

Verzeichniss der seit 2. December 1848

im

k. k. Hof-Operntheater

zur

ersten Aufführung gelangten Bühnenwerke.

1849, 10. Jänner.	Templer und Jüdin, grosse romantische Oper in 3 Acten nach Walter Scott's Roman »Ivanhoe« frei bearbeitet von W. A. Wohlbrück, Musik von Dr. Heinrich Marschner.	1849, 3. November.	Laura, grosses Ballet in 3 Acten, nach dem Zaubermärchen Aschenbrödel in Scene gesetzt von dem Balletregisseur Johann Golinelli, Musik vom Capellmeister W. Reuling.
» 25. »	Die Krondiamanten, komische Oper in 3 Acten von Scribe und Saint-Georges, deutsch von W. A. Swoboda, Musik von Auber.	» 10. »	Haydée, romantische Oper in 3 Acten nach Scribe von Auber.
» 1. Februar.	Die unerreichbare Omelette, komische Operette in 1 Act aus dem Französischen.	» 22. »	Jolanthe, lyrische Oper in 2 Acten nach dem lyrischen Drama von Henrick Hertz König René's Tochter, Musik von Johannes Hager.
» 3. März.	Hernani, lyrisches Drama in 4 Acten nach F. M. Piave, Musik von Josef Verdi.	» 11. December.	Macbeth, Oper in 4 Acten, Musik von Josef Verdi.
» 11. April.	Linda von Chamounix, Grosse Oper in 3 Acten nach Gaetano Rossi von Heinrich Proch, Musik von Donizetti.	1850, 2. Jänner.	Die fünf Sinne, phantastisches Ballet von Mazilier in 3 Abtheilungen und 5 Tableaux, in Scene gesetzt von Gustav Carey, Musik von Adolf Adam.
» 18. »	Der Fischer und sein Mädchen, Ballet in 2 Acten und 4 Tableaux, componirt von Dom. Ronzani.	» 12. »	Ein Abenteuer Carl des Zweiten, komische Oper in 1 Act, frei nach dem Französischen von S. H. Mosenthal, Musik von J. Hoven.
» 4. Juni.	Die Waise aus Genf, Ballet in 2 Acten und 6 Tableaux von Dominik Ronzani.	» 28. Februar.	Der Prophet, Oper in 5 Acten nach Scribe von Relstab, Musik von Meyerbeer.
» 4. Juli.	Die Barcarole, komische Oper in 3 Acten nach Scribe, Musik von Auber.	» 23. April.	Zephyr, anakreontisches Divertissement in 1 Act, in Scene gesetzt von Gustav Carey, Musik von verschiedenen Meistern.
» 11. »	Maria von Rohan, grosse Oper in 3 Acten nach Cammarano, Musik von C. Donizetti.	» 17. August.	Der verliebte Teufel, phantastisches Ballet in 3 Acten à 6 Tableaux von Mazelier, in Scene gesetzt von Golinelli, Musik von Benoit und Reber.
» 28. »	Der schwarze Domino, komische Oper in 3 Acten nach Scribe von Freiherrn von Lichtenstein, Musik von Auber.	» 18. September.	Vorstellungen der Mlle. Rachel und der Mitglieder des Théâtre français und Odeon.
» 30. August.	Der Blitz, komisch-romantische Oper in 3 Acten nach Planard und Saint-Georges von Julius von Ribics, Musik von Halévy.		Horace, Tragédie en vers de P. Corneille. Réduite en quatre actes par le Théâtre français.
» 28. September.	Zu Ehren der Anwesenheit Sr. Excellenz des Herrn Feldmarschalls Grafen Radetzky: Grosse musikalisch-declamatorische Akademie, veranstaltet vom hiesigen Frauen-Wohlthätigkeitsvereine zum Besten des für verwundete Krieger gegründeten Spitals im Hietzing.		Le Mari de la Veuve, Comédie en 1 acte et en prose de Mr. Alexandre Dumas.
	I. Abtheilung: 1. Ouverture zur Oper: Die Belagerung von Korinth von Rossini; 2. Prolog (die Schildwache vor Radetzky's Zelt) gesprochen von H. Anschütz; 3. Cavatine aus der Oper Donna Caritea von Mercadante, gesungen von Frl. Therese Schwarz; 4. Duett aus der Oper Linda von Donizetti, gesungen von Frl. Wildauer und Herrn Ander; 5. Arie aus der Oper Jessonda von Spohr, gesungen von Herrn Staudigl; 6. Declamation von Frau Rettich; 7. Duett aus der Oper Die Musketiere der Königin von Halévy, gesungen von Frl. Schwarz und Herrn Ander.	» 20. »	Andromaque, Tragédie en 5 actes de Racine.
	II. Abtheilung: 's erste Busserl, a kloans Vorspiel mit National-G'sangeln von Alexander Baumann; 's letzte Fensterln, eine Alpenscene mit National-G'sangeln von J. G. Seidl; Drei Jahrln nach'n letzt'n Fensterln, Nachspiel von J. G. Seidl.	» 21. »	L'Amour et la Raison, Comédie en 1 acte de Pigault Lebrun.
1849, 1. October.	Die Zigeunerin, romantische Oper in 3 Acten, Musik von M. W. Balfe, mit Recitativen von Herrn Capellmeister Heinrich Proch.	» 23. »	Bajazet, Tragédie en 5 actes de Racine.
		» 24. »	Maria Stuart, Tragédie en 5 actes en vers (imitée de Schiller) par Mr. Lebrun.
		» 26. »	Polyeucte Martyr, Tragédie en 5 actes et en vers de P. Corneille.
		» 27. September.	Le Moineau de Lesbie, Comédie en 1 acte par Mr. Barthet.
		» 29. »	Adrienne Lecouvreur, Drame en 5 actes et en prose par Mrs. Scribe et Legouvé.
		» 15. October.	Phèdre, Tragédie en 5 actes et en vers de Racine.
		» 3. December.	Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, Proverbe en 1 acte par Mr. Alfred de Musset.
			Jeanne d'Arc, Tragédie en 5 actes (imitée de Schiller) par Mr. Alexandre Soumet.
			Die heimliche Ehe, komische Oper in 2 Acten, Musik von Cimarosa. Mit neuen Recitativen und theilweise neuer Instrumentirung, von R. von Lindpaintner.
			Das listige Kammermädchen, komisches Ballet in 2 Acten und 3 Bildern, in Scene gesetzt von Golinelli, Musik von Strebingen.

