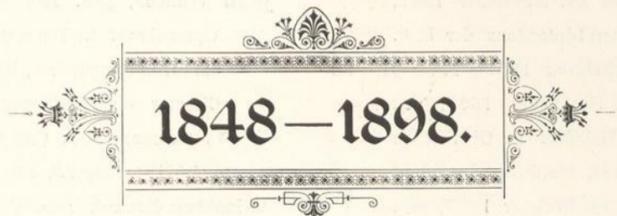


# BIOGRAPHISCHER INDEX

der

## K. K. HOF-THEATER



### I. Leitende Personen der Obersten Hoftheater-Direction, der General-Intendanz und der beiden Hoftheater.

	Seite		Seite
<b>Holbein v. Holbeinsberg</b> Franz Ignaz, geb. Zistersdorf in Nieder-österreich, 27. August 1779, gest. Wien, 9. September 1855; Opersänger, dramatischer Dichter, Erfinder der Clavierharfe 1827, Leiter der königl. Bühne in Hannover, am 3. April 1841 (mit dem Titel eines kaiserl. Rathes, später k. k. Regierungsrathes) zum Director des Hof-Burgtheaters ernannt, bis 31. December 1849, dann ökonomischer Director des Hof-Burgtheaters (neben Laube), seit April 1849 auch Administrator des Hof-Operntheaters bis 1853 (Bild S. 1, 7*) 7—14, 15, 17, 18, 20, 4*, 8*—17*, 19*, 27*, 28*, 34*, 35*, 37*, 40, 51*, 53*, 60*—62*, 66*, 85*, 88*, 116*, 118*, 123*, 137* und	128*	Leiter des Victoria-Theaters in Berlin, dramatischer Schriftsteller (»Die Oper in Deutschland« u. a) 24*, 26*—29*, 31*, 35*, 51*, 53*, 60*, 63*, 80*, 84*—90*, 116*, 120*, 122 u.	128*
<b>Grünne</b> Karl Graf, geb. Wien 25. August 1808, gest. Wien 15. Juni 1884, kaiserl. General-Adjutant, interimistischer Vertreter des Ersten Obersthofmeisters, sowie des Oberstkämmerers und Obersten Hoftheater-Directors, April 1848 bis 9. Mai 1849 13, 11*,	62*	<b>Eckert</b> Karl Anton Florian, geb. Potsdam 17. December 1820, gest. Berlin 13. October 1879, Hofopern-Capellmeister in Wien 1854, 1. November 1857 bis 1860 Director des Hof-Operntheaters, hierauf bis 1867 Capellmeister in Stuttgart, dann Hof-Capellmeister in Berlin 1868 u. ff. 27*, 35*, 38*, 53*, 56*, 57* 80*, 90*—97*, 107*, 112*, 120*, 122*, 123*, 127*, 128*, 143 u.	144
<b>Lanckoronski</b> Karl Graf, geb. 16. November 1799, gest. 16. Mai 1863, Oberstkämmerer und Oberster Hoftheater-Director 9. Mai 1849 u. ff. 14, 15, 24, 25, 11*—13*, 17*—20*, 22*—24*, 34*, 38*, 40*, 47*, 62*, 69*—71*, 87*—90*, 95*—98*, 112*, 113*, 115*, 117*—120*, 122*—124*, 126*—128* u.	144	<b>Merelli</b> Eugenio, Sohn des Bartolomeo, geb. 1826, gest. Mailand 1. November 1882, Impresario der italienischen Oper in Wien 1860 4*, 20*—22*, 28*, 60*, 68*—73*, 86*, 122* und ...	127*
<b>Raymond</b> Joseph Ritter, geb. Wien 30. Jänner 1801, gest. daselbst 1. Juli 1873, Hofrath, Kanzleidirector des Oberstkämmerer-Amtes und als solcher mit den Administrationsgeschäften der Wiener Hoftheater betraut bis Jänner 1867, 13, 14, 16, 19*, 43*, 61*, 72* und ...	131*	<b>Salvi</b> Matteo, geb. Bergamo 1820, gest. daselbst 20. März 1879, Operr-Capellmeister, Operr-Componist, von 1861 bis 30. Juli 1867 Director des Hof-Operntheaters 4*, 19*, 39*, 43*, 45*, 50*, 54*, 55*, 60*, 62*—65*, 71*—73*, 95*, 97*—103*, 105*, 107*, 108*, 110*, 112*—114*, 116*, 118*, 119*, 124*, 128*, 129*, 144 u.	145
<b>Laube</b> Heinrich, geb. Sprottau (Preuss.-Schlesien) 18. September 1806, gest. Wien 1. August 1884, artistischer Director des Hof-Burgtheaters vom 26. December 1849 bis 30. September 1867, dann des Leipziger Stadttheaters 1868 bis 1870, des Wiener Stadttheaters 1872 bis 1879 (Bild S. 1, 9) 4, 10 bis 22, 24—30, 33, 36, 38, 39, 41, 42, 44, 8*, 17*, 35*, 86*—88*, 96*, 27, 29, 32—34, 39, 54, 58, 75, 76, 131 u.	200	<b>Auersperg</b> Vincenz Karl Fürst, geb. 16. Juli 1812, gest. 8. Juli 1867, Oberstkämmerer und Oberster Hoftheater-Director, 16. Mai 1863 bis zu seinem Tode 22, 24, 25, 20*, 38*, 63*, 65*, 107*, 110*, 113*, 116*—120*, und ...	127*—129*
<b>Cornet</b> Julius, geb. San Candido (Tirol) 15. Juni 1793, gest. Berlin 2. October 1860, Opersänger (Tenor) in Braunschweig 1820 bis 1826, dann in Hamburg, darauf 1828 bis 1832 wieder in Braunschweig, 1839 bis 1847 Director des Stadttheaters in Hamburg, 1. März 1853 bis 1. November 1857 Director des Hof-Operntheaters in Wien, dann seit 1858 u. ff.		<b>Radda</b> Joseph Freiherr, geb. Borkenstein 1798, gest. Wien 2. Mai 1869, Dr. d. Rechte, Hof- und Gerichts-Advocat, dann Sectionschef im Finanzministerium, im Jänner 1867 an Stelle des pensionirten Hofrathes v. Raymond in die Oberdirection der Hoftheater berufen bis Juli 1867	—
		<b>Hohenlohe-Schillingsfürst</b> Konstantin Prinz, geb. 8. September 1828, gest. Wien 14. Februar 1896, geh. Rath, General der Cavallerie, seit 23. Mai 1867 Sr. k. u. k. apost. Majestät Erster Obersthofmeister und seit 11. Juli 1867 Oberster Hoftheater-Director 22, 30, 63*, 65*, 66*, 113*, 118*, 126* und	133*
		<b>Imhof v. Geisslinghof</b> Anton Ritter, geb. 25. December 1816, gest. Wien 16. Mai 1872, Hofrath, Kanzleidirector des Obersthofmeister-Amtes, als solcher mit dem Vortrage der Hoftheater-Agenden bei dem Ersten Obersthofmeister und Obersten Hoftheater-Director betraut 1867 bis April 1871	—
		<b>Münch-Bellinghausen</b> Eligius Freiherr, als dramatischer Dichter pseudonym Friedrich Halm, geb. Krakau 2. April 1806, gest. Hütteldorf bei Wien 22. Mai 1871, Präfect der Hofbibliothek,	—

00 = Burgtheater-Geschichte, — 00\* = Operntheater-Geschichte, — 00 = Künstler-Album.

	Seite		Seite
seit 11. Juli 1867 zugleich General-Intendant der beiden Hoftheater bis 1. November 1870 (Bild S. 1, 5) 2, 7, 13, 16, 19, 22, 26—30, 33, 54*, 56*, 63*, 65*, 66*, 113*, 114* und	148*	General-Intendant der Hoftheater (Wiedererrichtung dieser Stelle) . . . . .	28, 35—37, 152
<b>Hermann v. Hermannsthal</b> Franz, geb. Wien 14. August 1799, gest. daselbst 24. Juni 1875, Sectionsrath a. D., Kanzleidirector der General-Intendanz der Hoftheater 1. August 1867 bis 31. October 1868: dramatischer Dichter («Ziani und seine Braut») . . . . .	14, 15	<b>Westermayer</b> Theodor, 1892 Freiherr, geb. Wien 10. September 1830, Dr. d. Rechte, Erster Hofrath, Kanzleidirector des Obersthofmeister-Amtes 5. November 1875 bis 16. Mai 1895 (pens.)	33
<b>Eisenreich</b> Eduard, geb. 1822, gest. Wien 24. November 1887, Regierungsrath, Kanzleidirector der General-Intendanz der k. k. Hoftheater 1. November 1868 bis 9. Februar 1881 . . . . .	31—33	<b>Wetschl</b> Franz, Erster Hofrath, Kanzleidirector des Obersthofmeister-Amtes seit 16. Mai 1895 (vorher Ministerialrath im Ministerium des Innern) (siehe Vorrede) . . . . .	—
<b>Dingelstedt</b> Franz, bair. Adelsstand 16. September 1867, seit Februar 1876 österr. Freiherr; geb. Halzdorf in Oberhessen 30. Juni 1814, gest. Wien 15. Mai 1881, Hoftheater-Intendant in München 1850, General-Intendant in Weimar 1857, als Director des Hof-Operntheaters nach Wien berufen 30. Juli 1867, Director des Hof-Burgtheaters 19. December 1870 u. ff. (Bild S. 1, 5) 27, 30—36, 50*—52*, 54*, 63*, 66*, 72*, 113*, 114*, 118*, 129*, 133*, 134*, 10, 32, 133 und . . . . .	153	<b>Jahn</b> Wilhelm, geb. Hof in Mähren 24. November 1835, erst Opernsänger in Temesvar, dann Theater-Capellmeister daselbst, darauf in Amsterdam, Prag, königl. Musikdirector in Wiesbaden, Director des Hof-Operntheaters vom 18. October 1880 bis 8. October 1897, Componist (Lieder u. a.) (Bild S. 88*, 80) 67*, 116*, 64, 79, 92 und . . . . .	130
<b>Esser</b> Heinrich, geb. Mannheim 15. Juli 1818, gest. Salzburg 3. Juni 1872, Stadttheater-Capellmeister in Mannheim 1845 bis 1846, Capellmeister am Hof-Operntheater in Wien, musikalischer Beirath in der Direction des Hof-Operntheaters 1867 bis 1869, Componist (Lieder, Opern u. a.) 9*, 45*, 50*, 54*, 55*, 59*, 61*, 62*, 65*, 66*, 91*, 92*, 94*, 96*—98*, 100*, 129*, 131*, 134*, 106, 145 und . . . . .	147	<b>Wlassack</b> Eduard, geb. Wien 9. November 1841, Dr. d. Rechte, Hofrath und Kanzleidirector der General-Intendanz der Hoftheater seit 9. Februar 1881 . . . . .	1
<b>Wolff</b> August, gest. Heidelberg 13. August 1883, Ober-Regisseur des Theaters in Mannheim, Director des Hof-Burgtheaters vom October 1867 bis 31. December 1870 . . . . .	26—31	<b>Wilbrandt</b> Adolf, Dr., geb. Rostock 24. August 1837, dramatischer Dichter, Shakespeare-Uebersetzer; vom November 1881 bis Ende Juni 1887 Director des Hof-Burgtheater (Bild S. 37) 36, 38, 39, 40, 44, 5, 11, 102, 152 und . . . . .	153
<b>Wrbna-Freudenthal</b> Rudolf Eugen Graf, geb. 28. April 1818, gest. Wien 6. Februar 1883, geh. Rath, Vicepräsident des Herrenhauses, Leiter der General-Intendanz der Hoftheater November 1870 bis October 1874 . . . . .	32, 150	<b>Bezecny</b> Josef Freiherr, geb. Tabor in Böhmen 5. Februar 1829, Dr. d. Rechte, geh. Rath, Sectionschef im Finanzministerium, Gouverneur der Bodencredit-Anstalt, Leiter der General-Intendanz der Hoftheater vom 1. November 1885 bis 14. Febr. 1898 (Bild S. 92) 40, 116* . . . . .	91
<b>Herbeck</b> Johann, 1873 Ritter, geb. Wien 24. December 1831, gest. daselbst 28. October 1877, Chordirigent des Männer-Gesangsverein 1856, Dirigent des Singvereins und Professor am Conservatorium 1858, Vice-Hof-Capellmeister 1863, Hof-Capellmeister 1866, musikalischer Beirath des Hof-Operntheaters 1869, Director des Hof-Operntheaters 19. December 1870 bis 1875, Componist (Chorlieder, Symphonien u. a.) 31, 49*, 62*, 102*, 129*, 133*, 134*, 82 und . . . . .	103	<b>Berger</b> Alfred Freiherr, geb. Wien 30. April 1853, Dr. d. Rechte und der Philosophie, Professor an der Universität, Aesthetiker, lyrischer und dramatischer Dichter («Oenone»), vom November 1887 bis Jänner 1890 artistischer Secretär des Hof-Burgtheaters 38—40. . . . .	11
<b>Raymond</b> Franz Freiherr, geb. Wien 1819, gest. Schönbrunn 5. November 1875, Hofrath, Kanzleidirector des Obersthofmeister-Amtes 17. April 1871 u. ff. 85*, 86*, 113* und . . . . .	144	<b>Förster</b> August, Dr., geb. Lauchstädt in Preussen 3. Juni 1828, gest. Semmering (Niederösterreich) 22. December 1889; Schauspieler und Regisseur am Hof-Burgtheater 1858 bis 1876, dann Director in Leipzig und Berlin, Director des Hof-Burgtheaters 1. November 1888 bis zu seinem Tode (Bild S. 20) 28, 33, 37, 39, 40, 10. . . . .	32
<b>Salzmann v. Bienenfeld</b> Rudolf, gest. Hietzing bei Wien 14. Juni 1877; Hofrath des k. k. Obersten Rechnungshofes, Administrator der General-Intendanz der Hoftheater October 1874 bis zur zeitweiligen Aufhebung dieser Stelle am 21. Mai 1875 . . . . .	149*	<b>Burckhard</b> Max Eugen, geb. Korneuburg (Niederösterreich) 14. Juli 1854, Dr. d. Rechte, 5. Februar 1890 artistischer Secretär, dann Director des Hof-Burgtheaters vom 12. Mai 1890 bis Ende Februar 1898 (Bild S. 42) 39—41, 43, 11 und . . . . .	92
<b>Jauner</b> Franz Ritter v., geb. Wien 1834, Schauspieler, Mitglied des Hof-Burgtheaters 15. Februar 1854 bis 30. Juni 1855, Director des Carltheaters in Wien, 1. Mai 1875 bis 19. Juni 1880 Director des Hof-Operntheaters, 1881 des Ringtheaters in Wien, gegenwärtig Director des Carltheaters (Bild S. 88*) 39*, 66*, 74*, 20 und . . . . .	136	<b>Liechtenstein</b> Rudolf Prinz von und zu, interimistischer Erster Obersthofmeister seit 14. Februar 1896, wirklicher Erster Obersthofmeister seit 30. Juni 1896 (Einlagsbogen u. Tableau) — —	—
<b>Hofmann</b> Leopold Friedrich Freiherr, geb. Wien 4. Mai 1822, gest. daselbst 24. October 1885, geh. Rath, als Sectionschef im Ministerium des Aeusseren und des kaiserl. Hauses, 1867 Hoftheater-Censor, 1876 Reichs-Finanzminister, 9. April 1880		<b>Mahler</b> Gustav, geb. Kalischt in Böhmen 7. Juli 1860, ab 1. Mai 1897 Capellmeister, ab 21. Juli 1897 Stellvertreter des Directors und vom 8. October 1897 artistischer Director des k. k. Hof-Operntheaters (Bild S. 111) 62*, 67*, 109 und . . . . .	143
		<b>Schlenther</b> Paul, Dr., geb. Insterburg 20. August 1854, Director des k. k. Hof-Burgtheaters seit 26. Jänner 1898, vorher Theaterkritiker der »Vossischen Zeitung« in Berlin . . . . .	43, 44, 153
		<b>Montenuovo</b> Alfred Fürst von, geb. Wien 16. September 1854, seit 7. Jänner 1898 Zweiter Obersthofmeister und Stellvertreter des Ersten Obersthofmeisters . . . . .	—
		<b>Plappart v. Leenheer</b> August Frh. v., geb. 21. Februar 1836, seit 14. Februar 1898 interimistisch mit der Leitung der General-Intendanz der k. k. Hoftheater betraut, k. u. k. geh. Rath und k. k. Sectionschef a. D. im Ministerium des Innern (Bild S. 95) . . . . .	94

## II. Das Künstlerpersonal des Burgtheaters.

	Seite		Seite
<b>Achtelstätter</b> Philipp, siehe <b>Stätter</b> Philipp .....	207	Eröffnung des Raimund-Theaters wirkte sie einige Zeit an dieser	
<b>Aigner</b> Fanny, siehe <b>Matras</b> Fanny .....	— —	Bühne; 1. September 1898 trat sie wieder in den Verband	
<b>Albrecht</b> Hermine (verehelichte Gräfin Nyáry), geb. Wien		des Burgtheaters. Hofschauspielerin seit 1867.....	21, 32, 203
24. December 1856, Mitglied 1. October 1887 bis 30. Sep-		<b>Bauer</b> Anna, geb. Wien 21. November 1853 (verehelichte Weiglein),	
tember 1893, seit 1888 k. u. k. Hofschauspielerin .....	— —	Mitglied seit 1. November 1883, seit 1890 k. u. k. Hof-	
<b>Alsen</b> Harry, recte Heinrich Jakob <b>Zickmantel</b> , geb. Halle a. S.		schauspielerin .....	Bild 43
2. April 1864, Mitglied 1. December 1892 bis 30. November		<b>Bauer</b> Marie, siehe <b>Swoboda</b> Marie .....	— —
1893 .....	— —	<b>Baumeister</b> Bernhard, geb. Posen 28. September 1828, Mitglied	
<b>Altmann</b> Joseph, geb. Rzeszów in Galizien 25. December 1844,		seit 7. Mai 1852; Regisseur, Ritter des Ordens der eisernen	
Mitglied seit 1. März 1866 bis März 1872, dann seit 1. August		Krone und des Franz Josephs-Ordens, Besitzer der doppelt	
1873; seit 1887 k. u. k. Hofschauspieler .....	209	grossen goldenen Salvator-Medaille der Stadt Wien (Bild S. 150)	
<b>Aman</b> Albertine, siehe <b>Satran</b> Albertine .....	— —	20, 21, 34, 38, 35 und .....	149
<b>Anschütz</b> Auguste, Tochter Heinrichs A., 1844 vermählt mit dem		<b>Baumgartner</b> Karl, Mitglied 1. October 1874 bis 30. Juni 1878. — —	
Maler Georg <b>Koberwein</b> , einem Sohne des Hofschauspielers		<b>Baussnern</b> Ludwig v., siehe <b>Ernest</b> Ludwig v. ....	— —
Joseph K., geb. Breslau 7. Juli 1819, gest. Wien 31. März 1895,		<b>Bayer</b> Friedrich Wilhelm, geb. Budapest 12. Juni 1833, gest. Wien	
Mitglied (für Kinder- und jugendliche Rollen) 16. August 1831		13. Juli 1898, Mitglied seit 1. Juni 1857 u. ff., Besitzer des	
bis 1836, dann 17. September 1841 bis 31. Juli 1871		goldenen Verdienstkreuzes .....	— —
(pensionirt), nachher in zweiter Ehe mit dem Buchhändler		<b>Beckmann</b> Friedrich, geb. Hamburg 13. März 1803, gest. Wien	
Theodor Demuth vermählt .....	Bild 23	7. September 1866; anfänglich am Königstädtischen Theater	
<b>Anschütz</b> Eduard (Bruder des Heinr. A.), geb. Luckau in der		in Berlin, 1844 und 1845 im Theater a. d. Wien; Mitglied	
Lausitz 1797, gest. Wien 11. April 1855, Mitglied 1. De-		des Hof-Burgtheaters 15. September 1846 u. ff. Regisseur,	
cember 1831 bis 30. Juni 1850 (pensionirt), früher in Pest — —		Ritter des Franz Joseph-Ordens (Bild S. 8, 34) .....	20, 21, 32
<b>Anschütz</b> Emilie. ....	Bild 22	<b>Benedix</b> Leontine, siehe <b>Paulmann</b> Leontine .....	— —
<b>Anschütz</b> Heinrich, geb. Luckau in der Lausitz 8. Februar 1785,		<b>Benedix</b> Ludovika, geborne Hirsch, geb. 1832, gest. Wien	
gest. Wien 29. December 1865, Mitglied 12. Mai 1821 bis		13. Juni 1872, Mitglied 16. August 1867 u. ff. ....	— —
4. Juni 1864 (pensionirt), Ritter des Franz Joseph-Ordens 1857,		<b>Berg</b> Otilie, Mitglied 1. Mai 1851 bis 30. April 1853, früher in	
Regisseur (Bild S. 8) .....	17, 21, 31, 35	Olmütz, Lemberg, Leipzig 1854, Hamburg 1856 .....	— —
<b>Anschütz</b> Rosa, Tochter des Heinrich A., Mitglied 1. Jänner 1845		<b>Berger</b> Stella, Freiin v., siehe <b>Hohenfels</b> Stella .....	Bild 9, 10, 11
bis 31. März 1854; dann vermählt mit dem Hof-Capellmeister		<b>Blaha</b> Anna, Mitglied seit 1. Mai 1898, vorher für Kinderrollen	
Joseph Hellmesberger .....	— —	engagirt .....	— —
<b>Ansion</b> Helene, geb. Wien 6. Jänner 1881. Mitglied seit 20. Fe-		<b>Blattner</b> Agnes, Mitglied 1. November 1862 bis 28. Februar 1863 — —	
bruar 1898 .....	Bild 43	<b>Bleibtreu</b> Hedwig, geb. Linz 24. December 1865, n. A. 1868,	
<b>Arco-Valley</b> Antonie, Gräfin, siehe <b>Janisch</b> Antonie .....	Bild 20	Mitglied seit 1. Juni 1893, Hofschauspielerin seit 1898 ....	208
<b>Arnau</b> Karl (eigentlich Feuer), geb. Szobotist in Ungarn 26. No-		<b>Bleibtreu</b> Sigmund, geb. Friesach in Kärnten 12. Februar 1829,	
vember 1842, Mitglied 1. September 1879 bis 30. Juni 1896,		gest. Wien 18. Februar 1894, Mitglied seit 1. Jänner 1882,	
seit 1890 k. u. k. Hofschauspieler .....	209	auch Aquarellmaler .....	— —
<b>Arndt</b> Wilhelm, geb. Braunschweig 12. December 1851, Mitglied		<b>Bock</b> Anna, verehelichte Brust, geb. Wien 26. November 1869,	
1. September 1889 bis 31. August 1890, früher in Meiningen,		Mitglied 1. October 1882 bis 31. October 1893, dann am	
derzeit am königl. Schauspielhaus in Berlin .....	Bild 38	Deutschen Volkstheater in Wien .....	Bild 38
<b>Arnsburg</b> Louis (Friedrich Ludwig), eigentlich Jeremias, geb. Dresden		<b>Böhm</b> Anna, siehe <b>Kallina</b> Anna .....	— —
16. October 1816, gest. Bad Gastein 23. August 1891, Mit-		<b>Bognar</b> Friederike, geb. Gotha 16. Februar 1840, Mitglied 16. August	
glied seit 1. März 1848 u. ff., Besitzer des goldenen Verdienst-		1858 bis December 1872, dann in Berlin etc. (Bild S. 54) 32, 53	
kreuzes mit der Krone .....	Bild 40	<b>Bonn</b> Ferdinand Franz Joseph, geb. Donauwörth in Baiern 20. De-	
<b>Arnsburg</b> Marie, siehe <b>Fichtner</b> Marie .....	— —	cember 1861, Mitglied 1. September 1891 bis 15. September	
<b>Bandini</b> Anna Maria, geb. 1793, gest. Wien (Hietzing) 14. De-		1896, früher am Hoftheater in München (Bild S. 43) .....	— —
cember 1878. Mitglied 1. April 1822 bis 30. Juni 1850 ...	— —	<b>Bossler</b> Marie, geb. Bleicherode in Preussen 18. August 1835,	
<b>Barsescu</b> Agathe, geb. Bukarest 29. Septemb. 1863, Mitglied 9. De-		Mitglied 1. August 1854 bis 31. October 1861, im darauf-	
cember 1883 bis 15. November 1890, später als Mitglied und		folgenden Jahre mit Freiherrn v. Bruck vermählt (Bild S. 30) 21	
Gast am Raimundtheater in Wien thätig, von nächster Saison		<b>Brantsch</b> Leopoldine, Mitglied seit 1884, auch für Comparserie ..	— —
an das neue »Jubiläums-Theater« in Währing engagirt .....	210	<b>Brede</b> Auguste, geb. 1786, gest. Gmunden 15. October 1859,	
<b>Bartelmann</b> Anna, siehe <b>Greiner</b> Anna v. ....	— —	Mitglied 16. Februar 1836 bis 30. Juni 1850 (pensionirt),	
<b>Bassen</b> Karl, recte Busse, geb. Dackow bei Posen 23. December		früher k. württembergische Hofschauspielerin .....	Bild 29
1853, gest. Wien 14. April 1895, Mitglied: 1. September 1877		<b>Brion</b> Louise, Mitglied seit 15. October 1896, vorher am Josefstädter	
bis 30. Juni 1878 und 1. December 1881 bis Ende Juni		Theater .....	209
1883 .....	— —	<b>Bruck</b> Marie, Freiin v., siehe <b>Bossler</b> Marie (Bild S. 30) .....	21
<b>Baudius</b> Auguste, 1873 verehelichte <b>Wilbrandt</b> , geb. Leipzig		<b>Brust</b> Anna, siehe <b>Bock</b> Anna .....	Bild 38
1. Juni 1844, Mitglied 6. April 1861 bis 1. Juli 1878. Nach		<b>Bubna-Littitz</b> Laura, Gräfin, siehe <b>Schuberth</b> Laura .....	— —

00 = Burgtheater-Geschichte, — 00\* = Operntheater-Geschichte, — 00 = Künstler-Album.

