens Peter.** Gesammelte Werke (Diederichs): 1. Novellen, Briefe, Gedichte 2. — 2. Frau Marie Grubbe, Interieurs a. d. 17. Jahrh. 2. — 3. Niels Lyne 2. Einzelwerke u. Literatur: Erzählungen. — Mogens. — Novellen, Aus dem Dänischen übertr. v. Toni Schwabe: Kormark u. Stengerde. Mogens. Ein Schuß im Nebel. Zwei Welten. Die Pest in Bergamo. Da müßten Rosen sein. Frau Fönß. — Das Schönste. Ausgew. u. eingel.: Walter v. Molo — Sechs Novellen. (Mogens. Ein Schuß im Nebel. Zwei Welten. Hier sollten Rosen stehen. Die Pest in Bergamo. Frau Fönß.) — *Von Hans Bethge.
- Jean Paul (Jean Paul Friedrich Richter).** Ausgewählte Werke (Cotta) 8. — Ausgewählte Werke. (Reimer) 1865: 1—2. Die unsichtbare Loge. — 3—6. Hesperus, oder: Fünf- undvierzig Hundsposttage. — 7—8. Siebenkäs. — 9—11. Titan. — 12. Leben des Quintus Fixlein. — 13—14. Flegeljahre. — 15. Doktor Katzenbergers Badereise. Klagelieder der Männer. Wunderbare Gesellschaft in der Neujahrsnacht. — *16. Aus Jean Pauls Leben. — 17. Leben des vernünftigen Schulmeisterlein Maria Wuz in Auental, Idylle. Erinnerungen aus den schönsten Stunden für die letzten, zwei Idyllen. — *18. Lavana, oder: Erziehungslehre 2.
- Einzelwerke:** Geschichten, ill. — Kampaner Tal. Grönl. Prozesse. Palingenesien. Museum. — *Vorschule der Aesthetik 2. — S. a. Abt. II: Moriz Carriere.
- Keller Gottfr.** Gesammelte Werke (Cotta): 1—3. Der grüne Heinrich 6. — 4—5. Die Leute von Seldwyla, Erzählungen 4. — 6. Züricher Novellen 2. — 7. Das Singgedicht, Novellen. Sieben Legenden 2. — 8. Martin Salander 2. — 9—10. Gesammelte Gedichte 3. — *Nachgelassene Schriften u. Dichtungen 2.
- Einzelwerke:** *Brevier. (Zitate) Von H. Siegfried. — Die drei gerechten Kammacher. — Das Fähnlein der sieben Aufrechten. — *Heimat u. Dichtung, ill. — *Jeremias Gotthelf. Aufsätze. 1918. — Kleider machen Leute, ill. — Pankraz der Schmoller, Erz. — Romeo u. Julia auf dem Dorfe. — Der Schmied seines Glückes, Erzählung. Spiegel, das Kätzchen, Ein Märchen. — Sieben Legenden: Eugenia. Die Jungfrau u. der Teufel. Die Jungfrau als Ritter. Die Jungfrau u. die Nonne. Der schlimm-heilige Vitalis. Dorotheas Blumenkörbchen. Das Tanzlegenden. — Ursula. Literatur: *Leben. Von Jak. Braechtold. 1913. — *als Maler. Von H. E. v. Berlepsch. 1895, ill. — *Von Rolf Brandt. 1912, ill. — *Leben, Briefe u. Tagebücher. Hg: Emil Ermatinger. 1916. — *Zum geistigen Bilde Gottfr. Kellers. Von Max Hochdorf. 1919. — *Von Ricarda Huch. — *Von Alb. Köster. 1900. — *Ein deutscher Lyriker. Von Ed. Korrodi. — *Von Otto Stoeßl, ill. — S. a. Abt. II: Paul Heyse.
- Kerner Justinus.** Sämtliche poetischen Werke. Hg: Jos. Gaismaier. (Hesse): 1. Biographische Einleitung. Die lyrischen Gedichte. — 2. Der letzte Blütenstrauß. Winterblüten. Nachlese. Klecksographien — 3. Dramatische Dichtungen. Die Reiseschatten. Die Heimatlosen. — *4. Das Bilderbuch aus meiner Knabenzeit. Kleine Schriften. Register. Schriftenverzeichnis. — *Bilderbuch aus meiner Knabenzeit, Erinnerungen. — Die Reiseschatten. — *Die Scherin v. Prevorst, Eröffnungen über das innere Leben des Menschen.
- Ktland Alexander L.** Gesammelte Werke. (Merseburger): 1. Schiffer Worse. Garman u. Worse 2. — 2. Sämtliche Novellen 2. — 3. Abraham Lövdahl: Gift. Fortuna. Johannisfest 3. — 4. Arbeiter: Arbeiter. Jakob 2. — *5. Rings um Napoleon 2. — 6. Nachlese: Menschen u. Tiere, Studien u. Skizzen.
- Einzelwerke:** Else. — Novellen u. Novelletten 2. — Novelletten. Neue Novelletten 2. — Schnee. — S. a. Abt. II: Napoleon.
- Kleist Heinrich v.** Werke. Hg: Erich Schmidt. (Bibl. Institut): 1. Kleists Leben u. Werke. Die Familie Schrockenstein. Robert Guiskard. Amphitryon. Der zerbrochene Krug. — 2. Penthesilea. Das Käthechen von Heilbronn. Die Hermannsschlacht. — 3. Prinz Friedrich v. Homburg. Erzählungen: Michael Kohlhaas. Die Marquise v. O... Das Erdbeben in Chili. Die Verlobung in St. Domingo. Das Bettelweib von Locarno. Der Findling. Die heilige Cäcilie, oder: Die Gewalt der Musik. Der Zweikampf. — 4. Kleinere Gedichte. Kleinere Schriften. Aus den „Berliner Abendblättern“. Lesarten zu Bd. 1—4. — *5. Briefe. Anhang. — Sämtliche Werke. (Cotta.) 4.

- Einzelwerke: Erzählungen u. Anekdoten. — Gedichte. Familie Schroffenstein. Familie Ghonorez. Von Th. Zölling. (Deutsche Nat.-Lit.) — Michael Kohlhaas, Aus einer alten Chronik. — Novellen: Michael Kohlhaas. Die Marquise v. O . . . Die Verlobung in St. Domingo. Das Erdbeben in Chili. Die heilige Cäcilie, oder: Die Gewalt der Musik 2, ill. — Prinz Friedrich v. Homburg, Schauspiel. — *Aufgaben aus Prinz Friedrich v. Homburg u. Hermannsschlacht. Von H. Heinze u. W. Schröder. — Die Verlobung in St. Domingo. Das Erdbeben in Chili. Der Zweikampf, ill. — Der zerbrochene Krug, Lustspiel. — *Zitate. Von W. Herzog. (Brevier-Bibl.)
- Literatur: *Leben. Von Otto Brahm. 1911. — *Leben, Werke u. Briefe. Von Arth. Eloesser. 1910. — *Eine Studie. Von Arth. Eloesser. 1910, ill. — *Geheimnis. Von Rich. Finger. 1913. — *Der Dichter des Preußentums. Von Max Fischer. 1916. — *Von Wilh. Hegeler. — *Von Erich Schmidt. — *Von Franz Servaes, ill. — *Von Karl Strecker. 1912, ill. — S. a. Abt. II: Heinr. Balthaupt.
- Klesheim, Ant. Frhr. v. Schwarzblatl** auf Wanderschaft. Ergebnisse u. Erlebnisse auf einer Reise durch Deutschland, In Liedern u. Prosa 2.
- ***Klinger Friedr. Max.** Ausgewählte Werke. (Cotta.) 1878—80: 1. Biographische Einleitung. Die Zwillinge, Trauerspiel. Das leidende Weib, Trauerspiel. Sturm u. Drang, Schauspiel. Die falschen Spieler, Lustspiel. — 2. Konradin, Trauerspiel. Medea in Korinth, Trauerspiel. Medea a. d. Kaukasos, Trauerspiel. Damokles, Trauerspiel. — 3—4. Fausts Leben, Taten u. Höllenfahrt. Geschichte Giarfs des Barmceiden. Reisen vor der Sündflut. — 5—6. Die Faust der Morgenländer. Geschichte eines Deutschen der neuesten Zeit. Der Dichter u. d. Weltmann. — 7—8. Betrachtungen u. Gedanken über verschiedene Gegenstände der Welt u. der Literatur. Anhang.
- Klopstock Friedr. Gottl.** Gesammelte Werke. (Cotta: 1—2. Der Messias. — 3. Oden u. geistliche Lieder in Auswahl. — 4. Schauspiele: Der Tod Adams. Hermanns Schlacht. Hermanns Tod. Epigramme in Auswahl. — Werke. Hg: Rich. Hamel. (Deutsche Nat.-Lit.) — — Hg: A. L. Back. (Götschen.) — *Erläuterungen zu den Oden v. H. Düntzer.
- Körner Theod.** Sämtliche Werke. Hg: Heinr. Laube. Illustrierte Prachtausgabe. (Bensinger): 1. Leyer u. Schwert. Nachtrag a. d. Dichters Nachlasse. Knospen. Vermischte Gedichte. Epische Fragmente. Gelegenheitsgedichte. Unterlegte Texte zu gegebener Musik. Nachtrag, Ungedrucktes. Jugendscherze. Rätsel, Charaden, Anagramme, Homonyme, Logogryphe, Palindrome. Erzählungen. Mündliche Erzählungen. Zugabe. Briefe. — 2. Zueignung an die Frau Herzogin A. D. v. Kurland u. Semgallen. Toni. Die Sühne. Zriny. Hedwig. Rosamunde. Joseph Heyderich, oder: Deutsche Treue. Die Braut. Der grüne Domino. Der Nachtwächter. Der Vetter aus Bremen. Die Gouvernante. Das Fischermädchen, oder: Haß u. Liebe. Der vierjährige Posten. Die Bergknappen. Alfred der Große. Der Kampf mit dem Drachen. Die Blumen. — Sämtliche Werke. (Cotta.) 4. — Werke. Hg: Augusta Weller-Steinberg. (Bong) 2.
- Einzelwerke u. Literatur: Zriny, Trauerspiel. — *Aufgaben aus Zriny. Von H. Heinze u. W. Schröder. — *Erläuterungen zu Zriny. Von Alb. Zipper. — Gedichte. — Leyer u. Schwert, ill. — *u. seine Braut. Von Hans K. Frh. v. Jaden. 1896, ill. — *Von Ernst Kammerhof. 1911, ill. — *u. sein Vaterhaus. Von W. Weyerang. 1888, ill. (J.) — *Leben u. Werke. Von Hans Zimmer. — *Von Alb. Zipper. 1900. (Recl.) — S. a. Friedr. v. Schiller.
- Kraus Karl.** *Ausgewählte Schriften. 1908—17: 1. Sittlichkeit u. Kriminalität 2. — 2. Sprüche u. Widersprüche 3. — 3. Die chinesische Mauer 3. — 4. Pro domo et mundo. — *Heine u. die Folgen. 1911. — *Nachts. 1918. — *Weltgericht. 1919. — *Worte in Versen.
- ***Krauß Friedr. S.** Der Volksmund. Alte u. neue Beiträge zur Volksforschung 4. (Hg. v.): 1. Oesterr. Volkslieder mit ihren Singweisen. — 2. Deutsche Schwänke des 16. Jahrh.: Der Wegkürzer des Martin Montanus. — 3. Ausseer u. Ischler Schnaderhüpfel. Vierzeiler a. d. bayrisch-österr. Sprachgebiet. — 4. Oesterr. Volksmärchen. Kinderlieder u. Kinderreime aus Niederösterreich.
- ***Kürnberger Ferd.** Gesammelte Werke. Hg: Otto Erich Deutsch. (Müller): 1. Siegelringe. Eine Sammlung politischer u. kirchlicher Feuilletons 3. — 2. Literarische Herzenssachen, Reflexionen u. Kritiken 2. — 4. Der Amerikamüde, Amerikanisches Kulturbild 3.
- Einzelwerke: *Briefe an eine Freundin (1859—79). Hg: Otto Erich Deutsch. 1907. — *Briefe eines politischen Flüchtlings. 1920. — Dramen: Catilina. Firdusi. Das Pfand der Treue. Quintin Messis. Das Trauerspiel 2. — Eis. Aus Liebe sterben. Zwei Novellen. — *50 Feuilletons 2. — Der Haustyran 2. — Löwenblut. — Novellen 2. — Das Schloß der Frevel 2.

*Lande, Die deutschen, in der Dichtung: 1. Deutschland, ill.

Laube **Heinr.** Ausgew. Werke. Hg: Heinr. Hub. Houben. (Hesse): *1. Einleitung: Laubes Leben u. Schaffen. — 2—3. Dramen: Einleitung zu Monaldeschi. Rokoko. Struensee. Gottsched u. Gellert. Die Karlsschüler. Graf Essex. — *4—5. Briefe über das deutsche Theater. Das Burgtheater. — *6. Das norddeutsche Theater. — *7. Das Wiener Stadttheater. — *8—9. Erinnerungen 1810—1881. Selbstbiographie aus den Akten. — 10. Louison, Eine Novelle. Namen- u. Sachregister.

Einzelwerke: Die Böhminger 3. — *Das Burgtheater, Ein Beitrag zur deutschen Theatergeschichte. 1891. — Demetrius, Hist. Trauerspiel. — Der deutsche Krieg, Hist. Roman 12: I. Junker Hans. II. Waldstein. III. Herzog Bernhard. — *Dramaturgische Schriften: Briefe über das deutsche Theater. Das Burgtheater. Das norddeutsche Theater. Das Wiener Stadttheater. 1909. — Entweder — oder, Erzählung. — *Franz Grillparzers Lebensgeschichte. Erinnerungen (1810—81). Nachträge. Selbstbiographie. Jagdbrevier. 1909. — *Französische Lustschlösser. 1876. — Gräfin Chateaubriant 4. — Graf Essex, Trauerspiel. — Das junge Europa 4. — Reisenovellen 4. — *Theaterkritiken u. dramaturgische Aufsätze. 1906. — S. a. Abt. II.: Heinr. Bulthaupt.

Leander **Rich.** (Rich. v. Volkmann.) Sämtliche Werke (Breitkopf u. H.): Träumereien an französischen Kaminen. Kleine Geschichten. Gedichte. Alte u. neue Troubadour-Lieder.