- 1851, 30. Jänner. Paquita, romantische Oper in 3 Acten von Otto Prechtler (der Stoff nach einer französischen Erzählung). Musik von Josef Dessauer. (Eigens für das k. k. Hof-Operntheater componirt.)
- » 25. Februar. Der Brauer von Preston, komische Oper in 3 Acten nach Leuven und Brunswick, Musik von Adolf Adam.
- » 22. März. Der Schutzgeist, phantastisches Ballet in 5 Acten componirt und in Scene gesetzt von Golinelli, Musik von Strebingen.
- » 21. April. Macbeth, Melodrama in 4 parti, Musica del Maestro Giuseppe Verdi (zum 1. Male in italienischer Sprache).
- » 17. Mai. Il Domino Nero, Opera comica in 3 atti di Francesco Rubino, Musica del Maestro Lauro Rossi.
- » 25. » Faust, grosses phantastisches Ballet in 3 Acten, componirt von Julius Perrot, in Scene gesetzt von Domenico Ronzani, Musik von Panizza.
- » 11. Juni. Attila, Drama lirico in un Prologo e 3 atti. Poesia di Temistocle Solera, Musica del Sig. Maestro Giuseppe Verdi.
- » 14. » Mortedo, Drama lirico in 3 atti, Musica del Cavaliere Sig. V. Capeccelatro (blos der 2. Act).
- » 24. » Emma, ossia: Il Protettore invisibile, Drama semiserio in 2 atti, Posto in musica espressamente per questo l. R. Teatro di Corte del Sig. Giulio Benoni.
- » 18. August. Casilda, grosse romantische Oper in 4 Acten von M. Tenelli, Musik von E. H. z. S. (Herzog Ernst zu Sachsen).
- » 25. September. Bellerophon, grosses heroisch-pantomimisches Ballet in 3 Acten, in Scene gesetzt von Golinelli, Musik von Ferdinand Waldmüller.
- » 4. October. Giralda, romantisch-komische Oper in 3 Acten von Scribe, übersetzt von W. Friedrich, Musik von Adolf Adam.
- » 21. November. Der verlorene Sohn, Oper in 4 Acten nach L'Enfant prodigé von Scribe, deutsch von Grünbaum, Musik von Auber.
- 1852, 3. Jänner. Guttenberg, romantische Oper in 4 Acten von C. Prechtler, Musik von Ferdinand C. Fuchs, Tänze von Golinelli.
- » 22. » Manon Lescaut, romantisches Ballet in 3 Acten, in Scene gesetzt von Golinelli, Musik von Strebingen.
- » 12. Februar. Die lustigen Weiber von Windsor, komisch-phantastische Oper in 3 Acten nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel von S. H. Mosenthal, Musik von Otto Nicolai, die Recitation componirt von H. Proch, Tänze von Golinelli.
- » 17. März. Die Königin der Rosen, phantastisches Ballet in 3 Acten und 5 Tableaux von Ferraris, in Scene gesetzt von Golinelli, Musik vom Grafen Nicolaus Gabrielli.
- » 20. April. Luisa Miller, Melodramma tragico in 3 Atti di Salvatore Cammarano, Musica del G. Verdi.
- » 12. Mai. Rigoletto, Melodramma in 3 Atti con Prologo di F. M. Piave Musica del G. Verdi.
- » 19. » Odette, Ballet in 3 Acten und 7 Tableaux von Julius Perrot, in Scene gesetzt von Domenico Ronzani, Musik von Panizza und Bajetta.
- » 9. Juni. Il marito e l'amante, Melodramma comico in 3 Atti di G. Rossi, Musica del F. Ricci.
- » 11. August. Der träumende Bauer, komisches Divertissement in 2 Tableaux von Golinelli, Musik von verschiedenen Meistern.
- » 4. October. Vert-Vert, pantomimisches Ballet in 3 Acten von de Leuven, Musik von Delevèze und Tolbeque.
- » 30. » Die Tochter der Wellen, romantische Oper in 3 Acten nach St. Georges von Otto Prechtler, Musik von Alexis v. L. woff.
- » 18. December. Indra, romantische Oper in 3 Acten von Gustav zu Putlitz, Musik von F. v. Flotow (eigens für das k. k. Hof-Operntheater componirt), Tänze von Golinelli.
- 1853, 11. Jänner. Satanelle, phantastisches Ballet in 3 Acten und 4 Tableaux von P. Taglioni. Musik von Pagni und Hertel.
- » 7. Februar. Die verwandelten Weiber (Le diable à quatre), Ballet in 4 Tableaux von de Leuven und Mazilier, neu bearbeitet von P. Taglioni, Musik von A. Adam.
- » 5. März. Stella, pantomimisches Ballet in 4 Acten von Arthur St. Leon, in Scene gesetzt vom Balletmeister Alexander Fuchs, Musik arrangirt von Strebingen.
- » 10. » Paolina e Polinto, Opera in 4 Atti, Musica del G. Donizetti (zum erstenmal in italienischer Sprache).
- » 31. » Die Marketenderin, pantomimisches Ballet in 1 Act von Arthur St. Leon, Musik arrangirt von Strebingen.
- » 9. April. Guglielmo Tell, Melodramma tragico in 3 Atti, Musica del G. Rossini (zum 1. Male in italienischer Sprache).
- » 11. Mai. Gazelda, Ballet in 2 Acten und einem Vorspiel von Julius Perrot, Musik von Cesare Pagni.
- » 25. » Il paniere d'amore, Melodramma comico in 3 Atti di G. Rossi, Musica del F. Ricci.
- 1853, 27. August. Isaura, die Pathe der Feen, grosses Ballet in 2 Acten und einem Vorspiel von St. Georges und Perrot, Musik von Adam und St. Julien.
- » 30. October. Thea oder: Die belebten Blumen, phantastisches Ballet in 2 Acten von P. Taglioni, Musik von Pagni.
- » 3. December. Keolanthe oder: Das Traumbild, grosse romantische Oper in 3 Acten nach Fitzball von C. Gollmik, Musik von M. W. Balfe, Tänze von Golinelli.
- 1854, 5. Jänner. Die Teufelsgeige (Le violon du diable), phantastisches Ballet in 4 Tableaux, Musik von Pagni. 5. Tableau: Der Hirt Aristes und die Bienen, Epilog, Musik von Halévy. Beides componirt von St. Leon.
- » 12. » Eine Sommernacht, komische Oper in 3 Acten nach Rosier und de Leuven von Carl Gollmik, Musik von A. Thomas.
- » 9. Februar. Paquerette, Ballet in 3 Acten (6 Tableaux) von Theophile Gauthier und Arthur St. Leon, Musik von Benoist.
- » 11. März. Die Matrosen, romantisch-komische Oper in 4 Acten von W. Friedrich, Musik von F. v. Flotow.
- » 26. April. Un Viaggio a Vienna, Melodramma d'Occasione in 2 Atti con Quadro allusivo, Musica del G. Rossini, Tänze von Golinelli und Borri.
- » 11. Mai. Il Trovatore. Drama in 4 Atti di S. Cammarano, Musica del G. Verdi.
- » 3. Juni. I Masnadieri, Drama tragico in 4 Atti del A. Maffei, Musica del G. Verdi.
- » 12. » Das goldene Pferd, phantastisches Ballet in 3 Acten von Domenico Ronzani, Musik von verschiedenen Meistern.
- » 15. Juli. Das Fest in Albano, Divertissement von August Bournonville, Musik von Friedrich Fröhlich.
- » 11. September. Der Toreador, idyllisches Ballet in 2 Acten von August Bournonville, Musik von Eduard Helsted.
- » 4. October. Violetta, romantisches Ballet in 2 Acten (5 Tableaux) von Pasquale Borri, Musik von Strebingen.
- » 19. November. Alphéa, anakreontisches Ballet in 1 Act von P. Taglioni, Musik von P. Hertel.
- » 8. December. Die lustigen Musketiere, komisches Ballet in 1 Act von P. Taglioni, Musik von P. Hertel.
- 1855, 6. Februar. Der Seeräuber, grosses Ballet in 3 Acten 6 Tableaux) von P. Taglioni, Musik von W. Gährich.
- » 27. » Robert und Bertrand, komisches Ballet in 3 Acten (5 Tableaux) von M. Hogue, neu bearbeitet von Paul Taglioni, Musik von H. Schmidt.
- » 26. April. Don Quixote, komisches Ballet in 2 Acten von Philipp Taglioni, neu bearbeitet von Golinelli, Musik von Strebingen.
- » 4. Mai. Der Rekrut, komisches Ballet in 2 Acten, in Scene gesetzt von Golinelli.
- » 13. » Méline oder: Die Nymphe des Thales, phantastisches Ballet in 4 Acten (6 Tableaux) von Theodor Martin, Musik von Panizza, Bajetti und Strebingen.
- » 3. Juni. La Traviata, Opera in 3 Atti di Francesco Maria Piave. Musica del Giuseppe Verdi.
- » 15. » Marco Visconti, Melodramma tragico in 3 Atti di Domenico Bolognese, Musica del Enrico Petrella.
- » 10. Juli. Cristina di Svezia, Tragedia lirica in 3 Atti del Felice Romain, Musica del S. Thalberg.
- » 2. August. Giotto und Zerlina, Divertissement in 1 Act von Golinelli, Saltarello, komisches Divertissement, in Scene gesetzt von Frappart.
- » 5. September. Carita, pantomimisches Ballet in 3 Acten von Pasquale Borri, Musik von Theodor Labarre.
- » 28. November. Die Gazelle von Bassora, Ballet in 3 Acten von Bournonville, Musik von Holger Paulli.
- » 29. December. Ballanda oder: Der Raub der Proserpina, Ballet in 3 Acten (9 Tableaux) von Paul Taglioni, Musik von P. Hertel.
- 1856, 31. Jänner. Der Nordstern, Oper in 3 Acten von Scribe, Musik von Meyerbeer.
- » 12. Februar. Napoli oder: Der Fischer und seine Braut, Ballet in 3 Acten von Bournonville, Musik von Gade und Helsted.
- » 14. » Albin, Oper in 3 Acten von S. H. Mosenthal, Musik von Friedrich v. Flotow.
- » 17. » Gastspiel der Adelaide Ristori del Grillo: Mira, Trauerspiel in 5 Acten von Vittorio Alfieri.
- » 21. » Maria Stuart, Trauerspiel in 5 Acten von Schiller, übersetzt von H. Andrea Maffei.
- » 24. » Il Pusillà nime (Der Kleinmüthige), Lustspiel in 1 Act aus dem Französischen.
- » 24. » La Locandiera (Die Wirthin), Lustspiel in 3 Acten von Carlo Goldoni.
- » 24. » Pia dei Tolomei, Trauerspiel in 5 Acten von Carlo Marconi.
- » 24. » I Gelosi fortunati (Die glücklichen Eifersüchtigen), Lustspiel in 1 Act vom Grafen J. Giraud.