	Seite		Seite
<b>Bubna-Littitz</b> Marie, Gräfin, siehe <b>Littitz</b> Marie (Bild S. 43) .. — —		<b>Demuth</b> Auguste, siehe: <b>Anschütz</b> Auguste .....	Bild 23
<b>Buel</b> Joseph, geb. Wien 1809, gest. daselbst 8. Juli 1873, Mitglied 15. Mai 1829 bis 14. Mai 1831, dann am Josefstädter Theater, vom 1. Jänner 1863 wieder am k. k. Hof-Burgtheater bis 30. September 1870 (pensionirt) .....	— —	<b>Dessauer</b> Antonie, siehe: <b>Link</b> Antonie .....	Bild 33
<b>Buenau</b> Isabella v., Mitglied 1. Septemb. 1877 bis 31. August 1878 .. — —		<b>Devrient</b> Friedrich, Sohn Karl Devrient's und der Wilhelmine Schröder-Devrient, geb. Dresden 31. Jänner 1827, gestorben Wiesbaden 6. November 1871, Mitglied 1. Juli 1848 bis 31. December 1851, zuletzt Hofschauspieler in Wiesbaden...	200
<b>Bukovics</b> Karl v., geb. Wien 6. September 1835, gest. Döbling bei Wien 3. April 1888, Mitglied 1. September 1884 u. ff., früher Opernsänger, 1868 Director des Josefstädter Theaters in Wien, dann Director in Wr.-Neustadt und Teplitz, 1881 bis 1884 Director des Wiener Stadttheaters .....	Bild 54*	<b>Devrient</b> Max, Sohn Karl Devrient's aus dessen zweiter Ehe, Halb-Bruder Fritz Devrient's, geb. Hannover 12. December 1858, Mitglied seit 1. Jänner 1882, Hofschauspieler seit 1889 ..	20, 198
<b>Burggraf</b> Karl, gest. Brünn 1872. Mitglied 18. August 1868 bis 30. September 1869, dann Schauspieler in Brünn ..	— —	<b>Devrient</b> Babette, geb. Maasch, gen. Reinhold, geb. Hannover 3. October 1867, Mitglied seit 1. September 1889, 1894 Hofschauspielerin, vorher am Thalia-Theater in Hamburg ...	162
<b>Buska</b> Johanna, eigentlich <b>Butschkau</b> , geb. Königsberg 14. April 1847, Mitglied 1. Jänner 1874 bis 30. September 1880, dann vermählt mit dem General-Major Grafen Török, Witwe 1884, seit 1885 wieder vermählt mit Angelo Neumann, Director des deutschen Theaters in Prag .....	208	<b>Dierkes</b> Sophie v., siehe: <b>Tressler</b> Sophie .....	209
<b>Butschkau</b> Johanna, siehe: <b>Buska</b> Johanna .....	208	<b>Dingelstedt</b> Ernestine, Freiin v., siehe: <b>Negro</b> Ernestine .....	— —
<b>Buttler</b> Oskar, Freiherr v., siehe: <b>Gimmig</b> Oskar .....	208	<b>Dorn</b> Eduard, eigentlich <b>Kaan</b> , geb. Wien 1826, Mitglied 1. Juli 1849 bis 31. October 1850, dann am Josephstädter Theater, Bühnendichter .....	— —
<b>Carode</b> Karl, eigentlich Karl Ritter de Carro, geb. Wien 21. März 1846, gest. daselbst 22. März 1896, Mitglied 1. October 1874 bis 30. Juni 1875, dann Recitator, 1886 artistischer Leiter des Curhaus-Theaters in Göggingen, 1890 Vortragsmeister in Graz, Dichter und Dramatiker .....	Bild 35	<b>Dratschmidt v. Bruckenheim</b> Anna, siehe: <b>Kratz</b> Anna (Bild S. 42) ..	35
<b>Carro</b> Karl, Ritter de, siehe: <b>Carode</b> Karl .....	Bild 35	<b>Dub</b> Louise, verehlichte Baronin <b>Wangenheim</b> , Mitglied 1. October 1869 bis 30. September 1871, früher am Josephstädter und Carl-Theater .....	— —
<b>Christien</b> Christine, siehe: <b>Lämmermann</b> Christine (Bild S. 37) ..	10	<b>Dürer</b> Eduard, geb. Prag 13. März 1858, Mitglied (zugleich für Comparserie) 1879 bis 1889, jetzt am Raimund-Theater ...	— —
<b>Claar</b> Emil, siehe: <b>Ralk</b> Emil ..	43	<b>Dumont</b> Louise, geb. Köln 23. Februar 1866, Mitglied vom 1. Mai 1887 bis 30. Juni 1881, später am Hoftheater zu Stuttgart .....	Bild 39
<b>Claus</b> Ida, eigentlich <b>Köppe</b> , geschied. Gattin des Emil Hahn, in zweiter Ehe: Freiin v. Zedlitz-Neukirch, geboren Bitterfeld in Preussen 1832, Mitglied 1. Jänner bis 31. Dec. 1849, dann Pest, Königsberg, Breslau, auch Opernsängerin ..	— —	<b>Ebenstein</b> Ida, siehe: <b>Wasowitz</b> Ida v. ....	— —
<b>Colin</b> Heinrich, siehe: <b>Conried</b> Heinrich .....	— —	<b>Eckert v. Sabin</b> Marie, Mitglied seit 1889, auch für Comparserie ..	— —
<b>Collin</b> Ludwig, geb. 1814, gest. Frankfurt a. M. 16. April 1888, Mitglied 1. October 1856 bis 31. Juli 1857, dann am Stadttheater in Frankfurt a. M., auch Sänger (Baryton) .....	— —	<b>Edelsheim-Giulay</b> Friderike, Freiin v., siehe: <b>Kronau</b> Friderike ..	Bild 23
<b>Conried</b> Heinrich, eigentlich <b>Colin</b> , Mitglied 1. April 1873 bis 30. September 1874, Theater-Director in New-York 1881 ..	— —	<b>Eichenwald</b> Margarethe, siehe: <b>Hartmann</b> Margarethe .....	— —
<b>Cordeel</b> (Cordel) Christine, Mitglied 1. November 1863 bis 1. Jänner 1865 .....	— —	<b>Eidlitz</b> Hermine, Mitglied 1. August 1849 bis 30. September 1859 ..	— —
<b>Cordel</b> Christine, siehe: <b>Cordeel</b> Christine .....	— —	<b>Emmerich</b> , eigentlich <b>Emmerich Ranzoni</b> , geb. Unter-Nalb in Niederösterreich 17. December 1820 n. A. 1823, gestorben Wien 4. April 1898, Mitglied 1850 auf 1851, hierauf Kunstkritiker der »Neuen Freien Presse« .....	— —
<b>Damböck</b> Marie, siehe: <b>Strassmann</b> Marie .....	Bild 34	<b>Engels</b> Alexander, Mitglied seit 1. September 1896, vorher am Stadttheater zu Breslau ..	— —
<b>Daun</b> Christine, Mitglied 16. April 1853 bis 30. April 1854, dann Hofschauspielerin in Oldenburg, 1858 in Weimar ..	— —	<b>Enghaus</b> Christine, 1845 verehlichte <b>Hebbel</b> (Gattin des dramatischen Dichters); geb. Braunschweig 9. Februar 1817, Mitglied 6. August 1840 bis 31. December 1875 (pens.) (Bild S. 17, 24) ..	20
<b>Dawison</b> Bogumil, geb. Warschau 15. Mai 1818, gest. Dresden 2. Februar 1872, Mitglied 1. November 1849 bis 12. Februar 1854, früher in Warschau (Bild S. 10) 20, 21, 29 ..	54	<b>Epstein</b> Louise, Mitglied 16. August 1860 bis 16. August 1862, später verehlichte <b>Oppenheim</b> .....	— —
<b>Deetz</b> Arthur, geb. Wesel 18. Juni 1826, gest. Berlin 16. Juli 1897, Mitglied 16. April bis 31. October 1848, dann Director der deutschen Oper in Amsterdam, 1877 bis 1887 Director der königl. Schauspiele in Berlin .....	36	<b>Ernest</b> Ludwig, eigentlich v. <b>Baussnern</b> , geb. Hermannstadt in Siebenbürgen 26. März 1828, Mitglied 1. Jänner 1889 bis 30. Juni 1896, früher an deutschen Hoftheatern, auch Opernsänger ..	— —
<b>Delia</b> Regina, eigentlich <b>Delicat</b> , geb. Wien 31. Mai 1840, gest. Amstetten in Niederösterreich 14. Februar 1894, Mitglied 21. August 1858 bis 15. August 1859, vorher am Carltheater, nachher verehlichte <b>Friedländer</b> (Bild S. 32) .....	54	<b>Ferrari</b> Emil, geb. Wien 15. März 1843, Mitglied 1861 bis 30. Juni 1888 (pens.), seither technischer Ober-Inspector; Lustspieldichter .....	— —
<b>Delicat</b> Regine, siehe: <b>Delia</b> Regine (Bild S. 32) .....	— —	<b>Fiala</b> Franz, geb. Wien 31. August 1853, Mitglied (zugleich für Comparserie) seit 1876 ..	— —
<b>Deman</b> Katharina, geb. Budapest 20. April 1865, Mitglied 1. September 1891 bis 31. August 1892, früher in Berlin .....	32	<b>Fiala</b> Paula, geb. Röckel, Gattin des Franz F., geb. Wien 22. October 1864, Mitglied (zugleich für Comparserie) seit 1. December 1881 ..	— —
		<b>Fichtner</b> Adolph, geb. 4. Jänner 1835, gest. Coburg 24. April 1874, Mitglied 1855 bis 1856, dann in Coburg 11, 17, 19, 21, 13, 14b, 25—27, 30 und .....	31

	Seite
<b>Fichtner</b> Elise: siehe: <b>Koberwein</b> Betti (Bild S. 16, 28).....	21, 25
<b>Fichtner</b> Karl Albrecht, geb. Coburg 7. Juni 1805, gest. Gastein in Salzburg 19. August 1873, Mitglied 1. August 1824 bis 31. Jänner 1865 (pensionirt), Regisseur; Ritter des Franz Joseph-Ordens .....	Bild 24—26
<b>Fichtner</b> Marie, geb. Wien 10. November 1830, Mitglied 1. Jänner 1848 bis 30. Juni 1850, nachmals Gattin des Louis Arnsburg, Witwe 1891.....	— —
<b>Fielitz</b> Aloisia, v., geb. 1829, gest. Wien 27. October 1861, Mitglied 1. April bis 31. August 1861, früher Hofschau- spielerin in Petersburg .....	— —
<b>Fischbein</b> Henriette, siehe: <b>Leuthold</b> Henriette.....	207
<b>Förster</b> August, geb. Sandstädt in Preussen 3. Juni 1828, gest. als Director des k. k. Hof-Burgtheaters Semmering 22. De- cember 1889, Mitglied 9. Jänner 1858 bis 31. Mai 1876 (Bild S. 20) 28, 33, 37, 39, 40, 10 und.....	32
<b>Förster</b> Emma, Mitglied 1. November 1882 bis 31. August 1883. — —	
<b>Formes</b> Margarethe, Tochter der Schauspielerin Klara Schueler und Adoptivtochter des mit derselben vermählten Schauspielers Ernst Formes, geb. Berlin 13. September 1869, Mitglied 1. Juni 1887 bis 18. December 1889, am 4. März 1890 mit Heinrich Baron Königswarter vermählt.....	162
<b>Fortwängler</b> Charlotte, siehe: <b>Gebhardt</b> Charlotte .....	— —
<b>Fournier</b> Antonie, 1839 vermählt mit Dr. <b>Kronser</b> , geb. Solingen in Preussen 1809, gest. Graz 23. Jänner 1882, Mitglied 16. Februar 1833 bis 31. Juli 1871 (pens.).....	Bild 18, 29
<b>Frank</b> Eugen, recte <b>Kromspe</b> , Mitglied seit 1. September 1898. — —	
<b>Frank</b> Katharina, eigentlich Frankl, geb. Wien 11. October 1852, Mitglied 4. September 1875 bis 31. August 1876, früher am Wiener Stadttheater, seit 1887 am Stadttheater in Frank- furt a. M. (ab 1899 am Deutschen Volkstheater in Wien) Bild	35
<b>Frankl</b> Katharina, siehe: <b>Frank</b> Katharina (Bild S. 35) .....	— —
<b>Franz</b> Emil, Karl Friedrich Christian, geb. Berlin 19. November 1808, gest. Wien 29. März 1875, Mitglied 16. August 1853 u. ff., vorher am kön. Schauspielhaus in Berlin (Bild S. 19). — —	
<b>Freund</b> Julius Ludwig, Mitglied 1. September 1883 bis 31. August 1886, später Dramaturg am Centraltheater in Berlin. — —	
<b>Fricke</b> August, gest. Döbling 2. August 1867, Mitglied 16. August 1857 bis 16. August 1866 .....	— —
<b>Friedländer</b> Regina, siehe: <b>Delia</b> Regina (Bild S. 32).....	54
<b>Friedrich</b> Karl, 1865 Gatte der Kammersängerin Friedrich-Materna, geb. Wien 21. Mai 1840, gest. Döbling bei Wien 21. Novem- ber 1891, Mitglied 1860, dann am Carltheater etc.....	— —
<b>Friedrich</b> Leo, geb. Wien 6. Mai 1842, Mitglied 1. Jänner 1871 bis 31. October 1881, dann Lehrer am Wiener Conserva- torium .....	Bild 44
<b>Fritsche</b> Anton, Mitglied 16. December 1850 bis 31. August 1851. — —	
<b>Fuchs</b> Karl, geb. Wien 1. Jänner 1863, Mitglied (auch für Com- parserie) seit 1. Mai 1890 .....	— —
<b>Gabillon</b> Ludwig, geb. Güstrow in Mecklenburg 16. Juli 1827, gest. Wien (Döbling) 13. Februar 1896, Mitglied seit 31. Oc- tober 1853, Regisseur, Ritter des Franz Joseph-Ordens (Bild S. 58) 21, 33, 37 .....	32
<b>Gabillon</b> Zerline, geb. Würzburg, geb. Güstrow in Mecklen- burg 19. August 1834, gest. Obermais bei Meran 30. April 1892, Mitglied seit 16. September 1853 (Bild S. 38, 131) 20, 21, 32, 38, 14c und .....	54
<b>Gärtner</b> Emilie, Mitglied 1. Jänner bis 31. December 1866 .....	— —

	Seite
<b>Galster</b> Cäsar, Mitglied 1. September 1871 bis 15. August 1874, am Stadttheater in Riga 1890 u. ff.....	— —
<b>Gantzer</b> Ida, geb. 1850, Mitglied 1. März 1868 bis 11. Jän- ner 1870 .....	— —
<b>Gebhardt</b> Charlotte, eigentlich Fortwängler, geb. Prag, Mitglied 1. Mai 1860 bis Februar 1861, zuletzt Hofschau- spielerin in Hannover, 1864 verehlichte Porth .....	— —
<b>Gilbert</b> Katharina, Mitglied 16. Juli 1873 bis 23. Juni 1874 dann am Carltheater (Bild S. 35) .....	— —
<b>Gimnig</b> Oscar, recte Freiherr v. Buttlar, geb. Königsberg 7. December 1857, Mitglied seit 16. Mai 1893, Hofschau- spieler seit 1898 .....	207
<b>Gley</b> Julie, siehe: <b>Rettich</b> Julie (Bild S. 27, 28) 21, 2,.....	32
<b>Gomansky</b> Cesarine, siehe <b>Kupfer</b> Cesarine.....	Bild 34
<b>Goschala</b> Rosa, siehe: <b>Wagner</b> Rosa.....	Bild 34
<b>Gossmann</b> Friederike, geb. Würzburg 23. März 1848, Mitglied 1. Mai 1857 bis 30. April 1860, am 10. März 1861 mit Grafen Prokesch-Osten vermählt (Bild S. 57). 21, 30, 54, 56	
<b>Grabowsky</b> Karl, geb. Danzig 23. April 1805, gest. Wiesbaden 27. Juni 1883, Mitglied 1. November 1849 bis 30. August 1850, dann Schauspieler in Wiesbaden, Theater-Director in Dessau, Regisseur am Hoftheater in Meiningen 1867 bis 1873. — —	
<b>Grafenberg</b> Therese, geb. Wien 1826, Mitglied 1. November 1847 bis 31. October 1866 (pensionirt), früher am Theater an der Wien, auch renommirte Zitherspielerin .....	Bild 15
<b>Graff</b> Pauline (Emilie), Mitglied 20. Mai bis 31. December 1850, früher in Linz .....	— —
<b>Gramm</b> Christine, siehe: <b>Schweigert</b> Christine.....	— —
<b>Greiner</b> Anna von, geborene Bartelmann, Mitglied 1. Novem- ber 1863 bis 30. November 1866 .....	— —
<b>Gruder</b> Moriz, geb. Wien 24. April 1872, Mitglied (auch für Comparserie), 1. Jänner 1889 bis 31. Juli 1893.....	— —
<b>Guinand</b> Klara, Mitglied 1. November 1870 bis 31. Juli 1873, dann in Braunschweig, Dresden.....	— —
<b>Gunther</b> Oswald Mathias, eigentlich Guth, geb. Neutra 28. Juli 1854, Mitglied (auch für Comparserie) seit 15. September 1890, früher in Frankfurt a. M.....	— —
<b>Guth</b> Oswald Mathias, siehe: <b>Gunther</b> Oswald.....	— —
<b>Gutberlt</b> Marie, siehe: <b>Gutperl</b> Marie.....	— —
<b>Gutperl</b> Marie, eigentlich Gutberlt, Mitglied 1. November 1855 bis 31. October 1861 .....	— —
<b>Haase</b> Elise, siehe: <b>Schönhoff</b> Elise.....	Bild 30
<b>Hachmann</b> Emma, Frau, Mitglied 1. October bis 31. August 1884, früher in Dessau.....	— —
<b>Häberle</b> Else, Mitglied seit 1. Juni 1898, vorher am Raimund- Theater in Wien .....	— —
<b>Hänsel</b> Therese, siehe: <b>Link</b> Therese .....	— —
<b>Hahn</b> Anna, Mitglied 15. September 1893 bis 30. Juni 1895. — —	
<b>Hahn</b> Ida, siehe <b>Claus</b> Ida .....	— —
<b>Haizinger</b> Amalie, geb. Morstadt, in erster Ehe mit dem Schauspieler Karl Neumann vermählt, Mutter der Louise und Adolfine N., Witwe 1823; in zweiter Ehe 5. Jänner 1827 mit dem Opersänger Anton Haizinger, Witwe 1869; geb. Karlsruhe am 6. Mai 1800, gest. Wien 11. August 1884, Mitglied 7. Jänner 1846 u. ff. Besitzerin des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone (Bild S. 38).....	11, 21
<b>Hallenstein</b> Konrad Adolph, geb. Frankfurt a. M. 15. Jänner 1833, gest. Purkersdorf nächst Wien 28. September 1892, Mitglied	

	Seite
5. Mai 1871 bis 10. November 1890 (pensionirt), Ritter des Franz Joseph-Ordens .....	207
<b>Hartmann</b> Ernst, geb. Hamburg 8. Jänner 1844, Mitglied seit 8. Februar 1864; Regisseur; Ritter des Franz Joseph-Ordens 21, 34, 38, <i>14a</i> , <i>14b</i> , <i>139</i> und .....	155
<b>Hartmann</b> Helene, geb. Schneeberger, geb. Mannheim 14. September 1845, n. A. 1848, gest. Wien 12. März 1898, Mitglied seit 1. Juni 1867, Besitzerin des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone 21, <i>139</i> .....	155
<b>Hartmann</b> Margarethe, Mitglied 16. Februar 1854 bis August 1855, hierauf in Regensburg, nachmals verehrliche Eichenwald .....	— —
<b>Hassan</b> Sophie, geb. Wien 15. October 1868, Mitglied vom 16. Juli 1890 bis 30. April 1896, früher in Hannover, Basel...Bild	207
<b>Hauenthal</b> Louise von, geb. Wien 28. April 1843, Mitglied seit 1. August 1872 .....	— —
<b>Hebbel</b> Christine I, siehe <b>Enghaus</b> Christine (Bild S. 17, 24) ..	20 32
<b>Hebbel</b> Christine II, eigentlich <b>Kaizl</b> , Enkelin Friedrich H.'s und der Hofchauspielerin Christine Hebbel, geb. Wien 20. März 1870, gest. Gradiska 12. September 1893, Mitglied 1. September 1890 bis 30. Juni 1891 .....	— —
<b>Hebbel</b> Therese, eigentlich <b>Kaizl</b> , Schwester der Vorigen, geb. Wien 26. Juni 1871, Mitglied 1. September 1890 bis 30. Juni 1891, nachher in Graz .....	— —
<b>Heese</b> Klara, Tochter des Dresdener Hofchauspielers Rudolf H., geb. Dresden 1853, Mitglied 1. Juni 1879 bis 31. Mai 1882, dann Hofchauspielerin in München .....	Bild 36
<b>Heigel</b> Cesarine, siehe <b>Kupfer</b> Cesarine .....	Bild 34
<b>Hell</b> Adele, geb. Wien 5. Jänner 1861, Mitglied 1. September 1884 bis 31. August 1886 .....	— —
<b>Hellmesberger</b> Rosa, siehe <b>Anschütz</b> Rosa .....	— —
<b>Hennig</b> Julius, recte <b>Henning</b> , Sohn des Friedrich H., gest. Wien 8. Jänner 1870, Mitglied 1. April 1827 bis 30. Juni 1850 (pensionirt) .....	— —
<b>Henning</b> Julius, siehe <b>Hennig</b> Julius .....	— —
<b>Hensel</b> Eduard, geb. 1800, gest. Innsbruck 15. Mai 1876, Mitglied 1. April 1853 bis 30. Juni 1857 .....	— —
<b>Heppner</b> Amalie, Mitglied vom 1. Juni 1893 bis 30. Juni 1895 .....	— —
<b>Herrlinger</b> Julie, geb. Stuttgart 1844, Mitglied 1. September 1869 bis 31. Jänner 1870, Frankfurt a. M. 1872 bis 1875, Amsterdam 1875 bis 1876, verehrliche Tiefel .....	— —
<b>Herzfeld</b> Adolph, geb. Hamburg 9. April 1800, gest. Wien 24. März 1874, Mitglied 12. Mai 1829 bis 31. Mai 1869 (pensionirt) (Bild S. 28) .....	— —
<b>Hilcke</b> Marie, Mitglied 1. November 1862 bis 15. September 1866 .....	— —
<b>Hirsch</b> Heinrich, Mitglied 16. Februar 1861 bis 30. Juni 1862, dann Director der »Komischen Oper« in Wien .....	— —
<b>Hirsch</b> Ludovika, siehe <b>Benedix</b> Ludovika .....	— —
<b>Hirschberg</b> Marie, siehe <b>Pospischil</b> Marie .....	— —
<b>Hörtel</b> Berthold, geb. Wien 1805, gest. ebenda 11. Juni 1852, Mitglied seit 15. September 1843 .....	— —
<b>Hofmeister</b> Oskar, geb. Neusatz in Ungarn 7. August 1868, Mitglied seit 1. October 1893 .....	207
<b>Hohenfels</b> Stella, recte Amalie <b>Lotterbang</b> geb. Florenz (n. A. Strassburg oder Paris) 16. April 1854, Mitglied seit 5. Juli 1873, Besitzerin des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone, seit 29. Juni 1889 vermählt mit Alfred Freiherrn v. Berger. (Bild S. 9, 10, 11) .....	37

	Seite
<b>Holm</b> Karl, eigentlich <b>Sontag</b> , Bruder der berühmten Henriette S., geb. Wien 20. Februar 1828, Mitglied 1. October 1851 bis 30. September 1852, dann am Hoftheater in Hannover bis 1877, dramatischer Dichter .....	Bild 30
<b>Hruby</b> Elisabeth, verehrliche <b>Klein</b> , geb. Dresden 29. Juni 1871, Mitglied vom 1. October 1891, bis 30. Juni 1898, früher in Coburg, Berlin .....	162
<b>Hübner</b> Robert, geb. Wien 17. October 1860, gest. Steinhaus am Semmering 30. August 1892, Mitglied seit 1. September 1881 .....	Bild 37
<b>Jäger</b> Elsa (Tochter des Opersängers Ferdinand J.), geb. Schwerrin 25. Juli 1871, Mitglied 1. Juni 1890 bis 31. Mai 1891 und 1. September 1893 bis 31. Jänner 1894, jetzt am Hoftheater in Meiningen .....	— —
<b>Jakab</b> Karoly, siehe <b>Arnau</b> Karl .....	— —
<b>Janisch</b> Antonie, geb. Wien 1850, Mitglied 1. December 1866, bis 31. März 1867, 1. October 1872 bis 31. December 1873, 1. October 1875 bis 31. December 1882 (pens.), neu engagirt 1. Jänner 1892 bis 31. December 1893, am 29. November 1873 mit Ludwig Grafen Arco-Valley vermählt, seit 15. October 1891 Witwe .....	Bild 20
<b>Jauner</b> Franz, geb. Wien 1834, später Director des k. k. Hof-Operntheaters (1. Mai 1875 bis 19. Juni 1880), des Ringtheaters und gegenwärtig des Carltheaters in Wien, seit 6. März 1889 in den österr. Ritterstand erhoben, Mitglied 15. Februar 1854 bis 30. Juni 1855 (siehe Index II) .....	— —
<b>Jauzat</b> Therese de, siehe <b>Pecche</b> Therese .....	Bild 11
<b>Jehli</b> Mathias, geb. Bludenz in Vorarlberg 1822, gest. dortselbst 29. December 1892, Mitglied 1. August 1872 bis 1882 (pensionirt), auch Sänger (Bassist) .....	— —
<b>Jelenska</b> Irma, geb. Serbien, gest. Barcelona 31. December 1883, Mitglied 1. Juni 1874 bis Juli 1875, früher am serbischen Nationaltheater in Belgrad, später verehrliche Lewy .....	— —
<b>Jeremias</b> Friedrich Ludwig, siehe <b>Arnsburg</b> Friedrich Ludwig .....	— —
<b>Juegan</b> Heinrich, geb. Berlin 21. August 1829, gest. Dalldorf 20. Februar 1887, Mitglied 1. October 1852 bis 30. September 1856, zuletzt in Hamburg-Altona .....	— —
<b>Just</b> Wilhelm, Mitglied 1850 bis 1857 .....	— —
<b>Kaan</b> Eduard, siehe <b>Dorn</b> Eduard .....	— —
<b>Kaizl</b> Christine, siehe <b>Hebbel</b> Christine II .....	— —
<b>Kaizl</b> Therese, siehe <b>Hebbel</b> Therese .....	— —
<b>Kallina</b> Anna, verehrliche <b>Böhm</b> , geb. Wien 30. März 1874, Mitglied seit 1. Jänner 1888, vorher seit 1881 in Kinderrollen. 1896 Hofchauspielerin .....	207
<b>Karchow</b> Bertha, siehe <b>Necker</b> Bertha (Bild S. 34) .....	— —
<b>Kasznika</b> Marie Isabella, geb. Krakau 2. Jänner 1874, Mitglied seit 1. Juli 1896 (auch für Comparserie) .....	— —
<b>Kierschner</b> Eduard, geb. Lemberg 5. April 1825, gest. Berlin 1. März 1879, Mitglied 1. August 1844 bis 31. Juli 1871 (pensionirt); technischer Director des Residenztheaters in Berlin 1876, Leiter einer Theaterschule .....	— —
<b>Kierschner</b> Franz, geb. Wien 21. April 1833, Mitglied 16. August 1857 bis August 1874, dann bis 1878 in Amerika, darauf in Breslau .....	— —
<b>Kierschner</b> Marie, geborne <b>Weissshappel</b> , wiederverehrliche <b>Lidtke</b> , geb. Wien 1834, gest. Berlin 23. Mai 1898, Mitglied 1. October 1854 bis 15. September 1859, dann königl. Hofchauspielerin in Berlin (Bild S. 18) .....	16, 21, 28

	Seite
<b>Kinz</b> Hans, siehe <b>Kühns</b> Johann . . . . .	—
<b>Kirsch</b> Otto, geb. Wien 6. März 1862, Mitglied 1. September 1891 bis 31. August 1893; früher am Hoftheater in Stuttgart und am Deutschen Volkstheater in Wien . . . . .	—
<b>Kiss</b> Katharina v., siehe <b>Schratt</b> Katharina . . . . .	101
<b>Kittner</b> Mathilde, siehe <b>Veneta</b> Mathilde . . . . .Bild	33
<b>Klaus</b> Ida, siehe <b>Claus</b> Ida . . . . .	—
<b>Klein</b> Adolph, geb. Wien 15. August 1847, Mitglied 1. Juli 1880 bis 30. Juni 1883, dann Hofschauspieler in Dresden, zuletzt am Lessingtheater in Berlin . . . . .Bild	37
<b>Klein</b> Elisabeth, siehe <b>Hruby</b> Elisabeth . . . . .	163
<b>Koberwein</b> Auguste, siehe <b>Anschütz</b> Auguste . . . . .Bild	23
<b>Koberwein</b> Betty (Elisabeth) (Tochter von Joseph K. und Sophie K., geb. Bulla), geb. Wien 22. Februar 1809, 1830 verehlicht mit Karl <b>Fichtner</b> , gest. Wien 27. December 1889, Mitglied 1. September 1822 bis 31. December 1864 (pensionirt) (Bild S. 16, 28) . . . . .	21, 25
<b>Koekert</b> Alexander, Mitglied 1. October 1890 bis 30. September 1891, dann in Strassburg . . . . .	—
<b>Königswarter</b> Margarethe, Freiin v., siehe <b>Formes</b> Margarethe . .	168
<b>Körner-Stader</b> Hermine, Mitglied seit 1. September 1898 . . . . .	—
<b>Kola</b> Adrienne, eigentlich Kolakiewicz v. Kostin, geb. Czernowitz in der Bukowina 13. December 1866, Mitglied 1. Mai 1888 bis 30. April 1893, früher am königl. Theater in Wiesbaden . . . . .	—
<b>Kolakiewicz v. Kostin</b> Adrienne, siehe <b>Kola</b> Adrienne . . . . .	—
<b>Koppe</b> Ida, siehe <b>Claus</b> Ida . . . . .	—
<b>Korn</b> Maximilian, geb. Wien 12. October 1782, gest. daselbst 23. Jänner 1854, Mitglied 21. März 1802 bis 11. Jänner 1850 (pensionirt), Regisseur, Besitzer der grossen goldenen Verdienst-Medaille . . . . .Bild	18
<b>Korner</b> Charlotte (eigentlich <b>Nissel</b> ), Mitglied 1. December 1867 bis 30. Juni 1880 . . . . .	—
<b>Korner</b> Joseph, eigentlich <b>Nissel</b> , geb. Pressburg 1796, gest. Wien 24. October 1866, Mitglied 1. November 1844 u. ff. . . . .	20
<b>Kostin</b> Adrienne v., siehe <b>Kola</b> Adrienne . . . . .	—
<b>Kracher</b> Ferdinand, geb. Wien 13. October 1846, Mitglied seit 1. September 1881, seit 1898 Hofschauspieler, früher am Carltheater in Wien . . . . .	209
<b>Krall</b> Emilie, Mitglied 1. September 1895 bis 28. Februar 1897 . . . . .	—
<b>Kramer</b> Michaeline, siehe <b>Remark</b> Michaeline . . . . .	—
<b>Kramm</b> Margarethe, recte <b>Krampert</b> , verehlt. <b>Mandl</b> , geb. Danzig 10. November 1869, Mitglied 16. Jänner 1892 bis 31. December 1893 . . . . .	—
<b>Krampert</b> Margarethe, siehe <b>Kramm</b> Margarethe . . . . .	—
<b>Krastel</b> Friedrich, geb. Mannheim 9. April 1839, Mitglied seit 30. April 1865; Regisseur, Ritter des Franz Joseph-Ordens (Bild S. 54) . . . . .	21, 166
<b>Kratz</b> Anna, geb. Klingenberg in Baiern 30. October 1837, verehlt. <b>Dratschmidt</b> , Edle v. <b>Bruckenheim</b> , Mitglied seit 2. Mai 1861, früher Gesangssoubrette am Carltheater (Bild S. 42) . . . . .	35, 206
<b>Krauspe</b> Eugen, siehe <b>Frank</b> Eugen . . . . .	—
<b>Krauth</b> Louise, siehe <b>Schönfeld</b> Louise II. . . . .	21, 43
<b>Kreith</b> Hans, Mitglied 1881 bis 1882, auch für Comparserie . . . . .	—
<b>Kronau</b> Friederike, geb. Ruhrort bei Düsseldorf 7. März 1841, Mitglied 1. Mai 1860 bis 30. August 1863, dann am Carltheater, nachmals verehlt. Baronin <b>Edelshaim-Gyulay</b> Bild	23
<b>Kronser</b> Antonie, siehe <b>Fournier</b> Antonie . . . . .Bild	18, 29