Lenau **Nik.** (Nik. Niembsch v. Strehlenau.) Sämtliche Werke. (Cotta): 1—2. Gedichte. Dichterischer Nachlaß. Lyrische Nachlese. — 3. Größere lyrisch-epische Dichtungen. Faust. — 4. Savonarola. Die Albigenser, Freie Dichtungen. Dramatischer Nachlaß: Don Juan. Helena.

Einzelwerke u. Literatur: *Ach, wärest du mein . . . ! Lenaus Liebesroman. Hg. v. Ed. Castle. 1906. ill. — Ausgewählte Gedichte. — *Briefe an Emilie v. Reinbeck u. deren Gatten Georg v. Reinbeck. Hg: Ant. Schlossar. 1896. — *u. die Familie Löwenthal. Briefe u. Gespräche, Gedichte u. Entwürfe. Ausg: Ed. Castle. 1906. — *(Briefe) an Sophie Löwenthal. 1916. — *u. Sophie Löwenthal, Tagebuch u. Briefe. Von Ludw. Aug. Frankl. 1891. — Gedichte. — Neuere Gedichte 2. — *Geistiges Vermächtnis. Gesichtet von Arth. Trebitsch 2. — *Ein Kampf ums Licht, Sein Leben, Lieben u. Leiden. Briefe, Aufzeichnungen, Gedichte. 1911. — *Erinnerung u. Betrachtung. Von Berth. Auerbach. 1876. — *Frauengestalten. Von Ad. Wilh. Ernst. 1902. — *Von Leo Greiner. — *Lebensgeschichtliche Umriss. Von Anastasius Grün. Mit einem Anhang: Briefe von u. an Lenau. — *Leben. Aus des Dichters eigenen Briefen. Von Ant. Schurz. 1855. — *Ein Dichterleben. Von Leo Smolle. 1877.

Lessing **Gotth. Ephr.** Sämtliche Werke. Hg: H. Göring. (Cotta): 1. Gedichte. Fabeln u. Abhandlungen über die Fabel. — 2. Damon, oder: Die wahre Freundschaft. Der junge Gelehrte. Der Misogyne. Die alte Jungfer. Der Freigeist. — 3. Die Juden. Der Schatz. Miß Sara Sampson. Philotas. Minna von Barnhelm. — 4. Emilia Galotti. Nathan der Weise. — *5. Dramatische Entwürfe u. Fragmente. — *6. Beiträge zur Historie u. Aufnahme des Theaters. Das Neueste a. d. Reiche des Witzes. Briefe. Vermischte Schriften des Herrn Christlob Mylius. — *7—8. Theatralische Bibliothek. — *9. Briefe, die neueste Literatur betreffend. — *10. Laokoon, oder: Ueber die Grenzen der Malerei u. Poesie. Entwürfe u. Fragmente zu Laokoon. — *11. Leben des Sophokles. Hamburgische Dramaturgie. I. — *12. Hamburgische Dramaturgie. II. Dramaturgische Entwürfe u. Fragmente. — *13. Ueber Meusels Apollodor. Briefe antiquarischen Inhalts. Wie die Alten den Tod gebildet. Kleine Schriften u. Nachlaß. — *14. Kleine Schriften vermischten Inhalts. Rezensionen. — *15. Kleinere philologische Abhandlungen. — *16. Kleinere Abhandlungen zur deutschen Sprache u. Literatur. Vorreden. Rezensionen. — *17. Theologische Abhandlungen. — *18. Theologische Streitschriften. Theologischer Nachlaß. — *19. Rezensionen. Philosophische Schriften. Philosophischer Nachlaß. — *20. Kollektaneen zur Literatur. — Werke. Hg: Heinr. Laube. Illustr. Prachtausgabe. (Beusinger.) — *Werke. Hg: R. Boxberger. (Deutsche Nat.-Lit.): 1. Lieder. Oden. Gereimte Fabeln u. Erzählungen. Sinngedichte. Fragmente u. Fabeln in Prosa. Jugenddramen. — 2. Dramatische Meisterwerke. — *3./1. Lessings Jugendfreunde: Weise Chr. Fel., Cronegk Joh. Friedr. v., Brawe J. Wilh. v., Nicolai Friedr. Hg: Jak. Minor. — 3./2. Dramatischer Nachlaß. — 4. Zur Theologie u. Philosophie.

Einzelwerke: *Briefe von u. an. Hg: Franz Muncker. 1907. — *Briefe. In Auswahl. Hg: Jul. Petersen. 1911. — Emilia Galotti, Trauerspiel. — *Erläuterungen v. H. Düntzer, A. Zipper. — *Aufgaben aus Emilia Galotti v. H. Heinze. — Minna von Barnhelm, Lustspiel. — *Erläuterungen v. H. Düntzer, A. Zipper. — *Aufgaben

- aus Minna von Barnhelm v. H. Heinze. — Nathan der Weise, Ein dramatisches Gedicht. — *Erläuterungen v. H. Düntzer, David Friedr. Strauß, A. Zipper. — *Aufgaben aus Nathan der Weise v. H. Heinze. — Philotas, Trauerspiel. — *Aufgaben aus Philotas v. H. Heinze.
- Literatur: *Von Karl Borinski. 1900. — *Leben. Von Heinr. Düntzer. 1882, ill. — *als Dramatiker u. Dramaturg. Erl. v. Heinr. Düntzer. 1874. — *Leben u. Werke. Von Ad. Wilh. Ernst. 1903. — *Von Otto Ernst. — *Leben. Von Hugo Göring. 1884. — *Ein Charakterbild aus seinen Werken. Von Theod. Kappstein. 1905. — *Forschungen über Lessings Sprache. Von Aug. Lehmann. 1875. — *Leben. Von K. G. Lessing. (Recl.) — *Die Lessing-Legende. Von Franz Mehring. 1893. — *u. seine Zeit. Von Waldemar Oehlke. 1919. — *in Berlin. Von Jul. Rodenberg. 1886. — *Geschichte seines Lebens u. seiner Schriften. Von Erich Schmidt. 1909. — *Von Christ. Schrempf. 1913. — *Sein Leben u. seine Werke. Von Ad. Stahr. 1859. — *Ein Lebensbild. Von Ad. Strodtmann. 1878. — *Von Rich. M. Werner. 1917. — S. a. Abt. II: Heinr. Balthaupt, Moriz Carriere, Wilh. Dilthey.
- Lichtenberg Georg Christ. *Ausgewählte Schriften. Hg: E. Reichel. — *Vermischte Schriften. Ges. u. hg. v. Ludw. Ch. Lichtenberg u. F. Kries. — *Aphorismen. Ausgew. Alb. Leitzmann. — *Gedanken u. Maximen, Lichtstrahlen aus seinen Werken. Hg: Ed. Grisebach. — *Gedanken, Satiren, Fragmente, Briefe. Hg: Wilh. Herzog 2. — *Th. G. v. Hippel u. Al. Blumauer. Hg: Fel. Bobertag. (Deutsche Nat.-Lit.) — *Witzige u. launige Schriften. Hg: Joh. Schwinghammer. 1810—11. — *Ein verkleinertes Bild seines Gedankenlebens. Von Egon Friedell.
- Lillencron Detlev Frh. v. Gesammelte Werke. Hg: Rich. Dehmel. 1912 bis 1915. (Schuster u. Löffler.) 1. Poggfred. — 2—3. Gedichte: Der Haidegänger. Kampf u. Spiele. Nebel u. Sonne. Bunte Beute. Gute Nacht, Hinterlassene Gedichte. — 4. Dramen: Knut der Herr. Die Rantzow u. die Pogwisch. Der Trifels u. Palermo. Die Merowinger. Pokahuntas. — 5.—6. Romane: Breide Hummelsbüttel. Die Mergelgrube. Der Mäzen. Mit dem linken Ellbogen. Leben u. Lüge, Biographischer Roman. — 7. Novellen: Kriegsnovellen. Könige u. Bauern. Aus Marsch u. Geest. Späte Ernte. Das Abenteuer des Major Glöckchen u. andere Novellen. — 8. Miscellen: Roggen u. Weizen. Uebungsblätter. Gelegenheitsschriften.
- Einzelwerke: Das Abenteuer des Majors Glöckchen u. andere Novellen. — *Ausgewählte Briefe. Hg: Rich. Dehmel. 1910, ill. — Ausgewählte Gedichte. — Balladenchronik. — Kriegslieder. — Letzte Ernte, Hinterlassene Novellen. — *Neue Kunde, Des Dichters Briefe an seinen ersten Verleger. Hg: Heinr. Spiero. — Zehn ausgewählte Novellen. — Zwei Kriegsnovellen: Umzingelt. Der Richtungspunkt. — *Zitate. Von K. Küchler. (Brevier-Bibl.)
- Literatur: *Von Otto Jul. Bierbaum. 1910. — *Eine literarische Würdigung. Von Hugo Greinz. — *Von Paul Remer. — *Sein Leben u. seine Werke. Von Heinr. Spiero. 1913, ill. — *Friedrich Wilhelm. Dichter u. Verleger. Briefe an Detlev v. Lillencron. Hg: W. Hasenclever. 1914, ill.
- Lucian (Lukian). *Sämtliche Werke. Uebers.: Christ. Mart. Wieland. (Klassiker des Altertums.) — *Ausgewählte Schriften. Uebers.: Frh. v. Grotthuß. — *Uebers.: Christ. Mart. Wieland. — *Werke. Uebers.: Theod. Fischer. — *Uebers.: Aug. Pauly. — *Milesische Märchen: Die wahre Geschichte. Der magische Esel.
- Ludwig Otto. Werke Hg: A. Bartels (Hesse): 1. Biographie u. Charakteristik. Gedichte u. Jugenddramen. — 2. Meisterdramen u. Fragmente: Das Fräulein von Scuderi. Der Erbförster. Die Makkabäer. Die Torgauer Heide. Der Engel von Augsburg. Tiberius Gracchus. Agnes Bernauerin. Geneveva. Die Makkabäerin. — 3. Erzählungen: Die Emanzipation der Domestiken. Die wahrhaftige Geschichte von den drei Wünschen. Maria. Das Märchen vom toten Kinde. Aus einem alten Schulmeisterleben. Es hat noch keinen Begriff. — 4. Die Heiterthei u. ihr Widerspiel, Erzählungen. — 5. Zwischen Himmel u. Erde. — *6. Ausgewählte Studien. u. kritische Schriften.
- Einzelwerke: Aus dem Regen in die Traufe. — *Gedanken. Hg. u. ausgew. v. Cordelia Ludwig. 1903. — S. a. William Shakespeare u. Abt. II: Heinr. Balthaupt.
- Meisterwerke orientalischer Literaturen. Hg: H. v. Staden: 1. Mesnevi. (Gedichte.) 2. Chinesische Novellen. — 3. Das indische Papageienbuch.
- Mörrike Ed. Sämtliche Werke. Hg: R. Krauß (Hesse): *1. Mörrikes Leben u. Schaffen nebst Auswahl seiner Briefe. — 2—3. Gedichte. Idylle vom Bodensee. Dramatisches (Die Regenbrüder. Spilnor.) Uebersetzungen. — 4—5. Maler Nolten. — 6. Novellen u. Märchen, Aufsätze u. Vorrede.

Einzelwerke: Ausgewählte Gedichte u. Erzählungen. Hg. v. Will Vesper. Mit Zeichnungen v. Moritz v. Schwind 2. — Auswahl aus den Dichtungen. Hg. u. eingel. v. J. Loewenberg. — *Briefe. Hg. v. K. Fischer u. R. Krauß. 1903—04. — *Briefe Ausgew. u. eingel. v. Will Vesper. 1913. — *Brautbriefe, Eines Dichters Liebe. 1911. — *Du bist Orplid, mein Land! Ausgew. Gedichte u. Prosa. Hg: Will Vesper 2. — *Erzählungen u. Märchen. — Gedichte in Auswahl. — Historie von der schönen Lau, Märchen. — Mozart auf der Reise nach Prag, Novelle. — *(Zitate.) Von H. Oswald. (Brevier-Bibl.)

Literatur: Leben u. Werke. Von Karl Fischer. 1901, ill. — *Leben u. Schaffen nebst einer Auswahl seiner Briefe. Von Rud. Krauß. — *Von Gust. Kühl. — *Sein Leben u. Dichten. Darg. v. Harry Maync. 1902. — S. a. Theod. Storm u. Abt II: Herm. Kurz u. Moritz v. Schwind.

Musset, Alfred de. Ausgewählte Werke: 1. Dichtungen. — 2. Schauspiele 2. — 3. Novellen 2. — 4. Erzählungen 2.

Einzelwerke u. Literatur: *Beichte eines Kindes seiner Zeit 2. — Die Launen einer Frau, Drama. — *Liebesbriefe an Aimée D'Alton (Madame Paul de Musset). 1910. — Das Schönheitspfästchen 2. — Wahre Liebe, ill. — Die weiße Amsel. Margot, Erzählungen. — Wovon die jungen Mädchen träumen, Liebesspiel. — *Von Paul Lindau. 1879.

Novalis. (Friedrich v. Hardenberg.) Sämtliche Werke. Hg: Jak. Minor (Diederichs):

*1. Aus Novalis Tagebuch seiner letzten Lebensjahre. Briefe. Gedichte. — 2. Heinrich v. Ofterdingen. Die Lehrlinge zu Sais. Entwürfe zu Novellen. — *3. Fragmente über Aesthetisches. Dialogen. Fragmente über Ethisches, Philosophisches u. Wissenschaftliches. Glaube und Liebe, oder: Der König u. die Königin. Die „Christenheit“ oder „Europa“. Monolog. — 4. Hymnen an die Nacht. Jugendliche Gedichte. Entwurf zu Heinrich v. Ofterdingen. Fragmente. — Ausgewählte Werke. Hg. v. Wilh. Bölsche (Hesse) 3. — *Schriften. Hg: Ludw. Tieck u. Fr. Schlegel 3.

Einzelwerke: Die Gedichte des. — *Novalis, Von Franz Blei, ill. — *Von Willy Pastor. — S. a. Thomas Carlyle u. Abt. II: Wilh. Dilthey.

Platen Aug. v. (Graf v. Platen-Hallermund.) Gesammelte Werke (Cotta): 1—2. Lieder u. Romanzen, Gedichte u. a. — 3—5. Dramen.

Einzelwerke: *Der Briefwechsel des Grafen. Hg: Ludw. v. Scheffler u. Paul Bornstein. 1911. — Die verhängnisvolle Gabel, Lustspiel. (Beig. Die Abassiden, Ein Gedicht) — *Biographie. (Mod. Klassiker.)