- 1856, 28. Februar. Un dente all'Epoca di Luigi XV, komischer Monolog in 1 Act von Labiche und LeFranc.
- » 10. März. Gefahr im Verzuge, Schauspiel in 2 Acten von Octave Feuillet.
- » 6. Mai. Das Lied von der Glocke von Friedrich v. Schiller, mit lebenden Bildern und Musik von Ritter v. Lindpaintner.
- » 20. Juni. Die Gauklerin, pantomimisches Ballet in 3 Acten (4 Tableaux) von Pasquale Borri, Musik von Paul Giorza.
- » Guido e Ginevra, Melodramma in 4 Atti, Poesia e Musica di Ferdinando Tommasi.
- » 11. Juli. Redowa, komisches Ballet in 3 Acten (4 Tableaux) von Pasquale Borri, Musik von P. Giorza und Strebingen.
- » 29. August. Der Kadi, bursk-komische Oper in 2 Acten von M. T. Sauvage, Musik von A. Thomas.
- » 18. September. Zu Hause, Familien-Scenen in 1 Act von Bauernfeld.
- 1857, 10. Jänner. Die Insel der Liebe, phantastisches Ballet in 4 Acten von Paul Taglioni, Musik von Strebingen.
- » 20. Februar. Die Nibelungen, grosse Oper in 5 Acten von E. Gerber, Musik von Heinrich Dorn.
- » 12. März. Medea, Trauerspiel in 3 Acten von Ernst Legouvé, in das Italienische übersetzt von J. Mantanelli.
- » 16. » Rosmunda, Trauerspiel in 5 Acten von Alfieri.
- » 20. » Il mentitore veridico, Lustspiel in 1 Act von Scribe.
- » 21. » Elisabetta, Regina d'Inghilterra, Drama storico in 5 Atti di Paolo Giacometti.
- » 2. Mai. Ciò che piace alla prima Attrice, Scherzo comico con Gherardi del Testa.
- » Giovanna d'Arco, Drama lirico in 3 Atti con un Prologo. Parole di Temistocle Solera, Musica di G. Verdi.
- » 29. » Estella di San Germano, Drama lirico in 3 Atti di Achille de Lauziers, Musica del G. Braga, Tanzeinlage von Golinelli.
- » Prolog mit lebenden Bildern von Friedrich Halm.
- » 18. Juni. Wallensteins Lager, dramatisches Gedicht in 1 Act von F. v. Schiller. (Théâtre paré zur 100jährigen Feier der Gründung des militärischen Maria Theresien-Ordens.)
- » 15. Juli. Die Zauberharfe, phantastisches Ballet in 3 Acten von Giovanni Casati, Musik zu den zwei ersten Acten von M. J. Panizza, zum letzten von G. Casati.
- » 18. August. Die Fee Azurina, phantastisches Ballet in 2 Acten mit Prolog, Libretto und Musik von G. Casati.
- » 29. October. Juliska, Ballet in 3 Acten (6 Tableaux) von Golinelli, Musik von Strebingen.
- » 19. November. Die sicilische Vesper, grosse Oper in 5 Acten nach Scribe und Duveyrier, übersetzt von Dr. Dräxler-Manfred, Musik von Verdi, Tänze von Golinelli.
- » 21. » Otello, il Moro di Venezia, Tragedia in 5 Atti di G. Shakespeare.
- » 22. » I falsi Galantuomini (die Biedermänner), Commedia in 5 Atti dei Barriere e Capendu.
- » 25. » La Calunnia, Commedia in 5 Atti di E. Scribe.
- » 26. » Il Conte d'Essex, Tragedia in 5 Atti del Enrico Laube, Libera Versione di A. Antonazzi.
- 1858, 8. Jänner. Paragraph 3, komische Oper in 3 Acten von M. A. Grandjean, Musik von Franz von Suppé.
- » 12. » Der Jahrmarkt zu Harlem (Le procès du fandango), Ballet in 2 Acten (3 Tableaux) mit einem Epilog in 2 Tableaux: Der Aufruhr im Reiche der Blumen von St. Leon, Musik von Pinto Pugni und Strebingen.
- » 20. Februar. Die Königin von Cypern, grosse Oper in 5 Acten nach St. Georges von J. C. Grünbaum, Musik von F. Halévy.
- » 5. Mai. Aroldo, Drama in 4 Atti di F. M. Piave, Musica del G. Verdi.
- » 10. Juni. Clarissa Harlowe, Drama lirico in 3 Atti di G. Saccherò, Musica dal N. Terelli.
- » 18. August. Irene oder: die Erscheinung, romantisches Ballet in 3 Acten nach einer Volkssage bearbeitet von J. Golinelli, Musik v. Franz Doppler.
- » 19. » Lohengrin, romantische Oper in 3 Acten von Richard Wagner.
- » Die Alpenhütte, komische Oper in 1 Act nach Scribe und Melesville von Heinrich Proch, Musik von Adolf Adam.
- » 28. » Der Schauspiel-Director, komische Operette in ein 1 Act. Musik von W. A. Mozart.
- » 27. September. Iphigenie in Delphi, dramatisches Gedicht in 5 Acten von Friedrich Halm.
- » 8. October. Carnevals-Abenteuer in Paris, komisches Ballet in 3 Acten (6 Tableaux) von Pasquale Borri, Musik von Strebingen.
- » 25. » Pas de Rubans, componirt von Golinelli.
- » 19. November. Königin Topas, komische Oper in 3 Acten nach Lockroy und Leon Battu von Heinrich Proch, Musik von Victor Massé.