	Seite
<b>Kühns</b> Johann, recte <b>Kinz</b> , geb. Brünn 20. December 1856, gest. daselbst 11. Mai 1895. Mitglied (zugleich für Comparserie) seit 1. November 1881 . . . . .	—
<b>Küttner</b> Mathilde, siehe <b>Veneta</b> Mathilde . . . . .Bild	33
<b>Kupfer</b> Cesarine, geborne. <b>Heigel</b> , erstverehlichte <b>Gomansky</b> , geb. Sigmaringen 28. December 1818, gest. Wien 7. April 1886, Mitglied 1. September 1872 u. ff., früher in Hamburg . . . . .Bild	34
<b>Kutschera</b> Victor, geb. Wien 2. Mai 1863, Mitglied 1. October 1895 bis 14. September 1898, vorher am Deutschen Volkstheater in Wien . . . . .	—
<b>Lämmermann</b> Christine, verehlichte <b>Seydelmann</b> , Mitglied 1. September 1881 bis 31. März 1882, vorher Tänzerin am Wiener Hof-Operntheater, nachher unter dem Namen <b>Christien</b> in Meiningen etc. (Bild S. 37) . . . . .	10
<b>Landvogt</b> Adolf, Mitglied 1. September 1854 bis 31. August 1857, dann Schauspieler in Hannover, Hamburg, Berlin (Bild S. 31)	35
<b>La Roche</b> Julius, Bruder des Karl L. geb. Berlin 1781, gest. Wien 14. April 1859, Mitglied 1. November 1827 bis 30. Juni 1850 (pens.), früher am Wiedner-Theater, Arrangeur von Gesellschaftsbällen für den Schauspieler-Pensionsfond Bild	25
<b>La Roche</b> Karl, 1873 Ritter, geb. Berlin 10. October 1796, n. A. 1794, gest. Wien 11. März 1884, Mitglied 8. April 1833 u. ff., Regisseur, Ober-Regisseur, Ritter des Ordens der Eisernen Krone und des Franz Joseph-Ordens (Bild S. 6, 26) 17, 41, 32, 33, 31 und . . . . .	35
<b>Lehmann</b> Adele, Mitglied 1. März 1867 bis 30. November 1869, vorher (1862) in Kinderrollen . . . . .	—
<b>Leuchert</b> Eduard, gest. Wien 8. December 1883, Mitglied 16. August 1864 u. ff., früher Heldenspieler am Josephstädter-Theater in Wien . . . . .	23
<b>Leuthold</b> Henriette, eigentlich <b>Fischbein</b> , geb. Budapest 27. August 1872, Mitglied seit 2. October 1890, früher am Lessing-Theater in Berlin (verehlt. v. <b>Türk</b> ) . . . . .	103
<b>Lewi</b> Irma, siehe <b>Jelenska</b> Irma . . . . .	—
<b>Lewinsky</b> Joseph, geb. Wien 20. September 1835, Mitglied seit 4. Mai 1858, Regisseur, Ritter des Ordens der Eisernen Krone III. Classe und des Franz Joseph-Ordens (Bild S. 75, 76) 21, 33, 4, 11a, 11c, 139 und . . . . .	140
<b>Lewinsky</b> Olga, geb. Precheisen, geb. Graz 7. Juli 1853, Mitglied 1. September 1871 bis 30. September 1873, dann ab 15. Mai 1889. Seit 1896 Hofschauspielerin . . . . .	204
<b>Leyrer</b> Rudolf, geb. Mauer bei Wien 19. August 1855, Mitglied 1. September 1877 bis 30. Jänner 1879, dann in Nürnberg, Hamburg, Stadttheater in Köln 1889 . . . . .	—
<b>Lichtenstein</b> Hedwig, Fürstin v., siehe <b>Stein</b> Hedwig . . . . .Bild	35
<b>Lieder</b> Regina, siehe <b>Schuller</b> Regina . . . . .Bild	30
<b>Lidtke</b> Marie, siehe <b>Kierschner</b> Marie . . . . .Bild	18
<b>Link</b> Antonie, Mitglied 1. October 1870 bis December 1872, dann Operettensängerin im Carl-Theater; nachmals mit dem Banquier Adolph Dessauer vermählt . . . . .Bild	18
<b>Link</b> Therese, Mitglied 1. August 1874 bis 30. November 1880, vorher in Kinderrollen seit 1868, dann verehlichte <b>Hänsel</b> , Hofschauspielerin in Dresden . . . . .	—
<b>Lippert</b> Joseph, Mitglied 1. April 1872 bis 1. Juni 1879, dann in Graz 1881 u. ff. . . . .	—
<b>Lippert</b> Karl, Mitglied 1. März bis 31. August 1867 . . . . .	—
<b>Littitz</b> Marie, recte Marie Gräfin <b>Bubna-Littitz</b> , geb. 1877, Mitglied seit 1. Juli 1896 . . . . .Bild	43

	Seite
<b>Löw</b> Konrad, siehe <b>Löwe</b> Konrad (Bild S. 207) . . . . .	17, 20, 21, 208
<b>Löwe</b> Anna (Nina), Tochter Ludwig Löwe's, geb. Kassel 1821, gest. Lemberg 27. April 1884, Mitglied für Kinder- und jugendliche Rollen 1831 bis 30. April 1843, dann vom 1. Mai 1846 bis 27. Februar 1849, nachher Directrice in Lemberg; 1871 mit einem Grafen Potocki vermählt . . . . .	Bild 22
<b>Löwe</b> Konrad, eigentlich Löw, geb. Prossnitz in Mähren 6. Februar 1856, Mitglied 1. Mai 1888 bis 30. April 1891, früher in Hamburg, dann am Deutschen Volkstheater in Wien, seit 1. Sept. 1895 wieder am k. k. Hof-Burgtheater 17, 20, 21, 13, 208	
<b>Löwe</b> Ludwig, geb. Rinteln in Hessen 29. Jänner 1793, gestorben Wien 9. März 1871, Mitglied 6. Juni 1826 u. ff., Regisseur; Ritter des Franz Joseph-Ordens (Bild 7, 24, 27) . . . . .	30, 31
<b>Löwe</b> Nina, siehe <b>Löwe</b> Anna . . . . .	Bild 22
<b>Löwe</b> Sophie . . . . .	Bild 11
<b>Lotterbang</b> Amalie, siehe <b>Hohenfels</b> Stella . . . . .	Bild 9, 10, 11
<b>Lucas</b> Karl, geb. Berlin 17. August 1804, gest. Wien 4. December 1857, Mitglied 5. April 1834 u. ff. (Bild S. 29) . . . . .	19
<b>Lussberger</b> Jakob, geb. Frankfurt a. M. 9. März 1823, gestorben Buchberg (Niederösterreich) 16. Juli 1857, Mitglied 1. October 1846 bis 31. Juli 1847, 1. Februar 1850 u. ff. . . . .	Bild 21
<b>Maasch</b> Babette, siehe <b>Devrient</b> Babette . . . . .	— —
<b>Magyar</b> Emmerich, siehe <b>Robert</b> Emmerich . . . . .	21, 38
<b>Mandl</b> Margarethe, siehe <b>Kramm</b> Margarethe . . . . .	— —
<b>Mathes</b> Louisabeth, siehe <b>Röckel</b> Louisabeth . . . . .	208
<b>Mathes</b> Marie, geb. 1840, gest. Berlin 20. Juli 1865, Mitglied 1. November 1863 u. ff. . . . .	— —
<b>Matras</b> Fanny, 1847 Gattin des Porträtmalers J. M. <b>Aigner</b> , gest. Pötzleinsdorf 13. September 1878, Mitglied 1. Februar 1834 bis 30. September 1859 (pensionirt) . . . . .	— —
<b>Maurice</b> , recte Maurice Neville, Mitglied 1. Jänner bis 30. April 1869 . . . . .	— —
<b>Maxse</b> Auguste Lady, siehe <b>Rudloff</b> Auguste . . . . .	— —
<b>Mayer</b> Johann Friedrich, siehe <b>Meyer</b> Johann Friedrich . . . . .	— —
<b>Mayer</b> Otto, siehe <b>Tressler</b> Otto . . . . .	— —
<b>Mayer</b> Sophie, siehe <b>Tressler</b> Sophie . . . . .	— —
<b>Mayerhofer</b> Franz (Vater des Hof-Opernsängers Karl M.), geboren Wien 16. April 1786, gest. daselbst 15. Juli 1871, Mitglied 1. März 1827 bis 30. Juni 1850 (pensionirt); auch gesuchter Homöopath, früher Schauspieler am Theater an der Wien . . . . .	7
<b>Medelsky</b> Karoline, Mitglied seit 1. Juli 1896 . . . . .	42, 179
<b>Meixner</b> Karl Wilhelm, geb. Königsberg in Preussen 16. November 1818, nach Anderen bereits 1815, gest. Wien 5. September 1888. Mitglied seit 15. März 1850. Ritter des Franz-Joseph-Ordens (Bild S. 40) . . . . .	20, 21, 34, 193
<b>Meske</b> Mathilde, siehe <b>Veneta</b> Mathilde . . . . .	Bild 33
<b>Metzl</b> Ottilie, geb. Prag 7. März 1871, Mitglied seit 1. September 1891 . . . . .	Bild 43
<b>Meyer</b> (Mayer) Johann Friedrich, Mitglied 1. October bis 31. December 1851 . . . . .	— —
<b>Minarzik</b> Franziska, Mitglied 1. November 1855 bis 30. April 1860, vorher für Kinderrollen seit 1850 . . . . .	— —
<b>Mirovic</b> Ljuba, Mitglied seit 1. December 1897, auch für Comparserie . . . . .	— —
<b>Miskovits</b> Albertine, Mitglied 16. März bis 30. September 1852 . . . . .	— —
<b>Mittell</b> Betty, Tochter des Karl M., gest. Wien 13. December 1889, Mitglied 16. Februar 1845 bis 30. September 1859 (pens.), dann verehelichte Possinger . . . . .	— —

	Seite
<b>Mittell</b> Karl Ferdinand, geb. Mannheim 4. October 1800, gest. Wien 26. December 1875, Mitglied 16. Februar 1825 bis 30. Juni 1850 (pensionirt) . . . . .	— —
<b>Mitterwurzer</b> Friedrich, Sohn des Opernsängers Anton Mitterwurzer, geb. Dresden 16. October 1844, gest. Wien 13. Februar 1897, Mitglied 14. September 1871 bis 31. December 1874, vom 1. September 1875 bis 30. Juni 1880 und seit 1. Februar 1894 (Bild S. 15—17) . . . . .	5, 41, 42, 5, 29 140
<b>Mitterwurzer</b> Wilhelmine, geborne Rennert, Gattin des Vorigen, geb. Freiburg i. Br. 27. März 1848, Mitglied seit 6. Februar 1871 . . . . .	Bild 36, 37
<b>Moreau</b> Joseph, geb. 1778, gest. Wien 19. März 1856, Mitglied 1802 bis 1805 und 1813 bis 30. Juni 1850 (pensionirt), Oberinspicent . . . . .	— —
<b>Morstadt</b> Amalie, siehe <b>Haizinger</b> Amalie (Bild S. 38) . . . . .	11, 21, 28
<b>Moser</b> Josef, eigentlich Slonitz, geb. Prag 1864, Mitglied seit 1. September 1891, früher am Carltheater . . . . .	209
<b>Mueller</b> Hermann, Mitglied 1. Mai 1891 bis 30. Juni 1894, früher am Lobetheater in Breslau . . . . .	14, 54
<b>Necker</b> Bertha, Mitglied 23. October 1872 bis 31. März 1874, dann in New-York, lebt in Dresden als verehelichte Karchow (Bild S. 34) . . . . .	— —
<b>Negro</b> Ernestine, geb. Wetzlar, 1892 verehel. Freiin v. Dingelstedt, geb. Wien 31. Juli 1838, Mitglied 1. April 1858 bis 30. September 1892 (pensionirt) . . . . .	— —
<b>Neumann</b> N., Mitglied 1. bis 30. October 1872 . . . . .	— —
<b>Neumann</b> Amalie, siehe <b>Haizinger</b> Amalie (Bild S. 38) . . . . .	11, 21 28
<b>Neumann</b> Johanna, siehe <b>Buska</b> Johanna . . . . .	— —
<b>Neumann</b> Louise, Tochter der Amalia Neumann-Haizinger, geb. Karlsruhe 7. December 1821, Mitglied 23. Mai 1839 bis 31. December 1856 (pensionirt), 1857 mit Graf Schönfeld vermählt, Witwe 1886 (Bild S. 12) . . . . .	11, 91, 21, 38
<b>Neumann</b> Rosa, siehe <b>Nordmann</b> Rosa . . . . .	— —
<b>Neville</b> Maurice, siehe <b>Maurice</b> . . . . .	— —
<b>Niclas</b> Valentin, Mitglied 1. September 1859 bis 1. August 1872 . . . . .	— —
<b>Niemann</b> Marie, siehe <b>Seebach</b> Marie (Bild S. 15) . . . . .	21
<b>Nissel</b> Charlotte, siehe <b>Korner</b> Charlotte . . . . .	— —
<b>Nissel</b> Josef, siehe <b>Korner</b> Josef . . . . .	20
<b>Nötel</b> Louis, geb. Darmstadt 25. Jänner 1837, gest. 21. März 1889, Mitglied 1. Juli 1878 u. ff. (1881 beurlaubt, Regisseur am Wiener Ringtheater), Novellist, dramatischer Dichter . . . . .	— —
<b>Nolte</b> Karl, geb. 1802, gest. Wien 1. December 1884, Mitglied 16. August 1854 bis 15. August 1864, früher am Theater in der Josefstadt und an der Wien . . . . .	— —
<b>Nordmann</b> Emma, siehe <b>Plonka</b> Emma . . . . .	— —
<b>Nordmann</b> Rosa, eigentlich Neumann, Mitglied 1. October 1888 bis 30. September 1889 (vorübergehend als Frä. Normandy, ungarische Schauspielerin in Budapest), zuletzt in Brünn, Teplitz . . . . .	— —
<b>Normandy</b> Rosa, siehe <b>Nordmann</b> Rosa . . . . .	— —
<b>Norneck</b> Josef, siehe <b>Ronneck</b> Josef . . . . .	— —
<b>Norneck</b> Marie, Mitglied 1. April 1867 bis 30. April 1876 . . . . .	— —
<b>Nyary</b> Hermine, Gräfin, siehe <b>Albrecht</b> Hermine . . . . .	— —
<b>Oppenheim</b> Louise, siehe <b>Epstein</b> Louise . . . . .	— —
<b>O'Sullivan</b> Charlotte, Gräfin, siehe <b>Wolter</b> Charlotte (Bild S. 1—4) 29, 38, 42	
<b>Panwitz</b> Friedrich v., siehe <b>Wilhelmy</b> Friedrich . . . . .	7, 19, 25
<b>Paulmann</b> Julius Karl, geb. 1813, gest. Wien 20. December 1874, Mitglied 1. Juli 1850 u. ff., früher in Leipzig . . . . .	— —

	Seite
<b>Paulmann</b> Leontine, Tochter des Julius P., Mitglied 1. März 1851 bis 31. Juli 1854, darauf Braunschweig, Leipzig, Weimar; vermählt mit Dr. R. Benedix . . . . .	— —
<b>Paulmann</b> Therese, ebenfalls Tochter des Julius P., Mitglied 1. März 1851 bis 30. Juni 1857, dann Posen, Elbing . . . . .	— —
<b>Peché</b> Therese, 1844 verehelichte Vimal de Jauzat, geb. Prag 12. October 1806, gest. Wien 16. März 1882, Mitglied 1. October 1830 bis 30. Juli 1867 (pensionirt) . . . . .	Bild 11
<b>Pechio v. Weitenfeld</b> Marie, siehe <b>Swoboda</b> Marie . . . . .	— —
<b>Pettera</b> Günther Anton Eduard Adolf, geb. Brünn 8. August 1837, Mitglied 1. April 1869 bis 31. März 1873, dann Schauspieler und Oberregisseur am deutschen Theater in Prag, 15. April bis Ende December 1879 neuerdings engagirt . . . . .	— —
<b>Pistor</b> Betty (Elisabeth), Tochter des Karl P., 1838 vermählte Wintersteiner, geb. Wien 1802, gest. ebenda 28. April 1877, Mitglied 11. Mai 1826 bis 31. Juli 1871 (pensionirt) . . . . .	— —
<b>Pistor</b> Karl, geb. Hamm 1780, gest. Wien 2. Mai 1863, Mitglied 11. Mai 1826 u. ff., vorher Schauspieler in Prag . . . . .	— —
<b>Pistor</b> Minna (Wilhelmine), Tochter des Karl P., geb. 1815, Mitglied 26. Mai 1826 bis October 1832, nachmals Gattin des Hoftheaterarztes Dr. Reisinger . . . . .	— —
<b>Plonka</b> Emma, geb. Nordmann, geb. Wien 1863, Mitglied seit 1. April 1892, auch für Comparserie . . . . .	— —
<b>Pohl</b> Katharina, Mitglied 1. December 1852 bis 31. Juli 1855 . . . . .	— —
<b>Porth</b> Charlotte, siehe <b>Gebhardt</b> Charlotte . . . . .	— —
<b>Pospischil</b> Marie, verehelichte <b>Hirschberg</b> , geb. Prag 26. Jänner 1864, Mitglied seit 15. September 1890, früher am böhm. National-Theater in Prag und (1887) am deutschen Theater in Berlin schliesslich wieder Prag (böhm. National-Theater) . . . . .	209
<b>Possinger</b> Betti, siehe <b>Mittel</b> Betti . . . . .	— —
<b>Potocka</b> Anna Gräfin, siehe <b>Löwi</b> Anna . . . . .	Bild 22
<b>Precheisen</b> Olga, siehe <b>Lewinsky</b> Olga . . . . .	203
<b>Pressburg</b> Rosa, Mitglied 1860 bis 1861, Hofschauspielerin in Hannover 1862 bis 1887 . . . . .	— —
<b>Prokesch-Osten</b> Friederike, siehe <b>Gossmann</b> Friederike (Bild S. 57) 21, 30, 54 und . . . . .	56
<b>Ralk</b> eigentlich Emil Clar, geb. Lemberg 7. October 1842, Mitglied 1860, dann am Hoftheater in Berlin, in Leipzig, Weimar, Prag; 1874 bis 1879 Director des Residenztheaters in Berlin, derzeit Intendant der vereinigten Theater in Frankfurt a. M. . . . .	43
<b>Ranzoni</b> Emmerich, siehe <b>Emmerich</b> . . . . .	— —
<b>Reichel</b> Bernhardine, Mitglied 16. October 1861 bis 16. October 1866 . . . . .	— —
<b>Reimers</b> Georg, geb. Altona 4. April 1860, Mitglied seit 1. September 1885 . . . . .	199
<b>Reinhold</b> Babette, siehe <b>Devrient</b> Babette . . . . .	163
<b>Reisinger</b> Minna, siehe <b>Pistor</b> Minna . . . . .	— —
<b>Remark</b> Michaeline, eigentlich <b>Kramer</b> , Mitglied 1. April 1870 bis 31. März 1871, früher Graz etc. . . . .	— —
<b>Rennert</b> Wilhelmine, siehe <b>Mitterwurzer</b> Wilhelmine . . . . .	Bild 36, 37
<b>Rettich</b> Julie, geb. Gley, Gattin des Hofschauspielers Karl R., geb. Hamburg 17. April 1810, gest. Wien 11. April 1866, Mitglied 12. October 1830 bis 9. Mai 1833, dann 27. November 1835 u. ff. (Bild S. 27, 28) . . . . .	21, 2 32
<b>Rettich</b> Karl, Sohn des Franz R., geb. Wien 3. Februar 1805, gest. Wien 18. November 1878, Mitglied 1. August 1821 bis 31. Juli 1824, 1. Mai 1832 bis 30. April 1833, 1. Jän-	

	Seite
ner 1836 bis 31. Juli 1872 (pensionirt), Regisseur, Ritter des Franz Joseph-Ordens (Bild S. 27) . . . . .	32
<b>Reusche</b> Theodor, geb. Hamburg 11. Jänner 1826, gest. Mondsee (Oberösterr.) 12. August 1881, Mitglied 19. August 1875 u. ff., früher am Wiener Stadttheater . . . . .	Bild 36
<b>Robert</b> Emerich, eigentlich <b>Magyar</b> , geb. Budapest 21. Mai 1847 Mitglied seit 6. April 1878, Regisseur, Ritter des Franz Joseph-Ordens 21, 38 <i>11a</i> und . . . . .	196
<b>Rökel</b> Louisabeth, 1869 verehelichte <b>Mathes</b> , geb. Weimar 30. October 1845, Mitglied 7. April 1866 bis 31. August 1871, dann 1. April 1879 bis 30. Juni 1896 . . . . .	208
<b>Röckel</b> Paula, siehe <b>Fiala</b> Paula . . . . .	— —
<b>Römpler</b> Alexander, geb. Berlin 12. März 1860, Mitglied seit 16. September 1890, früher am Stadttheater in Frankfurt . . . . .	212
<b>Ronnek</b> Joseph, Sohn der Frau <b>Nornek</b> , Mitglied 1. September 1885 bis 31. August 1886 . . . . .	— —
<b>Rottmann</b> Alexander, Mitglied vom 1. October 1894 bis 30. Juni 1896 . . . . .	— —
<b>Rudloff</b> Auguste, Mitglied für Kinder- und jugendliche Rollen 16. August 1846 bis 30. September 1854, dann wieder 1. Mai bis 31. August 1859, vermählte sich dann mit Lord Fitz-Harding-Maxse, dem Gouverneur von Helgoland, lebt gegenwärtig in Algier . . . . .	— —
<b>Rudloff</b> Karoline, Mitglied 1846 bis 1849 . . . . .	— —
<b>Rübsam</b> Marie, Mitglied 1. September 1885 bis 31. August 1886 . . . . .	— —
<b>Rüden</b> Friedrich, eigentlich von <b>Thelen</b> , geb. Laibach 28. Februar 1836, Mitglied seit 1. September 1871, auch renom. Porträtmaler . . . . .	— —
<b>Sandoz</b> Laura, Mitglied 1. October 1852 bis 15. October 1860 . . . . .	— —
<b>Sandrock</b> Adele, geb. Wien 19. August 1866, Mitglied seit 1. Febr. 1895, vorher am Deutschen Volkstheater zu Wien 41, 42, . . . . .	174
<b>Sandrock</b> Wilhelmine, geb. Rotterdam 5. Februar 1864, Mitglied 1. September 1884 bis 30. Juni 1898 (pensionirt) . . . . .	— —
<b>Satran</b> Albertine, recte <b>Aman</b> , verehelichte <b>Zehme</b> , geb. Wien 7. Jänner 1858, Mitglied 1. bis 30. September 1878 . . . . .	— —
<b>Savits</b> Jozsa, geb. Neu-Becse in Ungarn 7. Mai 1847, Mitglied 1. August 1869 bis December 1870, derzeit Schauspieler und Regisseur am Hoftheater in München, Dramaturg, Uebersetzer und Schriftsteller . . . . .	43
<b>Schäfer</b> Lina, geb. Köln 21. Juni 1827, Mitglied 11. September 1856 bis 30. September 1860, seit 1869 am Hoftheater in Braunschweig. . . . .	Bild 32
<b>Schäffer</b> Lothar, geb. Wien 16. August 1863, Mitglied auch für Comparserie) seit 1. September 1889 . . . . .	— —
<b>Schlesinger</b> Marie, Tochter des Schriftstellers Sigmund Schl., Mitglied 15. September 1880 bis 30. Juni 1884 . . . . .	Bild 37
<b>Schmidt</b> Fanny, siehe <b>Wallbeck</b> Fanny . . . . .	209
<b>Schmidt</b> Josef, geb. 1797, gest. Baden bei Wien 7. Juli 1866, Mitglied 16. März 1828 u. ff., früher am Wiedner Theater . . . . .	— —
<b>Schneeberger</b> Helene, siehe <b>Hartmann</b> Helene . . . . .	21, 139
<b>Schneeberger</b> Katharina, Schwester der Helene Hartmann, Mitglied 15. März 1871 bis 30. Juni 1874 . . . . .	— —
<b>Schönchen</b> Amalie, Mitglied seit 1. October 1896 . . . . .	209
<b>Schöne</b> Hermann, geb. Dresden 27. October 1836, Mitglied seit 2. Mai 1863, Ritter des Franz Joseph-Ordens . . . . .	21
<b>Schönfeld I</b> Louise, Gräfin, siehe <b>Neumann</b> Louise (Bild S. 12) II, 12. . . . .	19
<b>Schönfeld II</b> Louise, geb. Krauth, geb. Karlsruhe 19. September 1826, Mitglied 1. September 1880 bis 31. August	

	Seite		Seite
1896 (pensionirt), früher am Hoftheater in Karlsruhe (1843) und am Wiener Stadttheater.....	21	<b>Stein</b> Karl, eigentlich Karl Joseph Uiblein, geb. Mistelbach (Niederösterreich) 21. Jänner 1807, gest. Wien 26. Jänner 1866, Mitglied 1. November 1842 u. ff., k. k. Hofcapell-sänger (Bassist), Operncomponist.....	—
<b>Schönhoff</b> Elise, geb. Braunschweig 8. September 1837, Mitglied 16. Mai 1851 bis 31. Mai 1854; im Jahre 1862 vermählt mit Fritz Haase.....Bild	30	<b>Stöger</b> Karoline, siehe <b>Steger</b> Karoline.....	—
<b>Schönlank</b> Alexis, Mitglied 1. Sept. 1883 bis 31. August 1886 —	—	<b>Strampfer</b> Friedrich, geb. Grimma in Sachsen 24. Mai 1827, gest. Graz 8. April 1890, Mitglied 1. Mai 1847 bis 30. April 1848, Director des Theaters an der Wien 1862 bis 1869, dann 1871 des Strampfer-Theaters in Wien.....	—
<b>Scholz</b> Auguste, geb. Wien 29. August 1865, Mitglied 1. Oc-tober 1892 bis 15. September 1893.....	—	<b>Strassmann</b> Marie, geb. Damböck, geb. Fürstenfeld in Steiermark 16. December 1825, gest. München 25. Oc-tober 1892, Mitglied 1. October 1870 bis December 1886 (pensionirt).....Bild	34
<b>Scholz</b> Emilie (Mila), Mitglied 1. Jänner 1857 bis 31. Juli 1858, dann Hofschauspielerin in Hannover, nachmals verehlte Wisgrill.....Bild	32	<b>Swoboda</b> Marie, geb. Bauer, geb. Wien 1850, Mitglied 1. Juni 1877 bis 31. Mai 1878, dann am Thalia-Theater in Hamburg —	—
<b>Schratt</b> Katharina, verehlte v. Kiss, geb. Baden bei Wien 11. September 1855, Mitglied seit 10. November 1883; früher am Wiener Stadttheater.....	101	<b>Swoboda</b> Margarethe (Tochter Albin S.'s und der Frau Fischer-Swoboda), geb. Wien 1872, Mitglied 10. Februar 1889 bis 31. August 1890, dann am Hoftheater in Braunschweig... —	—
<b>Schreiner</b> Jakob, geb. Gaunersdorf in Niederösterreich 14. Juni 1854, Mitglied 1. Juli 1878 u. ff., Hofschauspieler seit 1883	209	<b>Taglioni</b> Auguste (Schwester der jüngeren Marie T.), geb. 1834, Mitglied 1. December bis 30. Juni 1857, dann in Berlin Bild	3
<b>Schuberth</b> Laura, Mitglied 1. März 1866 bis 31. Mai 1869, dann in Dresden, Frankfurt a. M.; mit Franz Grafen Bubna vermählt.....	—	<b>Thelen</b> Friedrich v., siehe <b>Rüden</b> Friedrich.....	—
<b>Schüler</b> Margarethe, siehe <b>Formes</b> Margarethe.....	162	<b>Thimig</b> Hugo, geb. Dresden 16. Juni 1854, Mitglied seit 7. Oc-tober 1874, Regisseur, Ritter des Franz Joseph-Ordens Bild	40, 41
<b>Schuller</b> Regina, 1844 Gattin des Porträtmalers <b>F. Lieder</b> , Mitglied 4. April 1840 bis 31. October 1856 (pensionirt) Bild	30	<b>Tiefel</b> Julie, siehe <b>Herrlinger</b> Julie.....	—
<b>Schultzendorff</b> Rosa v., Mitglied 16. Mai 1860 bis 30. April 1861, dann in Prag, 1864 Hamburg, nachmals verehl. Wanka —	—	<b>Török</b> Johanna, Gräfin, siehe <b>Buska</b> Johanna.....	—
<b>Schulz</b> August, Mitglied 16. Mai 1849 bis 28. Februar 1854, dann Director der Theater in Hermannstadt und Kronstadt (Siebenbürgen).....	—	<b>Tondeur</b> Margaretha, Mitglied 1. September 1884 bis 30. Sep-tember 1888, seitdem am königl. Schauspielhaus in Berlin —	—
<b>Schweigert</b> Christine, verehlte Gramm, gest. Frankfurt a. M. 8. Juli 1894, Mitglied 1. September 1866 bis 15. Sep-tember 1868, früher in Graz, zuletzt in Frankfurt a. M.....	—	<b>Tressler</b> Otto, recte Mayer, Mitglied seit 1. Juli 1896.....	209
<b>Schweighofer</b> Pauline, Mitglied 1. Jänner 1882 bis 30. Sep-tember 1883, dann in Kassel 1890 bis 1891, zuletzt in Graz..... Bild	15	<b>Tressler</b> Sophie, recte Mayer, geborne v. Dierkes, Mitglied seit 1. Juli 1896.....Bild	209
<b>Seebach</b> Marie, geb. Riga 24. Februar 1834, gest. Berlin 1897, Mitglied 9. April 1854 bis 30. September 1856, im Jahre 1866 mit Albert Niemann vermählt, doch bald getrennt	21, 54	<b>Treuring</b> Ferdinand, gest. Altenburg, 30. December 1883, Mitglied 1. Mai 1876 bis 31. Mai 1877, dann in Brünn 1881 und 1882, zuletzt in Altenburg.....	—
<b>Seibold</b> Karl, Mitglied 1. Februar 1867 bis 31. März 1868... —	—	<b>Tyrolt</b> Rudolf, geb. Rottenmann in Steiermark 23. November 1848, Mitglied 1. September 1884 bis 31. December 1888, früher am Wiener Stadttheater, nachher am Deutschen Volkstheater in Wien, dram. Dichter und Schriftsteller, Doctor der Rechte	209
<b>Seydelmann</b> Christine, siehe <b>Lämmermann</b> Christine (Bild S. 37)	10	<b>Uiblein</b> Karl Josef, siehe <b>Stein</b> Karl.....	—
<b>Simony</b> Dlle., Mitglied 1. September 1854 bis 31. März 1855... —	—	<b>Unzelmann</b> Bertha, siehe <b>Wagner</b> Bertha.....Bild	—
<b>Slonitz</b> Josef, siehe <b>Moser</b> Josef.....	—	<b>Vanini</b> Karoline (Lina), geb. 1835, gest. Wiesbaden 21. Mai 1867, Mitglied 1. April 1853 bis 1854, dann Berlin und Hamburg	14
<b>Sommer</b> Rudolf, geb. Wien 3. Februar 1857, Mitglied seit 1. September 1887, früher in Budapest und am Carltheater —	—	<b>Veneta</b> Mathilde, eigentlich Küttner, dann verehl. Dr. Meske, geb. Burkau in Sachsen 27. Februar 1838, Mitglied 1. October 1868 bis 30. September 1869, früher als Fräulein Kittner beliebte Schauspielerin im Carltheater (Direction Nestroy) Bild	33
<b>Sonnenthal</b> Adolf Ritter v., geb. Budapest 21. December 1832, Mitglied seit 1. Juni 1856, Regisseur seit 1881, Oberregisseur seit 1882, Ritter des Ordens der Eisernen Krone und des Franz Joseph-Ordens (Bild S. 12, 13, 14, 14b, 14d) 21, 32—34, 36, 38—40, 4, 91, 135 und.....	140	<b>Verstl</b> Johann Baptist, geb. Wolfring in Bayern 24. September 1807, gest. Wien 6. April 1876, Mitglied 1. April 1850 u. ff., früher am Theater an der Wien.....	—
<b>Sontag</b> Karl, siehe <b>Holm</b> Karl.....Bild	30	<b>Vimal de Jauzat</b> Therese, siehe <b>Peche</b> Therese.....Bild	11
<b>Stader</b> Hermine, siehe <b>Körner-Stader</b> Hermine.....	—	<b>Vollkomm</b> Adolf, gest. Bruck a. d. L. 19. Februar 1870, Mitglied 1. April 1824 bis 30. September 1854.....	—
<b>Stätter</b> Philipp (eigentlich Achtelstätter), geb. Darmstadt 18. October 1843, Mitglied seit 1. März 1868, auch Maler. Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone.....	209	<b>Wagner</b> Anton, geb. 1781, gest. Wien 1. December 1860, Mitglied 1807 bis 1813, dann vom März 1817 bis 30. Juni 1850 (pensionirt); auch Maler und Zeichner vieler Schauspieler-Porträts.....	—
<b>Steger</b> Karoline (Stöger), Mitglied 1. December 1849 bis 31. März 1856, vorher 1847 in Kinderrollen.....	—	<b>Wagner</b> Bertha, geborne Unzelmann, 1849 erste Gattin des Vorigen, geb. Berlin 29. December 1822, gest. Wien 5. März 1858, Mitglied 29. April 1850 u. ff., früher in Leipzig Bild	14
<b>Stein</b> Hedwig, geb. Preussisch-Schlesien 1846, Mitglied 1. Juli 1874 bis 30. September 1876, früher Breslau; 8. October 1877 vermählt mit Rudolf Fürst Lichtenstein, Witwe seit 3. Mai 1888.....Bild	35		

