

FLORENTIS ET NEO AVCTA VIENNA AVSTRIÆ CONTINUATIO

seu

VERA ET ACCURATA REPRÆSENTATIO

Sacrorum juxta, ac profanorum ædificiorum
quæ in hac Metropoli Augustis: Cæs: Sede atque in adjectis Suburbij's de novo excitata sunt:
Quibus tam Templâ, Sacella, Piarum Foundationum ædes Cæsareæ, Principum,
Comitum, aliorumque Nobilium Palatia, quam privatæ Civium Domus,
atque Coemeteria referuntur.

In eorum gratiam

Qui Architectonicam et Perspectivam colunt aut amant,

Ad exactissimam realis formæ, atque conspectus similitudinem proposita
a SALOMONË KLEINER, Reverendissimi Electoris Moguntini Architecto Aulico,

Nunc vero excusa et in lucem edita

per IOANNEM ANDREAM PFEFFEL, S. C. Maj. Aulæ Calcographum,

Anno MDCCXXXVII.

PARS QUARTA.

DES florirenden Wiens
vermehrten
Vernere Befolgung

oder

Wahrhafte und genaue Abbildung

Derer in dieser Kayserl. Residenz-Stadt, ingleichen in denen umliegenden Vorstätten
so wohl Heilich- als Weltlichen meistens neu aufgeführten Gebäuden,
So theils Kirchen Capellen Stifftunge, als auch Kayserliche Fürstliche Gräffliche Freyherrliche
samt Bürgerlichen Häusern und Gotts-Äckern vorstellen.

Seyen Künstliebenden die mehrerer Erwähnung nach dem Leben abgedruckt
von Salomon Kleinere, Churfürstlichen Bayrischen Hoff-Ingenieur,

Man aber verlegt und an Tag gegeben worden
Durch Johann Andreas Pfeffel, der Kay. May. Hoff Kupferstecher
in Augsbürg.

als oestereichs Verlegung Mit Lothar Ingen Avs genaueste gefasset worden.

Cum Priv. Sacra. Cesar. Majest.

Vierter Theil.

Anno MDCCXXXVII.

