

- Scholz Wilhelm v.** Der Zufall und das Schicksal. 1937.
- Stifter Adalbert.** Persönlichkeit und Werk. Eine tiefenpsychologische Studie. Von Alfred Winterstein. 1946.
- Thirring Hans.** Der Weltfriede als psychologisches Problem. Vorrede zu einer Psychologie der kulturellen Entartungserscheinungen. 1946.
- Urbantschitsch Rudolf v.** Praktische Lebenskunde. Vom Weltall zum Ich. 1931.
- Psychoanalyse. Ihre Bedeutung und ihr Einfluß auf die Jugenderziehung, Kinderaufklärung, Berufs- und Liebeswahl. 1925.
- Venzmer Gerhard.** Dein Kopf — dein Charakter! Was Schädelform und Anlitzbildung über die Wesensart des Menschen verraten. 1934, ill.
- Verdross-Drossberg Alfred.** Grundlinien der antiken Rechts- und Staatsphilosophie. 1946.
- Verweyen Johs M.** Praktische Menschenkenntnis und richtige Menschenbehandlung. 1934, ill.
- Voneder Sophie.** Wie die Menschen durch die dunkle Pforte schreiten. Von einer, die viele hinübergehen gesehen. 1935.
- Weininger Otto.** Geschlecht und Charakter. Eine prinzipielle Untersuchung. 28. Aufl. 1947
- Zechmeister August.** Das Herz und das Kommende. Von der Einsamkeit des Christen in dieser Zeit. 2. Aufl. 1946.
- Zibermayr Ignaz.** Noricum, Baiern und Österreich. Lorch als Hauptstadt und die Einführung des Christentums. 1944.

III. Kunstwissenschaft.

1. Bildende Kunst, Malerei, Architektur.

(Anhang: Kunstgewerbe.)

- Borchardt Ludwig u. Herbert Ricke.** Ägypten. Landschaft, Volksleben. Baukunst. 1929, ill.
- Danhauser Josef.** Von Arthur Roessler. 1946, ill.
- Delogu Giuseppe.** Italienische Malerei. Eine Anthologie vom 14. bis 19. Jahrhundert. 1939, ill.
- Donin Richard Kurt.** Der Wiener Stephansdom und seine Geschichte. 1946, ill.
- Filek Egid v.** Komm mit nach Schönbrunn. 1944, ill.
- Frey Dagobert.** Kunstwissenschaftliche Grundfragen. Prolegomena zu einer Kunstphilosophie. 1946, ill.
- Gavarni Paul.** Der Mensch und das Werk. Von E. u. J. de Goncourt. 1936, ill.
- Ghirlandajo Domenico.** Von Jan Lauts. 1943. (Bilderwerk.)
- Grimschitz Bruno.** Das Belvedere in Wien. 1946, ill.