	Seite
<b>Wagner</b> Friedrich, zweiter Sohn des Anton Wagner jun., geb. 1818, gest. Wien 6. Mai 1874, Mitglied 1. Jänner 1845 bis 30. September 1859 (pensionirt); früher am Hoftheater in München . . . . .	21
<b>Wagner</b> Joseph, geb. Wien 5. März 1818, gest. Wien 5. Juni 1870, Mitglied 28. April 1850 u. ff., Regisseur, früher Leipzig, Berlin (Bild S. 69—72) . . . . .	21, 13, 14c, 32 131
<b>Wagner</b> Karl Joseph, Sohn Joseph W.'s aus dessen zweiter Ehe, Mitglied 1. September 1888 bis 31. August 1891, früher in Kassel, derzeit am Stadttheater in Hamburg . . . . .	Bild 39
<b>Wagner</b> Rosa, geb. Wien 31. Juli 1844 (verehlichte und verwitwete Goschala), Mitglied 1. September 1872 bis December 1881, früher am Carltheater . . . . .	Bild 34
<b>Walbeck</b> Fanny, eigentlich Schmidt, geb. Wien 11. October 1850, Mitglied seit 1. Jänner 1874 . . . . .	209
<b>Wangenheim</b> Louise, Freiin v., siehe <b>Dub</b> Louise . . . . .	— —
<b>Wanka</b> Rosa, siehe <b>Schultzendorff</b> Rosa v. . . . .	— —
<b>Wasowitz</b> Ida v., Mitglied 1. März 1869 bis 31. Mai 1871, früher am Wiedner- und am Carltheater (nachmals verehlichte Ebenstein) . . . . .	— —
<b>Weber</b> Friederike, Mitglied 1. Februar 1831 bis 30. September 1859 (pensionirt), vorher (seit 1818) in Kinderrollen . . . . .	— —
<b>Weiglein</b> Anna, siehe <b>Bauer</b> Anna . . . . .	Bild 43
<b>Weinberger</b> Helene, Mitglied 16. September 1866 bis 16. September 1867, früher (1858) Operettensängerin am Treumann-Theater und am Carltheater, nachher in Berlin, seit einigen Jahren mit dem Wiener Schriftsteller Hugo Wittmann vermählt . . . . .	— —
<b>Weissbappel</b> Marie, siehe <b>Kierschner</b> Marie (Bild S. 18) 16, 21 . . . . .	28
<b>Werner</b> Eduard, Mitglied 1. November 1837 bis 31. Juli 1839, 1. Juni 1842 bis 31. Juli 1862 . . . . .	— —
<b>Werner</b> Hedwig, Mitglied 1. April 1869 bis 31. Mai 1870 . . . . .	— —
<b>Wessely</b> Josephine, geb. Wien 18. März 1860, gest. Karlsbad 12. August 1887, Mitglied 8. Mai 1879 u. ff., früher in Leipzig . . . . .	Bild 60—62
<b>Wetzel</b> Ernestine, siehe <b>Negro</b> Ernestine . . . . .	— —
<b>Wiené</b> Karl, geb. Wien 8. Mai 1852, Mitglied 1. Juli 1875 bis 30. Juni 1878, dann am Hoftheater in Stuttgart, seit 1889 Hofschauspieler in Dresden . . . . .	Bild 36
<b>Wiesner</b> Joseph, geb. 14. Februar 1859, Mitglied (zugleich für Comparserie) seit 1. September 1878 . . . . .	— —
<b>Wilbrandt</b> Adolf (Bild S. 37) . . . . .	39

	Seite
<b>Wilbrandt</b> Auguste, siehe <b>Baudius</b> Auguste . . . . .	21, 32, 203
<b>Wildauer</b> Mathilde, geb. Wien 7. Februar 1820, gest. daselbst 32. December 1878, Mitglied 24. Juni 1834 bis 31. Mai 1865 (pensionirt), vom 26. März 1851 bis 1861 zugleich an der Oper engagirt . . . . .	— —
<b>Wilhelmi</b> Friedrich, eigentlich von Panwitz, geb. Brauendorf in der Lausitz 21. April 1788, gest. Wien 2. Mai 1852, Mitglied 1. August 1822 u. ff. (Bild S. 7, 24) . . . . .	19, 25
<b>Wilke</b> Karl, geb. 1820, gest. Wien 20. Mai 1892, Mitglied 16. August 1864 bis 16. August 1865 . . . . .	— —
<b>Winds</b> Adolph, geb. Wien 10. Februar 1856, Mitglied September 1891 bis 30. Juni 1896, früher an den Hoftheatern in Karlsruhe, Kassel . . . . .	— —
<b>Wintersteiner</b> Betti, siehe <b>Pistor</b> Betti . . . . .	— —
<b>Wisgrill</b> Emilie, siehe <b>Scholz</b> Emilie (Bild S. 32) . . . . .	— —
<b>Witt</b> Lotte, Mitglied seit 1. Juni 1898, vorher am Thaliatheater zu Hamburg . . . . .	— —
<b>Witte</b> Eugen, geb. Moskau 1848, Mitglied seit 1. September 1890, früher am Wiener Stadttheater und am Carltheater . . . . .	— —
<b>Witthoff</b> Heinrich, Mitglied 1. December 1848 bis 30. April 1849 . . . . .	— —
<b>Wittmann</b> Helene, siehe <b>Weinberger</b> Helene . . . . .	— —
<b>Wolter</b> Charlotte, geb. Köln am Rhein 1. März 1833, gest. Wien (Hietzing) 14. Juni 1897, Mitglied seit 12. Juni 1862, mit Charles Grafen O'Sullivan de Grass vermählt 1876, Witwe seit 10. September 1888, Besitzerin des goldenen Verdienstkreuzes m. d. Kr. (Bild S. 1—4) 29, 32, 38, 42, 14c, 30, 37 u. 131	— —
<b>Wothe</b> Ludwig, geb. um 1790, gest. in Ober St. Veit bei Wien 26. August 1869, Mitglied 1811 bis 1815, dann 1816 bis 30. Juni 1850 (pensionirt) . . . . .	Bild 28
<b>Würzburg</b> Zerline, siehe <b>Gabillon</b> Zerline (Bild S. 38, 131) 20, 21, 32, 38, 14c . . . . .	54
<b>Zehme</b> Albertine, siehe <b>Satran</b> Albertine . . . . .	— —
<b>Zeiner</b> Anna, geb. Wien 3. October 1807, gest. daselbst 30. April 1861, Mitglied 18. April 1831 u. ff. . . . .	Bild 29
<b>Zeska</b> Karl von, geb. Hamburg 31. October 1862, Mitglied seit 1. October 1892, Hofschauspieler 1898 . . . . .	200
<b>Zickmantel</b> Heinrich Jacob, siehe <b>Alsen</b> Harry . . . . .	— —
<b>Zwerenz</b> Karl Ludwig (Enkel Costenoble's), Mitglied 1849 bis 30. April 1850, 1852 bis 15. Jänner 1857, dann Gesangskomiker am Josephstädter Theater, Regisseur in Laibach, Theaterdirector in Bad Hall, 1881 in Bozen, 1886 in Bukarest . . . . .	— —

### III. Das Künstler-Personale des k. k. Hof-Operntheaters.

#### A. OPER.

##### Capellmeister, Correpetitoren, Chor-Directoren.

	Seite
<b>Barbieri</b> Carlo de, geb. Genua 8. April 1822, gest. Pest 22. September 1867, Capellmeister an der Hofoper 1. April 1858 bis 31. März 1859, auch Sänger, Tänzer und Componist . . . . .	58*, 91*
<b>Bayer</b> Joseph, geb. Wien 6. März 1852, Capellmeister, Balletmusik-Dirigent an der Hofoper seit 1. October 1883, Componist (Operetten, Ballette: »Wiener Walzer«, »Puppenfee« u. a.) (Bild S. 105*, 146*) . . . . .	172
<b>Dessoff</b> Felix Otto, geb. Leipzig 14. Jänner 1835, gest. Frankfurt a. M. 28. October 1892, Hof-Operncapellmeister in Wien 1. Juli	1860 bis 15. April 1875, Dirigent der Philharmonischen Concerte, Professor am Conservatorium, Ritter des Franz Joseph-Ordens, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone, 1876 in Karlsruhe, 1880 Operndirigent in Frankfurt a. M., Componist (Bild S. 39*) 53*, 56*, 57*, 65*, 102*, 104*, 130*, 133*, 135*—137*

	Seite
<b>Doppler</b> Franz Adalbert, geb. Lemberg 16. October 1821, gest. Baden bei Wien 27. Juli 1883, Balletmusikdirector und Capellmeister 1. April 1858 u. ff., Ritter des Franz Joseph-Ordens (Bild S. 53*) 92*, 93*, 101*, 104*, 108*, 111*, 112*, 133*, 146*, 62 u. 173	173

00 = Burgtheater-Geschichte, — 00\* = Operntheater-Geschichte, — 00 = Künstler-Album.

	Seite	Seite
<b>Eckert</b> Karl Anton Florian, geb. Potsdam 17. December 1820, gest. Berlin 13. October 1879, Hof-Operncapellmeister 1854 bis October 1857, dann Director des Hof-Operntheaters bis Ende 1860, später Hofcapellmeister in Stuttgart und Berlin (Bild 38*) 35*, 53*—57*, 90*—93*, 95*—97*, 107*, 112*, 122*, 123*, 127*, 128* und . . . . .	133*	
<b>Endl</b> Friedrich, Correpetitor 1. November 1870 bis 31. October 1884 (pens.) . . . . .	— —	
<b>Esser</b> Heinrich, geb. Mannheim 15. Juli 1818, gest. Salzburg 3. Juni 1872, Hof-Operncapellmeister 1847 bis 31. October 1869, musikalischer Beirath in der Direction des Hof-Operntheaters ab 1867, Componist (Bild S. 107) 38*—40*, 54*—56*, 59*, 65*—67*, 91*, 92*, 94*, 96*, 97*, 100*, 129*, 131* und . . . . .	134*	
<b>Fischer</b> Ignaz, geb. 1828, gest. Wien 7. Juli 1876, Capellmeister am Hof-Operntheater 1. November 1870 bis 15. August 1875 — —		
<b>Frank</b> Ernst, geb. München 7. Februar 1847, Chordirigent vom 1. October 1869 bis 31. August 1870, dann Capellmeister in Würzburg, Mannheim, Frankfurt a. M. etc. . . . .	67*, 134*, 135*	
<b>Fröhlichsthal</b> Eugen von, Sologesangs-Correpetitor seit 1892 . . . — —		
<b>Fuchs</b> Johann Nepomuk, geb. Gross-Florian in Steiermark 5. Mai 1842, Hof-Operndirigent in Wien seit 16. November 1864, Hof-Operncapellmeister seit 16. August 1879, Director des Conservatoriums der Gesellschaft der Musikfreunde seit 1893, Professor der Composition bereits seit 1883, Ritter des Franz Joseph-Ordens, Lieder- und Operncomponist . . . . .	146*, 84	
<b>Gericke</b> Wilhelm, geb. Prag 18. April 1845, Capellmeister des k. k. Hof-Operntheaters in Wien 1. Mai 1874 bis 30. April 1884, Concertdirector der Gesellschaft der Musikfreunde 1880—1884, dann wieder 1890, inzwischen Musikdirector in Boston . Bild	85*	
<b>Grünfeld</b> Sigmund, geb. Prag 17. Juli 1856, Bruder des Pianisten Alfred G., Correpetitor seit 1. November 1884, Componist (Tanzmusik u. a.) . . . . .	— —	
<b>Hellmesberger</b> Joseph, der Jüngere, Sohn des Joseph H. des Aelteren, geb. Wien 9. April 1855, seit 1. September 1884 Balletmusik-Dirigent, seit 1886 mit dem Titel eines Capellmeisters; Orchestermitglied schon vom 1. März 1870 bis 31. October 1873, dann Dirigent der k. k. Militär-Capelle Hoch- und Deutschmeister, vom 1. November 1875 bis 1. Mai 1881 wieder Orchestermitglied an der Hof-Oper, Mitglied der Hofmusikcapelle, des Quartetts Hellmesberger, Professor am Conservatorium; Componist (Operetten, Ballette u. a.) . . . . .	146*, 119*	
<b>Herbeck</b> Johann, Ritter von, geb. Wien 24. December 1831, gest. ebenda 28. October 1877, Operncapellmeister seit 1. September 1869, dann musikalischer Beirath der Direction vom 19. December 1870 bis 30. April 1875 Director des k. k. Hofopertheaters, Componist 62*, 102*, 129*, 133*—137* und . . . .	103	
<b>Jahn</b> Wilhelm, geb. Hof in Mähren 24. November 1835, Director des k. k. Hof-Operntheaters 18. October 1880 bis 8. October 1897, versah seit 1. Mai 1884 die durch Gericke's Abgang erledigte Capellmeisterstelle, Comthur des Franz Joseph-Ordens (Bild S. 88*) 67*, 146* und . . . . .	79	
<b>Kässmayer</b> Moriz, geb. Wien 1831, gest. daselbst 9. November 1884, Balletmusikdirector am Hof-Operntheater 1. November 1876 u. ff., Orchestermitglied schon seit 1. April 1856, Violinvirtuose, Operncomponist (»Landhaus von Meudon«) 130* 133*, 173		
<b>Kaulich</b> Joseph, geb. Floridsdorf (Niederöstr.) 27. November 1827, Bühnenmusik-Dirigent am Hof-Operntheater vom 1. April 1869 bis 31. März 1855, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes . . . — —		
<b>Lewy</b> Richard, recte <b>Löwy</b> , geb. Wien 13. September 1827, gest. daselbst 31. December 1883, artistischer Oberinspector des Hof-Operntheaters vom 1. Mai 1870 bis 31. December 1879. Waldhorn-Virtuose, genannt der Blaseengel . . . . .	123*, 133*, 136*, 137*	
<b>Löwy</b> Ferdinand, Capellmeister seit 1. October 1898 . . . . .	— —	
<b>Löwy</b> Richard, siehe <b>Lewy</b> Richard . . . . .	— —	
<b>Luze</b> Karl, Sologesangs-Correpetitor seit 1895, vorher Mitglied des Opernchores seit 1883 . . . . .	67*	
<b>Mader</b> Raoul, geb. Pressburg in Ungarn 25. Juni 1856, Sologesangs-Correpetitor an der Hof-Oper 5. Juli 1852 bis 31. October 1895, Prof. am Conservatorium, Operncomponist (»Die Flüchtlinge«) . . — —		
<b>Paumgartner</b> Hans, Dr. d. Rechte, geb. Linz, n. A. Lambach in Oberösterreich 1843, gest. Wien 23. Mai 1896, Sologesangs-Correpetitor an der Hof-Oper 1. April 1880 bis 31. Mai 1882, Musikschriftsteller, Componist . . . . .	121	
<b>Pfeffer</b> Karl, geb. Wien 12. Jänner 1833, gest. ebenda 17. Februar 1897, Chordirigent 1. October 1859 bis Ende Februar 1883 (pens.), vorher Sologesangs-Correpetitor, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes, Violinvirtuose. Componist (Lieder, Chöre, Oper: »Harald« u. a.) . . . . .	65*—67*, 135*, 140*	
<b>Proch</b> Heinrich, geb. Wien 22. Juli 1809, gest. daselbst 18. December 1878, Capellmeister an der Hof-Oper und im Burgtheater 1840 bis 31. October 1870 (pens.); Componist (Lieder, Musik zum Drama »Der Müller und sein Kind«, Operetten u. a.) (Bild S. 18*) 32*, 37*, 40*, 54*, 59*, 93*, 101*, 120*, 104*, 108*, 121*, 122*, 133*, 135* und . . . . .	136*	
<b>Reuling</b> Wilhelm, geb. Darmstadt 22. December 1802, k. k. Hof-Operncapellmeister 1836 bis März 1854 . . . . .	10*, 40*, 59*, 76*, 80*	
<b>Richter</b> Hans, geb. Raab (Ungarn) 5. April 1843, Capellmeister des k. k. Hof-Operntheaters seit 1. Mai 1875; Dirigent der philharmonischen Concerte in Wien und der sogenannten Richter-Concerte in London, k. k. Vice-Hofcapellmeister, Ritter des Franz Joseph-Ordens, Ehrendoctor der Musik an der Universität Oxford . . . . .	81	
<b>Riedel</b> Hermann, geb. Burg bei Magdeburg 2. Jänner 1847, Correpetitor 1. August 1874 bis 31. October 1878, derzeit Hofcapellmeister in Braunschweig, Componist (Lieder, Oper: »Der Ritterschlag« u. a.) . . . . .	— —	
<b>Seidel</b> Anton, geb. Budapest 1850, gest. New-York 29. März 1898, Correpetitor 1. November 1878 bis 18. Juni 1879, dann Capellmeister in Bremen, Dirigent der R. Wagner-Aufführungen unter Angelo Neumann, seit 1885 in New-York . . . . .	— —	
<b>Stegmayer</b> Ferdinand, geb. Wien 25. August 1803, gest. daselbst 6. Mai 1863, Capellmeister am Hof-Operntheater 1. April 1859 bis 31. Mai 1860, Professor am Conservatorium der Musik	93*	
<b>Strebing</b> Mathias, geb. Weikersdorf (Niederösterreich) 17. Jänner 1807, gest. Wien 12. Februar 1874, Balletmusikdirigent am Hof-Operntheater 1847 bis 31. December 1869 (pens.), Violinist, Componist 76*—78*, 80*, 81*, 92*, 102*, 104*, 105*, 172*, 173*		
<b>Strobel</b> Heinrich, geb. 1839, gest. Wien 21. April 1885, Mitglied (Baryton) 15. Juni 1853 bis 30. September 1854, dann k. k. Capellmeister, Componist (Tanzmusik) . . . . .	— —	
<b>Sucher</b> Joseph, geb. St. Gotthard in Ungarn 23. November 1844 Correpetitor und supplirender Capellmeister 1. November 1870 bis 31. Juli 1874, seit 1888 Hofcapellmeister in Berlin . . . . .	135*	
<b>Tetzlaff</b> Karl Albert Ferdinand, geb. Erfurt 28. Jänner 1837, vom 1. März 1881 bis 31. August 1889 Oberregisseur, später artistischer Director der königl. Oper in Berlin . . . . .	— —	

**Weeber** Emil, Pianist, Componist (Lieder u. a.), geb. Brünn, Cor-  
repetitor 1. Juli 1879 bis 31. März 1880 ..... — —  
**Weinkopf** Franz, Sohn des Johann Michael W., gest. Salzburg  
6. September 1884, Mitglied 30. April 1833 bis 15. April 1841,  
dann Chordirector bis 31. Mai 1870 (pens.) ..... 65\* 67\*

**Wondra** Hubert, geb. Klein-Helmsdorf (Schlesien) 30. October  
1859, Chordirigent seit 1. März 1888, Componist (Chöre,  
Lieder u. a.) (Bild S. 117\*) ..... 67\*  
**Wunderer** Anton, geb. Wien 5. April 1850, Dirigent der Bühnen-  
musik am Hof-Operntheater seit 1. April 1855; Waldhorn-  
virtuose und Componist ..... — —

Sänger und Sängerinnen.

**Abendroth** Irene, geb. Lemberg 14. Juli 1872, Mitglied 1. August  
1889 bis 31. Juli 1890, dann ab 1. September 1894, in-  
zwischen am Hoftheater in München ..... 169  
**Adams** Charles, geb. Boston 1836, Mitglied (Tenor) 1. August  
1867 bis 31. Juli 1876, dann auf Kunstreisen, 1878 in  
Amerika (Bild S. 77\*) ..... 134\*  
**Adorno-Calvelli** Maria, geb. 1. October 1865, Mitglied 16. Juni  
1885 bis 15. Juni 1886 ..... — —  
**Alexi** Alexander (Alexy), geb. Hietzing bei Wien 31. Mai 1848,  
Mitglied (Baryton) 16. Juni 1876 bis 30. Juni 1876, darauf  
Zürich, Schwerin u. s. w., zuletzt Theater a. d. Wien ..... — —  
**Alexy** Alexander, siehe **Alexi** Alexander ..... — —  
**Alma** Marian, geb. 3. November 1860, Mitglied 1. September 1885  
bis 31. August 1886 ..... — —  
**Altschul** Bertha, siehe **Steinherr** Bertha ..... Bild 86\*  
**Ander** Adolph, eigentlich **Anderle**, Bruder des Alois A., Mitglied  
(Tenor) 5. August 1859 bis 31. Juli 1860, dann in Regensburg ..... 61\*  
**Ander** Alois (eigentlich **Anderle**), geb. Budissin in Mähren  
10. August 1821, gest. irrsinnig im Bad Wartenberg in Böhmen  
11. December 1864, Mitglied 22. October 1845 u. ff., k. k.  
Kammersänger 9\*, 10\*, 32\*, 37\*, 42\*, 43\*, 45\*, 51\*, 82\*, 88\*  
93\*, 100\*, 104\*—106\*, 108\* und ..... 112\*  
**Anderle** Adolph, siehe **Ander** Adolph ..... 51\*  
**Anderle** Alois, siehe **Ander** Alois 9\*, 10\*, 32\*, 37\*, 42\*, 43\*,  
51\*, 82\*, 88\*, 93\*, 100\*, 104\*—106\*, 108\* und ..... 112\*  
**Anderson** Ilma, siehe **Murska** Ilma von (Bild S. 65\*) 108\*—111\*, 134\*  
**André** Paul, Opernmitglied (Tenor) 2. Mai 1849 bis 1856. .... — —  
**Angeri** Anna d', recte von **Angermayer**, Mitglied vom 1. Mai  
1879 bis 30. April 1880 ..... — —  
**Angermayer** Anna von, siehe **Angeri** Anna d' ..... — —  
**Appé** August, geb. Böhmen, Mitglied (Baryton) 9. Juli 1857 bis  
31. März 1858, früher Schauspieler und Opersänger in  
Brünn, Graz ..... — —  
**Artenyi** Josefina Marie von, siehe **Artner** Josefina ..... — —  
**Artner** Josefina Marie (von **Artenyi**), geb. Prag 10. November  
1864, Mitglied seit 20. Juli 1890, früher Opersoubrette am  
Stadttheater in Leipzig, jetzt in Hamburg ..... — —  
**Auerbach** Adolph, geb. 15. Juni 1826, gest. Frankfurt a. M.  
9. Februar 1896, Mitglied (Tenor) 6. März 1856 bis 31. März  
1857, dann Hamburg, Wiesbaden, Frankfurt a. M., zuletzt  
Theateragent ..... Bild 25\*  
**Bach** Therese, siehe **Janda** Therese ..... 38\*, 100\*  
**Backes** Susette, Mitglied 1. Mai 1869 bis 30. April 1872 ..... — —  
**Baehr** Coloman, geb. Fiddichow 11. Jänner 1834, gest. Riga  
27. November 1894, Mitglied (Tenor) 1. Mai 1862 bis  
31. März 1865 ..... — —  
**Baier** Anna, geb. Wien 28. April 1858, Mitglied seit 15. April 1884  
(siehe Tableau zu Wiener Altistinnen) ..... — —

**Baier** Ida, geb. Wien 16. März 1856, Mitglied (Alt) seit 1. April  
1880; verehlicht mit dem Schauspieler Liebhardt (siehe  
Tableau zu Wiener Altistinnen). ..... 88\*  
**Barach** Eduard, Mitglied 1. Juli 1860 bis 30. September 1861 .. — —  
**Barth** Maria Anna, siehe **Hasselt** Maria Anna von (Bild S. 6\*,  
40\*) 9\*, 10\*, und ..... 32\*  
**Bassini** Marie, siehe **Czegka** Marie ..... — —  
**Beck** Johann Nepomuk, geb. Pest 5. Mai 1827, Mitglied (Baryton)  
16. Juli 1853 bis 31. Mai 1885 (pens., Pressburg); k. k.  
Kammersänger, Ritter des Franz Joseph-Ordens 41\*, 48\*, 49\*,  
82\*, 88\* 92\*—94\*, 100\*, 106\*, 108\*—111\*, 134\*—137\* und ..... 23  
**Beeth** Lola, geb. Krakau 23. November 1862, Mitglied 1. Mai 1888  
bis 30. April 1893, dann ab 1. August 1898 (Bild S. 126) ... 125  
**Behrendt** Henriette, siehe **Eben** Henriette ..... — —  
**Belschan** Anna, siehe **Mildenburg** Anna v. .... — —  
**Benza** Ida, gest. Budapest 10. März 1880, Mitglied (Sopran)  
1. April 1866 bis 30. Juni 1868, dann am ungarischen  
Nationaltheater in Budapest, verehlicht mit Emerich Nagy Bild ..... 81\*  
**Berger** Ludmilla, siehe **Kupfer-Berger** Ludmilla (Bild S. 67\*) .. 140\*  
**Bergstein** Gisela, siehe **Fried** Gisela ..... — —  
**Bermann** Anna, siehe **Flerx** Anna ..... 39\*  
**Bernolla** Nina, siehe **Flerx** Anna ..... 39\*  
**Bettelheim** Karoline I, geb. Budapest 1. Juni 1845, Mitglied (Alt)  
1. Juni 1861 bis 1867, k. k. Kammersängerin, Besitzerin des  
goldenen Verdienstkreuzes m. d. Kr., vermählt mit dem Fabri-  
kanten und Reichsraths-Abgeordneten Julius Gomperz. 120\*, 159  
**Bettelheim** Karoline II, siehe **Tellheim** Karoline ..... 38\*, 49\*  
104\*, 106\*, 110\*, 112\* und ..... 134\*  
**Beuter** Therese, Mitglied 14. November 1849 bis 31. März 1851 .. — —  
**Biacchi** Henriette, siehe **Sulzer** Henriette ..... 38\* 94\*  
**Bianchi** Bianca, eigentlich **Bertha Schwarz**, seit Juni 1897 ver-  
ehlicht mit dem (†) Director des Stadttheaters in Hamburg A.  
Pollini, recte **Pohl**, geb. Heidelberg 17. Juni 1858, Mit-  
glied (Coloratur-Sopran) 1. April 1880 bis 31. März 1887;  
k. k. Kammersängerin ..... Bild 18, 19  
**Bignio** Louis von, geb. Budapest 29. Juli 1839, Mitglied (Bary-  
ton) 1. April 1863 bis 30. September 1883, dann in Buda-  
pest; k. k. Kammersänger ..... 112\*  
**Birly** Kathinka v., Mitglied 1. December 1872 bis 30. November 1873 — —  
**Bodány** László (Ladislaus), geb. 12. Mai 1853, Mitglied  
1. September 1880 bis 15. September 1884 ..... — —  
**Boschetti** Therese, geb. Prag 1847, Mitglied (Sopran) 16. Decem-  
ber 1869 bis 30. November 1872, vorher in Wiesbaden ... 22\*, 23\*  
**Bossenberger** Julie, siehe **Koch-Bossenberger** Julie ..... — —  
**Brachmann** Ernestine, Mitglied 1849 bis 30. März 1852 ..... — —  
**Braga** Hermine, eigentlich **Prager**, geb. Gross-Kanisza in Ungarn,  
4. Juli 1859, Mitglied 1. Mai 1878 bis 30. April 1888,  
verehlichte **Jaff** (1887) ..... Bild 83\*

00 = Burgtheater-Geschichte, — 00\* = Operntheater-Geschichte, — 00 = Künstler-Album.