*Plutarch. Werke. (Spemann): 1. Maximen von Königen u. Feldherren. Maximen römischer Feldherren. Lakonische Maximen. Von den Tugenden der Frauen. — 2. Ueber den Genius des Sokrates. Politische Vorschriften. — *Vermischte Schriften. (Klassiker des Altertums): 1. Tischgespräche. — 2. Ueber Liebe, Schwatzhaftigkeit. Das Gastmahl der sieben Weisen.

Einzelwerke: *Königs- u. Feldherrn-Sprüche. — *Vergleichende Lebensbeschreibungen. Uebs: Joh. Friedr. Kaltwasser.

Poe Edgar Allan. Werke. Hg: Hedda u. Art. Moeller-Bruck. (Minden): *1. Poes Leben u. Schaffen. — 2. Gedichte u. anderes, Dichtungen. — *3. Heureka u. anderes, Dichtungen. — 4. William Wilson, Novellen. — 5. Der Geist des Bösen, Novellen. — 6. Mesmeristische Enthüllungen, Novellen. — 7. Hans Pfaalls Mondfahrt, Novellen. — 8. Die Abenteuer Gordon Pym. — 9. Der Teufel im Glockenstuhl, Humoresken. — 10. Der Engel des Wunderlichen, Humoresken.

Einzelwerke u. Literatur: Ausgewählte Novellen: Biographie des Dichters. Froschhüpfen. Erzählung aus dem Ragged-Mountains. Die schwarze Katze. Die Wassergrube u. das Pendel. Das verräterische Herz. Die Maske des roten Todes. Der Untergang des Hauses Usher. Der Maelstrom. Die Mordtaten in der Rue Morgue 2. — Das Feuerpferd u. a. Novellen. — Die Glocken u. a. Gedichte, ill. (Kleinodien der Weltliteratur.) — Nebelmeer 2, ill. — Novellen des Todes. — Novellen von der Liebe. — Phantastische Erzählungen: Der Goldkäfer. Die Maske des roten Todes. Morella. — Romantische Liebesgeschichten. — Der rote Tod u. a. Novellen. — Die schwarze Katze u. a. Geschichten 2. — Das schwatzende Herz u. a. Novellen. — Seltsame Geschichten 3. — Unheimliche Geschichten. — *Von Hans Heinz Ewers. — S. a. Charles Baudelaire.

Raimund Ferd. Sämtliche Werke. (Cotta.) 2. — Sämtliche Werke Hg: E. Castle. (Hesse): 1. Einleitung. Selbstbiographie. Gedichte. Stammbuchblätter. Aphorismen. Der Barometermacher auf der Zauberinsel. Der Diamant des Geisterkönigs. — 2. Das Mädchen aus der Feenwelt, oder: Der Bauer als Millionär. Moiasurs Zauberspruch.

Die gefesselte Phantasie. — 3. Der Alpenkönig u. der Menschenfeind. Die unheilbringende Krone. Der Verschwender. Einlagen in fremde Stücke. Theaterreden. Nachlese. Einzelwerke: *Liebesbriefe. Hg: Fritz Brukner. 1914, ill. — *Von Wilh. Börner. 1905. (Recl.) — *Von Ludw. Aug. Frankl. 1884. — *Lebensdokumente. Ges: Rich. Smekal. 1920. — S. a. Grillparzer Franz.

Reuter Fritz. Sämtliche Werke. (Hinstorff.); *1—2. Läschen un Rimels, Plattdeutsche Gedichte heiteren Inhalts. — 3. De Reis' nah' Bellingen, Poetische Erzählung. — 4—5. Olle Kamellen. Woans ik tau' ne Fru kamm. Ut de Franzosentid. Ut mine Festungstid. — 6. Schurr-Murr. — 7. Hanne Nüte un de lütte Pudel, 'ne Vogel-un Minschengeschicht'. — 8—10. Olle Kamellen. III—V. Ut mine Stromtid. — 11. Kein Hüsung. — 12—13. Olle Kamellen. VI—VII. Dörchläuchting. De meckelnbörgschen Montecchi un Capuletti, oder: Die Reis' nah' Konstantinopel 2. — *14—15. Nachgelassene Schriften. Biographie. — *Sämtliche Werke. (Volksausgabe.) 4: Fritz Reuters Leben u. Werke. Ausgewählte Briefe. Läschen un Rimels. Ein gräfflicher Geburtstag. Memoiren eines alten Fliegenschimmels. Kein Hüsung. Urgeschicht' von Meckelnborg. — Meisterwerke. Hochdeutsche Ausgabe von Heinr. Conrad. (Lutz): 1. Aus der Franzosenzeit. Wie ich zu 'ner Frau kam. — 2. Aus meiner Festungszeit. — 3—5. Aus meiner Stromzeit. — 6. Dörchläuchting.

Einzelwerke: *Polterabendgedichte (Julkapp!) u. Lustspiele. — De Wedd u. a. Läschen (Humor).

Literatur: *Aus dem Lande Fritz Reuters, Humor in Sprache u. Volkstum Mecklenburgs. 1910. — *Leben u. Werke. Ausgew. Briefe. 1877. — *Kalender auf das Jahr 1908 u. 1910, ill. — *u. Heinr. Seidel u. der Humor in der neueren deutschen Dichtung. Von Alfr. Biese. 1891. — *Von Marx Möller. — *Leben u. Schaffen. Von Carl Friedr. Müller. — *Von Walth. Nohl. 1912, ill. — *Leben u. Werke. Von Wilh. Seelmann. — S. a. Abt. II: Ad. Wilbrandt.

Rosegger Peter K. Sämtliche Schriften. (Staackmann): I. Serie: 1. Jakob der Letzte, Eine Waldbauerengesch. 2. — *2. Peter Mayr, der Wirt an der Mahr, Eine Gesch. a. deutscher Heldenzeit 2. — 3. Allerhand Leute 2. — *4. Das Volksleben in Steiermark 2. — 5. Neue Waldgeschichten 2. — 6. Dorfsünden, Novellen 2. — 7. Der Gottsucher, Ein Roman aus dunkler Zeit 2. — *8—9. Waldheimat, Erinnerungen a. d. Jugendzeit 4. — 10. Die Schriften des Waldschulmeisters 2. — *11. Heidepeters Gabriel, Autobiogr. Roman 2. — 12—14. Buch der Novellen 6. — *15. Hoch vom Dachstein, Gesch. a. Steiermark 2. — II. Serie: 1. Höhenfeuer, Neue Gesch. a. d. Alpen 2. — *2. Allerlei Menschliches 2. — 3—4. Das Geschichtenbuch des Wanderers 4. — *5. Die Aelpler 2. — 6. Martin der Mann 2. — *7. Spaziergänge in der Heimat 2. — *8. Sonntagsruhe, Ein Unterhaltungs-Erbauungsbuch 2. — 9. Feierabende, Lustige u. finstere Gesch. 2. — *10. Sonderlinge aus dem Volke der Alpen 2. — *11. Bergpredigten 2. — *12. Am Wanderstabe 2. — 13—14. Der Schelm aus den Alpen 4. — *15. Meine Ferien 2. — III. Serie: 1. Das ewige Licht, Erzählung a. d. Schriften eines Waldpfarrers 2. — *2. Als ich jung noch war, Neue Gesch. a. d. Waldheimat 2. — *3. Erdseggen, Ein Kulturroman 2. — 4. Der Waldvogel 2. — 5. Idyllen aus einer untergehenden Welt 2. — *6. Mein Weltleben, oder: Wie es dem Waldbauernbuben bei den Stadt-leuten erging 4. — *7. Das Sünderglöckel 2. — 8. Sonnenschein 2. — 9. Weltgift 2. — *10. Mein Himmelreich, Ein Glaubensbekenntnis 2. — *Schriften in steirischer Mundart. (Leykam): 1. Zither u. Hackbrett, Gedichte 2. — 2. Tannenharz u. Fichtennadeln, Ein Geschichtenbuch 2. — 3. Stoa steirisch, Lustige Vorlesungen 2.

Einzelwerke: Die Abelsberger Chronik, Den Schriften entnommene Sonderausgabe 2. — *Abenddämmerung, Rückblicke auf den Schauplatz des Lebens 2. — Der Adlerwirt von Kirchbrunn, ill. — Alpengeschichten, ill. — *Alpensommer. (Skizzen.) 2. — Am Tage des Gerichts, Volksschauspiel. — Die beiden Hänse 2. — *Das Buch von den Kleinen, Den Eltern zur Freude, den Liebenden zur Hoffnung, den Junggesellen zur Mahnung u. den Weltweisen zur Lehre 2. — Das zugrunde gegangene Dorf, Erzählung. — Durch! u. a. Geschichten aus den Alpen, ill. — Das Ereignis in der Schrun. 's Guderl. Die Nottaufe. — Das ewig Weibliche. Die Königssucher, ill. — Die Försterbuben, Ein Roman aus den steirischen Alpen 2. — Frohe Vergangenheiten, Launige Geschichten. — Gedichte, ill. — *Geschichten u. Gestalten aus den Alpen. — *Gestalten a. d. Volke der österr. Alpenwelt. — *Gute Kameraden, Persönliche Erinnerungen an berühmte u. beliebte Zeitgenossen, ill. — *Heim zur Scholle. — *Heimgärtners Tagebuch 2. — — *Neue Folge (1912—17). Aus Fried' u. Freud' aus Not u. Streit 2. — I. N. R. I, Frohe Botschaft eines armen Sünders 2. — Lasset uns von Liebe reden, Letzte Geschichten. — Das lichte Land u. allerhand, Eine späte

Nachlese aus Friedenszeiten (Humor) 2. — Mein Lied, Gedichte. — *Mein Weltleben, oder: Wie es dem Waldbauernbuben bei den Stadtleuten erging 2. — *Mein Weltleben. Neue Folge, Erinnerungen eines Siebzigjährigen 2. — Nixnutzig Volk, Eine Bande paßloser Leute 2. — Streit u. Sieg, Novellen. — *Volksreden über Fragen u. Klagen, Zagen u. Wagen der Zeit. — Waldjugend, Geschichten für junge Leute von 15 bis 70 Jahren 2. — Wie sie lieben u. hassen, Erzählung. — Wildlinge, Erzählungen 2. — *u. **Ottokar Kernstock**, Steirischer Waffensegen, Gedichte.

Literatur: *Von Ernst Decsey. 1913, ill. — *Ein Volksbuch. Von Adolf Frankl. 1913, ill. — *Sein Leben u. Schaffen. Von Hugo Möbius. 1903, ill. — *Eine Lebens- u. Charakterskizze. Von Adalb. V. Svoboda. — *u. die Frauen. Von Ella Triebnigg. 1918. — *Sein Leben u. seine Werke. Von A. Vulliod. 1913. — S. a. Rob. Hamerling u. Abt. II: H. Malser.

Rousseau Jean Jacques. *Ausgewählte Werke. (Cotta u. Recl.): 1—3. Bekenntnisse aus seiner Jugend. — 4—5. Emil, oder: Ueber die Erziehung. — 6. Abhandlungen über den Gesellschaftsvertrag u. über den Ursprung der Ungleichheit unter d. Menschen.

Einzelwerke u. Literatur: *Ausgewählte Briefe. 1872. — *Julie, oder: Die neue Heloise, Briefe zweier Liebenden 4. — *Kulturideale, Eine Zusammenstellung aus seinen Werken. Von Ed. Spranger. 1908. — *Sein Leben u. seine Werke. Von F. Brockerhoff. 1863—74. — *Von Paul Hensel. 1919. — *in seinen Werken. Von Friedr. M. Kircheisen. — *der Philosoph des Naturrechts. Von Ella Mensch. — *Seine Persönlichkeit u. sein Stil. Von Ernst Schütte. 1910. — S. a. Abt. II: Erich Schmidt.

Rückert Friedr. Werke. (Cotta): 1. Liebesfrühling, Agnes' Totenfeier, Amaryllis. — 2. Geharnischte Sonette, Vaterländische Gedichte, Bausteine, Jugendlieder, Italienische Gedichte, Oktaven, Volkssagen u. Jugenderinnerungen, Vermischte Gedichte. — 3. Heimat u. Herd, Poetisches Tagebuch, Jahreszeiten, Herz u. Welt, Kritik, Selbstschau, Zahme Xenien, Oestliche Rosen, Ghaselen, Morgenländische Sagen u. Sprüche, Brahmanische Erzählungen, Aus dem Schi-King, 4. Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug, oder: Die Makamen des Hariri. — *5—6. Die Weisheit des Brahmanen, Gesammelte poetische Werke 5. — Werke in Auswahl (Weichert) 6.

Einzelwerke: Gedichte, Auswahl. — *Haus u. Welt, Eine Auswahl 2, ill. — Kindertotenlieder, Aus seinem Nachlaß 2. — Nal u. Damajanti.

Ruskin John *Ausgewählte Werke. (Diederichs): 1. Die sieben Leuchter der Baukunst 3. — 2. Sesam u. Lilien 2. — 3. Der Kranz von Olivenzweigen 2. — 4. Vorträge über Kunst. — 5. Diesem Letzten, Abhandlg. über die ersten Grundsätze der Volkswirtschaft. — 6—7. Praeterita, Erlebtes u. Gedachtes 2. — 8—10. Steine von Venedig 3. — 11—12. Moderne Maler 2.

Einzelwerke: *Das Adlernest, (Beziehungen zwischen Kunst u. Wiss.) 1901. — *Grundlagen des Zeichnens. 1901, ill. — *Die Kunst zu lesen, Arbeit. 1907. — *Menschen untereinander. 1900. — *Vorlesungen über Kunst. (Recl.) — *Was wir lieben u. pflegen müssen. 1900. — *Wege zur Kunst. 1897. — *Wie wir arbeiten u. wirtschaften müssen. 1900. — *Sein Leben u. Lebenswerk, Ein Essay. Von Sam. Sänger. 1900

Saar Ferd. v. Sämtliche Werke. Hg: Jak. Minor. (Hesse): *1. Ferdinand v. Saars Leben u. Schaffen. — 2—3. Gedichte, Nachklänge, Oesterreich, Festdichtungen, Nachlese u. Nachlaß, Verzeichnis der Druckorte, Register der Anfänge u. Ueberschriften. — 4. Dichtungen in Versen: Wiener Elegien, Hermann u. Dorothea, Die Pincelliade. — 5—6. Dramen, Kaiser Heinrich IV., Thassilo, Die beiden de Witt, Tempesta, Eine Wohltat, Fragmente. — 7—12. Novellen aus Oesterreich: Innocens, Marianne, Die Steinklopfer, Die Geigerin, Das Haus Reichegg, Drei neue Novellen, Schicksale, Frauenbilder, Schloß Kostenitz, Herbstreigen, Nachklänge, Camera obscura, Tragik des Lebens, Auswahl a. d. nichtdichterischen Prosa, Bibliographie, Register.