- 1859, 5. Februar. Die Rose von Castilien, Oper in 3 Acten nach A. Harris und C. Falconer von Heinrich Proch, Musik von M. W. Balfe.
- » 16. » Die Wette, Divertissement in 1 Act (3 Tableaux) von Pasquale Borri, Musik von verschiedenen Meistern.
- » 19. März. Diana von Solange, grosse Oper in 5 Acten von Otto Prechtler, Musik von E. H. z. S. C. G. (Ernst Herzog zu Sachsen-Coburg-Gotha), Tänze von Golinelli.
- » 18. Mai. Elisa Valasco, Tragedia lirica in 4 Atti di Francesco Maria Piave, Musica del Giovanni Pacini.
- » 3. Juni. Fiorina, Melodramma semiserio in 2 Atti, Musica del Carlo Pedrotti.
- » 16. September. Der Kaminfeger von London, Ballet in 3 Acten (6 Tableaux) von Pasquale Borri, Musik theils componirt, theils eingerichtet von Franz Doppler.
- » 19. November. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg, romantische Oper in 3 Acten von Richard Wagner.
- » 20. December. Der Troubadour, Oper in 4 Acten von Salvatore Cammarano, Musik von Josef Verdi (Erste Aufführung in deutscher Sprache).
- 1860, 21. Jänner. Der Wildschütz oder: die Stimme der Natur, komische Oper in 3 Acten, nach Kotzebue frei bearbeitet, Musik von Albert Lortzing.
- » 20. April. Die Nympe, romantisch-phantastisches Ballet in 3 Acten (4 Tableaux) von Karl Telle, Musik von verschiedenen Meistern, arrangirt von Mathias Strebingen.
- » 5. Mai. Dominga, komische Oper in 2 Acten von Alexander Baumann, Musik von Josef Dessauer.
- 1860, 2. November. Der fliegende Holländer, romantische Oper in 3 Acten von Richard Wagner.
- » 24. » Rigoletto, Oper in 3 Acten und einem Vorspiel nach F. M. Piave von J. C. Grünbaum, Musik von Josef Verdi (zum 1. Male in deutscher Sprache).
- 1861, 23. Februar. Die Kinder der Haide, Oper in 4 Acten, frei nach Kar Beck's poetischer Erzählung »Janko«, Musik von Anton Rubinstein.
- » 3. Mai. Rosine, komisches Ballet in 3 Acten (nach dem Operntexte Der Barbier von Sevilla) von Karl Telle, Musik von Franz Doppler.
- » 14. September. Das Glöcklein des Eremiten, komische Oper in 3 Acten nach Lockroy und Cormon von G. Ernst, Musik von Aimé Maillart.
- » 3. October. Gräfin Egmont, historisch-romantisches Ballet in 2 Acten (7 Tableaux) von Josefa Rota, Musik von P. Giorza und Strebingen.
- » 19. » Die Verschworenen (der häusliche Krieg), Oper in 1 Act von J. F. Castelli, Musik von Franz Schubert.
- 1862, 3. Jänner. Die Heimkehr aus der Fremde, Liederspiel in 1 Act, Musik von Mendelssohn-Bartholdy.
- » 8. Februar. Margarethe (Faust), Oper in 5 Acten nach Goethe von Jules Barbier und Michel Carré, Musik von Ch. Gounod, Tänze von C. Telle.
- » 2. März. Gottsched und Gellert, Charakter-Lustspiel in 5 Acten von Heinrich Laube.
- » 25. März. Paulus, Oratorium nach Worten der heiligen Schrift in 2 Abth., componirt von F. Mendelssohn-Bartholdy.
- » 12. Mai. Eine Sylphide in Pecking, Ballet in 4 Acten von Josef Rota, Musik von verschiedenen Meistern. (Enthält im 3. Act: Galatea, mythologisches Ballet nach Ovid's Metamorphosen).
- » 27. September. Wanda, romantische Oper in 3 Acten von Dr. Theodor von Bakody, deutsch bearbeitet von Otto Prechtler, Musik von Franz Doppler; Tänze von C. Telle.
- » 3. October. Monte Christo, romantisches Ballet in 3 Acten (7 Bilder) von Josef Rota, Musik von P. Giorza, Madaglio und Strebingen.
- 1863, 22. April. Lalla Rookh, komische Oper in 2 Acten von Michel Carré und Hyppolit Lucas, deutsch von Ernst Pasque, Musik von Félicien David.
- » 21. November. Jotta oder: Kunst und Liebe, romantisches Ballet in 3 Acten (8 Tableaux) von P. Borri, Musik von M. Strebingen und C. Gabrieli.
- 1864, 4. Februar. Die Rhein-Nixen, romantische Oper in 3 Acten von M. Nutter, deutsch bearbeitet von Freiherrn von Wolzogen, Musik von J. Offenbach, Tänze von C. Telle.
- » 1. April. Un Ballo in Maschera, Melodramma in 4 Atti, Musica di Giuseppe Verdi.
- » 11. Mai. La Favorita, Opera in 4 Atti, Parole di Scribe, Musica di Gaetano Donizetti (zum 1. Mal in italienischer Sprache).
- » 16. » Leitartikel und Feuilleton, Lustspiel in 1 Act von Sigmund Schlesinger.
- » Mutter und Kind, dramatische Scene von Donizetti.
- » 8. October. Waldfräulein, romantisch-fantastisches Ballet in 4 Acten und 6 Bildern (nach dem gleichnamigen Märchen des Freiherrn v. Zedlitz) von A. Pallerini, Musik von F. Doppler.