	Seite
<b>Brandes</b> Wilhelm, geb. 1825, gest. Karlsruhe 1871, Mitglied (Tenor) 19. December 1846 bis 1849, dann in München 1849 bis 1855, Hoftheater in Karlsruhe 1862 bis 1870 Bild	15
<b>Brandstöttner</b> Eduard, Mitglied (Bass) 1. Juni 1868 bis 31. Mai 1871 . . . —	—
<b>Brandt</b> Ellen von, siehe <b>Forster</b> Ellen . . . . .	181
<b>Bratanitsch</b> Helene, Mitglied 1. Februar bis 31. Juli 1894 . . . . .	—
<b>Broch</b> Jenny (Eugenie), Mitglied (Color-Sopran) 1. Jänner 1884 bis 30. April 1886 . . . . . Bild	93*
<b>Broulik</b> Franz, geb. 24. April 1853, Mitglied (Tenor) 1. August 1882 bis 31. August 1884, dann in Budapest . . . . .	91*
<b>Bruckner</b> Karoline, siehe <b>Pruckner</b> Karoline . . . . .	39*
<b>Budik</b> Anna, siehe <b>Warnegg</b> Anna . . . . .	164
<b>Bürde</b> Jenny, siehe <b>Ney</b> Jenny (Bild S. 15*) . . . . .	35*—37*
<b>Buff</b> Hans Karl, siehe <b>Giessen</b> Hans . . . . .	—
<b>Bukovics</b> Karl v., geb. Wien 6. September 1836, gestorben ebenda 3. April 1888, Opernmitglied (Tenor) 1. September 1858 bis 31. März 1860 (Bild S. 54) . . . . .	93*
<b>Bundsmann</b> Friedrich, Mitglied 22. März bis 10. Juli 1855 . . . . .	—
<b>Calvelli</b> Marie, siehe <b>Adorno-Calvelli</b> Marie . . . . .	—
<b>Camara</b> , siehe <b>Cammerer</b> Sophie . . . . .	—
<b>Cammerer</b> Sophie, Mitglied 5. August bis 31. October 1854, früher unter dem Namen <b>Camara</b> , Primadonna der italienischen Oper in Agram, nach 1854 ebenso an der Oper in Mailand, Nizza . . . . .	—
<b>Campe</b> Julius, gest. Wien 31. Juli 1870, Mitglied (Tenorbuffo) 3. September 1854 u. ff. . . . .	48*, 134*, 135*
<b>Carina</b> Anna, eigentlich Katharina Gschmeidler, Mitglied 1. Juli 1867 bis 30. Juni 1868, früher in Pest . . . . .	—
<b>Carini</b> Emilie, siehe <b>La Grua</b> Emilie (Bild S. 27* . . . . .	35*—37*, 88*
<b>Cássh</b> Elise, Mitglied 16. Jänner 1855 bis 29. November 1857, dann vermählte Löwi . . . . .	96*
<b>Coci</b> Johann (auch Kotschy), Mitglied 1850, auch Correpetitor bis 30. December 1869 . . . . .	—
<b>Corridori</b> Marie, geb. 13. August 1826, Mitglied (Sopran) 14. August 1845 bis 1849, nachmals verehlte Freiin <b>Pachner</b> v. Eggenstorf . . . . .	—
<b>Csillág</b> Rosa, 1852 verehlte <b>Herrmann</b> (Gattin des renomirten Taschenspielers Compars H.), geb. Irsa in Ungarn 1832, gest. Wien 20. Februar 1892, Mitglied (Mezzosopran) 22. August 1850 bis 31. März 1861, dann Sängerin an der Grossen Oper in Paris u. s. w. (Bild S. 21*), 32*, 35*, 37*, . . . . .	38*, 92*—94*
<b>Czegka</b> Marie, Tochter der Marianna Czegka-Auerhammer, Mitglied, 20. November 1848 bis 1849, früher in Weimar, zuletzt verehlte <b>Bassini</b> . . . . .	—
<b>Dalena</b> Julie, eigentl. <b>Kropp</b> , Mitglied 1. April 1874 bis 31. Mai 1875 . . . . .	—
<b>Dalfy</b> Lorenz, Mitglied (Tenor) 1. Mai 1863 bis 31. März 1865 . . . . .	—
<b>Dalle-Aste</b> Franz Maria, geboren Roveredo in Tirol 4. December 1820, Mitglied (Bass) 19. August 1853 bis 1854, früher am Hoftheater in Dresden, zuletzt grossh. hessischer Kammer-sänger, Gesangslehrer in Berlin . . . . . Bild	30*
<b>De Caux</b> Maria, siehe <b>Laszlo-Doria</b> , Maria von . . . . . Bild	26*
<b>Demuth</b> Leopold, geb. Brünn 1860, Mitglied ab 1. Juni 1898, vorher am Stadttheater zu Hamburg . . . . .	189
<b>Denemy</b> Karoline, siehe <b>Ney</b> Karoline . . . . .	—
<b>Destin</b> Marie, eigentlich <b>Dräger</b> , Mitglied (Sopran) 1. Juli 1861 bis 1866, dann in Pest; vermählt mit <b>Thomas Löwe</b> . . . . .	104*
<b>Devay</b> Johanna, Mitglied 1. April 1881 bis 31. März 1894 . . . . .	—
<b>Diem</b> Louise, Mitglied (Sopran) 22. Jänner 1847 bis 1848, früher Localsoubrette in Brünn, Concertistin auf der Harfe 1843 . . . . .	—

	Seite
<b>Dillner</b> Bertha von, geb. 10. November 1847. Erstes Auftreten 1863, Mitglied 1. Juli 1865 bis 31. Mai 1866, dann wieder 31. Jänner 1873 bis 31. December 1884; mit dem Schriftsteller <b>Friedrich Schütz</b> vermählt 1875 . . . . .	136*, 137*
<b>Dippel</b> Andreas, geb. Kassel 30. November 1866, Mitglied (Tenor) vom 1. August 1893 bis 31. Juli 1898, dann Amerika . . . . .	123
<b>Doria</b> Maria von, siehe <b>Laszlo-Doria</b> Maria von . . . . . Bild	26*
<b>Dräger</b> Marie, siehe <b>Destin</b> Marie . . . . .	104*
<b>Drapal</b> Ludwig, Mitglied seit 16. Jänner 1897 . . . . .	—
<b>Draxler</b> Alois, Bruder des <b>Joseph D.</b> , gest. Leibnitz 4. September 1865, Mitglied 1. November 1858 bis 31. März 1859 . . . . .	—
<b>Draxler</b> Joseph, geb. Eibiswald in Steiermärk 8. October 1813, gest. Prein bei Reichenau in Niederösterreich 5. September 1891, Mitglied (Bass) 16. Juli bis 22. October 1837, dann 17. Juli 1840 bis 28. Februar 1876 (pens.), Ritter des Franz Joseph-Ordens (Bild S. 6*), 9*, 10*, 32*, 38*, 41*, 50*, 88*, 93*, 106* und . . . . .	134*
<b>Duschnitz</b> Marcus, geb. 1830, Mitglied (Baryton) 17. Juli 1856 bis 15. Februar 1857, dann Pest, 1864 Gesangslehrer in Berlin . . . . .	—
<b>Dusl</b> Philippine, siehe <b>Wanda</b> Philippine . . . . . Bild	78*
<b>Dustmann</b> Louise (Aloisia), geborne <b>Mayer</b> , geb. Aachen, 22. August 1831, Mitglied 7. Jänner 1857 bis 31. December 1875, k. k. Kammersängerin, Besitzerin des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone, dann Professorin am Wiener Conservatorium, gegenwärtig in Hamburg 57*, 92*—94*, 104 bis 106*, 110*, 133* und . . . . .	136*
<b>Eben</b> Henriette, geborne <b>Behrendt</b> , geb. Wien 1840, gest. ebenda 17. März 1859, Mitglied (Sopran) 1. Februar 1859, Gattin des Tonkünstlers <b>Felix Isidor Eben</b> . . . . .	—
<b>Eder</b> Ilma, siehe <b>Murska</b> Ilma von (Bild S. 65*) 108*, 109*, 111*, 134*	—
<b>Egger</b> Agnes, siehe <b>Holder-Egger</b> Agnes . . . . .	—
<b>Eghart</b> Eduard, Mitglied (Baryton) 1. April 1856 bis 31. August 1857, dann in Amsterdam . . . . .	—
<b>Ehnn</b> Bertha (Windisch), geb. Budapest 30. November 1847, Mitglied 1. Jänner 1868 bis 31. Mai 1885 (pens.), verehl. <b>Sand</b> , k. k. Kammersängerin, jetzt in Eichgraben 133*—137*, 142*	—
<b>Ehrenstein</b> Louise von, geb. Wien 17. März 1866, Mitglied seit 1. September 1889; mit dem Schriftsteller <b>Dr. Joseph Koenigstein</b> vermählt 1891 . . . . .	86
<b>Elizza</b> Elise, recte <b>Simlay</b> , geb. Letztergroschen, Mitglied seit 1. October 1895 . . . . .	—
<b>Ellinger</b> Joseph, geb. Ofen 1818, gest. Budapest 30. April 1891. Mitglied 17. Juni 1852 bis 31. März 1853, dann am ungarischen Nationaltheater in Pest . . . . . Bild	17*
<b>Ellinger</b> Therese, Mitglied 1. April 1861 bis 31. März 1862 . . . . .	—
<b>Engst</b> Betty (Barbara), geb. Kaaden in Böhmen 2. Februar 1832, gest. Pest 20. Juli 1855, Mitglied (Alt) 13. November 1848 bis 31. März 1853, dann in Pest . . . . .	9*, 38*
<b>Erber</b> Ludwig Johann, Mitglied 1. bis 30. April 1861 . . . . .	—
<b>Erdélyi</b> Marietta von, Mitglied (Sopran) 15. November 1876 bis 28. Februar 1877 . . . . . Bild	87*
<b>Erich</b> Marie, geb. Wien 17. October 1865, Mitglied 1. Jänner 1887 bis 30. September 1891 (früher, 1880 bis 1884, Ballet-tänzerin), derzeit in Troppau . . . . .	99*
<b>Erl</b> Franz, der <b>Jüngere</b> , Bruder des <b>Joseph E.</b> , Mitglied (Tenor) 9. Juli bis Ende 1844, neuerdings 1. October 1856 bis 31. März 1859, inzwischen in Brünn . . . . .	51*

	Seite
<b>Erl</b> Joseph, geb. Wien 17. März 1811, gest. Hütteldorf bei Wien 2. Jänner 1874, Mitglied (Tenor) 2. August 1832 (im Chor schon seit 1828) bis 17. Februar 1835, dann 9. October 1838 bis 28. März 1868 (pens.) (Bild S. 6*, 35*, 41*) 7*, 9*, 38*, 44*, 93*, 100* und.....	106*
<b>Fabbri-Mulder</b> Ines, eigentlich Agnes Schmiedel (Tochter des Capellmeisters), Gattin des Gesangslehrers Mulder (Witwe 1874), geb. Wien 1845, Mitglied 1. Mai 1863 bis 31. März 1864 (als Gast engagirt), dann in New-York, San Francisco. — —	
<b>Falkeisen</b> Clara, Mitglied (Alt) 1. December 1867 bis 31. August 1868.....	— —
<b>Farkas</b> C., siehe <b>Wolf</b> Karl (Bild S. 29*).....	48*, 50*, 51*, 118*
<b>Felix</b> Benedict, eigentlich Felix Herzog (Grossz), geb. Budapest 28. September 1860, Mitglied (Bass) seit 16. Februar 1883....	
<b>Fellwock</b> Otilie, Mitglied seit 16. August 1898.....	187
<b>Fels</b> Marie von, siehe <b>Kreuzer</b> Marie.....	— —
<b>Ferenczy</b> Franz, eigentlich Franz Fricolmann, geb. Ungvár in Ungarn 12. Februar 1835, gest. Weimar 7. März 1881, Mitglied (Tenor) 1. Juli 1865 bis 30. Juni 1867, dann Hofopernsänger in Weimar.....	46*
<b>Ferrari</b> Adele, Mitglied (Sopran) 8. November 1858 bis 31. März 1861, dann am Hoftheater in Hannover, 1862 Gattin des Schriftstellers Emil Kuh.....	— —
<b>Fillis</b> Josefine, siehe <b>Pastet</b> Josefine.....	— —
<b>Fischer</b> Friederike, Mitglied (Sopran) 1. Juli 1861 bis 15. Jänner 1863, dann in Dresden, Gattin des Schauspielers und Sängers Albin Swoboda (Bild S. 47*).....	— —
<b>Fischhof</b> Therese, siehe <b>Schwarz</b> Therese (Bild S. 20*).....	9*, 41*
<b>Flerx</b> Anna, eigentlich Amanda Maria Lang, geb. Wien 17. September 1831, gest. daselbst 16. Februar 1892, Mitglied (Sopran) 14. April 1850 bis 31. März 1851, dann Gattin des Juweliers Friedrich Bermann, Witwe 1869, anfangs der Sechziger Jahre unter dem Namen Nina Bernolla Sängerin an der italienischen Oper in Paris, hierauf Vaudevillesängerin am Carltheater, zuletzt Gesangslehrerin in Jassy. 39*	
<b>Formes</b> Karl Johann, geb. Mühlheim am Rhein 7. August 1810, gest. San Francisco in Amerika 15. December 1889, Mitglied (Bass) 22. August 1845 bis 1848, dann Opersänger in London, Amerika, Berlin u. s. w., zuletzt Schauspieler zu Glasgow in Schottland (Bild S. 41*, 43*) 9*, 33*, 34*, 46*, 47*, 93*	
<b>Formes</b> Theodor, Bruder des Karl, geb. Mühlheim am Rhein 24. Juni 1826, gest. im Irrenhause zu Eendenich bei Bonn 15. October 1874, Mitglied 4. August 1847 bis 1848, dann am k. Operntheater in Berlin.....	55*
<b>Forster</b> Ellen, geb. Wien 11. October 1865, Mitglied seit 1. Mai 1887; seit 1891 verehelichte Brandt, Kammersängerin seit 1896....	181
<b>Frank</b> Dlle., Mitglied 20. November 1848 bis 1849.....	— —
<b>Frei</b> Hanns, geb. 7. März 1862, Mitglied (Bass) seit 1. August 1885.....	Bild 115*
<b>Fricolmann</b> Franz, siehe <b>Ferenczy</b> Franz.....	46*
<b>Fried</b> Gisela, verehelichte Bergstein, geb. Wien 2. März 1866, Mitglied vom 1. August bis 30. November 1883.....	— —
<b>Friedrich</b> Amalie, Mitglied (Sopran) 1. März bis 31. Juli 1853 dann an der ungarischen Oper in Pest (Bild S. 77*, 89*, 116) 36*, 88*, 134*, 136*, 137*, 142* und.....	115
<b>Friedrich-Materna</b> Amalia, siehe <b>Materna</b> Amalia.....	36*
<b>Funk</b> Emilie, siehe <b>La Grua</b> Emilie (Bild S. 27*).....	35*, 37*
<b>Ganser</b> Marie, siehe <b>Müller</b> Marie.....	— —

	Seite
<b>Garay</b> Louise, siehe <b>Lichtmay</b> Louise.....	59*
<b>Garrison</b> Max, Mitglied 1. November 1896 bis 30. September 1898....	187
<b>Gassi</b> Franz, eigentlich Glatz, Mitglied (Tenor) 1. August bis 15. October 1878.....	— —
<b>Gelbke</b> Sophie, Mitglied 1. December 1859 bis 31. Jänner 1860.....	— —
<b>Giessen</b> Hans, recte Karl <b>Buff</b> , geb. Giessen 13. Februar 1862, Mitglied seit 1. September 1897 bis 31. August 1898.....	— —
<b>Gindele</b> Ernestine, geb. Wien, Mitglied (Alt) 1. Juli 1876 bis 30. November 1875, dann 1. November 1877 bis 31. October 1879, verehelichte Guillaume in Bordeaux.....	Bild 81*
<b>Glatz</b> Franz, siehe <b>Gassi</b> Franz.....	— —
<b>Goldberg</b> Katharina, Mitglied 15. April 1847 bis 1848, dann italienische Opersängerin, verehelichte Strossi.....	— —
<b>Gomperz</b> Karoline von, siehe <b>Bettelheim</b> Karoline.....	38*, 49*, 159
<b>Gottlieb</b> Marie, Mitglied 1. Juli 1872 bis 28. Februar 1874.....	— —
<b>Graner</b> Martin Moriz, Mitglied 1. August 1860 bis 1. April 1862, dann Inspicient.....	— —
<b>Grauss</b> Auguste, siehe <b>Kraus</b> Auguste.....	— —
<b>Grengg</b> Karl, geb. Graz 16. März 1851, Mitglied (Bass) seit 1. August 1889.....	192
<b>Gritzinger</b> Leo, geb. Bukowina 20. Februar 1851, Mitglied (Tenor) 16. Juli 1884 bis 31. August 1889; seither in Hamburg.....	— —
<b>Grossi</b> Charlotte, eigentlich Grossmuck, geb. Wien 23. December 1849, Mitglied 1. Jänner 1879 bis 31. Jänner 1880, verehelichte Wurzbach.....	— —
<b>Grossmuck</b> Charlotte, siehe <b>Grossi</b> Charlotte.....	— —
<b>Gross</b> Felix, siehe <b>Felix</b> Benedict.....	187
<b>Gruening</b> Antonie, siehe <b>Mielke</b> Antonie.....	— —
<b>Gschmeidler</b> Katharina, siehe <b>Carina</b> Anna.....	— —
<b>Guillaume</b> Ernestine, siehe <b>Gindele</b> Ernestine.....	Bild 81*
<b>Gundy</b> Betty (Barbara), geborene Reuter, Tochter des Kammermusiklers R., Gattin des Opersängers und Theaterdirectors in Pest Georg G., geb. Nürnberg 1824, gest. Budapest 9. December 1868, Mitglied (Sopran) 14. September 1851 bis 15. März 1852, dann in Pest.....	39*
<b>Gunz</b> Gustav, geb. Hennemersdorf in Sachsen 1830, Doctor der Medicin, Mitglied (Tenor) 20. Juli 1859 bis 31. März 1861, dann Hannover, Frankfurt a. M., kön. hannov. Kammersänger....	52*
<b>Haag</b> Philipp, geb. 1817, gest. Wien 14. Februar 1887, Mitglied 30. April 1849 bis 31. März 1852, dann Gesangslehrer.....	— —
<b>Hablawetz</b> August, geb. zu Wien 19. Mai 1893, gest. ebenda 18. September 1892 Mitglied (Bass) seit 1. April 1870.....	— —
<b>Hahn</b> von <b>Hahnenheim</b> Eleonore, Mitglied 1. September bis 15. November 1869, dann verehelicht mit dem Baryton Adolf	
<b>Hamm</b> Laura, siehe <b>Koudelka</b> Laura.....	— —
<b>Haschkowetz</b> Ferdinand, siehe <b>Marian</b> Ferdinand.....	— —
<b>Hassa</b> Auguste, Mitglied 1. Mai 1869 bis 30. Juni 1870.....	— —
<b>Hasselt</b> Maria Anna Wilhelmine van, seit 1840 Gattin des Chor-meisters Gustav Barth, geb. Amsterdam 15. Juli 1883, gest. Mannheim 4. Jänner 1881, Mitglied 7. Juli 1839 bis 1. Jänner 1842, dann wieder 11. Juli 1846 bis 1849, k. k. österr. und kön. baier. Kammersängerin (Bild S. 6*).....	9*, 10*, 32*
<b>Hauck</b> Minnie, geb. New-York 16. November 1852, Mitglied (Sopran) 1. August 1871 bis 31. December 1872, dann an der »Komischen Oper« in Wien, am Hoftheater in Berlin, seit 1888 in Amerika, verheiratete Hesse-Wartegg..	Bild 82*

	Seite
<b>Hauser</b> Anna, geb. Wien 27. December 1859, Mitglied (Sopran) seit 1. Februar 1880 . . . . .	—
<b>Heim</b> Rosa, Mitglied 16. August bis 15. October 1879 . . . . .	—
<b>Heine-Geldern</b> Regina, Freiin von, siehe <b>Klein</b> Regina . . . . .	—
<b>Hellmer</b> Marie, geb. Wien, Mitglied (Alt) 1. September bis 30. November 1875 . . . . .	—
<b>Hellmesberger</b> Rosa (Rosetta), Tochter Joseph Hellmesberger's sen., geb. Wien 7. Februar 1857, Mitglied 1. Mai 1883 bis 15. September 1889, dann am Deutschen Volkstheater, seit 1890 am Thaliatheater in Hamburg . . . . .	92*
<b>Hellwig</b> Mathilde, eigentlich S w a t o s c h, geb. Wien 19. September 1825, gest. daselbst 16. November 1892. Mitglied 29. October 1841 bis 1844, dann 1845 bis 1849, Gattin des Primararztes und Componisten Dr. Rudolf v. Vivenot, Witwe 1884 (Bild S. 30*) . . . . .	39*
<b>Herrmann</b> Rosa, siehe <b>Csillag</b> Rosa (Bild S. 21*) 32*, 35*, 37*, 92* u. . . . .	93*
<b>Herzog</b> Felix, siehe <b>Felix</b> Benedict . . . . .	187
<b>Heš</b> Else, Mitglied 1. bis 30. September 1896 . . . . .	—
<b>Heš</b> Wilhelm, geb. Elbeteinitz 3. Juli 1860, Mitglied seit 15. August 1896 . . . . .	118
<b>Hesse-Wartegg</b> Minnie von, siehe <b>Hauck</b> Minnie . . . . .	Bild 82*
<b>Himmer</b> Franz, Mitglied 30. April 1849 bis 1850, dann in Hamburg, Darmstadt, Berlin u. s. w. . . . .	—
<b>Hirschfeld</b> Emma, siehe <b>Karlona</b> Emma . . . . .	—
<b>Hochheimer</b> Joseph, gest. Aachen 14. Februar 1870, Mitglied (Bass) 5. August 1851 bis 30. April 1854, zuletzt Theaterdirector in Aachen . . . . .	—
<b>Hölzel</b> Gustav, Sohn des Nikolaus Alois H. geb. Pest 2. September 1813, gest. Wien 3. December 1883, Mitglied (Bassbuffo) 1. September 1833 bis 1837, dann wieder 15. April 1841 bis 30. November 1862; von 1874 bis 1877 an der Komischen Oper in Wien. (Erster Darsteller des Beckmesser in den »Meistersingern« 1868 in München.) Liedercomponist 44*, 47*, 48* und . . . . .	135*
<b>Hoffmann</b> Charlotte, Mitglied (Sopran) 1. Jänner bis 31. Mai 1884, später unter dem Namen <b>Sarolta</b> an der Grossen Oper in Paris . . . . .	—
<b>Hoffmann</b> Emilie, Mitglied 17. Juli 1855 bis 30. Juni 1865, seit 1862 verehlichte Schäfer (Bild S. 28*) . . . . .	93*
<b>Hofmann</b> Josef, Mitglied vom 1. März bis 31. Mai 1885 . . . . .	—
<b>Holder-Egger</b> Agnes, Mitglied vom 15. April bis 31. Mai 1881 . . . . .	—
<b>Holm</b> Bertha, geb. Hamburg 8. November 1832, gest. daselbst 25. November 1888, Mitglied 1. August 1855 bis 31. März 1857, dann Schwerin, Hamburg, zuletzt Lehrerin für dramatischen Gesang . . . . .	—
<b>Homolatsch</b> Mathilde, siehe <b>Wolfram</b> Mathilde (Bild S. 25*) . . . . .	39*
<b>Horwitz</b> Willibald, geb. Teplitz in Böhmen 24. November 1843, Mitglied (Baryton) seit 1. April 1880, Componist (Lieder, Clavierstücke) . . . . .	186
<b>Hrabal</b> Anna, siehe <b>Wallnöfer</b> Anna . . . . .	—
<b>Hrabanek</b> Franz, geb. 1820, gest. Wien 18. October 1870, Mitglied (Bass) 12. April 1853 bis 31. Mai 1855, neuerdings 1. Mai 1858 u. ff. . . . .	92*, 94*, 104*
<b>Ivanowsky</b> Hermine, siehe <b>Rudersdorff</b> Hermine . . . . .	—
<b>Jaff</b> Hermine, siehe <b>Braga</b> Hermine . . . . .	83*
<b>Jaide</b> Louise, Mitglied 1. Februar bis 31. December 1877 . . . . .	—
<b>Janda</b> Therese, geb. Wien 29. September 1827, gest. daselbst 2. October 1884, Mitglied (Alt) 24. November 1848 bis 1849,	

	Seite
dann in Hannover, zuletzt Gesangslehrerin am Conservatorium in Wien, zweite Gattin des Capellmeisters Heinrich Marschner, Witwe 1861, dann Gattin des Capellmeisters Dr. Otto Bach . 38*, 100*	
<b>Januschowsky</b> Georgine, v. recte <b>Ohm-Januschowsky v. Wissehrad</b> , verehl. Neuendorf, Mitglied 1. August 1893 bis 31. Mai 1895 . . . . .	Bild 109*
<b>Jauner</b> Emilie, siehe <b>Krall</b> Emilie (Bild S. 29*) . . . . .	39*
<b>Jauner</b> Franz, geb. Wien 1834, Mitglied des Burgtheaters 15. Februar 1854 bis 30. Juni 1855, Opernmitglied 16. Jänner bis 31. März 1858; Director des k. k. Hof-Operntheaters 1. Mai 1875 bis 19. Juni 1880, später des Ringtheaters und gegenwärtig des Carltheaters in Wien . . . . .	39*, 88*, 137*, 138*, 139*, 141*, 142*
<b>Joachim</b> Amalie, siehe <b>Weiss</b> Amalie . . . . .	42*, 100*
<b>Just</b> Karl Wilhelm, geb. Breslau 21. December 1808, gest. Wien 4. April 1861, Mitglied 13. September 1832 u. ff., Bassbuffo, Regisseur, Componist, dramatischer Dichter . . . . .	51*, 93*, 96*
<b>Kahle</b> Franz, Mitglied (Tenor) 6. April 1850 bis 31. März 1851, früher in Brünn . . . . .	—
<b>Kainz</b> Emilie, siehe <b>Prause</b> Emilie . . . . .	36*, 48*, 110*
<b>Kallenbach</b> Theodor, siehe <b>Meyer-Kallenbach</b> Theodor . . . . .	—
<b>Kanitz</b> Karoline, siehe <b>Bettelheim</b> Karoline . 38*, 49*, 104*, 106*, 110*, 112* und . . . . .	134*
<b>Karfunkel</b> Emma, siehe <b>Karlona</b> Emma . . . . .	—
<b>Karlona</b> Emma, recte <b>Karfunkel</b> , seit 8. Juli 1894 mit dem Schriftsteller Dr. Robert Hirschfeld verehllicht, Mitglied 1. September 1891 bis 30. Juni 1894 . . . . .	—
<b>Kaulich</b> Louise, Tochter des Bühnenmusik-Directors Josef K., verehllichte <b>Lazarich</b> , geb. Wien 14. Jänner 1855, Mitglied (Mezzo-Sopran) seit 1. Februar 1878 . . . . .	63*, 164
<b>Kautschitz</b> Josef, siehe <b>Waldner</b> Josef . . . . .	—
<b>Kindermann</b> Hedwig, siehe <b>Reicher</b> Hedwig (Bild S. 67*) . . . . .	—
<b>Klein</b> Regina, Mitglied 1. Jänner 1885 bis 31. Mai 1887, am 21. Februar 1887 vermählt mit Gustav Freiherrn v. Heine-Geldern; vor 1885 am Carltheater und an der Komischen Oper in Wien . . . . .	Bild 96*
<b>Koch</b> Julie, verehllichte <b>Bossenberger</b> , gest. Bad Wildungen 14. Juni 1896, Mitglied 16. October 1872 bis 15. September 1874, dann in Hannover . . . . .	—
<b>Königstein</b> Louise, siehe <b>Ehrenstein</b> Louise v. . . . .	86
<b>Kohler</b> Rosa, Mitglied 1. October 1863 bis 16. August 1865 . . . . .	—
<b>Koschat</b> Thomas, geb. Viktring in Kärnten 8. August 1845, Mitglied (Bass) seit 16. November 1867, auch Domcapellsänger, Dichter und Componist von Liedern in kärntnerischer Mundart . 66*	
<b>Kotschy</b> Johann, siehe <b>Coci</b> Johann . . . . .	—
<b>Koudelka</b> Laura, verehl. <b>Hamm</b> Mitglied (Sopran) October 1857, 1. April 1859 bis 31. August 1863 . . . . .	94*
<b>Krall</b> Emilie, geb. Wien 1832, Mitglied 22. November 1849 bis 31. März 1851, dann am Hoftheater in Darmstadt, Dresden, concertirte London, Manchester, Dublin u. s. w., Gattin des Directors Franz Jauner (Bild S. 29*) . . . . .	39*
<b>Kraus</b> Auguste, Mitglied (Sopran) 1. October 1877 bis 30. September 1881, seit 1884 Gattin des Theater-Capellmeisters Anton Seidel . . . . .	Bild 87*
<b>Kraus</b> Emil, Dr. d. Med., geb. Schässburg in Siebenbürgen 1. Juli 1840, gest. Hamburg 1. September 1889; Mitglied (Baryton) 1. November 1860 bis 30. November 1873, dann am Stadttheater in Hamburg . . . . .	62*, 134*
<b>Kraus</b> Ignaz, siehe <b>Kraus</b> Robert . . . . .	—

**Kraus Robert** (eigentlich Ignaz), geb. Wien 13. Juni 1812, gest. Brunn 21. August 1886, erst Cantor der israelitischen Gemeinde, dann Mitglied 27. September 1842 (Debut als Sever in »Norma«) bis 1846, dann bis 1851 in Berlin, dann wieder an der Hof-Oper in Wien 18. Mai 1853 bis 31. März 1854 . . . . . Bild 27\*

**Krauss Gabriele**, geb. Wien 24. März 1842, Mitglied 20. September 1859 bis 31. März 1867, dann an der grossen Oper in Paris; k. k. Kammersängerin . . . . . 94\*, 105\*