- Jahreszeiten, Die.** 25 Meisterwerke alter Buchmalerei. Mit Beiträgen von Fritz E. Hellwag u. a., ill.
- Klauner Friederike.** Die Kirche von Stift Melk. 1946, ill.
- Konrad von Soest.** Von Kurt Steinbart. 1946, ill.
- Laib Conrad u. d. beiden Rueland Frueauf.** Von Ludwig v. Baldass. 1946, ill.
- Macku Anton u. Lucca Chmel.** Der Wiener Stephansdom nach dem Brand im April 1945. 1947 (Bilderwerk).
- Manet Edouard.** Leben. Von Albert Flament. 1932, ill.
- Meyner Friedrich.** Künstleranatomie. Mit Anregungen zum künstlerischen freien Zeichnen. 1942, ill.
- Michelangelo Buonarroti.** Das Leben Michelangelos. Von Hermann Grimm. Vollst. Ausg. eingel. u. mit Anmerk. von Karl August Laux. 1940, ill.
- Pirchan Emil.** Bühnenmalerei. Das Malen von Theaterdekorationen. 1946, ill.
- Rembrandt van Ryn.** Der Überwirkliche. Zeitbild um Rembrandt. Von Hendrik van Loon. 1934, ill.
- Richter Hellmut.** Die neue Malerei und wir. 50 Maler in 50 Bildern. 1930, ill.
- Richtera Leopold.** Die Farbe als wissenschaftliches und künstlerisches Problem. Die Grundlagen der Farbenlehre für Künstler und Kunstgewerber. 1924, ill.
- Rochowanski L. W.** Die Wiener Jugendkunst. Franz Cizek und seine Pflegestätte. 1946, ill.
- Salzkammergut, Das.** Berchtesgaden und Salzburg. 160 Bilder deutscher Maler des 19. Jahrhunderts.
- Schmidt Justus.** Wien. 4. Aufl. 1945, ill.
- Schober Arnold.** Die Römerzeit in Österreich an den Bau- und Kunstdenkmälern dargestellt. 1935, ill.
- Schwarz Heinrich M.** Sizilien. Kunst, Kultur, Landschaft. 1945. (Bilderwerk.)
- Schwind Moritz v.** Der Mann und das Werk. Von Eugen Kalkschmidt. 1943, ill.
- Trost Alois.** Canalettos Wiener Ansichten 1947.
- Vasary Giorgio.** Künstler der Renaissance. Lebensbeschreibungen der ausgezeichnetsten italienischen Baumeister, Maler und Bildhauer. Ausgew. und mit Anmerk. hrsg. von Herbert Siebenhüner. 1940, ill.
- Wien.** Kultur, Kunst, Geschichte. Von Hans Tietze. 1931, ill.
- Anhang: Kunstgewerbe.
- Cassou Jean.** Sieben Jahrhunderte französische Wandteppiche. 1946, ill.
- Rezeptbuch** für alle Zweige der Keramik. 2. Aufl. 1934.
- Schuberth H.** Das Ätzen der Metalle für kunstgewerbliche Zwecke nebst einer Zusammenstellung der wichtigsten Verfahren zur Verschönerung geätzter Gegenstände. 3. Aufl. 1923, ill.
- Strohmer Erich V. u. Walter Nowak.** Altwiener Porzellan. 1946, ill.

2. Musik.

- Bach Anna Magdalena.** Die kleine Chronik der Anna Magdalena Bach. 1931.
- Beethoven Ludwig van.** Eine Skizze seines Lebens und Schaffens. Von Heinrich Kralik. 1927
- Sein Leben in Bildern. 1770 — 1827. Von Helmut Schultz. 1937, ill.
- Bergauer Josef.** Das klingende Wien. Erinnerungsstätten berühmter Tondichter. 2. Aufl. 1946.
- Bruckner Anton.** Geschichten um Anton Bruckner. Ges. und frei den Quellen nacherzählt von Hans Commenda.
- Casals Pablo.** Von Rudolf v. Tobel. 2., überarb. Aufl. 1945, ill.
- Chopin Friedrich.** Der blaue Klang. Chopins Leben von Guy de Pourtalès. 1928.
- Dachs Michael.** Allgemeine Musiklehre für den Schulgebrauch und zum Selbstunterricht. 1931.
- Eysler Edmund.** Aus Wiens zweiter klassischer Operettenzeit. Von Robert Maria Prosl. 1947, ill.
- Geliebte, An die unsterbliche.** Liebesbriefe berühmter Musiker. Hrsg. von Erich H. Müller v. Asow. 1942, ill.
- Haydn Joseph.** Von Karl Geiringer. 1933, ill.
- Bild seines Lebens und seiner Zeit. Von Karl Kobald. 1932, ill.
- Jonas Oswald.** Das Wesen des musikalischen Kunstwerks. Eine Einführung in die Lehre Heinrich Schenkers. 1934.
- Kobald Karl.** Alt-Wiener Musikstätten. 1919, ill.
- Schubert und Schwind. Ein Wiener Biedermeierbuch. 1921, ill.
- Liess Andreas.** Wiener Barockmusik. 1946, ill.
- Mailler Hermann.** Schrammel-Quartett. Ein Buch von vier Wiener Musikanten. 1945, ill.
- Puccini Giacomo.** Briefe des Meisters. Hrsg. von Giuseppe Adami. 1944
- Versuch einer Psychologie seiner Musik. Von Frank Thiess. 1947
- Rossini Gioacchino.** Ausgewählte Briefe. Mit einer biographischen Skizze von Joseph Marx. 1947.
- Schenk Erich.** Kleine Wiener Musikgeschichte. 1946, ill.
- 950 Jahre Musik in Österreich.
- Schubert Franz.** Von Paul Stefan. 1947, ill.
- Sibelius Jean.** Die symphonischen Dichtungen. Eine inhalts- und formanalytische Studie. Von Franz Tanzberger. 1943.
- Valerian R.** Wiener Musik. Ihr Wesen und Werden. 1947, ill.
- Vetter Oskar.** Warum und wie spielen wir Kammermusik? Fragen und Antworten eines Dilettanten. 1938.