Einzelwerke u. Literatur: Doktor Trojan, Conte Gasparo, Sündenfall, Drei Novellen. — Frauenbilder, Ginevra, Geschichte eines Wiener Kindes, Schloß Kostenitz. — Leutnant Burda, Novelle. — Tambi. — *Leben u. Schaffen. Von Anton Bettelheim. 1908, ill. — *Von Jak. Minor. 1898. — *Von Max Morold. — S. a. Abt. II: Fürstin Marie Hohenlohe.

Sachs Hans. Werke. Hg: B. Arnold. (Deutsche Nat.-Lit.): 1. Disputation zwischen einem Chorherrn u. Schuhmacher. — 2. Strophische Gedichte. — 3. Einfache Sprüche. — 4. Dramatische Sprüche. — Ausgewählte dramatische Werke. Hg. v. Karl Pannier: Fastnachtspiele, Tragödien u. Komödien. — Ausgewählte poetische Werke. Von Karl Pannier: Lieder u. Spruchgedichte, Schwänke.

Einzelwerke: Drei Fastnachtspiele. Für die moderne Bühne bearbeitet v. C. M. Klob: Das heiße Eisen, Der Bauer im Fegefeuer, Der Eulenspiegel

- mit den drei Blinden. — Drei Fastnachtspiele: Das Narrenschneiden. Der fahrende Schüler im Paradies. Der böse Rauch. — *u. seine Zeit, Ein Lebens- u. Kulturbild a. d. Zeit der Reformation. Von Rud. Genée. 1894, ill. — *Von Edm. Goetze. 1890, ill. — *in seiner Bedeutung für unsere Zeit. Von Hanns Holzschuher, ill. — *Von Walth. Nohl. 1912, ill. — *u. Joh. Fischart nebst einem Anhang. Brant u. Hutten. Ausgew. u. erl. von Jul. Sahr.
- *Schaffen, Vom freudigen. Eine Anthologie aus unseren Tagen. Hg. v. Jul. A. Wentzel: Ginzkey. Rud. Bartsch. Hans Hart. Schreckenbach. De-Nora. Schönherr. Otto Ernst. Ertl. Terramare. Pet. Rosegger. Heubner. Ostini. Dreesen. Geißler. Spielhagen. Müller-Guttenbrunn. Gabelentz. Söhle. Schöttler. Rud. Greinz. Wentzel.
- Scheffel Jos. Vikt. v. Gesammelte Werke. (Bonz): 1—2. Biographische Einleitung. Ekkehard, Eine Geschichte aus dem 10. Jahrh. 2. — 3. Hugideo, Eine alte Geschichte. Juniperus, Geschichte eines Kreuzfahrers. Reisebilder. — 4. Episteln. — 5. Der Trompeter von Säckingen, Ein Sang vom Oberrhein 2. Waldeinsamkeit. Bergpsalmen. — 6. Frau Aventure. Gaudeamus.
- Einzelwerke: Aus Heimat u. Fremde, Lieder u. Gedichte. — *Briefe an Ant. v. Werner. 1863—1866. 1915. — Fünf Dichtungen: Die Mär von Ruckertweibchen. Der Brautwillkomm auf Wartburg. Die Linde am Ettersberg. Prolog für die Festvorstellung im Stadttheater zu Mülhausen i. E. Das glücklich Schiff. — Waldeinsamkeit. — *Aufgaben aus Scheffels Romane v. H. Heinze.
- Literatur: *Von Ernst Börschel. 1911, ill. — *Ein deutsches Dichterleben. Von Herm. Pilz. — *Leben u. Dichten. Von Johs. Proelß. 1887. — *Sein Leben u. Dichten. Von Alfr. Ruhemann. 1887, ill.
- Schiller Friedrich v. Werke. Hg: Ludw. Bellermann. (Bibl. Institut): 1. Gedichte I. — 2. Räuber. Fiesco. Kabale u. Liebe. — 3. Don Carlos, Infant von Spanien. Maria Stuart. — 4. Wallensteins Lager. Die Piccolomini. Wallensteins Tod. — 5. Die Jungfrau von Orleans. Die Braut von Messina. Wilhelm Tell. Die Huldigung der Künste. Demetrius. — *6. Der Verbrecher aus verlorener Ehre. Der Geisterseher. Was heißt u. zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte? Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung. — *7. Geschichte des Dreißigjährigen Kriegs — *8. Philosophische Schriften. — 9. Gedichte II. Semele. Körners Vormittag. Der Menschenfeind. Don Carlos, Infant von Spanien. Bruchstücke aus der Thalia 1785—87. — *10. Schillers dramatischer Nachlaß. Kleinere dramatische Fragmente: Demetrius. Entwürfe u. Vorarbeiten. — 11. Uebersetzungen aus Virgils „Aeneide“. Metrische Uebersetzungen fremder Trauerspiele: Iphigenie in Aulis. Szenen aus den Phönizierinnen des Euripides. Macbeth. Phädra. — 12. Uebers. fremder Lustspiele: Turandot. Der Parasit. Der Neffe als Onkel. Die Räuber. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. — *13. Erzählungen. Philosophie, Aesthetik. Vorreden, Ankündigungen, Rezensionen. Aus der Zeit der Militärakademie. — *14. Kleinere historische Aufsätze. — Sämtliche Werke. (Cotta.) — Sämtliche Werke: (Cotta, Volksbibliothek.) 12. — Werke. Hg: Rob. Boxberger u. A. Birlinger. (Deutsche Nat.-Lit.) 16. — Werke. Hg: Rob. Boxberger. (Grote.) 7, ill. — Werke. Illustr. Jubiläumsausg. Hg: Karl Macke. (Herlet.) 2. — Sämtliche Werke. (Hesse.) 12.
- Einzelwerke u. Prosawerke: *Aus seiner Werkstatt, Seine dramatischen Pläne u. Bruchstücke. Hg: Georg Witkowski. 1910. — Erzählungen u. Nachlaß. (Demetrius.) — Der Geisterseher, A. d. Papieren des Grafen O. — Dramatische Werke: Die Braut von Messina, oder: Die feindlichen Brüder, Ein Trauerspiel. — *Erläuterungen v. H. Düntzer u. A. Zipper. — *Aufgaben aus Braut von Messina v. H. Heinze. — Demetrius. (Fragment.) — Demetrius. S. Goethe: Schriften der Goethe-Gesellschaft. — *Erläuterungen v. H. Düntzer. — *Aufgaben aus Demetrius v. H. Heinze. — Don Carlos, Infant von Spanien, Ein dramatisches Gedicht. — *Erläuterungen v. H. Düntzer. — *Aufgaben aus Don Carlos v. H. Heinze. — Dramatischer Nachlaß 2. — *Aufgaben aus Schillers Jugenddramen (Die Räuber, Fiesco, Kabale u. Liebe), Don Carlos u. Demetrius. Von H. Heinze u. W. Schröder. — Die Jungfrau von Orleans, Eine romantische Tragödie. — *Erläuterungen v. H. Düntzer u. A. Zipper. — *Aufgaben aus Jungfrau von Orleans v. H. Heinze. — Kabale u. Liebe, Ein bürgerliches Trauerspiel. — *Erläuterungen von H. Düntzer. — *Aufgaben aus Kabale u. Liebe v. H. Heinze. — Maria Stuart, Trauerspiel. — *Erläuterungen v. H. Düntzer u. A. Zipper. — *Aufgaben aus Maria Stuart v. H. Heinze. — Die Räuber, Ein Schauspiel. — *Erläuterungen v. H. Düntzer u. A. Zipper. — *Aufgaben aus Räuber v. H. Heinze. — Die Verschwörung des Fiesco zu Genua, Ein republikanisches Trauerspiel. — *Erläuterungen v. H. Düntzer.

— *Aufgaben aus Fiesco v. H. Heinze. — Wallenstein, Ein dramatisches Gedicht: Wallensteins Lager. Die Piccolomini. Wallensteins Tod 2. — *Erläuterungen v. H. Düntzer u. A. Zipper. — *Aufgaben aus Wallenstein v. H. Heinze. — Wilhelm Tell, Schauspiel. — *Erläuterungen v. H. Düntzer u. A. Zipper. — *Aufgaben zu Wilhelm Tell v. H. Heinze.

Gedichte, Sprüche u. a.: *Ausprüche. Von H. Oswald. (Brevier-Bibl.) Balladen. — Gedichte. — *Erläuterungen v. Heinr. Düntzer u. Heinr. Viehoff. — *Philosophische Gedichte.

Briefe u. Gespräche: *Ausgewählte Briefe. Ausgew. u. eingel. v. Eug. Kühnemann. 1907. — *Feuertrunken, Eine Dichterjugend. (Schillers Briefe bis zu seiner Verlobung.) 1909. — *u. Goethe. Briefwechsel. (1794—1805.) 1881, ill. — *u. Willh. v. Humboldt. Briefwechsel. 1900. — *u. Körner. Briefwechsel. Von 1784 bis zum Tode Schillers. 1892. — *u. Lotte. Briefwechsel 1788—1805. 1905. — *Gespräche u. andere Zeugnisse aus seinem Umgang. Von Flodoard Frh. v. Biedermann. 1918. — *Gespräche, Berichte seiner Zeitgenossen über ihn. Hg: Jul. Petersen. 1911.

Literatur: *Von Ludw. Bellermann. 1911, ill. — *der Politiker im Licht unserer großen Gegenwart. Von Theod. Birt. 1916. — *Schillers Frauengestalten. Von Jul. Burggraf. 1900. — *u. Goethe. Im Werden der Kraft. Von J. Burggraf. 1902. — *Schillerpredigten. Von Jul. Burggraf. 1909. — *Von Thom. Carlyle. 1912. — *Eingel. durch Goethe. 1880. — *Leben. Von Heinr. Düntzer. 1881, ill. — *Jugend- u. Wanderjahre in Selbstbekenntnissen. Von Kuno Fischer. 1890—1891. — *als Philosoph. Von Kuno Fischer. 1858. — *Die Selbstbekenntnisse Schillers. Von Kuno Fischer 1858. — *u. der Neuidealismus. Von P. Friedrich. 1910, ill. — *Aesthetische Erziehung. Ausgew. u. eingel.: Alex. v. Gleichen-Rußwurm. 1905. — *Die Geschichte seines Lebens. Von Alex. v. Gleichen-Rußwurm. 1914, ill. — *Lebensaufriß aus Tagebüchern, Briefen u. Zeitstimmen. Von Alex. v. Gleichen-Rußwurm. 1918, ill. — *Weltanschauung u. seine Zeit. Von Alex. v. Gleichen-Rußwurm. 1907, ill. — *als Mensch, Denker und Dichter. Von Karl Grün. — *Von Otto Harnack. 1898. — *Dramen. Von Emil Heusermann. 1915. — *Von Johs. Höffner. 1911, ill. — *Weltanschauung. Von Theod. Kappstein. 1921. — *Von Eug. Kühnemann. 1914. — *Geistesgang. Von A. Kuhn. 1863. — *Heimatjahre. Von Herm. Kurz. 1879. — *Welt- u. Lebensanschauung in Aussprüchen a. s. Werken u. Briefen. Von Eleonore Lemp. 1909. — *Von Fritz Lienhard, ill. — *Das Schiller-Buch. Hg: Fel. Lorenz. — *Seine Entstehung u. seine Zukunft. Von Samuel Lublinski, ill. — *Sein Leben u. Schaffen. Von Alb. Ludwig. 1912, ill. — *Anekdoten, Charakterzüge, ernste u. heitere Bilder a. seinem Leben. Hg: Theod. Mauch. 1905. — *Sein Leben u. seine Werke. Von Jak. Minor. 1890. — *Leben u. Werke. Von Emil Palleske. 1911, ill. — *Schiller-Galerie, Charaktere a. Schillers Werken. Gezeichnet v. Friedr. Pecht u. Arth. v. Ramberg. 1867. — *u. seine Zeit. Von Johs. Scherr. 1860. — *Ein Lebensbuch für jung u. alt. Von Ferd. Schmidt. — *u. seine Zeitgenossen. Von Julian Schmidt. 1859. — *Marbacher Schillerbuch. Hg. v. Schwäbischen Schillerverein. 1905, ill. — *Bilder a. d. Schillerzeit. (Mit ungedruckten Briefen an ihn.) Hg: Ludw. Speidel u. Hugo Wittmann. — *Schillers Flucht von Stuttgart u. Aufenthalt in Mannheim (1782—85). Von Andreas Streicher. 1912. — *in seinem Verhältnisse zur Wissenschaft. Von Karl Tomaschek. 1862. — *Leben, Geistesentwicklung u. Werke. Von Heinr. Viehoff. 1888. — *u. Goethe. Jena u. Weimar. Von Wilh. Wachsmuth. 1911, ill. — *Leben. Von Karoline v. Wolzogen. — *Von Jak. Wychgram. 1907. — *Von Theod. Ziegler. 1905. — *Schiller, Charlotte v., u. ihre Freunde. Von Ludw. Urlichs. 1860—62. — *Leben. Von Karl Fulda. 1878. — *Ein Lebens- u. Charakterbild. Von Herm. Mosapp. 1896. — *Von Jak. Wychgram. 1907, ill. — *Schiller, Christophine v. Schillers Liebblingsschwester. Von Jul. W. Braun. 1902. — S. a. Thom. Carlyle, Joh. Wolf. v. Goethe u. Abt. II: Heinr. Bulthaupt, Moriz Carriere, Udo Gaede, Jos. Hillebrand u. Herm. Kurz.

Schriftstellerhaus. Hg: F. Flemming, Gotth. Meyer, Emmerich Ranzoni, Franz Scherer u. Carl v. Thaler 2.

Schule, Die Gegner der zweiten schlesischen. Hg: Ludw. Fulda. (Deutsche Nat.-Lit.): Joh. Christ. Günther, Christ. Weise. Barth. Heinr. Brockes. Fr. R. L. Frh. v. Canitz. Benj. Neukirch u. Christ. Wernike.

Speidel Heinr. Gesammelte Schriften. (Cotta): 1. Leberecht Hühnchen, Jorinde u. a. Geschichten 2. — 2. Vorstadtgeschichten 2. — 3. Neues von Leberecht Hühnchen u. Sonderlingen. — 4. Geschichten u. Skizzen aus der Heimat 2. — 5. Die goldene Zeit, Neue Geschichten a. d. Heimat. — 6. Ein Skizzenbuch, Neue Geschichten. — 7. Glockenspiel, Gesammelte Gedichte 2. — 8. Leberecht Hühnchen als Großvater. — 9. Sonderbare Geschichten 2. — 10. Der Schatz u. anderes. — 11. Neues Glockenspiel.