- 1864, 8. December. Ein pfiffiger Ehemann, Lustspiel in 1 Act von M. Michel und Choler.
- 1865, 1. Februar. Concini, romantische Oper in 4 Acten von Ritter von Levitschnigg, Musik von Thomas Loewe (im 3. Act: Pas de cinq und Tarantella).
- » 11. März. Dinorah oder die Wallfahrt nach Ploërmel, Oper in 3 Acten nach M. Carré und J. Barbier, von J. C. Grünbaum, Musik von Meyerbeer.
- » 2. Mai. La forza del destino, Melodramma in 4 Atti di F. M. Piave, Musica di Giuseppe Verdi.
- » 18. » Tutti in Maschera, Commedia lirica in 3 Atti di M. M. Marcello, Musica di Carlo Pedrotti (im 3. Acte: Pas comique).
- » 24. August. Der Waffenschmied, komische Oper in 3 Acten von Albert Lortzing.
- » 4. October. Flick und Flock, komisches Zauberballet in 3 Acten und 6 Bildern von Paul Taglioni, Musik vom königl. preuss. Hofcomponisten Hertel.
- » 1. December. Des Sängers Fluch, Oper in 3 Acten (Text mit Benützung des Uhländ'schen Gedichtes), Musik von A. Langert.
- 1866, 27. Februar. Die Afrikanerin, Oper in 5 Acten von E. Scribe, deutsch von F. Gumbert, Musik von Meyerbeer. (Festlicher Einzug im 4. Acte arrangirt von C. Telle).
- » 3. Mai. Gazella, pantomimisches Ballet in 3 Acten und 5 Tableaux (nach dem Sujet der Gauklerin) von Pasquale Borri, Musik von Paolo Giorza und verschiedenen Meistern.
- » 27. » Preciosa, romantisches Schauspiel mit Chören und Tänzen in 4 Acten von Pius Alexander Wolff, Musik von Carl Maria von Weber.
- » 19. November. Der Maskenball, Oper in 4 Acten. Deutsch von J. C. Grünbaum, Musik von Josef Verdi (1. Aufführung in deutscher Sprache).
- 1867, 12. März. Fiamella oder: die Macht der Hölle, phantastisches Ballet in 3 Acten und 6 Bildern von Pasquale Borri, Musik von P. Giorza und F. Doppler.
- » 23. » Ilka oder: die Husarenwerbung, Oper in 3 Acten von J. J. von Adlerstein, Musik von Franz Doppler.
- » 10. Mai. Crispino e la Comare, Melodramma fantastico-gioco in 3 Atti di F. M. Piave, Musica dei Fratelli Luigi e Federico Ricci. (Die im 1. Acte von Herrn Calzolari gesungene Serenade und Arie sind eigens für denselben von F. Ricci zur hiesigen Aufführung componirt.)
- » 18. December. Nena Sahib, Choreographisches Drama in 2 Acten und 5 Bildern, von Henri Desplaces, Musik von J. Panizza und M. Strebing.
- 1868, 5. Februar. Romeo und Julie, grosse Oper in 5 Acten von J. Barbier und M. Carré, deutsch nach Shakespeare von Theodor Gassmann, Musik von Ch. Gounod (unter des Componisten persönlicher Leitung).
- » 12. März. Liebesabenteuer im Blumenreiche, komisches Zauberballet in 3 Acten und 6 Bildern von Henri Desplaces, Musik von A. Adam und verschiedenen Meistern.
- » 24. October. Mignon, Oper in 3 Acten, Text frei nach dem Roman Goethe's von Michel Carré und Julius Barbier übersetzt von F. Gumbert, Musik von Ambroise Thomas.
- » 5. December. Sprühfeuer (Fiamma d'Amore), mythologisch-romantisches Ballet in 3 Acten (4 Tableaux) von Saint Leon, Musik von L. Minkus. In Scene gesetzt von Richard Rossi.
- 1869, 2. Februar. Liselotte, historisches Gemälde in 1 Act von Sigmund Schlesinger.
- » 18. » Das Landhaus in Meudon, komische Oper in 2 Acten. Text nach F. Soulié von S. H. Mosenthal, Musik von Moriz Kässmayer.
- » 25. Mai. Erste Vorstellung im neuen Opernhause: Don Juan, Oper in 2 Acten nach dem Italienischen des Da Ponte, Musik von Mozart. Vorher: Prolog von Franz Dingelstedt.
- » 16. Juni. Sardanapal, grosses Ballet in 4 Acten (6 Bildern) von Paul Taglioni, Musik vom k. preussischen Hofcomponisten Hertel.
- 1870, 27. Februar. Die Meistersinger von Nürnberg, Oper in 3 Acten von Richard Wagner.
- » 31. März. Missa solemnis, grosse Messe für Chor, Soli und Orchester von Rossini.
- » 10. April. Israels Heimkehr aus Babylon, Oratorium in 4 Abtheilungen nach Th. Moore, Musik von J. R. Schadmer.
- » 30. December. Judith, Oper in 4 Acten von S. H. Mosenthal, Musik von F. Doppler.
- 1871, 30. Mai. Rienzi, der letzte der Tribunen, Oper in 5 Acten von Richard Wagner.
- » 23. August. Fantasia, Zauberballet in 4 Acten von P. Taglioni, Musik von Hertel.
- 1872, 24. April. Feramors, Oper in 3 Acten nach Th. Moore von Julius Rodenberg, Musik von A. Rubinstein.
- 1872, 17. November. Abu Hassan, Oper in 1 Act von F. R. Hiemer, Musik von Weber.
- » Rosamunde, Drama, Musik von F. Schubert.
- 1873, 24. März. Ellinor, phantastisches Ballet in 3 Acten von Taglioni, Musik von Hertel und Doppler.
- » 15. April. Fünfundzwanzig Mädchen und kein Mann, Oper in 1 Act von C. Treumann, Musik von F. v. Suppé.
- » 14. Juli. Hamlet, Oper in 4 Acten nach M. Carré und J. Barbier, Musik von A. Thomas.
- » 22. December. Der Rose Pilgerfahrt, Märchen von Max Horn, bearbeitet von Ed. Mautner, Musik von R. Schumann.
- 1874, 8. Jänner. Genoveva, Oper in 4 Acten nach L. Tieck und F. Hebbel, Musik von R. Schumann.
- » 28. März. Der Messias, Oratorium von G. F. Händel.
- » 29. April. Aida, Oper in 4 Acten nach Ghislanzoni von J. Schanz. Musik von Verdi.
- 1875, 2. Februar. Der Widerspänstigen Zähmung, Oper in 4 Acten nach Shakespeare von J. V. Widmann, Musik von Herm. Goertz.
- » 10. März. Die Königin von Saba, Oper in 4 Acten von S. H. Mosenthal, Musik von K. Goldmark.
- » 11. Juni. Requiem von G. Verdi.
- » 4. October. Brahma, romantisches Ballet in 3 Acten von H. Montplaisir, Musik von Dall. Argine.
- » 23. » Carmen, Oper in 4 Acten nach Meilhac und Halévy, Musik von G. Bizet.
- » Die erste Walpurgisnacht, Ballade von Goethe, Musik von F. Mendelssohn.
- 1876, 25. Februar. Kurmärker und Picarde, Genrebild mit Gesang, Musik von L. Schneider.
- » 16. April. Don Bucefalo, Oper in 3 Acten von Cagnoni (Theile aus der Oper).
- » 26. » Mirella, Oper in 3 Acten von Gounod.
- » 7. Juli. Die Tänzerin auf Reisen, komisches Divertissement in 1 Act von M. Huguot.
- » 23. September. Die Folkunger, Oper in 4 Acten von S. H. Mosenthal, Musik von E. Kretschmer.
- » Das goldene Kreuz, Oper in 2 Acten von S. H. Mosenthal, Musik von J. Brüll.
- » 4. October. Coppelia, Ballet in 1 Act von Ch. Nitter und A. Saint Leon, Musik von L. Delibes.
- » 31. » Rococo, Divertissement in 1 Act von Taglioni und Telle, Musik von Berlioz und Liszt.
- » 22. December. Struensee, Trauerspiel in 5 Acten von M. Beer, Musik von G. Meyerbeer.
- 1877, 6. Februar. Die Jahreszeiten, Oratorium in 3 Abtheilungen nach Thompson, Musik von Josef Haydn.
- » 5. März. Die Walküre, Oper in 3 Acten von Richard Wagner.
- » 22. » Athalia, Oper von F. Mendelssohn.
- » 25. » Unsere Handwerker, Gelegenheitsposse in 1 Act von O. F. Berg, Musik von F. v. Suppé.
- » Götterdämmerung, Oper in 3 Acten und Vorspiel von Richard Wagner. (Vorspiel, die vollständige Oper zum erstenmale 14. Februar 1879.)
- » 4. October. Der Landfriede, Oper in 3 Acten nach Bauernfeld von S. H. Mosenthal, Musik von J. Brüll.
- » 25. » Sylvia, mythologisches Ballet in 3 Acten von J. Barbier und L. Merante, Musik von Delibes.
- » 22. December. Die sieben Todsünden, Oratorium von R. Hamerling, Musik von A. v. Goldschmidt.
- 1878, 24. Jänner. Rheingold, Vorspiel zur Trilogie in 2 Acten von Richard Wagner.
- » 24. Februar. Die Maccabäer, Oper in 3 Acten von S. H. Mosenthal (nach O. Ludwig), Musik von Rubinstein.
- » 14. April. Marco Bomba, Divertissement in 1 Act von R. Telle, Musik von Cozet.
- » Philemon und Baucis, Oper in 3 Acten nach J. Barbier und M. Carré, Musik von Gounod.
- » 4. October. Naila, Ballet in 3 Acten von Ch. Nitter und Ch. Saint Leon, Musik von L. Delibes.
- » 9. November. Siegfried, Oper in 3 Acten von Richard Wagner.
- » 23. » Die vier Jahreszeiten, Ballet in 4 Acten von R. Telle, Musik von G. Verdi.
- 1879, 14. Februar. Götterdämmerung von Richard Wagner.
- » 3. März. Die Sündfluth, Oratorium nach L. Gallet von S. H. Mosenthal, Musik von Saint Saëns.
- » 24. April. Aus der Heimat, Bilder aus dem Volksleben, Tänze von C. Telle, Musik von Doppler.
- » 4. October. Diellah, phantastisch-komisches Ballet in 2 Acten von P. Borri, Musik von Baur.
- » 2. November. Deutsches Requiem von J. Brahms.
- » 28. » Renaissance, Divertissement in 1 Act von Gounod und Chopin.
- 1880, 5. Jänner. Paul und Virginie, Oper in 3 Acten, Musik von F. V. Massé.