**Kreuzer Heinrich**, geb. Wien 1819, Mitglied (Tenor) 19. Mai 1849 bis 31. März 1856, 1. April 1861 bis 31. October 1866, zuletzt Inspicient des Opernchores . . . . . 44\*—46\*

**Kreuzer Marie (I)**, Gattin des Vorigen (?), Mitglied 1. August 1849 bis 1850 . . . . . 36\*

**Kreuzer Marie (II)**, Tochter des Opersängers Heinrich K., geb. Wien 1841, Mitglied (Sopran) 1. Juli bis 31. August 1864; seit 1867 Gemahlin des Fürsten Karl von Thurn-Taxis, Herr v. Fels . . . . . —

**Krippel Karoline**, siehe **Pirk Sarolta** . . . . . —

**Kronfuss Anna**, Mitglied 20. November 1848 bis 1849 . . . . . 9\*

**Kropp Julie**, siehe **Dalena Julie** . . . . . —

**Kropp Karoline**, geb. Prag, Mitglied 1. April 1863 bis 31. März 1864, dann am Kroll-Theater in Berlin, verehrliche Lueling —

**Küchenmeister Hermine**, siehe **Rudersdorff Hermine** . . . . . —

**Kuh Adele**, siehe **Ferrari Adele** . . . . . —

**Kupfer Mila** (Ludmilla), geb. Berger, geb. Wien 6. September 1852, Mitglied 1. October 1875 bis 15. October 1885, vorher Hof-Oper in Berlin, zuletzt Süd-Amerika, Spanien (Bild S. 67\*) . . . . . 140\* 142\*

**Kusmitsch Karoline**, geb. Mährisch-Krumm 1873 Mitglied seit 1. Juni 1898 . . . . . —

**Labatt Leonhard**, geb. Stockholm 4. December 1838, gest. ebendort 7. März 1897, Mitglied (Tenor) 1. October 1869 bis 31. Mai 1883 48\* . . . . . 134\*—136\*

**La Grange Anna de**, verehl. v. Stankovits, Mitglied 8. Februar bis 15. März 1852 und vom 1. October 1852 bis 15. März 1853, vorher in Hamburg, war bei einem Gastspiele in Wien die erste Fides in Meyerbeer's »Prophet« (28. Februar 1850) 32\*, 35\* . . . . . 37\*

**La Grua Emilie**, geborne Funk, geb. Palermo 15. Mai 1831, Mitglied 6. December 1853 bis 31. October 1854, dann mit Oberst Carini verheiratet (Bild S. 27\*), 35\*, 37\*, 88\* . . . . . 95\*

**Lang Amanda Maria**, siehe **Flerx Anna** . . . . . 39\*

**Laschek Hans**, geb. Plan (Böhmen) 9. Mai 1860, Mitglied 1. September 1888 bis 31. August 1891, dann an der böhmischen National-Oper in Prag . . . . . Bild 107\*

**Lautenschläger Antonie**, siehe **Schläger Antonie** (Bild S. 116) . . . . . 115

**Lazarich Louise**, siehe **Kaulich Louise** . . . . . 63\*, 164

**Laszlo-Doria Maria von**, geborne De Caux, verh. Zademak Mitglied 21. Jänner bis 31. März 1855, früher in Budapest, zuletzt Sachsen-Coburg'sche Hof-Opersängerin (1860) . . . . . Bild 26\*

**Lay Theodor**, geb. Augsburg 20. November 1825, gest. Wien 12. December 1893, Mitglied (Baryton) 17. December 1856 bis 31. August 1891 (pens.) . . . . . 136\*

**Lechner Jos.**, geb. 1825, gest. Wien 28. Jänner 1872, Mitglied 13. Nov. 1848—1849, zuletzt Musikmeister am k. k. Blindeninstitut . . . . . —

**Lederer Mary**, verehl. Rosenberg, geb. Wien 22. November 1870, Mitglied 1. August 1894 bis 31. Juli 1896 . . . . . Bild 111\*

**Lehmann Marie**, geb. 15. Mai 1851, Mitglied 16. Juli 1882 bis 15. Juli 1896, k. k. Kammersängerin seit 1889 . . . . . Bild 91\*

**Leithner Eduard**, geb. Wien 10. März 1815, gest. Würzburg 29. April 1874; Mitglied (Baryton) 7. August 1844 bis 28. Februar 1853, vorher in Pest, Hamburg, nachher in Riga, Hamburg, Köln, Mainz u. a.; königl. württemberg'scher Kammersänger (Bild S. 12\*), 9\* . . . . . 51\*

**Letztergroschen Elise**, siehe **Elizza Elise** . . . . . 182

**Lichtmay Louise**, Mitglied 1. Juli 1861 bis 15. Februar 1863, dann in Brüssel, 1867 verehl. Garay . . . . . 59\*

**Liebenthal Marie**, siehe **Wilt Marie** (Bild S. 116\*), 112\* . . . . . 115

**Liebhart Ida**, siehe **Baier Ida** . . . . . 88\*

**Liebhart Louise** (Aloisia), geb. Oedenburg in Ungarn 31. Juli 1828, Mitglied 9. April 1845 bis 31. März 1864, nachher Opers- und Concertsängerin in London (Bild S. 31\*, 56\*) . . . . . 35\*, 36\*

**Liebisch Hermann**, Mitglied (Baryton) 15. März bis 31. Mai 1853, neuerdings 1. Mai 1856 bis 31. März 1862 . . . . . 104\*

**Limlay Elise**, siehe **Elizza Elise** . . . . . —

**Link Sophie**, verehl. Löwenstein, jüngere Schwester der Antonie L., geb. Wien, Mitglied 1. Mai 1885 bis 30. April 1886 . . . . . —

**Löwe Marie**, siehe **Destin Marie** . . . . . —

**Löwenstein Sophie**, siehe **Link Sophie** . . . . . —

**Löwi Elise**, siehe **Cassh Elise** . . . . . 96\*

**Lucca Karl**, geb. 2. November 1819, gest. Wien 31. August 1892 Mitglied (Tenor) 1. April 1865 bis 31. März 1881 (pens.), nachher Archivar . . . . . —

**Lucca Pauline**, seit 1874 Baronin Wallhofen (in erster Ehe 25. November 1865 mit Herrn v. Rhaden vermählt), geb. Wien 25. April 1841, als Gast engagirt vom 12. December 1874 bis 12. Jänner 1889, auch in der italienischen Stagione 1875 bis 1878 (erstes Auftreten in der Hof-Oper in Wien 1856 im Chor, am 6. März 1859 als zweiter Knabe in der »Zauberflöte«), 1861 bis 1873 an der Hof-Oper in Berlin; k. k. österr. und königl. preuss. Kammersängerin, Besitzerin des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone (Bild S. 66\*) . . . . . 105\*, 142\*

**Lueling Karoline**, siehe **Kropp Karoline** . . . . . —

**Lutz Marie**, Madame, Mitglied 1. November 1851 bis 31. Mai 1860 . . . . . —

**Mandl Rosalia**, Mitglied (Sopran) November 1851 . . . . . —

**Marian Ferd.**, recte **Haschkowetz**, Mitglied seit 1. April 1896 Bild 116\*

**Mark Paula**, seit 16. December 1897 mit dem Universitätsprofessor Hofrath Dr. med. Edm. Neusser vermählt, geb. Wien 1. März 1870, Mitglied vom 1. Sept. 1893 bis 30. Nov. 1897 (Bild S. 63) . . . . . 64

**Marlow Mathilde**, eigentlich **Wolfram**, geb. Agram 2. April 1828, gest. Stuttgart 22. September 1888, aufgetreten 12. Februar 1842, Mitglied 14. August 1853 bis 31. März 1854, verehl. Homolatsch, dann königl. württembergische Hof-Opers- und Kammersängerin (Bild S. 25\*) . . . . . 39\*

**Marschner Therese**, siehe **Janda Therese** . . . . . 38\*, 100\*

**Martin Johanna**, Mitglied (Sopran) 1. Juli 1861 bis 30. September 1862 . . . . . Bild 79\*

**Martin Richard**, geb. Wien 1837, gest. daselbst 18. August 1881, Mitglied (Tenor) 1. December 1869 bis 30. April 1870, dann Director einer Singspielhalle . . . . . —

**Materna Amalia**, verehl. Friedrich, geb. St. Georgen in Steiermark 10. Juli 1844; Mitglied (Sopran) 1. Mai 1869 bis 31. December 1894, früher in Graz und am Carltheater in Wien; k. k. Kammersängerin, Besitzerin des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone (Bild S. 77\*, 89\*, 116) 36\*, 88\*, 134\*, 136\*, 137\*, 140\*, 112\* und . . . . . 115

	Seite		Seite
<b>Maurer</b> Georg, geb. 24. Februar 1830, Mitglied (Bass) 1. September 1876 bis 31. August 1877 .....	—	<b>Ney</b> Jenny, geb. Graz 21. December 1826, gest. 17. Mai 1886, Mitglied 3. Mai 1850 bis 30. April 1853, dann am Hoftheater in Dresden, verehlt. Bürde (Bild S. 15*) .....	35*, 36*, 37*
<b>Mayer</b> Louise, siehe <b>Dustmann</b> Louise 57*, 92*, 93*, 94*, 104*, 105*, 106* und .....	110*	<b>Ney</b> Karoline, Schwester der Jenny Ney-Bürde, geb. Graz 1824, Mitglied 1836, dann 13. November 1845 bis 1853 als Gattin des Theaterdirectors und Schauspielers Gottfried Denemy .....	—
<b>Mayerhofer</b> Karl, geb. Wien 13. März 1828, Mitglied (Bass) 23. Juli 1854 bis 31. Mai 1895, Ritter des Franz Joseph-Ordens (Bild S. 6, 7) 51*, 82*, 88*, 100*, 104*, 106*, 108*, 112*, 134*, 136* und .....	137*	<b>Nollet</b> Georg, geb. Hannover 29. October 1844, Mitglied (Baryton) 1. September 1875 bis 31. August 1877, vorher an der »Komischen Oper« zu Wien; zuletzt am königl. Theater in Hannover .....	140*
<b>Meisslinger</b> Louise, geb. Wien 18. Mai 1861, Mitglied 1. September 1883 bis 31. August 1886 .....	—	<b>Obrist</b> Minna, Mitglied 1. October 1877 bis 31. März 1878 .....	—
<b>Melkus</b> Friedrich, Mitglied 2. März bis 30. September 1853 .....	—	<b>Oehmig</b> Hugo, geb. Eger in Böhmen 26. September 1855, Mitglied (Tenor) 1. April 1881 bis 31. März 1882, dann an der deutschen Oper in Pest, seit 1891 in Pressburg .....	—
<b>Meyer-Kallenbach</b> Theodor, Mitglied (Baryton) 17. Juli 1857 bis 15. Juli 1858, früher in Pest .....	—	<b>Ohm-Januschowsky v. Wissehrad</b> Georgine, siehe <b>Januschowsky</b> Georgine v. .... Bild	109*
<b>Michalek</b> Margarethe, geb. Wien 2. Mai 1875, Mitglied seit 1. September 1897 .....	190	<b>Ortwein</b> Dlle., Mitglied 25. November 1847 bis 1849 .....	—
<b>Mielke</b> Antonia, geb. Berlin 14. April 1856, Mitglied (Sopran) 16. April 1878 bis 15. Februar 1879, dann an der Deutschen Oper in Rotterdam, New-York, Köln; 1885 Gattin des Tenors Gruening .....	—	<b>Pacal</b> Franz, Mitglied seit 1. August 1897 .....	—
<b>Mildenburg</b> Anna v., recte <b>Belschan</b> , geb. Klagenfurt 29. November 1872, Schülerin der Kammersängerin Rosa Papier-Paumgartner, Mitglied seit 15. August 1898 .....	188	<b>Pachner v. Eggenstorf</b> Marie, siehe <b>Corridori</b> Marie .....	—
<b>Minetti</b> J., gest. Olmütz 20. Mai 1859, Mitglied (Baryton) 16. September 1855 bis 31. März 1856 .....	—	<b>Papier</b> Rosa, verehlt. Paumgartner, geb. Baden bei Wien 18. September 1858, Mitglied (Alt) 1. September 1881 bis 31. August 1891, k. k. Kammersängerin (Bild S. 121) .....	120
<b>Monti</b> Emilie, siehe <b>Tagliana</b> Emilie .....	Bild 67*	<b>Pappenheim</b> Jenny (Eugenie), geb. Wien, Mitglied (Mezzo-Sopran) 1. Juli 1865 bis 30. Juni 1866, dann in Hamburg, 1877 Primadonna in New-York .....	—
<b>Mora</b> Fanny, Mitglied 1. August 1895 bis 31. Juli 1898 .....	Bild 115*	<b>Pastet</b> Josephine, geb. 19. August 1845, Mitglied (Sopran) 1. April 1867 bis 15. September 1875, verehlt. mit dem Hoftheater-Oekonomen Fillis .....	—
<b>Mordax</b> Olga, siehe <b>Morini</b> Olga .....	—	<b>Paumgartner</b> Rosa, siehe <b>Papier</b> Rosa (Bild S. 121) .....	120
<b>Morini</b> Olga, recte <b>Mordax</b> , Mitglied 23. October 1875 bis 11. März 1876 .....	—	<b>Perotti</b> Giulio, siehe <b>Prott</b> Julius .....	59*
<b>Mottl</b> Henriette, siehe <b>Standhartner</b> Henriette .....	95*	<b>Peschier</b> Adolph, geb. 9. März 1849, Mitglied (Tenor) 1. September 1881 bis 30. September 1885 .....	Bild 112*
<b>Müller</b> Georg, geb. Frankfurt a. M. 13. Jänner 1840, Mitglied (Tenor) 1. April 1868 bis 30. Juni 1897, k. k. Kammer-sänger .....	134*, 137*, 140*, 142*	<b>Pfeiffer v. Weissenegg</b> Minna, siehe <b>Walter</b> Minna .....	97*
<b>Müller</b> Marie, verehlt. Ganser, Mitglied 1. August 1851 bis 31. März 1860 .....	—	<b>Pirk</b> Engelbert (Pirkh), geb. 2. März 1835, gest. Prag 3. Juni 1888, Mitglied (Tenor) 16. Juni 1869 bis 15. Juni 1875; nachher am Hoftheater in Hannover, zuletzt Hamburg, Prag (Bild S. 65*) .....	134*
<b>Mulder</b> Ines, siehe <b>Habbri-Mulder</b> Ines .....	—	<b>Pirk</b> Sarolta, eigentlich Karoline <b>Krippel</b> , geb. Wien 13. Juni 1863, Mitglied 1. September 1884 bis 23. Juli 1885, dann in Prag, verehlt. Rettich v. Wildenhorst (1886) .....	—
<b>Mumb</b> Franz X., siehe <b>Steiner</b> Franz X. .... 51*, 52*, 53*		<b>Pözl</b> Marie, siehe <b>Renard</b> Marie .....	Bild 43, 44
<b>Murska</b> Ilma v., geb. Agram 1835, gest. München 14. Jänner 1889, Mitglied (Coloratur-Sopran) 1. Juli 1865 bis 30. Juni 1867, gastirte 30. December 1869 bis 10. August 1870, später verehlt. Eder und Anderson (Bild S. 65*) .....	108*, 109*, 111*, 134*, 136*	<b>Pogacnik</b> Franz, siehe <b>Naval</b> Franz .....	190
<b>Náday</b> Katharina v., geborne Widmar, Gattin des ungarischen Schauspielers Franz N., Mitglied 1. März 1884 bis 31. Mai 1888, dann in Budapest .....	Bild 93*	<b>Pohl</b> Bianca, siehe <b>Bianchi</b> Bianca .....	Bild 18, 19
<b>Nagy</b> Ida, siehe <b>Benza</b> Ida .....	Bild 81*	<b>Pohlner</b> Jenny, Mitglied seit 1. August 1897, vorher am Theater an der Wien .....	182
<b>Naval</b> Franz, recte <b>Pogacnik</b> , geb. Laibach 20. October 1865, Mitglied seit 1. August 1898, vorher am königl. Hoftheater zu Berlin, herzogl. coburg-gothaischer Kammersänger .....	190	<b>Pollini</b> Bianca, siehe <b>Bianchi</b> Bianca .....	Bild 18, 19
<b>Nawiafsky</b> Eduard, geb. Kowno in Russland 26. Juli 1850, Mitglied (Baryton) 16. Juli 1876 bis 31. Juli 1880, neuerdings 1. Mai 1881 bis 31. Juli 1882, Stuttgart 1882, Frankfurt seit 1885 .....	Bild 111*	<b>Prager</b> Hermine, siehe <b>Braga</b> Hermine .....	Bild 83*
<b>Neidl</b> Franz, geb. Wien 27. December 1858, Mitglied (Baryton) seit 20. Juli 1890, früher am Hoftheater in Mannheim .....	186	<b>Prause</b> Emilie, geb. Ungarisch-Ostrau in Mähren, Mitglied 1. Juni 1852 bis 31. März 1855, dann als verehlt. Kainz 7. October 1866 bis 20. April 1867, zuletzt königl. sächs. Hof-Opernsängerin 1867 bis 1877 .....	36*, 48*, 110*
<b>Neuendorf</b> Georgine, siehe <b>Januschowsky</b> Georgine v. .... Bild	109*	<b>Prelinger</b> Herr, Mitglied (Baryton) 13. Juli bis 31. August 1856. ....	—
<b>Neumann</b> Angelo Joseph, geb. 18. August 1838, Mitglied (Baryton) 1. April 1862 bis 31. Mai 1876, dann Director in Leipzig, seit 1885 Director des Deutschen Landestheaters in Prag .....	Bild 82*	<b>Prochaska von Siegstädt</b> Hermine, siehe <b>Siegstädt</b> Hermine von .....	134*
<b>Neusser</b> Paula, siehe <b>Mark</b> Paula .....	63	<b>Prott</b> Julius, italianisirt Giulio <b>Perotti</b> , geb. Ueckermünde in Preussen 13. März 1841, Mitglied (Tenor) 15. September 1866 bis 31. März 1868, als Perotti auch in der Stagione 1881 Wien, in Breslau, nachher in Moskau, Frankfurt a. M., Leipzig, Budapest u. s. w. ....	59*

	Seite
<b>Pruckner</b> (auch Bruckner) Karoline, geb. Wien 4. November 1832, Mitglied 21. Juni 1849 bis 30. November 1850, dann Opersoubrette in Hannover, Mannheim, zuletzt Gesangslehrerin in Berlin (hielt Vorlesungen über Tonbildung) . . . . .	39*
<b>Püchler</b> Cölestine, Mitglied (Alt) 1. Juli 1868 bis 30. Juni 1869 — —	
<b>Püchler</b> Johanna, Mitglied 7. bis 31. März 1851 . . . . .	
<b>Rabatinsky</b> Maria von, geb. Pest 1842, Mitglied (Coloratur-Sopran) 1. Juli 1866 bis 30. Juni 1872, früher am Nationaltheater in Budapest. Vermählt mit dem Fabriksbesitzer Zacharias in Nordhausen (Bild S. 81*), 134*, . . . . .	136*
<b>Rademacher</b> , Dr., Mitglied (Tenor) 1. April bis 31. August 1854 — —	
<b>Radl</b> Paul, Mitglied 12. Juni 1849 bis 31. März 1857, vorher Opersänger am Theater an der Wien . . . . .	
<b>Radler</b> Anton, Mitglied (Bass) 16. April 1865 bis 30. Nov. 1868 — —	
<b>Radwanner</b> Johann, Mitglied 7. September 1849 bis 1855 . . . . .	
<b>Ratkowsky</b> Herr, Mitglied 9. Februar 1849 bis 1850 . . . . .	
<b>Regenspurger</b> Alfons, geb. Wien 10. Februar 1848, gest. Brühl bei Wien 19. Juni 1874, Mitglied (Tenor) 1. October 1868 u. ff., früher am Harmonietheater . . . . .	134*
<b>Reichard</b> Alexander, geb. Baksa in Ungarn 6. April 1815, Mitglied (Tenor) 4. August 1843 bis 31. März 1851, fürstl. Esterhazy-scher Kammersänger; renommirter Liedersänger (Bild S. 23*, 40*), 51* . . . . .	113*
<b>Reichenberg</b> Franz von, geb. Graz 7. August 1853, Mitglied seit 1. Juni 1884; k. k. Hofcapellensänger . . . . .	147*
<b>Reicher</b> Hedwig, geborene <b>Kindermann</b> , geb. München 15. Juli 1855, gest. Triest 2. Juni 1883, Mitglied (Mezzosopran) 16. März bis 31. August 1878. . . . .	Bild 67*
<b>Reichmann</b> Theodor, geb. Rostock in Mecklenburg 18. März 1850, Mitglied (Bariton) 1. Juni 1883 bis 8. April 1889, dann ab 1. September 1893 k. k. und kön. bair. Kammersänger; Ritter des Franz Joseph-Ordens (Bild S. 21) . . . . .	22
<b>Reinhold</b> Alexander, identisch mit Karl Alexander R., geb. Wien, gest. daselbst 9. Juni 1867, Mitglied (Tenor) 1. Mai 1865 bis 30. April 1866. Früher vom 9. October 1840 bis Ende 1849 und 1. Juni 1852 bis 30. Juni 1860 engagirt . . . . .	
<b>Renard</b> Marie, recte <b>Pözl</b> , geb. Graz 18. Jänner 1862, Mitglied seit 1. October 1888, k. k. Kammersängerin seit 1896 . . . . .	Bild 43, 44
<b>Ressler</b> Stephan, geb. 1829, gest. Pest 13. Juli 1864, Mitglied 11. Juni 1849 bis 1850, dann in Pest, zuletzt Theaterdirector daselbst . . . . .	
<b>Rettich von Widenhorst</b> Sarolta, siehe <b>Pirk</b> Sarolta . . . . .	
<b>Reuter</b> Betti, siehe <b>Gundy</b> Betti . . . . .	39*
<b>Rhaden</b> Pauline von, siehe <b>Lucca</b> Pauline . . . . .	105*
<b>Ricchini</b> Luigia (Aloisia), Mitglied 1. Sept. 1881 bis 31. August 1883 — —	
<b>Richard</b> , siehe <b>Steilberg</b> Richard . . . . .	
<b>Ricke</b> August Eduard, Mitglied (Bass) 1. Juli bis 31. August 1854. — —	
<b>Riegl</b> Anna, Mitglied 1. Juli 1880 bis 30. November 1882 . . . . .	
<b>Riese</b> Anna, eigentlich Anna Freiin von <b>Riese</b> , Mitglied 1848 bis 21. November 1853, früher in Lemberg, Prag, Pressburg, auch Concertsängerin. . . . .	9*
<b>Rigl</b> Ferdinand, geb. 1811, gest. Wien 3. September 1886, Mitglied 1. August 1847 bis 1849, dann Souffleur . . . . .	
<b>Ritter</b> Joseph, geb. Salzburg 3. October 1859, Mitglied (Baryton) seit 1. August 1891 (Bild S. 47) . . . . .	46
<b>Robert</b> , auch <b>Roberti</b> genannt, Herr, gest. Hamburg Juli 1865, Mitglied 9. März 1847 bis 1849 . . . . .	7*
<b>Roberti</b> , siehe <b>Robert</b> . . . . .	7*

	Seite
<b>Robinson</b> Eleonore, siehe <b>Hahn von Hahnenheim</b> Eleonore . . . . .	
<b>Rössle</b> Christian, Mitglied (Bass) 1. Juli bis 30. September 1858 — —	
<b>Rokitansky</b> Hans Freiherr, geb. Wien 8. März 1835, Mitglied (Bass) 1. Juli 1864, bis 31. December 1893, k. k. Kammer- und Hofcapellensänger . . . . .	134*, 137*, 192
<b>Rosa</b> Ignaz, Mitglied 24. September 1849 bis 1856 . . . . .	
<b>Rosenberg</b> Anna, siehe <b>Zerr</b> Anna (Bild S. 34*) 9*, 32*, 35*, 38* u. . . . .	41*
<b>Rosenberg</b> Mary, siehe <b>Lederer</b> Mary . . . . .	Bild 111*
<b>Roth</b> (Rott) Karl, Mitglied 1. Juli bis 31. August 1854 . . . . .	
<b>Rott</b> Karl, siehe <b>Roth</b> Karl . . . . .	
<b>Routin</b> Laura, siehe <b>Rudini</b> Laura . . . . .	
<b>Rudersdorff</b> Hermine, geb. Ivanowsky in Russland 12. Februar 1822, gest. Boston 15. Februar 1882, Mitglied 9. März 1848 bis 1849, dann Hofchauspielerin und Opersängerin in Mannheim, Berlin u. s. w., verehlichte Küchenmeister . . . . .	
<b>Rudini</b> Laura, eigentlich <b>Routin</b> , Mitglied 9. bis 31. Mai 1850, früher Schauspielerin und Sängerin in Brünn, Pressburg, Theater an der Wien in Wien . . . . .	
<b>Rudolf</b> eigentlich <b>Rudolph Stockher</b> , Mitglied 1. Juli 1859 bis 31. Mai 1861 . . . . .	
<b>Rüdinger</b> Sophie, siehe <b>Sedlmair</b> Sophie . . . . .	177
<b>Sand</b> Bertha, siehe <b>Ehnn</b> Bertha . . . . .	133*—137*
<b>Sarolta</b> , siehe <b>Hoffmann</b> Charlotte . . . . .	
<b>Saville</b> Frances, geb. San Francisco, Mitglied seit 8. December 1897. — —	
<b>Sbarra</b> Elise, Mitglied 20. Juli 1846 bis 1849. (Gilt als Abkömmling des kaiserlichen Rathes Francesco Sbarra, Dichters der Oper »Il pomo d'oro«, 1866 . . . . .	
<b>Scaria</b> Emil, geb. Graz 18. September 1840, gest. Blasewitz bei Dresden 22. Juli 1886, Mitglied (Bass) 1. Juni 1878 u. ff., 1880 Opernregisseur . . . . .	121*, 136*, 137*, 139*, 142*
<b>Schäfer</b> Emilie, siehe <b>Hoffmann</b> Emilie (Bild S. 28*) . . . . .	93*
<b>Scheidhauer</b> Anton, geb. 1825, gest. Wien 14. Februar 1866, Mitglied 27. September 1849 bis 1851 . . . . .	
<b>Schittenhelm</b> Anton, geb. Oberdorf in Oesterr.-Schlesien 14. Februar 1849, Mitglied (Tenor) seit 16. August 1875 . . . . .	
<b>Schläger</b> Antonie, eigentlich <b>Lautenschläger</b> , seit 8. August 1894, verehlt. <b>Theumer</b> , geb. Simmering bei Wien 4. Mai 1859, Mitglied 1. Jänner 1883, bis 31. December 1896; k. k. Kammersängerin, früher am Carltheater in Wien (Bild S. 116) . . . . .	116
<b>Schmedes</b> Erik, geb. Kopenhagen 27. August 1868, Mitglied seit 1. Juni 1898 . . . . .	
<b>Schmid</b> Karl, Doctor der Medicin, geb. Aarau (Schweiz) 1825, gest. Wien 25. April 1873, Mitglied (Bass) 2. October 1855 u. ff. 48*—50*, 82* 88* 92* 104* und . . . . .	106*
<b>Schmidt</b> Koloman, Mitglied 18. October 1854 bis 8. October 1855. — —	
<b>Schmiedel</b> Agnes, siehe <b>Fabbri-Mulder</b> Ines . . . . .	
<b>Schmitt</b> Victor Christian, geb. Frankfurt a. M. 24. November 1844, Mitglied (Tenor) seit 16. August 1875. . . . .	147*
<b>Schneeweiss</b> Amalie, siehe <b>Weiss</b> Amalie . . . . .	42*, 100*
<b>Schober</b> Johann, eigentlich <b>Schoberlechner</b> , geb. Wien 1800, gest. daselbst 26. April 1879, Mitglied (Baryton) 23. August 1836 bis 1845, dann Oberregisseur 1. Juli 1851 bis 31. December 1870 (pens.) (Bild S. 12*, 56*) 7*, 17*, 41*, 51*—53*, 96*, 97*	
<b>Schoberlechner</b> Johann, siehe <b>Schober</b> Johann (Bild S. 12*) 7*, 17*, 41*, 51*—53*, 96* und . . . . .	97*
<b>Schrödter</b> Fritz Ernst Richard, geb. Leipzig 15. März 1855, Mitglied (Tenor) seit 1. Mai 1885; früher am Deutschen Landestheater in Prag; k. k. Hofcapellensänger (Bild S. 149) . . . . .	147*