Gesammelte Gedichte. — 12. Berliner Skizzen, Neue Vorstadtgeschichten. — *13. Vo Perlin nach Berlin, Aus meinem Leben. — 14. Die Augen der Erinnerung u. andere 2. — 15. Reinhard Flemmings Abenteuer zu Wasser u. zu Lande. I. — 16—17. Wintermärchen 4. — 18—19. Reinhard Flemmings Abenteuer zu Wasser u. zu Land. II—II — 20. Ludolf Marcipanis u. anderes.

Einzelwerke: Hans Reinharts Abenteuer u. a. Geschichten. — Heimatgeschichten Odysseus. Die goldene Zeit. Drei Rosen an einem Zweig. Eva. Hans Reinharts Abenteuer Jorinde 2. — Kinkerlitzchen, Allerlei Scherze. — *Die Musik der armen Leute u. andere Vorträge. — *Naturbilder. 1909. — Der Rosenkönig, Eine Vorstadtgeschichte — Die silberne Verlobung. — Vorstadtgeschichten 4. — Weihnachtsgeschichten. — S. a. Fritz Reuter.

Seidl Joh. Gabriel. Gesammelte Schriften. (Hesse): 1. Schillers Manen! Lieder der Nacht. Balladen, Romanzen, Sagen u. Lieder. Alfons v. Lamartines Elegien. Liedertafel — 2. Bifolien. — 3. Flinslerln, Gedichte in niederöstr. Mundart. — 4. Almer. (Inneröstr. Volksweisen.) Natur u. Herz. — 5. Oesterreichische Volkshymne. Des Gabriel Faërnus Fabeln. Aus dem dichterischen Nachlasse. Novellen u. Erzählungen.

Einzelwerke: Ausgewählte Dichtungen. — Bifolien, Gedichte 2.

*Seume Joh. Gottfr. Prosaische u. poetische Werke. (Hempel): 1. Mein Leben. — 2—3. Spaziergang nach Syracus. — 4. Mein Sommer 1805. — 5. Gedichte. — *Mein Leben. Spaziergang nach Syracus. Kulturschilderungen aus dem 18. Jahrh.

Shakespeare William. Dramatische Werke. Nach der Uebers. v. Aug. Wilh. Schlegel Phil. Kaufmann u. A. Voß. Hg. v. Max Koch. (Cotta): 1—2. Jugendlustspiele: Die Widerspenstigen Zähmung. Die Komödie der Irrungen. Die beiden Veroneer. Verlorne Liebesmüh'. Ende gut, alles gut. Sommernachtstraum. — 3. Titus Andronicus. Romeo u. Julia. Der Kaufmann von Venedig. — 4—6. Königsdramen: König Johann. König Richard II. König Heinrich IV. König Heinrich V. König Heinrich VI. König Richard III. König Heinrich VIII. — 7. Spätere Lustspiele: Die lustigen Weiber von Windsor. Viel Lärm um Nichts. Was ihr wollt, oder: Dreikönigsabend. Wie es euch gefällt. — 8—10. Tragödien: Hamlet, Prinz von Dänemark. Othello, der Mohr von Venedig (Römische Tragödien): Coriolanus. Julius Cäsar. Antonius u. Cleopatra. König Lear. Macbeth. — 11. Timon von Athen. Troilus u. Kressida. Maß für Maß. — 12. König Zymbelin. Das Wintermärchen. Der Sturm. — Sämtliche dramatische Werke. Uebers. v. Schlegel u. Tieck. (Cotta Volksbibliothek) 12.

Einzelwerke. Dramatische Werke: Coriolan, Tragödie. — *Aufgaben aus Coriolan v. H. Heinze. — Dramen ill.: König Lear. König Heinrich VIII. Antonius u. Kleopatra. Othello. Zähmung einer Widerspenstigen. Cymbelin. Die beiden Edelleute von Verona. Die Komödie der Irrungen. — Hamlet, Prinz von Dänemark. — *Aufgaben aus Hamlet v. H. Heinze. — *Erläutert v. H. Düntzer. — Julius Cäsar, Trauerspiel. — *Aufgaben aus Julius Cäsar v. H. Heinze. — Der Kaufmann von Venedig. — *Aufgaben aus Kaufmann von Venedig v. H. Heinze. — König Lear. — *Aufgaben aus König Lear v. H. Heinze. — Macbeth, Tragödie. — *Aufgaben aus Macbeth v. H. Heinze. — Othello, der Mohr von Venedig, Trauerspiel. — Romeo u. Julia, Trauerspiel. — Ein Sommernachtstraum. — Das Wintermärchen, Schauspiel. — *Aufgaben aus Coriolan u. Macbeth v. H. Heinze.

Gedichte, Sprüche u. a.: *Brevier (Zitate). Von H. Siegfried. (Brevier-Bibl.) — *Gedichte. — *Sonette. Uebers. v. Alexander Neidhardt. — *Erläutert v. Aloy Brandl. Uebers. v. Ludwig Fulda.

Literatur: *Die Shakespearomanie. Von Roderich Benedix. 1873. — *Frauencharaktere. Von Friedr. Bodenstedt. 1878. — *Von Georg Brandes. 1904. — *Von Aloy Brandl. 1894. — *Von Ed. Dowden. 1908. — *Sein Entwicklungsgang in seinen Werken. Von Edw. Dowden. 1879. — *An der Grenze zweier Zeiten, Freie Reden über Shakespeare. Von Adolf Gelber. 1902. — *Probleme (Troilus u. Cressida). Von Adolf Gelber. 1898. — *Leben u. Werke. Von Rud. Genée. 1878. — *Geschichte der Shakespear'schen Dramen in Deutschland. Von Rud. Genée. 1870. — *Von G. G. Gervinus. 1862. — *Frauengestalten. Von Alex. Frh. v. Gleichen-Rußwurm. 1910, ill. — *u. der deutsche Geist. Von Friedr. Gundolf 1920. — *Shakespeares Mädchen u. Frauen. Von Heinr. Heine. 1861. — *Von L. Kellner. 1900, ill. — *der Philosoph der sittlichen Weltordnung. Von Vincenz Knauer. 1879. — *als Dichter, Weltweiser u. Christ. Von Wilh. König. 1873. — *Vorlesungen über Shakespeare, seine Zeit u. seine Werke. Von F. Kreyssig. 1862. — *Frauengestalten. Von Louis Lewes. 1893. — *Shakespeare-Studien. Von Otto Ludwig. 1901. — *Studien über Shakespeare u. das moderne Theater nebst einer autobiographischen Skizze. Von Ernesto Rossi. 1885. — *Shakespeares Dramen

u. sein Schauspielerberuf. Von Johs. E. Schmidt. 1914. — *Von Franz Servaes. — *u. seine Zeit. Von Ernst Sieper. 1907, ill. — *Lyrisches im Shakespeare. Von Wilh. Steuerwald. 1881. — *Von Bernh. ten Brink. 1907. — *Shakespeare-Charaktere. Von Jul. Thümmel. 1887. — *Vorträge. Von Friedr. Theod. Vischer. 1900—12: 1. Einleitung. Hamlet, Prinz v. Dänemark. — 2. Macbeth. Romeo u. Julia. — 3. Othello. König Lear. — *Shakespeare u. Shakspere. Zur Genesis der Shakespeare-Dramen. Von Karl Friedr. Graf Vitzthum v. Eckstädt. 1888. — *Der wahre „Shakespeare“. Von Alfr. Weber. 1919, ill. — *vom Standpunkt der vergleichenden Literaturgeschichte. Von W. Wetz. 1890. — *Der Dichter u. sein Werk. Von M. J. Wolff. 1913. — *Shakespeares große Verbrecher. (Richard III., Macbeth, Othello.) Von Erich Wulffen. 1911. — *Weilen, Alex. v. Hamlet auf der deutschen Bühne bis zur Gegenwart. 1908. — S. a. Heinr. Heine, Otto Ludwig u. Abt. II: Heinr. Bulthaupt — S. a. fremdsprachigen Katalog, englische u. französische Literatur.

***Simrock Karl.** Ausgewählte Werke. (Hesse): 1. Biographische Einleitung. Ausgewählte Gedichte. — 2. Das Amelungenlied I: Wieland der Schmied. Wittich Wielands Sohn. Ecken Ausfahrt. — 3. Das Amelungenlied II: Dietleib, Sibichs Verrat. — 4. Das Amelungenlied III: Die beiden Dietriche. Die Rabenschlacht. Die Heimkehr. — 5. Das Nibelungenlied. — 6. Gudrun. — 7—8. Das kleine Heldenbuch: Walther u. Hildegunde. Alphart. Der hörnerne Siegfried. Der Rosengarten. Das Hildebrandslied. Ortnit. Hugi-dietrich u. Wolfdietrich. — 9—10. Wolfram v. Eschenbachs Parzival u. Titurel. — 11. Gedichte Walthers v. d. Vogelweide. — 12. Heliand (Christi Leben u. Lehre). Einzelwerke: *Das deutsche Rätselbuch. — *Die deutschen Sprichwörter 3. (Ges. v.) — *Handbuch der Deutschen Mythologie mit Einschluß der Nordischen. 1887. — *Rheinsagen aus dem Munde des Volks u. deutscher Dichter, ill.

Stendhal (Beyle) Henry. Ausgewählte Werke. Hg: Fr. v. Oppeln-Bronikowski. (Diederichs): 1—2. Rot u. Schwarz, Eine Chronik des 19. Jahrhunderts 4. — *3. Ueber die Liebe 2. — 4. Die Aebtissin von Castro, Renaissance-Novellen 2. — *5. Bekenntnisse eines Egotisten, Selbstbildnis Beyles aus seinen Briefen, Tagebüchern u. autobiograph. Fragmenten 2. — 6—7. Die Kartause von Parma 2. — *8. Chroniken aus der italienischen Renaissance u. nachgelassene Schriften 2.

Einzelwerke: *Aphorismen über Schönheit, Kunst u. Kultur. — *Ausgewählte Briefe. (1800—1842.) 1910. — *Essays. 1904. — Novellen: Die Aebtissin v. Castro. Vittoria Accoramboni, Herzogin v. Bracciano. Die Cenci. Die Herzogin v. Palliano. Vanina Vanini. — Novellen aus Italien. — *Reise in Italien. 1911, ill. — Römerinnen. Zwei Novellen. — *Römische Spaziergänge. 1910, ill.

Stieler Karl. Werke. Ausgew. u. hg. v. Karl Quenzel. (Hesse): 1. Leben u. Schaffen. Ausgew. Gedichte in oberbayrischer Mundart. — 2. Hochlandslieder. — 3. Neue Hochlandslieder. — 4. Wanderzeit. Ein Winteridyll. — 5. Hochlandsbilder, Ausgew. Vorträge u. Aufsätze.

Einzelwerke, Prosa: *Bilder aus Bayern. 1908. — *Durch Krieg zum Frieden (1870—1871). 1886. — Das Fingerhackeln, Eine Prosaauswahl. — *Kulturbilder aus Bayern. 1885. — *Natur- u. Lebensbilder a. d. Alpen. 1890.

Gedichte: A Hochzeit in die Berg', Dichtungen in oberbayrischer Mundart 2, ill. Bergbleamln, Gedichte in oberbayrischer Mundart, ill. — Habt's a Schneid!? — Um Sunnawend'. — Weil's mi freut!

Stifter Adalbert. Ausgewählte Werke. Hg: Rud. Fürst. (Hesse): 1—4. Stifters Leben u. Schaffen. Studien: Der Kondor, Feldblumen, Das Heidedorf, Der Hochwald. — Die Narrenburg. Die Mappe meines Urgroßvaters. Abdias. Das alte Siegel. Brigitta Der Hagestolz. Der Waldsteig. Zwei Schwestern. Der beschriebene Tännling. — 5. Bunte Steine: Granit, Kalkstein, Turmalin, Bergkrystall, Katzensilber, Bergmilch. — 6. Erzählungen: Prokopos, Die drei Schmiede ihres Schicksals, Der Waldbrunnen, Nachkommenschaft, Der Waldgänger, Der fromme Spruch, Der Kuß von Sentze. — *7. Aus dem alten Wien. (Ein Gang durch die Katakomben. Vom Sankt Stephansturm.) Aus dem bayrischen Walde. — Ausgew. Werke. Hg: Otto Rommel 2. — *Vermischte Schriften.

Einzelwerke u. Literatur: *Aus dem alten Wien, Zwölf Studien. Hg. v. Otto Erich Deutsch. — *Briefe. 1917. — *Eine Entdeckung. Von Herm. Bahr. 1921. — *Waldesgründe u. sonnige Höhen. — *Sein Leben u. seine Werke. Von Raimund Hein. 1904, ill. — *Eine Studie. Von Wilh. Kosch. 1905. — S. a. Abt. II: Emil Kuh.

Storm Theod. Sämtliche Werke. (Westermann): 1. Immensee. Späte Rosen. Auf dem Staatshof. Ein grünes Blatt. Im Schloß. Unter dem Tannenbaum. Abseits. Von Jenseit

des Meeres. Angelika. Im Sonnenschein 2. — 2. In St. Jürgen. Eine Malerarbeit. Auf der Universität. Posthuma. Wenn die Äpfel reif sind. Drüben am Markt. Der kleine Häwermann. Geschichten a. d. Tonne: Die Regentrupe. Der Spiegel des Cyrianus. Bulemanns Haus. Im Saal. Veronika. — 3. Marthe u. ihre Uhr. Hinzelmanier. Viola tricolor. Draußen im Heidedorf. Zerstreute Kapitel: (Der Amtschirurgus. Heimkehr. Lena Wies. Von heut' u. ehemed. Zwei Kuchenesser der alten Zeit. Von Kindern u. Katzen u. wie sie die Nine begruben.) Aquis submersus. Beim Vetter Christian 2. — 4. Eine Halligfahrt. Pole Poppenspüler. Waldwinkel. Ein stiller Musikant. Psyche. Eekenhof. Im Brauerhaus 2. — 5. Renate. Carsten Curator. Ein Doppelgänger. „Es waren zwei Königskinder.“ Zur „Wald- u. Wasserfreude“ 2. — 6. Hans u. Heinz Kirch. Zur Chronik von Grieshuus. Der Herr Etatsrat. Ein Fest auf Haderslevhuus 2. — 7. Bötjer Basch. Schweigen. Der Schimmelreiter. Die Söhne des Senators 2. — 8. Im Nachbarhaus links. John Riew'. Ein Bekenntnis. Meine Erinnerungen an Ed. Mörike. Gedichte 2. — 9. Spukgeschichten u. a. Nachträge zu seinen Werken.