Weingartner Felix. Lebenserinnerungen. 1923 — 1929, 1.—2. Bd.

Wellesz Egon. Die neue Instrumentation. 1928/29, Bd. 1—2.

3. Theaterwesen.

Aslan, Raoul und das Burgtheater. Von Erhard Buschbeck. 1946, ill.

Bab Julius. Die Chronik des deutschen Dramas. 1926 1.—4. 1900 — 1918.
5. Deutschlands dramatische Produktion 1919 — 1926.

— Schauspieler und Schauspielkunst. 1926, ill.

Bach Rudolf. Die Frau als Schauspielerin. 1937, ill.

Borcherdt Hans Heinrich. Das europäische Theater im Mittelalter und in der Renaissance. 1935, ill.

Buschbeck Erhard. Der Thespiskarren. Kleine Theatergeschichte, geschrieben von den Zeitgenossen. 1943, ill.

Krones Therese. Die Theaterkönigin Alt-Wiens. Von Emil Pirchan. 1942, ill.

Laube Heinrich u. Goja Hermann. Das Theater-Büchlein. 1946.

Lohan Robert. Sprechen und reden. Handbuch für alle, die durch das Wort wirken wollen oder müssen. 1936.

Rommel Otto. Die großen Figuren der Alt-Wiener Volkskomödie. Hanswurst, Kasperl, Thaddädl und Staberl, Raimund und Nestroy. 1946.

Thimigs, Die. Theater als Schicksal einer Familie. Von Arthur Kahane. 1930, ill.

4. Tanz und Film.

Bächlin Peter. Der Film als Ware. 1945

Boehn Max v. Der Tanz. 1925, ill.

Eißler Fanny. Eine Wienerin tanzt um die Welt. Von Emil Pirchan. 1940, ill.

Gregor Joseph. Kulturgeschichte des Balletts. Seine Gestaltung und Wirksamkeit in der Geschichte und unter den Künsten. 1944, ill.

Hübl Adolf. 51 Jahre Film. 1947.

Johnson Martin. Congorilla. Filmabenteuer mit den kleinsten Menschen und den größten Affen. 1933, ill.

— Mit dem Kurbelkasten bei den Menschenfressern. Abenteuer auf den Neuen Hebriden. 1927, ill.

— Simba. Filmabenteuer in Afrikas Busch und Steppe. 1930, ill.

Kreutzberg Harald. Sein Leben und seine Tänze. Von Emil Pirchan. 1941, ill.

Kunzfeld Ernst. Lichtbild und Schule. 1932, ill.

Wiesenthal, Die Schwestern. Ein Buch eigenen Erlebens. Von Rudolf Huber-Wiesenthal. 1934, ill.