	Seite
Schütz Bertha, siehe <b>Dillner</b> Bertha von	136*, 137*
Schumann Joseph, Mitglied 22. August 1847 bis 1856	— —
Schwartz Anny, siehe <b>Thomas-Schwartz</b> Anny	— —
Schwarz Bertha, <b>Bianchi</b> Bianka	Bild 18, 19
Schwarz Franz, Mitglied 1. Februar bis 31. August 1880	— —
Schwarz Rosa, geb. 1831, gest. Wien 15. April 1855, Mitglied 20. November 1848 bis 30. Juni 1854	— —
Schwarz Therese verehl. Fischhof, geb. Wien 15. December 1825, Mitglied (Alt) 1. Juli 1846 bis 1848, neuerdings 22. April 1850 bis 31. März 1857, dann in Lissabon; die erste Nancy in »Martha« (Bild S. 20*, 41*)	9*, 38*
Schwarzbach Franziska Ida, geb. Löbau in Preussen 1826, gest. Leipzig 9. Juni 1880, Mitglied 15. Juni 1852 bis 31. März 1854, zuletzt Gesangslehrerin in Leipzig (Bild S. 30*)	38*
Sedlmair Sophie, recte <b>Rüdinger</b> , Mitglied seit 1. Jänner 1897	177
Seidel Auguste, siehe <b>Kraus</b> Auguste	Bild 87*
Sesselberg Julius, Mitglied 16. August 1859 bis 31. October 1859 (wegen der Wucht seiner Stimme »der Gläser Sprenger« genannt)	— —
Siegstädt Hermine von, recte <b>Prochaska von Siegstädt</b> , geb. 7. April 1846, Mitglied 1. März 1866 bis 31. December 1882	134*
Singer Anna Theresia, Mitglied (Sopran) 1. October 1870 bis 31. Mai 1871	— —
Sommer Karl Marcel, geb. Klagenfurt 16. Jänner 1855, Mitglied (Baryton) 16. Mai 1881 bis 5. Februar 1893, Ritter des Franz Joseph-Ordens	104*
Sonnleithner Franz, Mitglied (Tenor) 1. April 1855 bis 15. Juli 1856	— —
Spielmann Julius, Mitglied seit 1. August 1898, vorher am Carl- theater in Wien	191
Springer Marie, siehe <b>Trousil</b> Marie	150*
Stäger, Herr, Mitglied (Baryton) 1. April 1856 bis 31. August 1857	— —
Stahl Amalie, Mitglied (Alt) 1. September 1878 bis 31. August 1881, vorher am Hoftheater in Madrid	Bild 146*
Standhartner Henriette, seit 17. December 1892 verehlicht mit dem Tonkünstler Felix Mottl, geb. Wien 6. December 1866, Mitglied 1. September 1889 bis 4. März 1893	98*
Stankovits Anna von, siehe <b>La Grange</b> Anna de	32*, 35*, 37*
Stanneau Auguste, gest. Gleichenberg in Steiermark 4. Juni 1885, Mitglied (Alt) 23. Juli 1854 bis 31. März 1855, dann in Graz	— —
Stazics Franz, siehe <b>Steger</b> Franz (Bild S. 24)	38*, 44*, 46*, 88*
Steger Franz, eigentlich <b>Stazics</b> , geb. Szent-Endré in Ungarn 1825, Mitglied (Tenor) 22. Juli 1853 bis 31. März 1856, neuerdings 1. September 1858 bis 31. März 1859, dann in Budapest (Bild S. 24*)	38*, 44*, 46*, 88*
Steiger Peter, geb. 1805, gest. Kamptal (Kärnten) 24. September 1881, Mitglied 23. September 1849 bis 11. März 1854, auch Domcapellensänger, Gesangsprofessor an der Realschule des dritten Bezirktes in Wien	— —
Steilberg Richard, genannt <b>Richard</b> , Mitglied 16. Mai bis 30. No- vember 1885	— —
Steiner Franz Xaver, eigentlich <b>Mumb</b> , geb. Wien 4. März 1816, gest. daselbst 25. Mai 1889, Mitglied (Tenor) 6. März 1849 bis 1. April 1854, dann Inspicient, Opernregisseur 1. Mai 1869 bis 30. April 1885 (pens.)	51*, 52*, 53*
Steinherr Bertha, Mitglied (Sopran) 16. August 1874 bis 15. August 1875, später (1881) verehl. Altschul	Bild 86*
Sterr Nina, Mitglied 1. September 1870 bis 30. April 1872	— —
Stiegele Georg, siehe <b>Stigelli</b> Georg	45*

	Seite
<b>Stigelli</b> Georg, auch <b>Stighelli</b> , eigentlich <b>Stiegele</b> , geb. Ingstetten in Süddeutschland 1820, gest. Boschetti am Comosee 3. Juli 1868, Mitglied (Tenor) 1. August 1861 bis 31. Mai 1862, ber. Lieder- und Opersänger in London; Liedercomponist	45*
<b>Stighelli</b> Georg, siehe <b>Stigelli</b> Georg	45*
<b>Stockher</b> Rudolf, siehe <b>Rudolf</b>	— —
<b>Stoll</b> August, geb. Hermannstadt in Siebenbürgen 3. Jänner 1853, Mitglied (Tenor) seit 20. October 1884, Opernregisseur seit 30. Mai 1885; k. k. Hofcapellensänger	202
<b>Stossi</b> Katharina, siehe <b>Goldberg</b> Katharina	— —
<b>Sulzer</b> Henriette, Tochter des Cantors Salomon S. Mitglied (Alt) 22. August 1858 bis 31. März 1862, dann Gattin des Cavaliere Biacchi, Director der italienischen Oper in Mexiko, zuletzt in Genua	38*, 46*, 94*
<b>Swatosch</b> Mathilde, siehe <b>Hellwig</b> Mathilde (Bild S. 30*)	39*
<b>Swoboda</b> Friedericke, siehe <b>Fischer</b> Friedericke	Bild 47*
<b>Tagliana</b> Emilia, verehl. Monti, geb. Mailand 1853, Mitglied (Coloratur-Sopran) 1. Jänner 1874 bis 31. December 1871, dann an der Hof-Oper in Berlin	Bild 67*
<b>Teleky</b> Emma, Mitglied 1. September 1896 bis 31. Juli 1897	181
<b>Tellheim</b> Karoline, eigentlich <b>Bettelheim</b> , geb. Wien 1842, Mit- glied 1. Juli 1862 bis 31. März 1871, dann am Carltheater verehl. Kanitz	38*, 49*, 104*, 106*, 110*, 112*, 134*
<b>Teltscher</b> Dlle., Mitglied 29. October 1847 bis 1848	— —
<b>Tely</b> Rosa, Mitglied 4. Juli 1854 bis 31. Juli 1855	— —
<b>Tetzlaff</b> Karl, geb. Erfurt 28. Jänner 1837, Oberregisseur 1. März 1881 bis 31. August 1889, seitdem artistischer Director der Hofoper in Berlin	147*
<b>Thann</b> Vilma von, Mitglied seit 1. Jänner 1897	— —
<b>Theumer</b> Antonie, siehe <b>Schläger</b> Antonie (Bild S. 116)	115
<b>Thomas-Schwartz</b> Annie, Mitgl. 1. September 1892 bis 31. März 1893	— —
<b>Thum</b> Franz, geb. 1803, gest. Wien 3. August 1872, Mitglied 21. November 1843 bis 20. Juli 1850	— —
<b>Thurn und Taxis</b> Marie Fürstin v., siehe <b>Kreutzer</b> Marie	— —
<b>Tietjens</b> Therese, geb. Hamburg 17. Juli 1831, gest. London 3. October 1877, Mitglied 23. Juli 1853 bis 31. März 1859, dann in London (Bild S. 13*)	35*, 36*, 45*, 82*, 88*
<b>Tischler</b> Charlotte, geb. Wien 18. April 1863, Mitglied 1. Mai 1886 bis 31. August 1887, dann am Carltheater bis 1889, darauf in Brünn	— —
<b>Tobisch</b> Anna, Mitglied (Alt) 24. Juli 1857 bis 31. März 1858	— —
<b>Tomola</b> Anna, Mitglied (Sopran) 1. Jänner 1840 bis 15. August 1852, dann in Pest	— —
<b>Tremelli</b> Guglielma, siehe <b>Tremmel</b> Wilhelmine	Bild 83*
<b>Tremmel</b> Wilhelmine, Mitglied (Alt) 1. Februar 1872 bis 31. Jänner 1878, auch als Guglielma Tremelli in der Stagione 1880; dann an der italienischen Oper in Paris, am Her Majestys- Theater in London u. s. w.	Bild 83*
<b>Trousil</b> Marie, verehl. Springer, geb. Brünn 1853, Mitglied (Mezzo-Sopran) 1. Mai 1871 bis 30. April 1874	150*
<b>Uffmann</b> Otto, geb. 1823, gest. Wien 21. April 1885, Mitglied (Tenor) 16. September 1845 bis 31. März 1855, Gesangslehrer an der Hof-Opernschule, zuletzt Domcantor bei St. Stephan, trefflicher Violoncellist	— —
<b>Uhrlaub</b> Elise, Mitglied 1. September bis 31. October 1852	— —
<b>Van Dyck</b> Ernst Marie Hubert, geb. Antwerpen 2. April 1861, Mitglied 1. November 1888 bis 31. März 1898, k. k. Kammer- sänger, Ritter des Franz Joseph-Ordens	128

	Seite
<b>Vincent</b> Heinrich Joseph, geb. Theilheim bei Würzburg 23. Februar 1819, Mitglied (Tenor) 1847, neuerdings 1. Jänner bis 31. August 1860, Opersänger bis 1870, dann Gesangslehrer in Czernowitz, Chormeister des Singvereins daselbst, Chormeister an der Hochschule für Bodencultur in Wien, Librettodichter, Operncomponist und Musikschriftsteller . . . . .	— —
<b>Vivenot</b> Mathilde v., siehe <b>Hellwig</b> Mathilde (Bild S. 30*) . . . . .	39*
<b>Vukobrankovics de Vuko et Branko</b> Wilhelm, siehe <b>Willem</b> . . . . .	— —
<b>Wachtel</b> Theodor, geb. Hamburg 10. März 1823, gest. Frankfurt a. M. 14. November 1893, Mitglied (Tenor) 1. September 1863 bis 17. März 1865, dann Schwerin, Dresden u. s. w. . . . .	52*, 90*, 95*, 106* 107*
<b>Wachtel</b> Theodor, der Jüngere, gest. Dessau 2. Jänner 1875, Mitglied (Tenor) 1. Juni 1863 bis 15. Juli 1869, dann Hofoper- und Kammersänger in Dessau . . . . .	— —
<b>Wack</b> Martin, Mitglied (Baryton) 28. November 1847 bis Ende 1848, dann 16. November 1851 bis 28. Februar 1852, später in Prag	
<b>Waldner</b> Joseph, eigentlich <b>Kautschitz</b> , gest. 15. August 1879, Mitglied seit 1. Juni 1878 . . . . .	— —
<b>Walker</b> Edith, Mitglied seit 1. August 1895 . . . . .	164
<b>Wallhofen</b> Pauline Freiin v., siehe <b>Lucca</b> Pauline . . . . .	105*
<b>Wallnöfer</b> Anna, verehlt. Hrabal, Mitglied 1. August 1894 bis 31. August 1895 . . . . .	— —
<b>Walter</b> Gustav, geb. Bilin in Böhmen 11. Februar 1834, Mitglied (Tenor) 14. Juli 1856 bis 24. Jänner 1887 (pens.), k. k. Kammersänger, Ritter des Franz Joseph-Ordens (Bild S. 46*), 48*, 82*, 88*, 93*, 94*, 95*, 100*, 106*, 110*, 111*, 134*, 135*, 137* und	201
<b>Walter</b> Minna, Tochter des Kammersängers Gustav W., geb. Wien 20. September 1862, Mitglied 1. Juni 1887 bis 15. Juni 1889, dann verehlt. Pfeiffer v. Weissenegg . . . . .	97*
<b>Wanda</b> Philippine, eigentlich <b>Wandrusch</b> , geb. 7. Februar 1844, gest. Wien 8. September 1887, Mitglied (Mezzo-Sopran) 1. September 1870 bis 31. August 1875, früher in Nürnberg; zuletzt Gattin des Leinwandhändlers Ignaz Dusl in Wien . . . . .	Bild 78*
<b>Wandrusch</b> Philippine, siehe <b>Wanda</b> Philippine . . . . .	Bild 78*
<b>Warnegg</b> Anna, eigentlich <b>Werner</b> , verehlt. Budik, Mitglied (Alt) 16. März 1892 bis 31. Juli 1895 . . . . .	164
<b>Wartegg</b> Mimi, siehe <b>Hauck</b> Mimi . . . . .	— —
<b>Weiglein</b> Ludwig, geb. Laibach in Krain 14. December 1849, Mitglied (Bass) 1. Juni 1885 bis 31. Jänner 1896, k. k. Hofcapellensänger . . . . .	— —
<b>Weiser</b> Henriette, Mitglied (Mezzo-Sopran) 1. April bis 30. September 1855 . . . . .	— —
<b>Weiss</b> Amalie, eigentlich <b>Schneeweiss</b> , geb. Marburg in Siebenbürgen 10. Mai 1839, Mitglied (Alt) 17. December 1854 bis 31. März 1862, mit dem Violinvirtuosen Joseph Joachim vermählt 1866 . . . . .	42* 100*
<b>Weller</b> Dlle., Mitglied 14. Jänner 1849 bis 1850 . . . . .	— —
<b>Werner</b> Anna, siehe <b>Warnegg</b> Anna . . . . .	164

	Seite
<b>Werthner</b> Georg, geb. Wien 21. April 1863, Mitglied 1. October 1888 bis 31. December 1895 . . . . .	— —
<b>Wessely</b> Mathilde, Mitglied (Sopran), auch Chorführerin 1849 bis 1887 (pens. als Ehrenmitglied) . . . . .	— —
<b>Widl</b> Marie, Mitglied (Sopran) 1. Februar bis 30. September 1878 . . . . .	— —
<b>Widmar</b> Katharina, siehe <b>Naday</b> Katharina v. . . . .	Bild 93*
<b>Wiegand</b> Heinrich Joseph Anton, geb. Fränkisch-Crumbach 9. September 1842, Mitglied (Bass) 1. Juli 1882 bis 31. August 1884, dann am Stadttheater in Hamburg . . . . .	— —
<b>Wilda</b> Marie, siehe <b>Wilt</b> Marie (Bild S. 116) 112*, 133*, 136* . . . . .	115
<b>Wildauer</b> Mathilde, geb. Wien 1820, gest. ebenda 23. December 1878, Mitglied 22. März 1849 bis Ende 1861. Am k. k. Hofburgtheater vom 24. Juni 1834 bis 31. Mai 1865 (pens.) 10*, 12* 35*, 88*, 95*, 106* . . . . .	108*
<b>Willem</b> , eigentlich Wilhelm <b>Vukabrankovics de Vuko et Branko</b> , Mitglied 1. April 1862 bis 1864 . . . . .	— —
<b>Wilt</b> Maria, pseud. <b>Wilda</b> , geborne Liebenthal, geb. Wien 30. Jänner 1834, gest. daselbst 24. September 1891, Mitglied (Sopran) 1. April 1868 bis 31. Mai 1878, k. k. Kammersängerin (Bild S. 116) 112*, 133*, 136*, 137* . . . . .	125
<b>Windisch</b> Bertha, siehe <b>Ehnn</b> Bertha . . . . .	133*—137*
<b>Winkelmann</b> Hermann, geb. Braunschweig 8. März 1849, Mitglied seit 1. Juni 1883, k. u. k. Kammersänger, Ritter des Franz Joseph-Ordens (Bild S. 89*) 136, . . . . .	137
<b>Wolf</b> Karl M. (während seiner Wirksamkeit in Budapest nannte er sich <b>Farkas</b> ), Mitglied 15. August 1844 bis 1846, 1. Juli 1851 bis 15. März 1852, 1. September 1855 bis 31. März 1856, dann Gesangslehrer in Wien (Bild S. 29*) 48*, 50*, 51* . . . . .	118*
<b>Wolfram</b> Mathilde, siehe <b>Marlow</b> Mathilde (Bild S. 25*) . . . . .	39*
<b>Wolke</b> Eduard, Mitglied (Tenor) April 1850 . . . . .	— —
<b>Worani</b> Katharina, eigentlich <b>Worell</b> , geb. 23. October 1845, gest. Wien 4. October 1897, Mitglied (Sopran) 15. November 1869 bis 31. December 1882 . . . . .	— —
<b>Worell</b> Katharina, siehe <b>Worani</b> Katharina . . . . .	— —
<b>Wurzbach</b> Charlotte, siehe <b>Grossi</b> Charlotte . . . . .	Bild 87*
<b>Young</b> Friedrich, geb. Ofen in Ungarn 1826, gest. irrsinnig zu Kennering in Baiern 11. Februar 1884, Mitglied (Tenor) 21. April 1849—1850; dann (1854—1857) in München königl. bair. Hof-Opersänger, Gatte der Tänzerin Lucile Grahm . . . . .	32*, 49*
<b>Zacharias</b> Marie, siehe <b>Rabatinsky</b> Marie v. . . . .	— —
<b>Zademak</b> Marie, siehe <b>Laszlo-Doria</b> Marie v. . . . .	Bild 26*
<b>Zerr</b> Anna, geb. Baden-Baden 26. Juli 1822, gest. Karlsruhe 10. Juni 1881, Mitglied (Coloratur-Sopran) 21. Februar 1846 bis 31. März 1852, die erste »Martha« in Wien (25. Nov. 1847), nachher in London u. a.; verehlt. Rosenberg 9*, 32* 33*, 35* u. 38*	
<b>Zoczek</b> Anna, Mitglied 9. Juli 1857 bis 31. August 1861 . . . . .	— —
<b>Zottmayer</b> Max, Mitglied (Tenor) 15. September 1866 bis 31. August 1868, dann Hamburg, Prag, Kassel (1890) . . . . .	— —

## B. BALLET.

### Tänzer und Tänzerinnen. Mimiker und Mimikerinnen.

	Seite
<b>Abel</b> Katharina, geb. Wien 22. Februar 1856, Mitglied 1. Jänner 1880 bis 31. December 1892, Mimikerin, seit 1890 vermählte Orsich (Bild S. 122*, 149*) . . . . .	172
<b>Agostini</b> Giuseppe, Mitglied 1. April 1853 bis 31. März 1854 . . . . .	— —

	Seite
<b>Albert-Bellon</b> , verwitwete Räsler Elise, geb. 1819, gest. Paris 8. November 1892, Mitglied 1. April 1850 bis 30. November 1853, dann als Lehrerin der Mimik 1. Februar 1863 bis 30. September 1869 (Bild S. 22*) . . . . .	14*, 79*

00 = Burgtheater-Geschichte, — 00\* = Operntheater-Geschichte, — 00 = Künstler-Album.

	Seite		Seite
<b>Aléxandre</b> , Mitglied 1839 bis 1844, 1847, 1848; früher Professor der Tanzkunst in Egypten, dann Balletmeister in Stockholm, Correpetitor am Conservatorium in Paris (Lehrer der Mad. Rachel), auch Schauspieler . . . . .	79*	<b>Büttgenbach-Tomassini Paul</b> , Mitglied 16. Mai 1873 bis 30. April 1876 . . . . .	—
<b>Allegrini</b> siehe <b>Levasseur-Allegrini</b> . . . . .	—	<b>Cagnola</b> Hermine, Mitglied 1855 . . . . .	—
<b>Allesch</b> Emma, geb. Wien 6. October 1856, Mitglied 1. März 1872 bis 30. September 1894, Solotänzerin seit 1. Jänner 1880. Bild 103*, 171	—	<b>Calori</b> Virgilio, geb. 1832, gest. Wien 6. November 1874, Mitglied 1. September 1858 bis 31. August 1869, dann Balletdirector am kaiserl. Theater in Warschau . . . . .	79*, 102*
<b>Ammaduro</b> Anniello, Mitglied 1. Mai 1869 bis 30. April 1870 . . . . .	—	<b>Campilli</b> Pietro, Mitglied 1831 bis 1844, dann Balletmeister am Josephstädter Theater, Ballettdichter . . . . .	—
<b>Ander</b> Barbara, siehe <b>Heissler</b> Barbara . . . . .	43*	<b>Caprotti</b> Henriette, Mitglied 1. Juni 1861 bis 31. März 1862 . . . . .	—
<b>Araniváry</b> Emilie, Mitglied 15. August 1854 bis 30. Juni 1855, dann in Pest . . . . .	79*	<b>Carey</b> Clotilde, siehe <b>Rozier</b> Clotilde . . . . .	—
<b>Babitsch</b> Bertha, siehe <b>Linda</b> Bertha . . . . .	171*	<b>Carey</b> Eduard, Mitglied vom 1. Juli 1859 bis 30. Juni 1860. Bild 41*	—
<b>Bagdanoff</b> Nadejda, geb. Petersburg, Mitglied 1854 . . . . .	—	<b>Carey</b> Gustav, Mitglied 1827, 1828, 1838 bis 1845 und vom 1. April 1850 bis 31. März 1854 . . . . .	14*, 78*, 79*
<b>Bagdanoff</b> Tatiana, geb. Petersburg, Mitglied 1854 . . . . .	—	<b>Caron</b> Alfred, geb. Ham (Frankreich) 19. September 1833, Mitglied 1. October 1862 bis 31. Mai 1892, Mimiker, Tanzlehrer an der k. k. Theresianischen Ritter-Akademie; Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes . . . . .	79*, 172
<b>Baiz</b> Paula, geb. Wien 1. Februar 1869, Mitglied 1. Jänner 1887 bis 31. October 1889, dann erste Tänzerin der Oper in Frankfurt a. M. . . . .	171	<b>Casati</b> Corinna, verehlt. Wachsmuth, Mitglied 1855 . . . . .	—
<b>Balbo</b> Lucia, geb. Turin 4. März 1866, Mitglied seit 1. April 1885	—	<b>Casati</b> Elisa, Mitglied 1851, 1853 bis 1855, dann Tänzerin an der königl. Oper in Berlin . . . . .	—
<b>Balbo</b> Marietta, geb. Turin 1868, Mitglied 1. April 1885 bis 31. Mai 1891, dann erste Tänzerin in Stuttgart (Bild S. 104*) . . . . .	171	<b>Casch-Pollini</b> Rosa, Mitglied 1864 . . . . .	—
<b>Baptiste</b> , Mitglied 1832 bis 1850 . . . . .	—	<b>Cassani</b> Emma, Mitglied 1. April 1862 bis 31. Mai 1865 . . . . .	80*
<b>Baratti</b> Filippo, Mitglied 1866 . . . . .	—	<b>Cassani</b> Hermine, Mitglied 1. Jänner 1858 bis 31. October 1863 . . . . .	80*
<b>Barnim</b> Therese Gräfin v., siehe <b>Elssler</b> Therese . . . . .	—	<b>Catena</b> Adelaide, Mitglied 1. April bis 30. Juni 1851 . . . . .	—
<b>Basegg</b> Eleonore, geb. Wien 21. März 1812, gest. daselbst 2. December 1874, Mitglied 1. April 1830 u. ff., renom. Mimikerin, besonders im Fache der komischen Alten . . . . .	14*, 79*	<b>Cerale</b> Luigia, eigentlich <b>Cerallo</b> , verehlt. Wolff, geb. Verolengo bei Turin 4. October 1859, Mitglied (Prima ballerina) 1. Juli 1879 bis 31. Mai 1892 . . . . .	171
<b>Bauret</b> Johanna, Mitglied 1. Juli 1869 bis 31. December 1871 . . . . .	—	<b>Cerallo</b> Luigia, siehe <b>Cerale</b> Luigia . . . . .	—
<b>Beau</b> Joseph, geb. Venedig 6. Februar 1818, Mitglied 1. April 1842 bis 30. September 1881 (pens.); Mimiker . . . . .	14*, 172	<b>Cerito</b> Fanny, geb. 11. März 1821, seit 1844 Gattin des Tänzers Saint-Léon; Mitglied 1836, 1837, 1841, 1842, 1853, Ballettdichterin (»Amors Zögling«, »La vivandière« u. a.) (Bild S. 16*) 22*, 76*, 77*, 79*, und . . . . .	81*
<b>Bellon</b> Elise, siehe <b>Albert-Bellon</b> Elise . . . . .	14*, 79*	<b>Chapuis</b> Alfred, Mitglied 1. December 1856 bis 31. März 1857 . . . . .	—
<b>Belloni</b> Emilie, Mitglied 1855 . . . . .	—	<b>Charles</b> Marie, Mitglied 1. September 1867 bis 31. Juli 1872 . . . . .	171
<b>Bendel</b> Dlle., Mitglied 1838 bis 1849 . . . . .	—	<b>Citerio</b> Antonia, Mitglied 1851 . . . . .	—
<b>Bessoni</b> Amalia, Mitglied 1. Jänner 1897 bis 30. Juni 1898, vorher erste Tänzerin am königl. deutschen Landestheater in Prag . . . . .	171	<b>Coeckelberghe</b> Leopoldine, siehe <b>Brussi</b> Leopoldine . . . . .	—
<b>Birkmayer</b> Adolph, Mitglied 1. Februar 1870 bis 30. April 1885 . . . . .	—	<b>Colombo</b> Giuseppina, Mitglied 1851 . . . . .	—
<b>Bleydorff</b> Camilla Freiin v., siehe <b>Stefanska</b> Camilla . . . . .	—	<b>Costa</b> David, Mitglied 1848 bis 31. März 1851 . . . . .	14*
<b>Bonesi</b> Angelina, Mitglied 15. November 1873 bis 14. Februar 1874	—	<b>Couqui</b> Claudine, eigentlich <b>Cucchi</b> , verehlt. Baronin Zemo, geb. Monza (im Mailändischen) 1835, Mitglied (Prima ballerina) 15. April 1857 bis 31. August 1868 (Bild S. 18*, 40*) 80* . . . . .	101*
<b>Borri</b> Carolina, siehe <b>Pocchini</b> Carolina . . . . .	—	<b>Couqui</b> Leopold, Bruder der Claudine C., Mitglied 1. Juli 1861 bis 30. September 1873 . . . . .	172
<b>Borri</b> Enrico, geb. 17. Mai 1852, Mitglied 1. Jänner bis 15. October 1889, Mimiker . . . . .	77*, 78*	<b>Crochat</b> Ernestine, Mitglied 1843 bis 31. März 1852; dann Gattin eines Kaufmannes . . . . .	14*
<b>Borri</b> Pasquale, geb. Mailand, gest. daselbst 20. April 1884, Mitglied 1844 bis 1848, Balletmeister 1. April 1854 bis 31. März 1855; Ballettdichter (Bild S. 51*) . . . . .	14*, 79*, 80*, 91*, 93*, 105*, 111*, 172	<b>Crombé</b> Augustine, geb. Frankreich 1818, gest. Wien 24. Februar 1890, Mitglied 1829 bis 1838, dann renommierte Tanzlehrerin . . . . .	79*
<b>Boschetti</b> Amina (Anisa), gest. Neapel 1. Jänner 1881, Mitglied 7. Mai bis 11. Juni 1852, dann in Neapel . . . . .	22*, 23*	<b>Crombé</b> François, Mitglied 1829 bis 1838, dann Balletmeister in Graz . . . . .	—
<b>Bournonville</b> August, geb. Kopenhagen 21. August 1805, gest. daselbst 2. December 1879, Balletmeister 1. Juli 1855 bis 31. März 1856, dann am königl. Hoftheater in Kopenhagen, Ballettdichter, Kunst- und dramatischer Schriftsteller . . . . .	—	<b>Croce</b> Fernando, Mitglied 1. April 1851 bis 31. März 1855 . . . . .	—
<b>Braun</b> Emma, geb. Wien 17. September 1867, Mitglied seit 1. Jänner 1888 . . . . .	171	<b>Cucchi</b> Claudine, siehe <b>Couqui</b> Claudine . . . . .	—
<b>Bressac</b> Pauline, Mitglied 1855, dann in Triest . . . . .	—	<b>Czadill</b> Raimund, genannt <b>Raimund</b> , geb. Wien 31. August 1871, Mitglied seit 1. Mai 1886 . . . . .	172
<b>Brianza</b> Carlotta, erste Tänzerin, Mitglied 1. October bis 6. November 1892 . . . . .	—	<b>Dietrich</b> Lina (Karoline), Tochter des Schauspielers und Theaterdirectors in Pest Karl D., Mitglied 16. Juli 1853 bis 31. März 1860 . . . . .	79*
<b>Brussi</b> Leopoldine, eigentlich <b>Brusskay</b> , geb. im Banat, Mitglied 1845 bis 31. März 1854, auch Schauspielerin, 1856 verehlt. v. Coeckelberghe . . . . .	79*	<b>Distefano</b> Giovanni Girolamo, genannt <b>Momolo</b> , geb. vor 1800, Mitglied 1841 bis 1885 (pens.) . . . . .	—
<b>Brusskay</b> Leopoldine, siehe <b>Brussi</b> Leopoldine . . . . .	—		

	Seite
Doré Emma, eigentlich <b>Hawliczek</b> , geb. 20. April 1854, Mitglied 1. Jänner 1880 bis Ende Februar 1887 (Bild 90*)	171
Dorrer Marie, Mitglied 1853 bis 1856	—
Dubourg Louise Gräfin, siehe <b>Taglioni</b> Louise	—
Dulan Johanna, siehe <b>Telle</b> Johanna	—
Duport L., gest. Wien 12. Juni 1850, Mitglied 1. April 1850 u. ff.; Mimiker	14*, 40*, 127*
Duries Burchard, Mitglied 1852	—
Eberhard Stefanie, Mitglied 1. April 1863 bis 15. September 1864	—
Ellend Karoline, Mitglied seit 1869, Mimikerin und Lehrerin der Ballettschule (Bild 108*)	172
Elssler Fanny, geb. Wien 23. Juni 1810, gest. daselbst 27. November 1884, erstes Auftreten 20. April 1818 (noch als Kind), Mitglied bis 1832, dann auf Kunstreisen (Paris, Amerika u. s. w.), 1843 von der Universität Oxford zum Doctor der Tanzkunst ernannt, letztes Auftreten vor ihrem Abschiede von der Bühne im Hof-Operntheater am 21. Juni 1851 im Ballet »Faust«, nachher im Privatleben (Bild S. 3*)	. . . 76*, 77*, 79*, 81*, 109*, 171
Elssler Nina (Anna), älteste Schwester der Fanny, geb. 1804, gest. 1863, Mitglied 1827 bis 1838	79*
Elssler Therese, Schwester der vorigen, geb. Wien 1808, gest. Meran 19. November 1878, Mitglied 1818 bis 1832; mit Prinz Albrecht von Preussen 1851 vermählt, erhielt den Titel einer Gräfin v. Barnim (Bild S. 8*)	79*
Erich Anna, geb. Wien 30. Mai 1864, Mitglied 1. Jänner 1887 bis 31. März 1897	171
Esslauer Johann, geb. 1788, gest. Wien 16. Februar 1853, Mitglied 1827 bis 1853, Tanzlehrer	—
Fabre Carolina, Mitglied 1851	—
Ferrari Adelaide, Mitglied 1851	—
Ferraris Amalia, Gattin des Ballettdichters F., geb. Voghera (bei Pavia) 1830, Mitglied 1852, dann Tänzerin an der grossen Oper in Paris, London (Bild S. 21*, 60*)	79*
Fiacchi Antonia, Mitglied 1851 bis 1854	—
Fleur Isabella, Mitglied 1848, 1849	—
Forti Marietta, Mitglied 1844 bis 31. März 1851 (Bild S. 10*)	. . . 14*, 79*
Frappart Leon, eigentlich <b>Ruault</b> , Vetter des Louis F., geb. 1. October 1849, gest. 6. August 1877, Mitglied 15. October 1868 u. ff.	172
Frappart Louis, eigentlich <b>Ruault</b> , geb. Burnay (Frankreich) 9. Juni 1832, Mitglied 1. Juli 1854 bis 31. März 1895, früher in Paris, Mimiker, Ballettdichter; Besitzer des goldenen Ver- dienstkreuzes (Bild S. 18*, 51*)	. . . 79*, 102*, 109*, 172
Friedrich Emilie, siehe <b>Petrovits</b> Ginevra	—
Frisiani Amalia, Mitglied 1851	—
Fuchs, Balletmeister 1853	—
Füssel, Mimiker, Mitglied 1. Juli bis 31. August 1854	—
Gabrielli Ludovico, Mitglied 1. April 1855 bis 30. Mai 1859	105*
Gardini Auguste, siehe <b>Maywood</b> Auguste	—
Geraldini Katharina, siehe <b>Lanner</b> Katharina	—
Giordano Felicitas, Mitglied 1851	—
Godlewsky Karl, Mitglied seit 1. März 1893	Bild 126*, 172
Golinelli Anna, siehe <b>Zach</b> Anna	—
Golinelli Giovanni, Ballet-Regisseur, Mitglied von 1836 bis 31. März 1859, Ballettdichter (»Bellerophon«, »Manon Lescault« u. a.) (Bild S. 16*)	. . . 14*, 78*, 79*, 80*, 172
Gontier Ernesto, Mitglied 1. bis 31. Juli 1855	—
Grafmeyer Josephine, 1851 bis 1855	—