Einzelwerke u. Literatur: Ausgewählte Novellen 3, ill. — *Briefe an seine Braut. Hg: Gertrud Storm. — *Briefe an seine Frau. Hg: Gertrud Storm. 1915. — *Briefe an seine Kinder. Hg: Gertrud Storm. 1916. — *Briefe an seine Freunde H. Brinkmann u. W. Petersen. 1918. — *Briefe in die Heimat. Hg: Gertrud Storm. — *Briefwechsel zwischen Theod. Storm u. Ed. Mörike. Hg: Hanns Wolfg. Rath. 1919, ill. — *Leben u. Werke. Von Alfr. Biese. 1917. — *Ein deutscher Lyriker. Von Herm. Binder. — *Gedenkbuch zu des Dichters 100. Geburtstag. Hg: Friedr. Düsel. 1916, ill. — *Sein Leben u. seine Dichtung. Von Paul Schütze. 1887. — *Ein Bild seines Lebens. Von Gertrud Storm. 1912—13. — S. a. Abt. II: Paul Heyse.

Strindberg Aug. Werke. Verdeutsch von Emil Schering. (Müller.) Abt. I. Dramen: 1. Jugenddramen: Der Friedlose. Meister Olof. Anno achtundvierzig. — 2. Romantische Dramen: Das Geheimnis der Gilde. Frau Margit. Glückspeter. — 3. Naturalistische Dramen: Der Vater. Kameraden. Die Hemsör. Die Schlüssel des Himmelreichs. — 4. Elf Einakter: Fräulein Julie. Gläubiger. Paria. Samum. Die Stärkere. Das Band. Mit dem Feuer spielen. Vorm Tode. Erste Warnung. Debet u. Kredit. Mutterliebe. — 5. Nach Damaskus 2. — 6. Rausch. Totentanz. — 7. Jahresfestspiele: Advent. Ostern. Mittsommer. — 8. Märchenspiele, Ein Traumspiel: Die Kronbraut. Schwanenweiß. — 9. Kammerspiele: Wetterleuchten. Die Brandstätte. Gespensteronate. Der Scheiterhaufen. — 10. Spiele in Versen: Abu Casems Pantoffeln. Fröhliche Weihnacht! Die große Landstraße. — 11. Königsdramen: Folkungersage. Gustav Wasa. Erich XIV. Königin Christine. — 12. Deutsche Historien: Der 80 jährige Krieg. (Gustav Adolf.) Die Nachtigall von Wittenberg. (Luther.) — 13. Dramatische Charakteristiken: Engelbrecht. Karl XII. Gustav III. — 14. Regendentramen: Der Jarl. Der letzte Ritter. Der Reichsverweser. — Abt. II. Romane: 1. Das rote Zimmer, Schilderungen a. d. Künstler- u. Schriftstellerleben 2. — 2. Die Inselbauern 2. — 3. Am offenen Meer 2. — 4. Die gotischen Zimmer, Familienschicksale vom Jahrhundertende 2. — 5. Schwarze Fahnen, Sittenschilderungen vom Jahrhundertwechsel 2. — Abt. III. Novellen: Die modernen Novellen: 1. Heiraten, Zwanzig Ehegeschichten: Asra. Liebe u. Brot. Muße. Ersatz. Reibungen. Unnatürliche Auslese. Reformversuch. Naturhindernis. Ein Puppenheim. Vogel Phönix. „Romeo u. Julia“. Herbst. Fruchtbarkeit. Zwangsehe. Die verbrecherische Natur. Corinna. Ungetraut u. getraut. Zweikampf. Seine Magd. Der Familienversorger 2. — 2. Schweizer Novellen: Neubau. Rückfall. Ueber den Wolken. Gewissensqual. Auf zur Sonne. Die Möwen. Der Kampf der Gehirne. Das Märchen vom Sankt Gotthard 2. — 3. Das Inselmeer. — 4. Märchen, Fabeln, Gedichte in Prosa. — 5. Drei moderne Erzählungen: Der Sündenbock. Richtfest. Quarantäne. — Historische Novellen: 6. Schwedische Schicksale u. Abenteuer: Veredelte Frucht. Ein Unwillkommener. Höhere Zwecke. Beschützer. Von gut u. böse. Entwicklung. Paul u. Peter. Neue Waffen. Ein Triumph. Ein Begräbnis. Herr Bengts Frau. Der letzte Schuß 2. — 7. Kleine historische Romane: Tschandala. Eine Hexe. Die Insel der Seligen. — 8. Historische Miniaturen: Die ägyptische Knechtschaft. Der Halbkreis von Athen. Flaccus u. Maro. Leontopolis. Das Lamm. Das wilde Tier. Apostata. Attila. Der Diener der Diener. Ismael. Eginhard an Emma. Das tausendjährige Reich. Peter, der Eremit. Laokoon. Das Werkzeug. Old Merry England. Der weiße Berg. Der Große. Die sieben guten Jahre. Gerichtstage. — 9. Schwedische Miniaturen: Starkodd. Hildur die Opferbraut. Adelsö u. Björkö. Wikingerleben. Der Jarl. Karl Ulfesson u. seine Mutter. Die Geiseln. Gerichtsreise. Das Trauerspiel von Oerbyhus. Apostata. Das Waserbe. In Bärwalde. Der König von Oeland. Das Elefantengewölbe. Leichenwache. Der Strömann. Eine königliche Revolution. — *Abt. IV. Lebensgeschichte: 1. Der Sohn einer Magd 3. — 2. Die Entwicklung einer Seele 2.

— 3. Die Beichte eines Toren 2. — 4. Inferno. Legenden 2. — 5. Entzweit. Einsam 2. — Abt. V. Gedichte: Wundfieber. Schlafwandler. Liebeslyrik. Hexameter. — *Abt VI. Wissenschaft: 1. Unter französischen Bauern. — 2. Blumenmalereien u. Tierstücke. Schwedische Natur. Sylva Sylvarum. — 3. Antibarbarus. — 4. Dramaturgie: Die Kunst des Schauspielers. Das intime Theater. Das historische Drama. Shakespeare. Faust. — 5. Ein Blaubuch. — 6. Ein neues Blaubuch. — 7. Das dritte Blaubuch. Auszug: Das Buch der Liebe.

Einzelwerke, Prosawerke: Aus dem lateinischen Viertel, Skizzen a. d. schwedischen Universitätsleben. — *Der bewußte Wille in der Weltgeschichte. — *Das Buch der Liebe (Auszug a. d. Blaubuch) 2. — Eine Ehegeschichte. — Herren des Meeres, Novellen u. Skizzen. — Die Hexe. — Eine Kindersage. — *Legenden. — Die Leute auf Hemsö, Erzählung a. d. Scheren. — Märchen. — Moderne Fabeln. — Neue Waffen, Erzählungen. — Russen im Exil. — Die schönsten historischen Erzählungen. Ausgew. u. eingel. v. Walt. v. Molo 2. — Schwarze Fahnen, Sittenschilderungen vom Jahrhundertwechsel 2. — Schweizer Novellen. — Der Silbersee. — Dramatische Werke: Fräulein Julie, Naturalistisches Trauerspiel. — Die Gespenstersonate. — Gläubiger, Tragikomödie. — Gustav Adolf, Schauspiel 2. — Die Kronbrant, Ein Märchenspiel. — Meister Olof, Historie. (Ausgabe in Prosa.) — Meister Olof, Historie. (Ausgabe in Versen.) — Nach Damaskus, Drama 2. — Ostern, Ein Passionsspiel. — Die Schlüssel des Himmelreichs, Märchenspiel. — Schwanenweiß, Ein Märchenspiel.

Literatur: *Im Lichte seines Lebens u. seiner Werke. Von Herm. Eswein. 1919. — *Ein Beitrag zur Soziologie der Geschlechter. Von Leop. v. Wiese. 1918.

*Stürmer u. Dränger. Hg: A. Sauer. (Deutsche Nat.-Lit.) 3: 1. F. M. Klinger, Trauerspiele, Schauspiele, Gedichte. J. A. Leisewitz, Julius v. Tarent. — 2. J. M. R. Lenz, Komödien, Gedichte. H. L. Wagner, Die Kindermörderin, Prometheus. — 3. Maler Müller, Schauspiele, Idyllen, Gedichte. Ch. F. D. Schubart, Gedichte.

*Swift Jonathan. Prosaschriften. Hg., eingel. u. kommentiert v. Fel. Paul Greve. (Osterheld): 1. Irland 2. — 2-3. Jonathan Swift, eine Uebersicht über sein Leben, Ein Märchen von einer Tonne. Die Bücherschlacht. Tagebuch für Stella. — 4. Gullivers Reisen 2.

Einzelwerke: *Das Swift-Büchlein, Auswahl aus Dr. Jonathan Swifts Dechanten v. S. Patricus und seiner Freunde Aeußerungen 2.

Thackeray William Makepeace. Gesammelte Werke. Uebs: Heinr. Conrad. (Müller): 1. Feine Gesellschaft: Die verhängnisvollen Stiefel. Die Denkwürdigkeiten des Herrn Charles J. Yellowplush. Die Liebesabenteuer des Herrn Deuceace. Tagebuch des Herrn Cox 2. — 2-4. Der Jahrmart der Eitelkeit 6. — 5. Das Snobs-Buch 2. — 6-8. Die Geschichte von Pendennis 10.

Einzelwerke: *Das braune Haus, Briefe an eine amerikanische Familie. — Eitelkeitsmarkt, Ein Roman ohne Helden (Der Jahrmart des Lebens.) 4. — Die Geschichte Heinrich Esmonds 2. — Die Geschichte des Samuel Titmarsh u. des großen Hoggarty-Diamanten 2, ill. — Das Snobs-Buch. — *Von Anthony Trollope. 1880.

*Thule. Altnordische Dichtung u. Prosa. Hg: Fel. Niedner. (Diederich): Edda. (Helden- u. Götterdichtung.) Uebers: Fel. Genzmer. — Fünf Geschichten a. d. westlichen Nordland. Uebers: Frank Fischer u. W. H. Vogt. — Geschichte von den Leuten a. d. Lachswassertal. Uebs: Rud. Meißner. — Geschichte vom Skalden Egil. Uebs: Fel. Niedner. — Geschichte von dem starken Grettir, dem Geächteten. Uebs: Paul Herrmann. — Geschichte vom weisen Njal. Uebers: Andreas Heusler. — Grönländer u. Färinger Geschichten. Uebs: Erich v. Mendelssohn. — Islands Kultur zur Wikingerzeit. Von Fel. Niedner. (Einleitungsbd.) — Sieben Geschichten von den Ostland-Familien. Uebs: Gust. Neckel. — Vier Skaldengeschichten. Uebers: Fel. Niedner.

Hleck Joh. Ludw. Ausgewählte Werke. (Cotta): 1. Volksmärchen u. Dramen: Die schöne Magelone. Der blonde Eckbert. Der getreue Eckart. Historie von der Melusine. Der gestiefelte Kater. — 2. Die heilige Genoveva. Prolog zum Kaiser Oktavianus. — 3. Prinz Zerbino. — 4. Der Aufruhr in den Cevennen. — 5. Die Gemälde. Des Lebens Ueberfluß. Musikalische Leiden u. Freuden. Der Geheimnisvolle. — 6. Dichterleben. — 7. Vittorio Accorombona. — 8. Tod des Dichters. Gedichte in Auswahl. — Werke. Hg: Jak. Minor. (Deutsche Nat.-Lit.)

Einzelwerke: Das Fest zu Kenilworth. Dichterleben. — Novellen. — Phantasus, Eine Sammlung von Märchen, Erzählungen, Schauspielen u. Novellen 12. — Die Reise ins Blaue hinein, Sechs romantische Novellen 2. — *Leben u. Werke. Von Gotth. Klee. — *u. Wilh. Heinr. Wackenroder. *Phantasien über die Kunst. Franz Sternbalds Wanderungen. Hg: Jak. Minor. (Deutsche Nat.-Lit.) 2. — 8. a. Brentano.

Tolstoi Graf Leo Nik. Gesammelte Werke. Hg: Raph. Löwenfeld. (Diederichs): I. Serie: Dichterische Schriften: *1—2. Lebensstufen: Kindheit, Knabenalter, Jünglingsjahre. — 3—7. Novellen: Der Morgen des Gutsherrn. Aufzeichnungen eines Marqueurs. Luzern. Albert. Zwei Husaren. Die Kosaken. Drei Tode. Der Schneesturm. Sewastopol. Der Holzschlag. Begegnung im Felde. Der Ueberfall. Eheglück. Polikuschka. Leinwandmesser. Der Tod des Iwan Iljitsch. Wandelt, dieweil ihr das Licht habt. Der Herr u. sein Knecht. Die Dekabristen. Bruchstücke eines unvollendeten Romans. — 8. Volkserzählungen. — 9. Dramatische Dichtungen: Die Macht der Finsternis. Die Früchte der Bildung. Der erste Brantweinbrenner. — 10. Die Kreuzersonate. — 11—14. Krieg u. Frieden. — 15—17. Anna Karenina. — 18—19. Auferstehung. — 20—21. Nachlaß: Novellen u. Dramen: Hadschi-Murad. Der gefälschte Coupon. Nach dem Ball. Vater Sergius. Aljoscha. Erzählung für Kinder. Von ihm alle Tugenden. Der Teufel. Und das Licht scheint in der Finsternis. Anhang. — *II. Serie: Schriften zur Religion, Pädagogik u. Kunst: 1. Meine Beichte. — 2—3. Kritik der dogmatischen Theologie. — 4. Mein Glaube. — 5—6. Was sollen wir denn tun? — 7. Das Leben. — 8—9. Das Reich Gottes ist inwendig in Euch. — 10—11. Religiös-ethische Flugschriften: Was ist Religion? Aufruf an die Menschheit. Moderne Sklaven. Sinn des Lebens. Ueber die sexuelle Frage. Warum die Menschen sich betäuben. Das einzige Mittel. Patriotismus u. Regierung. An die Arbeiter. Besinnet Euch. — 12—13. Pädagogische Schriften. — 14. Was ist Kunst?