1880, 22. März. Am Wörthersee, kärntnerisches Liederspiel in 1 Act von Th. Koschat.

» 26. Mai. Der Ritterschlag, komische Oper in 2 Acten nach Duma-
noir von S. H. Mosenthal, Musik von H. Riedel.
Margot, komisches Ballet in 2 Acten von L. Frappart,
Musik von F. Doppler.

» 29. Juni. Requiem von Mozart.

» 4. October. Der Stock im Eisen, phantastisches Ballet in 4 Acten von
P. Borri, Musik von F. Doppler.

» 4. December. Preciosa, Schauspiel in 5 Acten von P. A. Wolff, Musik
von Weber.

» 15. » Bianca, Oper in 2 Acten von Adolf Schirmer, Musik
von J. Brüll.

1881, 9. März. Der betrogene Kadi, Oper in 1 Act nach Lemonier von
Krastel, Musik von Gluck.
In Versailles, Ballet in 3 Acten von L. Frappart, Musik
von F. Doppler.

» 29. » Jean de Nivelle, Oper in 3 Acten nach Ed. Gondinet
und Ph. Gille, Musik von L. Delibes.

» 28. Mai. Der Spielmann, Ballet in 2 Acten von Th. Gautier und
Telle, Musik von J. Forster.

» 18. Juni. Antigone, Tragödie in 5 Acten nach Sophokles von
J. J. Donner, Musik von Mendelssohn.

» 22. November. Pygmalion, Ballet in 3 Acten von Troubetzkoy und
Telle.

» 4. December. Undine, Oper in 4 Acten (nach Fouqué's Märchen),
Musik von A. Lortzing.

» 23. » Die Nürnberger Puppe, komische Oper in 1 Act nach
Leuven und A. Beauplan von A. Pasqué, Musik
von A. Adam.

1882, 18. März. Mephistopheles, Oper in 4 Acten von A. Boito, deutsch
von C. Riese, Musik von A. Boito.

» 15. April. Alfonso und Estrella, romantische Oper in 3 Acten von
F. v. Schöber, Musik von F. Schubert.

» 20. September. Der König hat's gesagt, komische Oper in 4 Acten nach
F. M. Piave von C. Riese, Musik von Delibes.

» 4. October. Melusine, Ballet in 3 Acten von F. Uhl, Musik von Doppler.

» 18. November. Simon Boccanegra, Oper in 4 Acten nach F. M. Piave
von C. Riese, Musik von G. Verdi.

» 27. December. Weihe des Hauses, Festspiel in 1 Act von L. van Beethoven.

1883, 4. Jänner. Die erste Falte, komische Oper in 1 Act nach S. H. Mosenthal,
Musik von Th. Leschetitzky.
An der Beresina, Ballet in 2 Acten von J. Rota und
Telle, Musik von Giorza.