	Seite
Graselli Emma, eigentlich <b>Grassel</b> , geb. Wien 25. Mai 1857, Mit- glied seit Jänner 1885	172
Grassel Emma, siehe <b>Graselli</b> Emma	—
Grisi Carlotta, seit 1837 Gattin des Tänzers Jules Perrot, geb. Mailand 1815, Mitglied 1853 (gastirte bereits 1836 am Hof- Operntheater), genannt »die neue Sylphide« (Bild S. 63*)	. . . 76*, 79*
Groll Louise, eigentlich <b>v. Hodor</b> , Tochter des Meidlinger Theater- directors Louis Groll, geb. 1820, Mitglied 1833 bis 1849, seit 1842 verehlt. Leinsler	79*
Guerra Camilla, siehe <b>Pagliari</b> Camilla	—
Guerra Nicola, Mitglied seit 1. September 1896 (Bild S. 129*)	172
Gustave, Mitglied 1835, 1836, 1847, 1848	—
Gyurian Joseph, geb. 17. April 1847, Mitglied 1. April 1872 bis 30. Juni 1876, früher Balletmeister und erster Solotänzer in Leipzig, Frankfurt a. M. (Bild S. 110*)	172
Haentjens Hedwig v., geb. Wien 9. October 1871, Mitglied seit 1. Jänner 1885, Mimikerin	172
Hakula Heinrich, geb. Wien 1850, Mitglied 1864 bis 1869, dann Tanzlehrer	—
Hamme Eduard Voitus van, s. <b>Van Hamme</b> Eduard Voitus Bild	150*
Hassreiter Joseph, geb. Wien 30. December 1845, Mitglied 1. De- cember 1870, seit 1. Jänner 1890 Balletmeister und Regisseur, Leiter der Hofopern-Ballettschule, Ballettdichter (»Sonne und Erde« u. a.), Inhaber einer Tanzschule	172
Hauffe Adolphine, geb. Wien 8. Februar 1858, Mitglied 1. October 1871 bis 30. November 1894	117
Hawliczek Emma, siehe <b>Doré</b> Emma	—
Heissler Barbara, Mitglied 1848 bis 31. März 1854, Gattin des Sängers Alois Ander 1857, Witwe 1864	43*
Hellwig Barbara, eigentlich <b>Swatosch</b> , Schwester der Sängerin Mathilde H., Mitglied 1850, 1851	Bild 30*
Herold Otilie, Mitglied 1838 bis 1853	—
Hilariot Antonia, Mitglied 1855	—
Hlupek Hermine, Mitglied 1. Juli bis 31. August 1869	171
Hodor Louise v., siehe <b>Groll</b> Louise	—
Hoffmann Marie, genannt <b>Mimi</b> , Mitglied 1. September 1862 bis 31. August 1863	—
Hofmeister Wilhelmine, Mitglied 1. October 1856 bis 31. August 1859	—
Holbrooke Emilie, Mitglied 1. Juli bis 30. September 1855	—
Horschelt August, Sohn des Friedrich H., geb. München 1830, Mitglied 16. November 1850 bis 15. November 1851, dann Balletmeister in Prag	—
Jaksch Amalia, geb. 4. April 1846, Mitglied 1854, dann 1. Jänner 1861 bis 15. December 1876 (Bild 64*)	80* 171
Jaksch Wilhelmine, geb. 10. November 1850, Mitglied 1. Jänner 1876 bis 28. Februar 1877	171
Joyeuse Marie, Mitglied 1850 bis 1856	—
Just Therese, Tochter des Opersängers Karl Wilhelm J., geb. Wien 1831, Mitglied 1847 bis 31. März 1854; dann in Turin, Schülerin ihrer Tante, der Tänzerin Fanny Rabel	79*
Klass Alexander, geb. 1834, gest. Wien 28. März 1886, Mitglied 8. December 1854 u. ff., Mimiker	—
Klass Alfred, Bruder des Alexander K., Mitglied 1. April 1863 bis 31. März 1864	—
Konnert Bertha, geb. Wien 19. December 1870, Mitglied seit 1884	171
Koudelka Julie, siehe <b>Kuffé</b> Julie	—
Krauss Helene, geb. Wien 23. Mai 1873, Mitglied seit 1889	171, 94*

	Seite		Seite
<b>Kröpfel</b> Angioletta, Mitglied 1833 bis 1849 . . . . .	—	<b>Maudry</b> Josephine, siehe <b>Weiss</b> Josephine . . . . .	—
<b>Kuffé</b> Hermine, Mitglied 1850 bis 1854 . . . . .	—	<b>Mauthner</b> Henriette, geb. 27. Jänner 1850, gest. 14. März 1884, Mitglied 1. April 1866 bis 31. März 1879 . . . . .	171
<b>Kuffé</b> Julie, eigentlich <b>Koudelka</b> , Mitglied 1. April 1858 bis 31. März 1869 . . . . .	79*	<b>Maywood</b> Auguste, geb. Amerika 1824, Mitglied 1845 bis 1847 1854, dann Tanzlehrerin in Wien, verehlt. Gardini . . . . .	79*
<b>La Fleur</b> Isabella, Mitglied 1855 . . . . .	79*	<b>Mazzantini</b> Alfonsina, geb. 3. August 1822, Mitglied 1. Jänner 1875 bis 31. Jänner 1885 . . . . .	172
<b>Lamarre</b> Henriette, eigentlich <b>Pollak</b> , geb. Wien, Mitglied 1. Sep- tember 1859 bis 31. October 1865, dann an der »Komischen Oper« in Wien; vermählt mit dem k. k. Oberlieutenant Oscar Schadek. . . . .	80*	<b>Mazzantini</b> Louis, geb. 26. November 1857, Mitglied 1. October 1876 bis 31. Mai 1884 . . . . .	172
<b>Lamolière</b> Louise, eigentlich <b>Schneider</b> , gest. Baden 9. September 1873, Mitglied 1. April 1860 bis 31. März 1862, dann Prag, Darmstadt . . . . .	—	<b>Mazzantini</b> Pietro, geb. Rom 27. Mai 1833, Mitglied seit 1. Mai 1885, Mimiker . . . . .	172
<b>Lamoureux</b> Aloisia, Mitglied 1853, 1854 . . . . .	—	<b>Melloni</b> Paolo, Mitglied 1851 bis 1856 . . . . .	—
<b>Lamoureux</b> Lucila, Mitglied 1854 . . . . .	—	<b>Merante</b> Adelaide, wurde im December 1851 erschossen; Mitglied 1847 . . . . .	—
<b>Landvogt</b> Anna, siehe <b>Müller</b> Anna . . . . .	—	<b>Merante</b> Louis, geb. Lombardei 1828, gest. Paris 18. Juli 1887, Mitglied 1846, 1847, dann Balletmeister an der grossen Oper in Paris, Balletdichter (»Sylvia« u. a.) . . . . .	—
<b>Langer</b> Betty (Elisabeth), geb. Wien, Mitglied 1845 bis 1848 . . . . .	—	<b>Millerschek</b> Anna, eigentlich <b>Lessel</b> , geb. 1826, gest. Rohrbad a. d. Gelsen 21. September 1891, Mitglied 1851 bis 31. März 1868 (pens.) (Bild S. 106) . . . . .	80*, 101*
<b>Lanner</b> Katharina, verehlt. mit dem Impresario Alfred Geraldini . . . . .	—	<b>Millie</b> Lucie, eigentlich <b>Müller</b> , Mitglied 1. bis 31. August 1873 . . . . .	—
<b>Lanner</b> Katharina, Tochter des Capellmeisters Josef L., geb. Wien 1831, Mitglied 17. Juli 1845 bis 31. März 1855, Balletdichterin, Balletmeisterin in London (noch 1884) . . . . .	14*, 79*	<b>Mirbach</b> Johann, gest. Wien 10. September 1855, Mitglied 1849 u. ff. . . . .	—
<b>Legrain</b> Victorine, Mitglied 1. December 1856 bis 31. August 1858, nachher Tänzerin der grossen Oper in Paris . . . . .	80*	<b>Momolo</b> , siehe <b>Distefano</b> Giovanni Girolamo . . . . .	—
<b>Leinsitt</b> Karoline, geb. Gran in Ungarn 15. November 1836, gest. Braunschweig an den Folgen erlittener Brandwunden 22. Jänner 1856, Mitglied 1848 bis 31. März 1854, dann in Braunschweig (Bild S. 16*) . . . . .	79*	<b>Moser</b> Franziska, Mitglied 1854 bis 1856 . . . . .	—
<b>Leinsler</b> Louise, siehe <b>Groll</b> Louise . . . . .	—	<b>Müller</b> Anna, geb. Wien 1840, Mitglied 8. November 1854 bis 1860 (1. August 1843 bis 1846 bereits in Kinderrollen beschäftigt), dann Schauspielerin am Carltheater; Gattin des Schauspielers Landvogt . . . . .	Bild 61
<b>Lessel</b> Anna, siehe <b>Millerschek</b> Anna . . . . .	—	<b>Müller</b> Charles, geb. Berlin 18. December 1823, als Gast engagirt 11. Jänner 1853 bis 20. December 1856; am kön. Theater in Berlin zwischen 1851 und 1855 . . . . .	77*, 79*
<b>Levasseur-Allegrini</b> , Frau, Mitglied 1. April 1854 bis 31. März 1855 . . . . .	86*	<b>Müller</b> Lucie, siehe <b>Millie</b> Lucie . . . . .	—
<b>Librini</b> , Carolina, Mitglied 1852 . . . . .	—	<b>Negri</b> Angela, Mitglied 1854 . . . . .	—
<b>Lichtenfels</b> Hedwig von, siehe <b>Schläger</b> Hedwig . . . . .	131*	<b>Netcke</b> Marie, siehe <b>Olzer</b> Marie . . . . .	—
<b>Linda</b> Bertha, eigentlich <b>Babitsch</b> , geb. Wien 1850, Mitglied (Prima ballerina) 1. September 1875 bis 30. April 1879, 1882 verehlichte Makart (Witwe 3. October 1884), in zweiter Ehe Gräfin Strachwitz . . . . .	49, 171	<b>Neumann</b> Helene, geb. 1853, gest. Wien 6. Jänner 1877, Mitglied 1. Februar 1874 bis 31. März 1875 . . . . .	—
<b>Löscher</b> Leopoldine, geb. Wien 9. November 1853, Mitglied 15. April 1872 bis 31. Jänner 1895 . . . . .	66, 171	<b>Neumann</b> Marie, Mitglied 1. Juli 1873 bis 31. December 1874 . . . . .	—
<b>Lorenzoni</b> Antonio, Mitglied 1. April bis 15. November 1857 . . . . .	—	<b>Nini</b> Teresina, Mitglied 1866 . . . . .	—
<b>Loreo</b> Ludovico, Mitglied 1. Juni bis 31. August 1853 . . . . .	—	<b>Notto</b> Marie, Mitglied 1846 bis 1848, 1851 . . . . .	—
<b>Louison</b> , siehe <b>Matzenauer</b> Louise . . . . .	—	<b>Nowak</b> Amalie, geb. Wien 6. November 1873, Mitglied seit 1889 . . . . .	172
<b>Luccas</b> Bianca, Mitglied 1. August 1867 bis 31. Juli 1868, dann verehlichte Freiin von Teschenberg (Bild S. 77*) . . . . .	104*	<b>Nowodworsky</b> Wenzel, geb. 1846, gest. Wien 21. Februar 1846 bis 1856 . . . . .	—
<b>Lyra</b> Malvine, Mitglied 1. Mai 1869 bis 14. April 1873 . . . . .	171	<b>Nunziante</b> Vincenzo, geb. Verona 15. März 1844, Mitglied 1. Jänner 1885 bis 31. Mai 1895 . . . . .	172
<b>Mader</b> Ottilie, siehe <b>Pichler</b> Ottilie . . . . .	—	<b>Olzer</b> Marie, geb. 7. Juli 1851, Mitglied 16. December 1870 bis 15. September 1878, dann verehlt. Netcke . . . . .	172
<b>Mahr</b> Hermine, gest. Wien October 1878, Mitglied 1. November 1875 u. ff. . . . .	171	<b>Orsich</b> Katharina, Gräfin von, siehe <b>Abel</b> Katharina . . . . .	—
<b>Makart</b> Bertha, siehe <b>Linda</b> Bertha . . . . .	49, 171	<b>Opfermann</b> Franz, geb. 1809, gest. Wien 10. Jänner 1874, Mit- glied 1830 bis 1838, dann 1. September 1860 bis 31. März 1861, in der Zwischenzeit Solotänzer am Hoftheater in München, 1861 an der kön. Oper in Berlin . . . . .	—
<b>Marchettini</b> Teresa, Mitglied 2. April bis 4. Juni 1852 . . . . .	—	<b>Opitz</b> Nina (Anna), geb. Pressburg, Mitglied 1854 bis 1856, war schon 1847 als kleine Tänzerin im Ballet der Josephine Weiss hervorragend beschäftigt . . . . .	—
<b>Marteau</b> Franziska, Mitglied 1. April bis 30. Juni 1851, 4. No- vember 1855 bis 3. Jänner 1856 . . . . .	—	<b>Pagliari</b> Camilla, seit 21. Juli 1898 mit dem Solotänzer Nicola Guerra verehlicht, geb. Castel-Rosso in Italien 13. März 1859, Mitglied seit 15. April 1879 . . . . .	172
<b>Martino</b> Enrico de, geb. Neapel 10. October 1845, Mitglied 1. Sep- tember 1881 bis 30. April 1890 . . . . .	172	<b>Paride</b> Marie, Mitglied 1852 . . . . .	—
<b>Masserini</b> Giuseppina, Mitglied 1851 . . . . .	—		
<b>Massini</b> Amalie, Mitglied 1. April 1851 bis 31. März 1857 . . . . .	—		
<b>Massini</b> Gaetano, geb. 16. Februar 1818, gest. Wien 28. Juli 1874, Mitglied 1. April 1851 u. ff. . . . .	172		
<b>Matzenauer</b> Louise, Mitglied 1. October 1881 bis 30. Juni 1884, dann in Budapest, in Haag etc., unter dem Namen Louison . . . . .	172		

	Seite
Pascalis Emilie, Mitglied 1854 . . . . .	—
Pascalis Jenny, Mitglied 1854 . . . . .	—
Pasquali Carolina, Mitglied 1. November 1856 bis 31. März 1857 . . . . .	—
Peithner von Lichtenfels Hedwig, siehe Schläger Hedwig . . . . .	131*
Perrot Carlotta, siehe Grisi Carlotta . . . . .	—
Petrovits Ginevra (Emilie), geb. Wien 29. Mai 1831, gest. Orsova in Ungarn 28. Mai 1892, Mitglied 1. April bis 11. Juni 1851, dann am Carltheater u. a., verehrliche Friedrich . . . . .	—
Pichler Ottilie, seit 4. Februar 1896 mit dem Capellmeister Raoul Mader verehlicht; geb. Wien 16. Februar 1873, Mitglied 1886 bis 1895 . . . . .	—
Pocchini Carolina, gest. Rom 30. December 1860, Mitglied 1. April 1851 bis 31. October 1856, 1866, dann Gattin des Balletmeisters Pasquale Borri, zuletzt am San Carlotheater in Neapel (Bild S. 69*) . . . . .	79*, 111*
Pollak Henriette, siehe Lamarre Henriette . . . . .	—
Pollini Rosa, siehe Casch-Pollini Rosa . . . . .	—
Ponzani Antonio, Mitglied 1851 . . . . .	—
Premeau Hermine, Mitglied vom 1. Jänner 1858 bis 31. December 1860 . . . . .	—
Price Adolph James Julius, geb. Nischni-Mowgorod in Russland 30. Juni 1833, gest. Wien 24. Jänner 1893, Mitglied 1. Juli 1855 u. ff. Professor am Conservatorium, Besitzer des gold. Verdienstkreuzes . . . . .	79*, 172
Price Julie, Cousine des Vorigen, Mitglied 1. Juli 1855 bis 31. März 1856, dann in Kopenhagen . . . . .	—
Priora Olympia, Tochter des Balletmeisters, Mitglied 1837, 1855 dann in Paris . . . . .	79*
Rabel Fanny, geb. Wien, Mitglied 1823 bis 1836, dann in Parma, Genua, wieder am Hof-Operntheater in Wien 1847 . . . . .	—
Räsler Elise, siehe Albert-Bellon Elise . . . . .	—
Raimund, siehe Czadill Raimund . . . . .	—
Rathgeber Fanny, Tochter des Balletmeisters Leonhard R. in Hannover, geb. Schwerin 1842, Mitglied 1. Juni 1864 bis 31. Mai 1865, früher am Carltheater . . . . .	—
Rathner Ferdinand, geb. Wien 15. October 1868, Mitglied seit 1. Jänner 1886 . . . . .	172
Rathner Wilhelmine, geb. Döbling bei Wien 4. October 1863, Mitglied seit 1. Jänner 1885 (Bild S. 109*) . . . . .	172
Reisinger Eduard, geb. Wien 1821, gest. daselbst 20. Juli 1886, Mitglied 4. October 1852 bis 1877 (pens.), Ballet-Inspicient, renommirter Tanzlehrer . . . . .	—
Ricchini Hermine, Tochter des Louis R., geb. 1841, gest. Wien 21. Jänner 1875, Mitglied 26. Februar 1859 bis 1869 . . . . .	—
Ricchini Ludwig, geb. Cremona 15. Juli 1807, gest. Wien 19. Mai 1893, Mitglied 1. April 1836 bis 31. Juli 1889 (pens.), Mimiker . . . . .	172
Ricchini Teresa, Mitglied 1851 . . . . .	—
Ricci Pia, Nichte des Capellmeisters Luigi R., Mitglied 1. Juli 1855 bis 30. Juni 1860, dann vermählt mit dem grosh. toskanischen Gesandtschaftsattaché San Martinelli in Turin (Bild S. 51*, 53*) . . . . .	80*
Riegler, Dlle., Mitglied 1846 bis 1849 . . . . .	—
Rimus Karoline, eigentlich Winkler, geb. Wien 24. October 1853, gest. ebenda 25. März 1849, Mitglied 1. Jänner 1885 u. ff. Mimikerin (Bild S. 90*) . . . . .	172
Roll Eveline, Mitglied 1. Juli 1855 bis 30. Juni 1863 (Bild S. 58*) . . . . .	80*
Ranzoni Domenico, Mitglied 1846 bis 1854, Balletmeister seit 1851 . . . . .	78*
Rorarius Marie, Mitglied 1850 bis 1854 . . . . .	—
Rotter Irma, Mitglied 1. April 1865 bis 31. März 1867 . . . . .	Bild 106*

	Seite
Rozier Clotilde, Tochter des Balletmeisters Jean R., seit 1844 Gattin des Gustav Carey, Mitglied 1842 bis 1845 . . . . .	79*
Ruault Leon, siehe Frappart Leon . . . . .	—
Ruault Louis, siehe Frappart Louis . . . . .	—
Sachs Pauline, geb. 1836, gest. Wien 10. April 1864, Mitglied 1855, 1856 . . . . .	—
Saint-Leon Fanny, siehe Cerito Fanny . . . . .	—
Salaba Josephine, Mitglied 1. Juli 1857 bis 31. März 1862 (Bild S. 108*), 80*	—
Salvioni Guglielma, geb. 1842, Mitglied (Prima ballerina) 1. Juli 1870 bis 30. Juni 1873 (Bild S. 64*) . . . . .	172
San-Martinelli Pia, siehe Ricci Pia . . . . .	—
Santi, Mitglied 1847 bis 1849 . . . . .	—
Sasi Dlle., Mitglied 1836 bis 1849 . . . . .	79*
Schadek Henriette, siehe Lamarre Henriette . . . . .	—
Scheggi Giulia, Mitglied 1852 . . . . .	—
Schellenberger Venantius, geb. 1801, gest. Wien 28. Mai 1864, Mitglied 1829 bis 31. März 1856, renommirter Mimiker, besonders als Darsteller des Pierrot in der Pantomime . . . . .	14*
Schiano Vincenzo, Mitglied 1855 . . . . .	—
Schiesswald Ernestine, geb. Wien 29. October 1872, Mitglied seit 1891 . . . . .	172
Schläger Hedwig, geb. Graz 26. September 1853, Mitglied 15. Jänner 1872 bis 30. September 1885, dann verehlt. Peithner von Lichtenfels (Bild S. 131*) . . . . .	109*, 172
Schleinzner Marie, Mitglied seit 1890, Mimikerin . . . . .	172
Schneider Louise, siehe Lamolière Louise . . . . .	—
Scholz Therese, geb. 8. November 1849, Mitglied 1. November 1868 bis 15. Mai 1875 . . . . .	172
Schull Fanny, Mitglied 1847 bis 30. Juni 1851 . . . . .	—
Schuller Wilhelmine, Mitglied 1. Jänner 1870 bis 31. December 1871 . . . . .	—
Scotti Anton Maria, Mitglied 1855 . . . . .	—
Sironi Irene, geb. Mailand 7. December 1873, Mitglied seit 1. September 1892 (Prima ballerina) . . . . .	88, 172
Skofitz Karoline, geb. Wien 24. April 1863, Mitglied 1. Jänner 1886 bis 31. December 1895. Mimikerin . . . . .	172
Spielmann Gabriele Freiin v., siehe Yella Gabriele . . . . .	—
Springer Joseph, geb. 1809, gest. Wien 8. März 1864, Mitglied 1826 bis 1856, auch Mimiker . . . . .	—
Stadlmayer Anna, Mitglied 1. August 1864 bis 31. Juli 1870 . . . . .	172
Stefanska Camilla, eigentlich Stephanowska, geb. 21. Jänner 1840, Mitglied 1866, früher Opersängerin in Warschau, dann an der grossen Oper in Paris, 1868 in Folge ihrer Vermählung mit Prinz Emil von Sayn-Wittgenstein zur Freifrau v. Bleydorff erhoben . . . . .	—
Stelzig, Mitglied 1846 bis 1856 . . . . .	—
Stephanowska Camilla, siehe Stefanska Camilla . . . . .	—
Stiassny Wilhelmine, Mitglied 1. Juli 1869 bis 31. December 1872 . . . . .	172
Strachwitz Bertha Gräfin v., siehe Linda Bertha . . . . .	—
Suardi Adele, Mitglied 1855 . . . . .	—
Swatosch Barbara, siehe Hellwig Barbara . . . . .	—
Taglioni Louise, jüngste Tochter des Philipp T., Mitglied 1847 bis 1848, dann verehlt. Gräfin Dubourg . . . . .	Bild 63*
Taglioni Maria, die Jüngere, Tochter des Paul T., geb. Berlin 27. October 1833, gest. Neu-Aigen (bei Tulln) 26. August 1891, als Gast engagirt 11. Jänner 1853 bis 20. December 1856, dann in Berlin; 1866 mit dem Prinzen Gardcapitän G. d. C. Joseph zu Windischgrätz vermählt (Bild S. 79*) . . . . .	76*, 77*

	Seite		Seite
<b>Tedeschi</b> Emilie, Mitglied 1853 .....	—	<b>Weisse</b> Eveline, Mitglied 1. Jänner 1859 bis 31. März 1862; nach-	
<b>Telle</b> Johanna, geborne Dulau, geb. Bordeaux 18. Juli 1828, Mit-		mals Gattin des Schriftstellers und Regierungsrathes Wilhelm	
glied 1. März 1860 bis 15. Februar 1890, Mimikerin, Vor-		Ritter v. Wiener .....	—
steherin der Ballettschule .....	172	<b>Weissenböck</b> Anton, geb. 1796, gest. Wien 28. Mai 1868, Mitglied	
<b>Telle</b> Karl, geb. Berlin 12. October 1826, gest. Klosterneuburg		1826 bis 1848 .....	—
nächst Wien 5. Jänner 1895, Ballet-Regisseur 1. April 1859 bis		<b>Well</b> Franziska, geb. 7. November 1866, Mitglied seit 1. Jän-	
15. Februar 1890, Vorstand der Ballettschule des Hof-Opern-		ner 1885 .....	172
theaters, Ballettdichter, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes		<b>Welte</b> Christine, geb. Wien 21. Juni 1852, Mitglied 1. Jänner 1885	
mit der Krone .....	78*, 96*, 101*, 172	bis Ende Februar 1889; Mimikerin .....	172
<b>Teschenberg</b> Bianca Frein v., siehe <b>Luccas</b> Bianca .....	—	<b>Werner</b> Wilhelmine, Mitglied 1847 bis 1849, dann in Riga .....	—
<b>Thieme</b> Otto, geb. Berlin 22. Mai 1855, Mitglied 1. April 1884 bis		<b>Wiener</b> Eveline v., siehe <b>Weisse</b> Eveline .....	—
30. Juni 1896, Ballettdichter (Bild S. 109*) .....	172	<b>Wildhack</b> Adele, Mitglied 1. August 1864 bis 30. September 1873	
<b>Tomaschütz</b> Louise, eigentlich <b>Tomasits</b> , geb. 15. September		(Bild S. 76*) .....	172
1852, Mitglied 1. Februar 1874 bis 31. December 1884 .....	172	<b>Windischgrätz</b> Maria Fürstin zu, siehe <b>Taglioni</b> Maria, die	
<b>Tomasits</b> Louise, siehe <b>Tomaschütz</b> Louise .....	—	Jüngere .....	—
<b>Tomassini</b> Paolo, siehe <b>Büttgenbach-Tomassini</b> Paul .....	—	<b>Winkler</b> Anna, Tochter des Joseph W., geb. 1844, gest. Baden	
<b>Van Hamme</b> Eduard Voitus, geb. Amsterdam 13. September 1853,		bei Wien 18. October 1861; Mitglied 12. Jänner 1858 bis 1860	
Mitglied seit 1. August 1884, seit 1889 Lehrer an der Ballet-		(Darstellerin des Arlekin) .....	—
schule der Hof-Oper (Bild S. 123*) .....	172	<b>Winkler</b> Joseph, geb. Wien 28. Februar 1822, gest. ebenda 16. De-	
<b>Vergé</b> Stefanie, eigentlich <b>Weiger</b> , geb. Wien 16. December 1860,		cember 1892, Mitglied vom 1. April 1836 bis 31. Juli 1889	
Mitglied 1. November 1890 bis 31. October 1896 (Bild S. 114*) .....	172	(pens.), renommirter Mimiker .....	172
<b>Verstl</b> Anna, Mitglied 1. Februar bis 15. Juni 1875 .....	—	<b>Winkler</b> Karoline, siehe <b>Rimus</b> Karoline .....	—
<b>Vicentine</b> Marietta, Mitglied 1855 .....	—	<b>Wolff</b> Luigia, siehe <b>Cerale</b> Luigia .....	—
<b>Vienna</b> Lorenzo, Mitglied 1. April 1855 bis 30. November 1856 .....	Bild 51*	<b>Yella</b> Gabriele, eigentlich Baronesse <b>Spielmann</b> , geb. Wien 1835,	
<b>Wachsmuth</b> Corinna, siehe <b>Casati</b> Corinna .....	—	gest. 9. Jänner 1857, Mitglied 1. Juli 1851 bis 28. Februar	
<b>Waldenberg</b> Franziska, Mitglied 1. Jänner bis 31. März 1858 .....	—	1853, zuletzt in Petersburg, auch Sängerin und Schau-	
<b>Weber</b> Wilhelmine, Mitglied 1848 bis 1854 .....	—	spielerin .....	79*
<b>Weiger</b> Stefanie, siehe <b>Vergé</b> Stefanie .....	—	<b>Zach</b> Anna, Mitglied 1846 bis 1853, seit 1850 Gattin des Ballet-	
<b>Weiss</b> Josephine, geborne Maudry, Gattin des Komikers Eduard		meisters Golinelli .....	—
Weiss, geb. 1805, gest. Wien 18. December 1852, Mitglied		<b>Zemo</b> Claudine Baronin, siehe <b>Couqui</b> Claudine .....	—
1820 bis 1826, 1841, dann Balletmeisterin des Josephstädter		<b>Zimmermann</b> Josephine, geb. Wien 22. Jänner 1861, Mitglied	
Theaters, Begründerin des nach ihr benannten Mädchenballets,		1. December 1874 bis 31. Mai 1875, dann in Berlin, Mailand,	
mit dem sie Europa und Amerika bereiste, auch 1853 am Hof-		Paris, Leipzig .....	Bild 86*
Operntheater gastirte .....	87*	<b>Zulka</b> Josef, Mitglied seit 1. Jänner 1877 .....	172