Einzelwerke, Romane u. a. Prosawerke: Auf Feuer habe acht! Zwei Greise. — *Die Bedeutung der Wissenschaft u. d. Kunst. — Die besten Erzählungen von Tolstoi. Ausgew. u. eingel. v. Walt. v. Molo. — Chadschi Murat. — *Christentum u. Vaterlandsliebe. — *Das Evangelium. — Familienglück. — *Für alle Tage, Ein Lebensbuch. — *Gedanken weiser Männer. — Der Gefangene im Kaukasus u. a. russische Soldatengeschichten 2. — Göttliches u. Menschliches, Erz. — *Gott u. Unsterblichkeit. Das Leben u. die Lehre Christi. Du sollst dem Bösen nicht Widerstand leisten. — *Gottes Reich ist in Euch, oder: Das Christentum nicht als eine mystische Lehre, sondern als neue Lebensanschauung 2. — *Grausame Genüsse: Die Fleischesser. Der Krieg. Die Jagd. Das Glück. Anhang: Mein Glaubensbekenntnis. — Herr u. Knecht. Das Kaffeehaus von Surate. — *Die Hungersnot in Rußland. — *Kindheit u. Knabenalter. 1911. — *Lasterhafte Genüsse. — *Die Lehre Christi dargestellt für Kinder. — Der Leinwandmesser u. a. Gesch. — Luzern. Albert. — *Das Nichtstun. — Pater Sergius u. andere nachgelassene Erzählungen. — *Patriotismus u. Christentum. — Russische Bauern. — Russische Soldatengeschichten u. kleine Erzählungen 2. — Russische Volkslegenden: Wie ein Teufelchen ein Stück Brot stahl. Der Taufsohn. Drei Greise. Der reuige Sünder. Emeljan u. die leere Trommel. Erzählungen: Wo Liebe ist, da ist auch Gott. Gott ist stärker als die Feindschaft. Kleine Mädchen sind klüger als Greise. Die beiden Brüder u. das Gold. Ilias. — Der Schneesturm. Die drei Tode, Zwei Novellen. — *Die Sklaverei unserer Zeit. — *Stadt u. Landleben. — *Tagebuch der Jugend (1847—52). — *Tagebuch (1895—99) 2. — *Ueber Gott u. Christentum. — Der Ueberfall u. a. Erzählungen. — *Unsere Armen u. Elenden. — *Vernunft u. Dogma, Eine Kritik der Glaubenslehre. — Wandelt im Licht, Erzählung a. d. altchristlichen Zeit. — *Warum wir am Leben hängen. — *Was ist Geld? — *Widersprüche der Empirischen Moral. — *Wie ist mein Leben? — Wodurch leben die Menschen? Ein kleines Licht, Zwei Erzählungen. — Dramatische Werke: Der lebende Leichnam, Drama. — Und das Licht scheint in der Finsternis, Drama.

Briefe u. Gespräche: *Briefwechsel mit der Gräfin A. A. Tolstoi (1857—1903) 1913. — *Denkwürdigkeiten, Erinnerungen u. Briefe. Hg: Dmitrij Umanskij. 1922. — *Gespräche mit u. über. Von Raph. Löwenfeld. 1901.

Literatur: *Biographie u. Memoiren. Hg: Paul Birukof. 1906—09, ill. — *Die Lehren Tolstois, Ein Gedankenauszug aus allen seinen Werken. Von Wilh. Bode. 1900. — *Von Jul. Hart. — *Sein Leben, seine Werke u. seine Weltanschauung. Von Raph. Löwenfeld. 1901. — *Der Führer von Jung-Rußland. Von Ernst Lübben. 1908. — *u. seine Bedeutung für unsere Kultur. Von Eug. Heinr. Schmitt. 1901. — *Wie er lebt u. arbeitet. Von P. Sergejenko. 1900, ill. — *Intimes aus seinem Leben. Von Anna Seuron. 1895. — *Leben u. Werke. Von K. J. Staub. 1908, ill. — *Von Eug. Zabel. 1901, ill. — *u. Dostojewski als Menschen u. als Künstler. Von Dmitrij Mereschkowski. 1903.

Turgenejew Iwan. Sämtliche Werke. Hg: Otto Buek u. Kurt Wildhagen. (Müller): 1. Am Vorabend. Väter u. Söhne 2. — 2. Rudin. Die neue Generation 3. — 3. Das Nest der Landjunker. Dunst 2. — 4. Aus dem Tagebuche eines Jägers 3. — 5—8. Novellen 6

— 9. Klara Militsch. Gedichte 2. — 10—11. Dramen 4. — *12. Aufsätze, Kritiken, Reden u. Briefe 2.

Einzelwerke u. Literatur: Aus dem Tagebuch eines Jägers. (Aus den Memoiren eines Jägers.) — Die lebendige Reliquie u. a. Aufzeichnungen eines Jägers. (Folge des Vorigen.) 2. — *Aus der Jugendzeit. — *Briefe. 1886 — Dunst. (Rauch) — Erste Liebe. — Erzählungen eines alten Mannes. — Frühlingsfluten. (Frühlingswogen.) — Das Gasthaus. Genug. — Gedichte in Prosa. — Helene. — Kameraden 2. — Der König Lear der Steppe. Der Fatalist. — Leutnant Jergunows Abenteuer. — Mumu, das Hündchen des Taubstummen. Faust, Zwei Erzählungen. — Neuland. — Der Steppenjunker. — Tagebuch eines überflüssigen Menschen. — Eine Unglückliche. — *Vermischte Aufsätze. — Visionen 2. — Zwei Freunde. — Zwei neue Novellen. — *Eine literarische Studie. Von Eug. Zabel, 1884. — *Kawelin Konstantin u. Iwan Turgenjew. Sozialpolitischer Briefwechsel mit Alex. Iw. Herzen. 1894.

Uhland Joh. Ludw. Gesammelte Werke (Cotta): 1 Gedichte. — 2. Dramen u. dramatische Entwürfe. — *3—4. Sagenforschungen. — *5—6. Zur deutschen Poesie u. Sage.

Einzelwerke: *Alte hoch- u. niederdeutsche Volkslieder. (Hg. v.) — Ausgewählte Balladen u. Romanzen. — *Erläuterungen zu den Balladen u. Romanzen, Dramen u. Dramenentwürfen. Von Heinr. Düntzer. — Ernst, Herzog von Schwaben, Trauerspiel. — *Aufgaben aus Ernst, Herzog v. Schwaben. Von H. Heinze. — *Erläuterungen. Von Alb. Zipper. — Gedichte: Lieder. Vaterländische Gedichte. Sinngedichte. Sonette. Oktaven. Glossen. Dramatische Dichtungen. Balladen u. Romanzen. Altfranzösische Gedichte. Fortunat u. seine Söhne, Fragment. — Ludwig der Baiern, Schauspiel. — *Aufgaben aus Ludwig der Baiern v. H. Heinze. — *Von Max Mendheim. 1912. ill.

Milliers de l'Isle-Adam. Gesammelte Werke. Uebs: Hanns Heinz Ewers. (Müller): 1. Grausame Geschichten 2. — 2. Geschichten vom Jenseits 2. — *3. Tribut an Bonhommet 2. — 4. Isis. (Roman.) — Morgane, Drama 2. — 5. Das zweite Gesicht u. a. Novellen 2. — 6. Axel 2.

Fischer Friedr. Theod. Ausgewählte Werke. Hg: Gust. Keyssner. (Deutsche Verl.-Anstalt): *1. Lyrische Gänge u. a. poetische Werke. (Uhland-Festspiel. Allotria. Nicht.) — 2. Auch Einer, Eine Reisebekanntschaft 3. — *3. Prosaschriften.

Einzelwerke: Allotria 2. — *Altes u. Neues. 1881. — *Briefe aus Italien. 1907. — Faust, Der Tragödie dritter Teil. Treu im Geiste des zweiten Theils des Goethe'schen Faust gedichtet von Deutobold Symbolizetti-Allegorowitsch Mystifizinsky. — *Kritische Gänge. 1866. — *Mode u. Cynismus. 1888. — *Das Schöne in Natur u. Geschichte 2. Wagner Rich. *Sämtliche Schriften u. Dichtungen. 1871—1915. (Breitkopf u. H.): 1. Autobiographische Skizze. Das Liebesverbot. Rienzi. Ein deutscher Musiker in Paris, Novellen u. Aufsätze. Ueber die Ouverture. Der Freischütz in Paris. — Bericht über eine neue Pariser Oper. („La reine de Chypre“ v. Halévy.) Der fliegende Holländer. 2. Tannhäuser. Bericht über die Heimbringung der sterblichen Ueberreste Karl Maria von Webers aus London nach Dresden. Rede an Webers letzter Ruhestätte. Gesang nach der Bestattung. Bericht über die Aufführung der IX. Symphonie von Beethoven. Lohengrin. Die Wibelungen. Der Nibelungenmythus. Siegfrieds Tod. Trinkspruch am Gedenktag des 300-jährigen Bestehens der königl. musikalischen Kapelle in Dresden. Entwurf zur Organisation eines deutschen Nationaltheaters für das Königreich Sachsen. — 3. Die Kunst u. die Revolution. Das Kunstwerk der Zukunft. „Wieland der Schmied“, als Drama entworfen. Kunst u. Klima. Oper u. Drama I: Die Oper u. das Wesen der Musik. — 4. Oper u. Drama II—III: Das Schauspiel u. das Wesen der dramatischen Dichtkunst. Dichtkunst u. Tonkunst im Drama der Zukunft. Eine Mitteilung an meine Freunde. — 5. Ueber die „Goethestiftung“. Ein Theater in Zürich. Ueber musikalische Kritik. Das Judentum in der Musik. Erinnerungen an Spontini. Nachruf an L. Spohr u. Chordirektor W. Fischer. Glucks Ouverture zu „Iphigenia in Aulis“. Ueber die Aufführung des „Tannhäuser“. Bemerkungen zur Aufführung der Oper „Der fliegende Holländer“. Programmatische Erläuterungen zu: Beethovens „Heroische Symphonie“. Ouvertüren zu „Koriolan“, „Fliegender Holländer“, „Tannhäuser“. Vorspiel zu „Lohengrin“. Ueber F. Liszts symphonische Dichtungen. Das Rheingold. — 6. Der Ring des Nibelungen. I: Die Walküre. II: Siegfried. III: Götterdämmerung. Epilogischer Bericht über die Umstände u. Schicksale, welche die Ausführung des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ bis zur Veröffentlichung der Dichtung desselben begleiteten. — 7. Tristan u. Isolde. Ein Brief an H. Berlioz. „Zukunftsmusik“. Bericht über die Aufführung des „Tannhäuser“ in Paris. Die Meistersinger v. Nürnberg. Das Wiener Hof-Operntheater. — 8. Dem königlichen Freunde, Gedicht. Ueber Staat u. Religion. Deutsche Kunst u. deutsche Politik. Bericht an Seine Majestät den König Ludwig II.

- von Bayern über eine in München zu errichtende deutsche Musikschule. Meine I
 innerungen an L. Schnorr v. Carolsfeld. Zur Widmung der zweiten Auflage v
 „Oper u. Drama“. Zensuren. Ueber das Dirigieren. 3 Gedichte: Rheingold. Bei d
 Vollendung des „Siegfried“, Zum 25. August 1870. — 9. An das deutsche Heer v
 Paris (1871). Eine Kapitulation, Lustspiel. Erinnerungen an Auber, Beethoven. Ueb
 die Bestimmung der Oper. Ueber Schauspieler u. Sänger. Zum Vortrag der IX. Sym
 phonie Beethovens. Sendschreiben u. kleinere Aufsätze. — „Bayreuth“. 1. Schlußberic
 über die Umstände u. Schicksale, welche die Aufführung des Bühnenfestspieles „D
 Ring des Nibelungen“ bis zur Gründung von Wagner-Vereinen begleiteten. 2. D
 Bühnenfestspielhaus zu Bayreuth. 6 architektonische Pläne zu dem Bühnenfestspie
 lhaus. — 10. Ueber eine Opernaufführung in Leipzig. Bayreuth, Bayreuther Blätter
 Was ist deutsch? Modern. Publikum u. Popularität. Das Publikum in Zeit u. Raum
 Ein Rückblick auf die Bühnenfestspiele des Jahres 1876. Wollen wir hoffen? Ueber
 das Dichten u. Komponieren. Ueber das Operndichten u. Komponieren im Besonderen
 Ueber die Anwendung der Musik auf das Drama. Offenes Schreiben an Herrn Ern
 v. Weber. Religion u. Kunst. Brief an H. v. Wolzogen. Offenes Schreiben an Herr
 Friedrich Schön in Worms. Das Bühnenweihfestspiel in Bayreuth 1892. Bericht über
 die Wiederaufführung eines Jugendwerkes. — Brief an H. v. Stein. Parsifal. —
 11. Die Hochzeit. Die Feen. Das Liebesverbot, oder: Die Novize v. Palermo. Die
 Bergwerke zu Falun. Die hohe Braut, oder: Bianca u. Giuseppe. Männerlist große
 als Frauenlist, oder: Die glückliche Bärenfamilie. Die Sarazenin. Das Liebesmahl der
 Apostel. Friedrich I. Jesus von Nazareth. Die Sieger. Tristan u. Isolde. Die Meister
 sänger von Nürnberg. Parzival. Venusbergsszene im „Tannhäuser“. — 12. Die ersten
 Schriften über die Oper. Aus der Pariser Zeit. Aus der Dresdener Kapellmeisterzeit.
 Aus der Revolutionszeit. Entwürfe, Gedanken u. Fragmente aus der Zeit der großen
 Kunstschriften. Aus den Sechzigerjahren. Zur Geschichte des Bayreuther Werkes. Zu
 den letzten Schriften über Kunst u. Religion. Programmatische Erläuterungen zu
 Musikstücken: Tristan u. Isolde. Die Meistersänger von Nürnberg. Parsifal. Beethovens
 cis-moll-Quartett. Gedichte. Anhang. Anmerkungen u. Nachträge. — 13—15. Mein
 Leben. — 16. Lebensgeschichtliches. Zur Kunst. Zur Geschichte des Bayreuther Werkes.
 Programmatische Erläuterungen zu den dramatischen Dichtungen, zu den Gelegenheits
 gedichten. Nachtrag. Register. — Ges. Dichtungen. Hg: Jul. Kapp (Hesse.)
 Einzelwerke. Dramatische Werke: *Der fliegende Holländer. (Operntext.)
 — *Erläuterungen v. M. Chop. — *Lohengrin. (Operntext.) — *Erläuterungen v. M.
 Chop. — *Meistersänger von Nürnberg. (Operntext.) — *Erläuterungen v. M. Chop. —
 *Parsifal. (Operntext.) — *Erläuterungen v. M. Chop, B. Förster, E. Hemmes, C. R.
 Hohberger, Paul Lindau, E. Lindner, H. Maushagen, J. Nover, F. Pfohl, A. Poch
 hammer, A. v. Schleinitz, F. Volbach, M. Wirth. — *Rienzi, der letzte der Tribunen.
 (Operntext.) — *Erläuterungen v. M. Chop. — *Ring des Nibelungen (Operntexte):
 *Rheingold. (Vorspiel zur Trilogie.) — *Walküre. (1. Tag aus der Trilogie.) — *Sieg
 fried. (2. Tag aus der Trilogie.) — *Götterdämmerung. (3. Tag aus der Trilogie.) —
 *Erläuterungen v. M. Chop, W. Golther, O. Gumprecht, E. Kloß u. H. Weber, A.
 Pochhammer, B. Shaw, Hans v. Wolzogen. — *Tannhäuser u. der Sängerkrieg auf
 der Wartburg. (Operntext.) — *Erläuterungen v. M. Chop. — *Tristan u. Isolde.
 (Operntext.) — *Erläuterungen v. M. Chop.
 Prosa, Gedichte, Sprüche u. a.: *Aussprüche u. Gedanken. — *Brevier.
 (Zitate.) Hg: Hans v. Wolzogen, ill. — *Gedichte. — *Das Judentum in der Musik. —
 *Der junge Wagner. Dichtungen, Aufsätze, Entwürfe. (1832—49) Hg: Jul. Kapp. 1910. —
 *Lebensbericht. (Selbstbiogr.) — *Mein Leben. 1914. — *Die Musik u. ihre Klassiker
 in Aussprüchen R. Wagners. 1878. — *Oper u. Drama. — *über seinen Parsifal. Aus
 sprüche des Meisters über sein Werk. Von Edwin Lindner. 1913.
 Briefe: *Briefe an Hans v. Bülow. 1916. — *Zukunftsmusik, Brief an einen
 französischen Freund. 1861. — *Briefe an Emil Heckel. 1899. — *Briefwechsel
 zwischen Wagner u. Liszt. 1900. — *Briefe an Minna Wagner. 1908—12. — *Briefe
 an Mathilde Wesendonk, Tagebuchblätter u. Briefe. (1859—71.) 1910, ill. — *Briefe
 an Otto Wesendonk. (1852—70.) 1905, ill. — *an Mathilde u. Otto Wesendonk, Tage
 buchblätter u. Briefe. Hg: Jul. Kapp. 1915, ill. — *Gesammelte Briefe. Hg: Jul. Kapp
 u. Emerich Kastner. 1914. — *an Freunde u. Zeitgenossen. Hg: Erich Kloß. 1909.
 Literatur: *Studien, Neue Untersuchungen über die Persönlichkeit u. das Kultur
 werk des Bayreuther Meisters. Von Theod. Abbtmeyer. 1916. — *Von Guido Adler.
 1904. — *Von Rich. Batka. 1912, ill. — *Liebestragödie mit Mathilde Wesendonk, Die
 Tragödie von Tristan u. Isolde. Von Hans Bélar. 1912. — *in Zürich. (1849—53.)