» 6. » Parsifal, Bühnenfestspiel in 4 Acten von Richard Wagner.
(Theile des Werkes)

» 30. » Der Tribut von Zamorra, Oper in 4 Acten nach A. Dennery
und J. Bresil, Musik von Gounod.

» 21. Februar. Muzzedin, romantisch-komische Oper in 2 Acten von
J. Schnitzer, Musik von S. Bachrich.

» 5. Mai. Das Mädchen von Perth, Oper in 4 Acten nach St. Georges,
Musik von G. Bizet.

» 4. October. Tristan und Isolde, Oper in 3 Acten von R. Wagner.

» 19. November. Die Assassinen, Ballet in 3 Acten von Erzherzog Johann
Salvator, Musik von J. Forster.

1884, 17. Jänner. Jeanettens Hochzeit, komische Oper in 1 Act, Musik von
V. Massé.

» 18. Februar. Der Hund des Gärtners, komische Oper in 1 Act nach Lockroy
und Cormon von Ed. Mautner, Musik von A. Grisar.

» 26. März. Heini von Steier, Oper in 1 Act von H. Wittmann
Musik von S. Bachrich.

» 14. April. Der Vater der Debutantin, Ballet in 3 Acten von J. Price
und Dr. R. Grosz, Musik von A. M. Willner.

» 29. » Harlequin als Elektriker, Ballet in 2 Acten von J. Price,
Musik von Hellmesberger.

» 4. October. Gioconda, Oper in 4 Acten nach T. Gorrio, Musik von
A. Ponchielli.

» 4. October. Sakuntala, Ballet in 5 Acten von F. Uhl und R. Telle,
Musik von S. Bachrich.

1885, 10. Jänner. Wiener Walzer, Ballet in 3 Acten von Frappart und
Gaul, Musik von J. Bayer.

» 25. » Der König von Lahore, Oper in 5 Acten von J. Massenet
(Theile der Oper).

» 31. » Das Andreasfest, komische Oper in 3 Acten von Roderich
Fels, Musik von R. Gramann.

» 20. April. Nero, Oper in 4 Acten von J. Barbier, Musik von
Rubinstein.

» 17. Mai. Excelsior, Ballet in 6 Acten von L. Manzotti, Musik
von R. Marengo.

» 19. November. Der Bauer ein Schelm, komische Oper in 2 Acten nach
G. J. Vesely von Züngl, Musik von Dvorak.

1886, 30. Jänner. Der Trompeter von Säckingen, Oper in 4 Acten von Rud.
Bunge, Musik von V. Nessler.

» 30. März. Fata Morgana, Oper in 4 Acten von S. H. Mosenthal,
Musik von J. Hellmesberger.

1886, 19. April. Franz Schubert, Singspiel in 1 Act von Hans Mau, Musik
von Fr. v. Suppé.

» 4. October. Marfa, Oper in 4 Acten nach E. de Coëtlogor, Musik
von Joh. Hager.

» 19. November. Merlin, Oper in 3 Acten von Siegfried Lipiner, Musik
von Goldmark.

» 14. December. Ein Märchen aus der Champagne, allegorisch-phantastisches
Ballet in 3 Acten von A. M. Willner, Musik von J. Brüll.

1887, 14. Februar. Die verwandelte Katze, komisch-phantastisches Ballet in
3 Acten von F. Zell und Telle, Musik von Hellmes-
berger.

» 3. April. Harold, Oper in 3 Acten von P. Krone, Musik von
R. Pfeffer.

» 22. November. Der Cid, Oper in 4 Acten nach D'Ennery, Gallet und
Blau von Max Kalbek, Musik von J. Massenet.

1888, 29. Februar. Pierrot und Pierette, Divertissement in 1 Act von R. Telle,
Musik von Burgmein.

» 14. März. Othello, Oper in 4 Acten nach A. Boito von M. Kalbeck,
Musik von G. Verdi.

» 13. Mai. Die Maienkönigin, Singspiel in 1 Act nach Favart von
M. Kalbeck, Musik von Gluck.
Im Feldlager, Scenen von J. Weilen und F. Gaul, Musik
von J. N. Fuchs.

» 4. October. Die Puppenfee, phantastisches Divertissement in 1 Act von
Hassreiter und Gaul, Musik von J. Bayer.

1889, 18. Jänner. Die drei Pintos, komische Oper in 3 Acten von Th. Hell
und K. M. v. Weber, Musik von Weber und
G. Mahler.

» 27. März. Die Königsbraut, romantisch-komische Oper in 3 Acten von
J. Schnitzer, Musik von Rob. Fuchs.

» 25. August. Divertissement zu Ehren des Schah von Persien, Musik von
J. Bayer.

» 4. October. Der Vasall von Sziget, Oper in 3 Acten nach L. Illica und
F. Pozzer von M. Kalbeck, Musik von Smareglia.

» 15. » Die beiden Schützen, Oper in 3 Acten von Lortzing.

» 19. November. Sonne und Erde, Ballet in 4 Bildern von Gaul und
Hassreiter, Musik v. J. Bayer.

» 25. December. Die heilige Elisabeth, Oratorium in 4 Abtheilungen von
Otto Roquette, Musik von Liszt.

1890, 23. Februar. Das Pensionat, Oper in 1 Act von Fr. v. Suppé.

» 20. März. Beatrice und Benedict, Oper in 2 Acten aus dem Französischen
von R. Pohl, Musik von H. Berlioz.

» 4. October. Der Barbier von Bagdad, komische Oper in 2 Acten, Musik
von P. Cornelius.

» 19. November. Manon, Oper in 5 Acten nach H. Meilhac und P. Gille von
F. Gumbert und Ferd. Silas, Musik von J. Massenet.

» 19. December. Ein Tanzmärchen, Ballet in 4 Acten von Gaul und Hass-
reiter, Musik von J. Bayer.

1891, 19. Februar. Die Flüchtlinge, Oper in 3 Acten von Bernh. Buchbinder,
Musik von R. Mader.

» 20. März. Cavalleria rusticana, Oper in 1 Act nach G. Targioni-
Tazzetti und G. Menasci von O. Berggruen,
Musik von C. Mascagni.

» 4. April. Rouge et noir, Ballet in 4 Acten von H. Regel und
Hassreiter, Musik von J. Bayer.

» 4. October. Die Liebenden von Teruel, romantische Oper in 5 Acten,
deutsch von Friedr. Adler, Musik von Th. Breton.

» 25. December. Bastien und Bastienne, Singspiel 1 Act von M. Kalbeck
Musik von Mozart.

1891, 25. December. Die Gärtnerin, komische Oper in 2 Acten nach M. Kalbeck,
Musik von Mozart.

1892, 1. Jänner. Ritter Pazmann, Oper in 3 Acten von L. Doczi, Musik
von J. Strauss.

» 16. » Werther, Oper in 3 Acten nach E. Blau, P. Milliet
und G. Hartmann von M. Kalbeck, Musik von
J. Massenet.

» 21. » Das Glockenspiel, Ballet in 1 Act von C. de Roddaz
und E. van Dyck, Musik von Massenet.

