

Programm

des heutigen großen

Weihnachts = Festes

für den

Armenvater des „Illustr. Wiener Extrablatt“

Beginn 7 Uhr Abends.

1. „Schiffsjungen-Marsch“ aus der Operette: der „Vice-Admiral“ von K. Willöcker;
  2. „Schah-Walzer“ aus der Operette: „Der Zigeuner-  
Baron“ von Joh. Strauß;
  3. Overture „Königsleutenant“ von G. Tull;
  4. „Ohne Bremsen“ Polka schnell von G. Strauß;
- executirt von  
der  
Divertissements-  
Capelle  
Stoppauer.

Um 8 Uhr Beginn der Vorträge, Gesänge, Kraft-Productionen etc.

1. Auftreten der jugendlichen Soubrette **Theresia Haupt**. Clavierbegleitung von **Herrn N. Haag**. „Das Puppenlied“, früher gesungen in Danzer's Orpheum von **Frl. Wertens**.
2. „Erinnerung an die Reise nach Egypten“. Potpourri v. **Aug. Huber**.
3. „Viribus-Unilis-Marsch“, vortragen auf 6 Zithern von dem behördlich-  
autorisirten Zitherschul-Inhaber **F. A. Vogl** u. seinen absolvirten Zöglingen  
**Frl. Betti Schrammel, Maria Zimmermann, Rosa Mazer** und den  
Herrn **Simming** und **Ablöcher**.
4. Auftreten des von seiner Kunstreise in Süd-Amerika zurückgekehrten Salon-  
Nebeten **G. Jagendorfer** aus Danzer's Orpheum in seiner Glanz-Nummer:  
„Das indische Reulenschwingen.“
5. Production der **Hrn. Gebrüder Weber**, Mundharmonika-Virtuosen (welche  
die hohe Ehre hatten sich vor Sr. Majestät dem Kaiser producieren zu dürfen.)
6. Auftreten des Gesangs-komikers **F. Steidler** aus Danzer's Orpheum.  
Clavierbegleitung **Herr Dominik Grtl**, Kapellmeister ebendasselbst.
7. Productionen des Professors **F. K. Donner** mit seinen neuen Akkorden  
aus dem Kunst-Theater im t. t. Prater.
8. Duetten, gesungen von den **Geschwistern Neumann**.  
„2 vom Sport“ u. „Das Blumenmädchen“ vorg. v. **Frl. Laura Neumann**.
9. Auftreten des Gesangs-Komikers und Improvisators **Karl Schmitter** aus der  
Gesellschaft **Vinder**.
10. „Wiener Tänze“, execut. von dem **Rußdorfer-Quartett Gebr. Schrammel**,  
**Dänzer** und **Strohmaier**.
11. „Steirische Lieder“, gesungen von dem Naturfänger **Dieter Bratfisch**.
12. „Wiener Lieder“, gesung. v. **Frl. Helene Stengl** aus Danzer's Orpheum.
13. Auftreten des Kunstpfeiffers „**Baron Jean**“.
14. Duetten, gesungen von den **Geschwistern Reichmann**.
15. Auftreten der „harben Godl“ **Josefine Vinder**. Clavierbegl. **Herr Lenkauf**.
16. Couplets, gesungen von **Herrn Kriebbaum**. Clavierbegl. **Herr Antonassi**.
17. Duetten, gesungen von den **Herrn Seidl & Wiesberg**. Clavierbegleitung  
**Herr Sioln**.
18. Auftreten der französischen Sängerin **Madame Dava**, aus der Gesellschaft  
**Krißke & Maier**.
19. Duetten, ges. v. **Frl. L. Montag & Guschelbauer**. Clavierbegl. **Hr. Zint**.
20. Auftreten des Mundharmonika-Virtuosen **Montand**.
21. Duetten, ges. von **Gdi & Biedermann**. Clavierbegl. **Herr Preßburg**.
22. Auftreten des Herrn **Girsch**.
23. „Ghte Weana Tanz“, ges. v. **Frl. Louise Kraus** und **Hrn. Ferd. Kisel**.
24. Auftreten des Wiener **Stalers** „**Binagl**“.

Nachdem es in Folge der großen Anzahl der Mitwirkenden sehr schwer sein wird, obiges Programm der Reihenfolge nach einhalten zu können, so wird Herr Posch jede Programm-Nummer je nach Eintreffen der Mitwirkenden bekannt geben.

Auch haben sich im Falle Ueberfüllung beider Säle viele Mitwirkende bereit erklärt, auch im kleinen Saale abwechselnd mit der Divertissements-Capelle Stoppauer sich zu producieren.

Beginn der Ziehung des Lux-Bazars im kleinen Saale um 9 Uhr.  
Jeder Zug gewinnt und kostet 20 Kr.

Zu Anbetracht des humanen Zweckes dieses Festes hat Herr Director Bertl seinen Mitgliedern die Mitwirkung gütigst gestattet, sowie auch sämtliche Künstler und Künstlerinnen zu Gunsten der Armen unentgeltlich mitwirken.

Der Reinertrag dieses Festes ist dem Armenvater des „Illustrirten Wiener Extrablattes“ zur Vertheilung an wirklich Arme ohne Unterschied der Confession gewidmet.

Arrangement:

Das Comité:

S. Wieninger, Posch, F. Seidl und J. Horn.

6-48077/2  
76



187

10