- Von Hans Béhart. 1900—01. — *Sein Leben u. seine Werke. Von Rich. Bürkner. 1911, ill. — *Führer durch Rich. Wagners Musikdramen. Von Max Burkhardt, ill. — *Von Houst. Stew. Chamberlain. 1911, ill. — *Das Drama Rich. Wagners. Von Houst. Stew. Chamberlain. 1910. — *Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst. Analysiert mit zahlr. Notenbeilagen v. Max. Chop. (Recl) — *Vademecum für den Konzertsaal. Von Max Chop. 1904. — *u. seine Werke, Die Geschichte seines Lebens. Von Heinr. T. Finck. 1896. — *Parsifal-Nachklänge, Allerhand Gedanken über deutsche Kultur, Wissenschaft, Kunst u. Gesellschaft. Von Bernh. Förster. 1-83. — *u. Friedr. Nietzsche zur Zeit ihrer Freundschaft. Von Elisabeth Förster-Nietzsche. 1915, ill. — *Das Leben Richard Wagners. Von Karl Friedr. Glasenapp 19 5-11. — *als Dichter. Von Wolfg. Golther, ill. — *Die sagengeschichtl. Grundlagen der Ringdichtung. Von Wolfg. Golther. 1909. — *Wagner-Probleme u. a. Studien. Von Max Graf. 1900. — *u. sein Bühnenfestspiel: „Der Ring des Nibelungen.“ Von Otto Gumprecht. 1873. — *u. das Ende der Musik. Von Ernst Heinemann. 1913. — *Parsifal, Aufbau u. Gedankenwelt des Bühnenfestspiels unter Berücksichtigung der Quellen. Von E. Hemmes. 1914. — *Werden u. Schicksale von Wagners Parsifal. Von Kurt Rich. Hohberger. 1913. — *u. die Musik der Zukunft. Von Franz Hüffer 1877. — *Das Kunstwerk Wagners. Von Edgar Istel. 1910. — *Melodik u. Harmonie bei Rich. Wagner. Von S. Jadassohn. — *Eine Biographie. Von Jul. Kapp. 1910, ill. — *u. die Frauen, Eine erotische Biographie. Von Jul. Kapp. 1906 ill. — *Revolutionsschriften. Hg: Jul. Kapp. — *in den Jahren. (18:2- 49 u. 1873-75.) Von Gust. Ad. Kietz. 1*05. — *über den Ring des Nibelungen, Aussprüche des Meisters über sein Werk. Hg: Erich Klob u. Hans Weber. 1913. — *Von Max Koch. 1907-13 — *in der Karikatur. Von Ernst Kreowski u. Ed. Fuchs. 1907, ill. — *Seine Anhänger u. seine Gegner. Von Ed. Kulke. 1884. — *u. Friedr. Nietzsche. Von Ed. Kulke. 1890 — *Lebensgang in tabellarischer Darstellung. Von Gust. Levy 1904. — *der Dichter u. Denker. Von Henri Lichtenberger. 1904. — *Ueber Parsifal, Aussprüche des Meisters über sein Werk. Von Edwin Lindner. 1913. — *Wagner, oder: Die Entzauberten. Von Emil Ludwig. 1913. — *Frauengestalten. Von Hedw. H. Materna. 1903, ill. — *Parsifal. Von Hubert Maushagen. 1912, ill. — *als Aesthetiker. Von Paul Moos. 1906. — *Eine Skizze seines Lebens u. Wirkens. Von Franz Muncker. 1891, ill. — *Erinnerungen. Von Angelo Neumann. 1907, ill. — *Von Ludw. Nohl. — *Wagners Bedeutung für die nationale Kunst. Von Ludw. Nohl. 1883 — *Die Bühnenfestspiele in Bayreuth. Von Jak. Nover. 1891. — *u. die deutsche Sage. Von Jak. Nover. 1889. — *Sein Leben und Schaffen. Von Ferd. Pfohl 1918, ill. — *Von Ferd. Pfohl. 1911, ill. — *Bayreuther Fanfaren. Von Ferd. Pfohl, ill. — *Parsifal, In Text u. Musik erl. v. Ferd. Pfohl. 1914. — *Studien u. Kritiken. Von Rich. Pohl. 1883. — *als Student. Von O. F. Scheuer. 1921. — *Aus Wagners Jugendzeit. Von A. Schilling. 1898. — *u. seine Werke. Von Gerh. Schjelderup. 1913, ill. — *Erläuterungen zur Parzival Sage u. zum Gralmythus. Von Alexandra v. Schleinitz. 1894. — *als Dichter. Von Erich v. Schrenck. 1913. — *u. Leipzig. (1813-33) Von Eug. Segnitz. 1901. — *Ein Wagner-Brevier, Kommentar zum Ring des Nibelungen. Von Bernh. Shaw. 1908. — *Die Feindschaft gegen Wagner, Eine geschichtl. u. psycholog. Untersuchung. Von Paul Stefan. 1914. — *in seiner Zeit u. nach seiner Zeit, Eine Jahrhundertbetrachtung. Von Osk. Walzel. 1913. — *Parsifal im neuen Lichte. Von Moritz Wirth 1914. (Mit Notenbeilagen) — *Von Hans v. Wolzogen, ill. — *Erinnerungen an. Von Hans v. Wolzogen. 1883. — *Die Sprache in Wagners Dichtungen. Von Hans v. Wolzogen. 1878 — *u. die Tierwelt, Auch eine Biographie. Von Hans v. Wolzogen. 1910. — *Bahr-Mildenburg Anna u. Herm. Bahr. Bayreuth. 1912. — *Bayreuth. Von Wolfg. Golther. — *Bayreuth. Von Hans v. Wolzogen, ill. — *Conrad Michael Georg. Rossini u. Wagner. 1879. — *Lessing Theod. Schopenhauer. Wagner, Nietzsche, Einführung in moderne deutsche Philosophie. 1906. — *Lindau Paul. Bayreuther Briefe vom reinen Toren. Parsifal von Rich. Wagner. 1883. — *Nüchterne Briefe aus Bayreuth. 1877. — *Ludwig II. u. Rich. Wagner. Von Seb. Röckl. 1913. — *Wey Kurt. Der Meistergesang in Geschichte u. Kunst. 1901. — *Strauß Rich. Strauß kontra Wagner. Von Erich Urban. 1902 — S. a. Baudelaire u. Abt. V: Bayreuther Blätter. — S. a. Musik- u. fremdsprachigen Katalog (englische u. französische Literatur) samt Nachträgen.
- *Weihnachtsbuch. Deutsches. Eine Sammlung der schönsten u. beliebtesten Weihnachtsdichtungen in Poesie u. Prosa 2.
- *Wieland Christoph Martin Gesammelte Werke (Cotta): 1. Oberon, Ein episches Gedicht. — 2. Musarion. Die Grazien. Die erste Liebe. Gandalin. Das Wintermärchen. — 3. Das Sommermärchen. Sixt u. Klärchen. Geron der Adlige. Schach Lolo. Per-

vonte, Menander u. Glycerion. — 4—5. Agathon. — 6. Geschichte der Abderiten. — *Werke. Hg: H. Pröhle. (Deutsche Nat.-Lit.): 1. Musarion. Die Grazien u. Der verklagte Amor. Arbeiten in dramatischer Form. Stein der Weisen. Verschiedene Rezensionen. — 2. Oberon. Erzählungen u. Märchen in Versen. — 3. Geschichte der Abderiten. — 4—5. Aristipp. — 6. Abhandlungen u. Dichtungen, welche sich auf Politik u. Kulturgeschichte beziehen.

Einzelwerke: *Geschichte des Agathon 3. — *Oberon, Ein episches Gedicht. — *Erläuterungen v. H. Düntzer, A. Zipper. — *Aufgaben aus Oberon v. H. Heinze.

*Wiener Osk. Deutsche Dichter aus Prag, Ein Sammelbuch 2. (Hg. v.)

Wilde Osk. Sämtliche Werke. (Globus): 1. Gedichte. — 2. Das Bildnis des Dorian Gray 2. 3. Der glückliche Prinz. — 4. Ein Haus aus Aepfeln der Granate 2. — *5. Betrachtungen 2. — *6. Ziele 2. — 7. Vera, oder: Die Nihilisten, Drama. Mit einem Essay: Oskar Wilde u. das Drama. Von Felix Paul Greve. — 8. Salomé, Tragödie. Die Herzogin von Padua, Tragödie. — 9. Lady Windermeres Fächer, Ein Schauspiel, das von einem guten Weibe handelt. Eine Frau ohne Bedeutung, Schauspiel. — 10. Ein idealer Gatte, Schauspiel. Bunbury, (Ernst sein!) Eine triviale Komödie für ernsthafte Leute. — *11—12. Das Leben Oskar Wildes. Von R. H. Sherard.

Einzelwerke. Romane u. a.: *Aesthetisches u. Polemisches. — Das Bildnis des Mr. W. H. Lord Arthur Saviles Verbrechen, Erzählungen. — *De Profundis, Aufzeichnungen u. Briefe a. d. Zuchthaus in Reading. — Erzählungen u. Märchen, ill.: Der junge König. Der Geburtstag der Infantin. Der Fischer u. seine Seele. Das Sternenkind. Der glückliche Prinz. Die Nachtigall u. die Rose. Der eigensüchtige Riese. Der ergebene Freund. Die bedeutende Rakete. Das Gespenst von Canterville. Die Sphinx ohne Rätsel. Der Modellmillionär. Gedichte in Prosa: Der Lehrer der Weisheit. Das Haus des Gerichts. Der Künstler. Der Mittler. Der Meister. Der Schüler. — Der Priester u. der Meßnerknabe. — *Der Sozialismus u. die Seele des Menschen. Aus dem Zuchthaus zu Reading. Aesthetisches Manifest. — *Ueber Frauen, Liebe u. Ehe.

Dramatische Werke: Bunbury, (Ernst sein!) Eine triviale Komödie für ernsthafte Leute. — Ernst sein! Eine triviale Komödie für seriöse Leute. — Eine Florentinische Tragödie. — Die Herzogin von Padua, Eine Tragödie aus dem 16. Jahrhundert.

Gedichte: *Die Ballade vom Zuchthaus zu Reading. — *Lehren u. Sprüche. — *Weisheiten, Aphorismen.

Literatur: *Von Hedwig Lachmann. — *Sero Osk. Der Fall Wilde u. das Problem der Homosexualität, Ein Prozeß u. ein Interview. 1908.

Zschokke Heinr. Ausgewählte Werke. (Cotta): 1. Alamontade. Die Herrnhuterfamilie. — 2. Ein Narr des 19. Jahrhunderts. Der tote Gast. Die Gründung v. Maryland. Florette. — 3. Der Pascha von Buda. Der Feldweibel. Das blaue Wunder. Das Abenteuer der Neujahrsnacht. Die Walpurgisnacht. Der Blondin von Namur. — 4. Rückwirkungen. Der zerbrochene Krug. Hans Dampf in allen Gassen. Tantchen Rosmarin. Das Wirtshaus zu Cransac.

Einzelwerke: Erzählungen: Hans Dampf in allen Gassen. Der Blondin von Namur. Jonathan Frock. Die Walpurgisnacht. Kriegerische Abenteuer eines Friedfertigen. Es ist sehr möglich! Tantchen Rosmarin. Das blaue Wunder. Alamontade, der Galeerensklave. Adrich im Moos 5. — Novellen.