» 30. März. Freund Fritz, Oper in 3 Acten nach P. Swardon von
M. Kalbeck, Musik von Mascagni.

» 24. April. Vater Radetzky, Festspiel in 1 Act, von S. Schlesinger,
Musik von J. Hellmesberger.

» 4. October. Gringoire, Oper in 1 Act von Victor Leon, Musik von
J. Brüll.

» 19. November. Die Sireneninsel, Ballet in 1 Act von H. Regel und
Hassreiter, Musik von R. Mader.
Signor Formica, komische Oper in 3 Acten von Fr.
Keppel, Musik von Ed. Schütt.

1893, 7. Jänner. Die Rantzau, Oper in 4 Acten von G. Targioni-
Tazzetti und G. Menasci, deutsch von M. Kal-
beck, Musik von Mascagni.

» 21. » Eine Hochzeit in Bosnien, Ballet in 1 Act von F. Gaul
und E. van Hamme, Musik von J. Bayer.

» 2. April. Die goldene Märchenwelt, Ballet in 4 Acten von F. Gaul
und Hassreiter, Musik von H. Berté.

- 1893, 21. Mai. Falstaff, Oper in 3 Acten von Arrigo Boito, Musik von G. Verdi.
- » 4. October. A Santa Lucia, Melodramma in 2 Acti (dalle Scène popolari Neapolitane) di Goffredo Cognetti, Versi di Enrico Golisciani, Musica di P. Tassa.
- » 22. » Des Löwen Erwachen, komisches Singspiel in 1 Act nach einer älteren Idee. Musik von J. Brandl.
- » 19. November. Der Bajazzo, Drama in 2 Acten und Prolog, Text und Musik von R. Leoncavallo, deutsch von L. Hartmann.
- 1894, 6. Jänner. Lakme von L. Delibes. (Theile aus der Oper.)
- » 20. » Mirjam (Maifest), Oper in 3 Acten von Ludwig Ganghofer, Musik von Richard Heuberger.
- » 27. Februar. Der Kuss, Volksoper in 2 Acten von E. Krasnohorska, deutsch von L. Hartmann, Musik von Friedr. Smetana.
- » 27. » Der Teufel im Pensionat, Ballet in 2 Abtheilungen, Text und Musik von R. Langer, Tänze von Hassreiter.
- » 10. April. Die Rose von Pontevedra, Oper in 1 Act von J. Forster.
- » 10. » Burschenliebe, Pantomime in 3 Bildern von H. Regel und J. Hassreiter, Musik v. J. Bayer.
- » 4. October. Mara, Oper in 1 Act von Axel Delmar, Musik von Ferd. Hummel.
- » 4. » Die Hochzeit im Frisirsalon, komisch-phantastisches Ballet in 1 Act von H. Regel und J. Hassreiter, Musik von R. Mader.
- » 13. » Rund um Wien, Ballet in 1 Vorspiel und 7 Bildern von Fr. Gaul und A. M. Willner, Tänze von J. Hassreiter, Musik von Josef Bayer und Johann Strauss.
- » 28. » Die Fledermaus, komische Operette in 3 Acten nach Meilhac und Halevy, Revueillon nach C. Haffner und R. Genée, Musik v. J. Strauss.
- » 23. November. Cornelius Schut, Oper in 3 Acten von Luigi Illica, deutsch von Ludwig Hartmann, Musik von Anton Smareglia.
- » 18. December. Hänsel und Gretel, Märchenspiel in 3 Acten v. Adelheid Wette, geb. Humperdinck, Musik v. E. Humperdinck.
- 1895, 27. März. Das Geheimniss, komische Oper in 3 Acten von Elise Krasnohorska, deutsch von M. Kalbeck, Musik v. F. Smetana.
- » 4. October. Das Mädchen von Navarra, lyrische Episode in 2 Acten von J. Claretie und Henri Cain, deutsch von M. Kalbeck, Musik von J. Massenet.
- » 4. » Amor auf Reisen, allegorisches Ballet in 2 Abtheilungen von F. Gaul, C. M. Willner und J. Hassreiter, Musik von H. Berté.

- 1896, 11. Jänner. Der Evangelimann, musikalisches Schauspiel in 3 Acten nach Dr. Leopold Florian Meissner, Text und Musik von Wilhelm Kienzl.
- » 23. Februar. Herodias von Massenet. (Theile aus der Oper.)
- » 28. » Walther von der Vogelweide, romantische Oper in 3 Acten, Text und Musik von Albert Kauders.
- » 21. März. Das Heimchen am Herd, in 3 Acten nach Dickens, Erzählung von A. M. Willner, Musik v. K. Goldmark.
- » 4. October. Die verkaufte Braut, komische Oper in 3 Acten von K. Sabina, deutsch von M. Kalbeck, Musik von Friedr. Smetana.
- » 27. November. Der Chevalier d'Harmenhal, Opér in 4 Acten nach dem Roman von A. Dumas und A. Maquet von Paul Ferrier, deutsch von Max Kalbeck, Musik von A. Menager.
- 1897, 30. Jänner. Der vierjährige Posten, Singspiel in 1 Act von Körner, eingerichtet und mit verbindenden Recitativ von Dr. Robert Hirschfeld, Musik v. Franz Schubert.
- » 24. Februar. Französische Tänze, Ballet von F. Gaul und J. Hassreiter, Musik von Josef Bayer.
- » 23. März. Pierrot als Schildwache, Ballet-Pantomime in 2 Bildern von A. M. Willner und J. Hassreiter, Musik von Alfred Clairon und M. v. Weinzierl.
- » 22. Mai. Die Braut von Korea, Ballet in 4 Acten (9 Bildern) von H. Regel und J. Hassreiter, Musik v. J. Bayer.
- » 4. October. Dalibor, Oper in 3 Acten von Josef Wenzig, deutsch von M. Kalbeck, Musik von Friedrich Smetana.
- » 19. November. Eugen Onegin, lyrische Scene in 4 Acten (7 Bildern) v. A. Puschkin, deutsch von A. Bernhard, Musik von P. Tschaikowsky.
- 1898, 8. Jänner. Der Struwwelpeter, Ballet-Pantomime in 3 Acten von V. Léon, Tänze von Thiemé, Musik von R. Heuberger.
- » 22. » Djamilah, romantische Oper in 1 Act von Louis Gallet, deutsch von L. Hartmann, Musik von G. Bizet.
- » 14. Februar. Die rothen Dominos, Ballet-Scene in 1 Act von Hans Rumpel und Karl Godlewski, Musik von J. Klein.
- » 23. » Die Bohème, lyrische Oper in 4 Acten nach Murzer's Roman, Text und Musik von Leoncavallo, deutsch von L. Hartmann.
- » 17. März. Künstlerlist, komisches Ballet in 2 Bildern von Nicola Guerra, Musik von Skofitz.
- » 18. August. Die rothen Schuhe, Tanzlegende in 4 Bildern von H. Regel und J. Hassreiter, Musik von R. Mader.

